

Trampolina

Nowa

Trampolina

pięciolatka

2



**PRZEWODNIK
METODYCZNY
ZE SCENARIUSZAMI
ZAJĘĆ**

 PWN

Trampolina

Nowa

Trampolina

pięciolatka

2

Przewodnik metodyczny
ze scenariuszami zajęć



 PWN

Joanna Buko, Anna Szarek

Scenariusze zajęć oraz plany pracy wychowawczo-dydaktycznej

Magdalena Melnicka-Sypko

Zajęcia umuzykalniające

Małgorzata Lipiejko

Zestawy ćwiczeń porannych, Zestawy gier i zabaw ruchowych,
Zestawy ćwiczeń gimnastycznych

Magdalena Korsak

Wskazówki do pracy z publikacją *Nowa Trampolina pięciolatka. My i nasz świat.*
Emocje i kompetencje społeczne

Anna Pryszczepko-Kosińska

Język angielski – tematyka, wyrażenia, słownictwo

Teksty wierszy, wierszyków, opowiadań, zagadek i rymowanek, które w publikacji nie zostały opatrzone nazwiskiem autora, napisały autorki scenariuszy – Joanna Buko i Anna Szarek.

Projekt okładki

Artur Matulaniec

Rysunek na okładce

Arleta Strzeszewska

Logo serii

Julia Burkacka-Mielcarz, Konrad Klee

Redakcja merytoryczna

Agnieszka Kolankowska

Redakcja techniczna

Grzegorz Urawski

Copyright © by PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
Warszawa 2019

ISBN 978-83-262-3003-5

PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.

ul. Gottlieba Daimlera 2, 02-460 Warszawa
Wydanie pierwsze

Arkuszy drukarskich: 35,5

Skład i łamanie: INK GRAF S.C. Sławomir Łąkocy i Łukasz Łąkocy
Druk i oprawa: Zakłady Graficzne TAURUS Roszkowscy Sp. z o.o.



Wstęp	5
Rozkład materiału	6
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – luty	7
Scenariusze zajęć – luty	18
Tydzień 21. Tydzień uśmiechu	18
Tydzień 22. Mali badacze	28
Tydzień 23. Zabawy na śniegu	38
Tydzień 24. Poznajemy zawody	49
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – marzec	59
Scenariusze zajęć – marzec	69
Tydzień 25. Kolorowy świat	69
Tydzień 26. Muzyka wokół nas	78
Tydzień 27. Nadchodzi wiosna	87
Tydzień 28. Wiosenne sprzątanie	96
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – kwiecień	106
Scenariusze zajęć – kwiecień	117
Tydzień 29. Jajka malowane	117
Tydzień 30. Dzień i noc	126
Tydzień 31. Dbamy o naszą planetę	136
Tydzień 32. W zdrowym ciele zdrowy duch	146
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – maj	157
Scenariusze zajęć – maj	167
Tydzień 33. Mieszkam w Polsce	167
Tydzień 34. Na wsi	176
Tydzień 35. Święto Mamy i Taty	188
Tydzień 36. W zoo	198

Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – czerwiec	209
Scenariusze zajęć – czerwiec	219
Tydzień 37. Dzień Dziecka	219
Tydzień 38. Świat owadów	228
Tydzień 39. Uroki lata	237
Tydzień 40. Wakacje tuż-tuż	246
Scenariusze zajęć realizowane metodą projektu	256
Projekt 6. Zimowa wyprawa	256
Projekt 7. Kolorowe jaja wielkanocne	257
Projekt 8. Jak opiekować się psem?	258
Projekt 9. Polskie tańce ludowe	259
Projekt 10. Lody dla ochłody	260
Zestawy ćwiczeń porannych	261
Zestawy gier i zabaw ruchowych	265
Zestawy ćwiczeń gimnastycznych	269
My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne – wskazówki dla nauczyciela	277
Język angielski – tematyka, wyrażenia, słownictwo	281
Piosenki i utwory do słuchania – CD	284

Objaśnienia skrótów i wyróżnień stosowanych w Przewodniku:

KP3, ćw. 2, s. 55 – Karty pracy. Część 3, ćwiczenie 2, strona 55

KP4, ćw. 1, s. 36 – Karty pracy. Część 4, ćwiczenie 1, strona 36

KA, k. 17 – Kącik artysty, karta 17

CD – nagranie na płycie Nowa Trampolina pięciolatka. Piosenki i utwory do słuchania

N. – nauczyciel

szare tło – propozycja zapisu w dzienniku zajęć w wymiarze 5-godzinnym



Pakiet edukacyjny *Nowa Trampolina pięciolatka* został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową wychowania przedszkolnego.

W skład pakietu wchodzi następujące materiały dla dziecka:

- *Karty pracy. Część 1*
- *Karty pracy. Część 2*
- *Karty pracy. Część 3*
- *Karty pracy. Część 4*
- *Kącik artysty*
- *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne.*

Publikacje te wzajemnie się uzupełniają, tworząc spójną całość. Umożliwiają przedszkolakowi nabycie i rozwijanie umiejętności niezbędnych do dalszego poznawania siebie i świata.

W *Kartach pracy* znajdują się m.in.: **ćwiczenia grafomotoryczne**, przygotowujące do nauki pisania, **matematyczne**, kształtujące zdolności liczenia, szacowania, klasyfikowania, ćwiczenia rozwijające **logiczne myślenie**, myślenie przyczynowo-skutkowe. Dziecko jest też wprowadzane w **świat liter i cyfr** – odbywa się to w łagodny, bezpieczny sposób poprzez zabawę plastyczną, tj. kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery i cyfry. Czytelna i przyjazna szata graficzna stron *Kart pracy* oraz naklejki z pewnością zachęcą dziecko do aktywnego uczestnictwa w zajęciach przedszkolnych. Dodatkową atrakcją są konturowe rysunki znajdujące się na wewnętrznej stronie okładki w każdej części *Kart pracy*.

Kącik artysty składa się z ponad 30 kart. To propozycje **działań plastyczno-technicznych** tematycznie związane z rozkładem treści w ciągu roku. Podczas ich wykonywania dziecko rozwija wyobraźnię i sprawność manualną. Wśród kart są m.in.: ozdoby choinkowe, kartka wielkanocna, drzewo genealogiczne dla babci i dziadka. Dziecko może też wykonać makietę mapy Polski, kukielkę do teatrzyku czy zaprojektować miasteczko, a nawet własny zielnik.

Zeszyt *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne* to publikacja kształtująca **umiejętności społeczne**. Zawiera 10 opowiadań o przygodach pięcioletniego chłopca. Teksty są doskonałą inspiracją do rozmowy z dziećmi na temat rozpoznawania własnych uczuć i emocji oraz relacji z członkami rodziny i rówieśnikami. Dodatkowo w publikacji zaproponowano polecenia dla dziecka, ściśle związane z treścią danego opowiadania.

Obudowę metodyczną dla nauczyciela do pakietu *Nowa Trampolina pięciolatka* stanowią:

- *Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć. Część 1*
- *Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć. Część 2*
- *Piosenki i utwory do słuchania – CD.*

Każda z części *Przewodnika* zawiera **rozkład materiału**, **miesięczne plany pracy wychowawczo-dydaktycznej** z odniesieniami do podstawy programowej oraz **dziennie scenariusze zajęć**. **Scenariusze** obejmują propozycje działań w ciągu całego dnia pobytu dziecka w przedszkolu: zadania poranne i popołudniowe, zajęcia główne (zajęcia 1. i zajęcia 2.) oraz zajęcia w ogrodzie. **Zajęcia główne** to zajęcia: z zakresu wspomagania rozwoju mowy, z wykorzystaniem utworów literackich, matematyczne, plastyczne lub techniczne, ruchowe (ćwiczenia gimnastyczne), umuzykalniające (uwzględniające piosenki i inne utwory z płyty muzycznej) i społeczne (np. spotkania ze specjalistami w danej dziedzinie).

W scenariuszach zajęć, wśród różnych tekstów literackich, znajdują się również opowiadania przedstawiające przygody **Trampolinka** – wesołej postaci przewodniej pakietu, która towarzyszy przedszkolakowi w odkrywaniu świata.

Przedstawiona koncepcja *Przewodnika* gwarantuje komfort pracy w wymiarze 5-godzinny i powyżej 5 godzin. W zapisie w dzienniku, znajdującym się na początku każdego scenariusza dziennego, wyróżniono szarym tłem te działania, które dotyczą zajęć w wymiarze 5-godzinny.

Przewodnik zawiera także propozycje realizacji tematów **metodą projektu**. W każdym miesiącu realizowany jest jeden projekt – jako alternatywa dla nauczycieli chcących uatrakcyjnić treści dydaktyczne.

W *Przewodniku* zamieszczono krótki **komentarz metodyczny** odnoszący się do publikacji *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne*. Z tego zeszytu nauczyciel może korzystać w dowolnym czasie, w zależności od sytuacji i problemów pojawiających się w grupie. Zawarte w komentarzu wskazówki ułatwią przygotowanie się do rozmowy z przedszkolakami, tak aby wszystkie dzieci miały poczucie bycia akceptowanymi i rozumianymi przez swojego wychowawcę.

Na końcu *Przewodnika* znajduje się wykaz podstawowych **wyrazów i zwrotów angielskich**. Będą one przydatne nauczycielowi podczas zabaw i zajęć prowadzonych w języku obcym nowożytnym.

ROZKŁAD MATERIAŁU

Luty				
	Tydzień uśmiechu	Mali badacze	Zabawy na śniegu	Poznajemy zawody
1.	Śmiech to zdrowie KP 3, s. 3	F jak foka KP 3, s. 8–9	W jak wulkan KP3, s. 14–15	Dlaczego dorośli pracują? KP3, s. 20–21
2.	Jak dbać o piękny uśmiech?	Wodne eksperymenty KA, k. 16; KP3, s. 10	Zimowa garderoba KP3, s. 16	Magiczna szóstką KP3, s. 23–25
3.	Kto leczy zęby?	Działanie magnezu KP3, s. 11	Zimowe zabawy z Trampolinkiem KP3, s. 17	Kosmonauta czy hokeista? KA, k. 17
4.	Klaun rozśmiesza KP 3, s. 4	Tworzymy kolory KP3, s. 12	Ślady i tropy KP3, s. 18	Jak powstaje chleb? KP3, s. 22
5.	Wesołe miasteczko KP 3, s. 5–7	Lampa ława KP 3, s. 13	Zimowa pogoda KP3, s. 19	Przygotowujemy deser
Marzec				
	Kolorowy świat	Muzyka wokół nas	Nadchodzi wiosna	Wiosenne sprzątanie
1.	Cztery pory roku KP3, s. 26	Butelkowa muzyka KP3, s. 32	Witamy Panią Wiosnę! KA, k. 19; KP3, s. 38	Bez wody nie byłoby życia KP3, s. 45
2.	Gdzie ukrył się kot? KP3, s. 27	W świecie instrumentów	Pierwsze oznaki wiosny KP3, s. 39	Ł jak łuk KP3, s. 46
3.	Wyścig krasnali KP3, s. 28	Jaka jest muzyka? KP3, s. 33	Z jak zamek KP3, s. 40–41	Porządki w sali KP3, s. 47–48
4.	Kolorowo wokół KP3, s. 29; KA, k. 18	Siedem nutek KP3, s. 34–37	Jak rozwija się roślina? KP3, s. 42	Pralka i myjnia
5.	S jak sowa KP3, 30–31	Cisza i wrzask	Od ziarenka do owocu KP3, s. 43–44	Czyścimy kolory KP3, s. 49
Kwiecień				
	Jajka malowane	Dzień i noc	Dbamy o naszą planetę	W zdrowym ciele zdrowy duch
1.	J jak jajko KP3, s. 50	N jak noc KP3, s. 54–55	Kreślimy ósemki KP4, s. 3	C jak cyrk KP4, 8–9
2.	Zwyczaj wielkanocny KP3, s. 51	Kiedy jest noc?	W kosmosie	Owoce i warzywa – z nich radość i siła
3.	Zabawy z jajkiem KA, k. 20	Śpiewamy kołysankę KP3, s. 56	Ekoinstrumenty	Ruch to zdrowie KP4, s. 10–11
4.	Koszyczek wielkanocny KP3, s. 52–53	W poszukiwaniu nocy	Drugie życie odpadów KP4, s. 6	Zdrowy tryb życia KP4, s. 12
5.	Pisanki	Zabawy z księżycem i ze słońcem KA, k. 21	Oszczędzamy wodę KP4, s. 4–5 i s. 7	Wizyta u stomatologa KP4, s. 13
Maj				
	Mieszkam w Polsce	Na wsi	Święto Mamy i Taty	W zoo
1.	Stolica Polski KP4, s. 14; KA k. 22–23	W gospodarstwie wiejskim KP4, s. 18; KA, k. 24	Moi rodzice KP4, s. 22	Zwierzęta świata
2.	Mój kraj KP4, s. 15	Czym się zajmuje rolnik? KP4, s. 19	Kocham mamę i tatę	Koty małe i duże KP4, s. 28–29
3.	Godło Polski KP4, s. 16	K jak kogut KP4, s. 20	R jak rekin KP4, s. 23–24; KA, k. 25	Pani żyrafa KP4, s. 30; KA, k. 27
4.	Dziewięć kubeczków KP4, s. 17	Kogut i kury KP4, s. 21	Praca moich rodziców KP4, s. 25; KA, k. 26	Zero to nic KP4, s. 31–33
5.	Polskie tańce	Trampolinek szuka nektaru	Podarunki dla rodziców KP4, s. 26–27	Teatryk zwierzątek
Czerwiec				
	Dzień Dziecka	Świat owadów	Uroki lata	Wakacje tuż-tuż
1.	W co się bawią dzieci? KP4, s. 34–35	H jak hamak KP4, s. 40–41	Przyszło lato, co ty na to? KP4, s. 47	Czym w podróż?
2.	G jak goryl KP4, s. 36	Skąd się biorą motyle? KP4, s. 42	Na łące KP4, s. 48–49	Jak przygotować się do wakacji? KP4, s. 53
3.	Moje prawa i obowiązki KP4, s. 37	Bal owadów KP4, s. 43	Letnia pogoda KP4, s. 50	Wakacyjna wyprawa KP4, s. 54
4.	Dzieci świata KP4, s. 38–39	10 kwiatków na łące KP4, s. 44–45	Dary letniej natury KP4, s. 51	A może nad morze? KP4, s. 55
5.	Przyjęcia nadszedł czas!	Znam i liczę owady KP4, s. 46	Co fajnego jest w lecie? KP4, s. 52	Bezpieczne wakacje KP4, s. 56



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ LUTY

tydzień 21: TYDZIEŃ UŚMIECHU

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek ŚMIECH TO ZDROWIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; II 1, 6, 9; IV 1, 7, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa badawcza „Jak uzyskać dźwięki?” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bocian śpi, bocian spaceruje” • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa integrująca „Wesołe czy smutne?” • lepienie z plasteliny wymarzonego zwierzaka • zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych, rytmicznych i naśladowczych (I 5; IV 1, 7) ▶ eksperymentuje dźwiękiem i tworzy muzykę (IV 7) ▶ wykazuje sprawność i koordynację ciała (I 9) ▶ rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje (II 1) ▶ przedstawia emocje i odczucia (II 4) ▶ rozróżnia emocje i odczucia przyjemne i nieprzyjemne (II 6) ▶ wczuwa się w emocje osób z najbliższego otoczenia (II 9) ▶ jest empatyczne (II 2, 9) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy plastycznej i konstrukcyjnej (IV 11) ▶ rozwiązuje zagadkę słowną (IV 5) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) ▶ eksperymentuje głosem i ruchem (IV 7) ▶ opowiada o zdarzeniach (IV 5) ▶ układa historyjki (IV 5) ▶ zna części ciała (IV 14) ▶ klasyfikuje przedmioty według koloru (IV 12) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne II 2, 3, 9; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadki wprowadzającej • zabawa ćwicząca aparat mowy „Jak uśmiechamy się i śmiejemy na co dzień?” • pogadanka • zabawa integrująca „Moja najzabawniejsza historia” • zabawa pantomimiczna w parach „Uśmiechnij się do mnie” • zabawa utrwalająca nazwy części ciała – poznanie korzyści wynikających z dobrego humoru i śmiechu • rozmowa na temat szanowania innych ludzi • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 3) – określanie różnic między dziećmi w parach, wskazywanie dzieci według polecenia • wspólne wykonanie na dużym papierze projektu przedszkola (lub sali) • tworzenie uśmiechniętych buziek 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18, 12	<ul style="list-style-type: none"> • „Ogrodowe kolory zimą” – odszukiwanie kolorów • zabawy dowolne na śniegu 	
Wtorek JAK DBAĆ O PIĘKNY UŚMIECH?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 1, 2, 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna rozwijająca małą motorykę „Dywan w paski” • ćwiczenie oddechowe ze słomką • nauka na pamięć wierszyka Iwony Rup <i>Ząbki</i> • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa twórcza „Guzikowe układanki” • zabawa ruchowa na czworakach „Kotki śpią, kotki biegają” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ posługuje się nożyczkami (I 7) ▶ wykonuje ćwiczenia oddechowe (I 9; IV 2) ▶ recytuje wierszyk (IV 5) ▶ nawiązuje relacje rówieśnicze (III 1) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ stosuje komunikaty niewerbalne (III 9) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ przelicza obiekty (IV 15) ▶ wyraża swoje zrozumienie świata za pomocą impresji plastycznych (IV 1) ▶ słucha uważnie wierszyka (III 8; IV 3) ▶ rozumie konieczność dbania o zęby (I 1) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 1, 5, 8; III 1, 2, 5, 8, 9; IV 1, 3, 5, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Uśmiechnij się do mnie” • pogadanka na temat: „Dlaczego myjemy zęby?” • rozwiązywanie zagadek • zabawa „Szczery uśmiech” • zabawa ćwicząca aparat mowy „Ile ząbków?” • wspólne malowanie plakatu „Uśmiech od ucha do ucha” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek OPIĘKNY UŚMIECH?		<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie i omówienie wierszyka Iwony Rup <i>Ząbki</i> ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa tropiąca „Gdzie to jest?” zabawa na sankach „Pierwszy wóz” 	
Środa KTO LECZY ZĘBY?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6; III 2; IV 5, 14, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa badawcza „Co przyciąga magnes?” zabawa integrująca „Jaki kolor?” ćwiczenia poranne – Zestaw I zabawa rzutna „Różne odległości” zabawa konstrukcyjna „Budujemy mosty” zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami” 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje eksperyment (IV 19) zna działanie magnesu (IV 18, 19) odczuwa przynależność do grupy rówieśniczej (III 2) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) określa położenie przedmiotów (IV 14) przewiduje skutki swoich działań (IV 5) inicjuje zabawy konstrukcyjne (I 6) rozwiązuje zagadkę obrazkową (IV 5) wie, jak zachować się wobec gościa (III 4, 5) wie, czym się zajmuje stomatolog (IV 20) słucha uważnie (III 8) zadaje pytania (IV 2) wykazuje koordynację wzrokowo-ruchową w zabawach (I 9) recytuje wierszyk (IV 5) uczestniczy w zabawach muzycznych (I 5, IV 7) śpiewa rytmicznie (IV 7) eksperymentuje słowem i dźwiękiem (IV 7) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) gra i improwizuje na instrumentach perkusyjnych (IV 7) uczestniczy w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu (I 5; IV 18) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 9; II 3; III 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 20	<ul style="list-style-type: none"> zagadka obrazkowa – układanie puzzli wprowadzenie w tematykę zajęć zaproszenie i powitanie gościa wysłuchanie prelekcji na temat higieny jamy ustnej wymienienie produktów, które szkodzą zębom oglądanie narzędzi używanych w gabinetach stomatologicznych zadawanie pytań pożegnanie gościa recytacją wierszyka <i>Ząbki</i> wyjaśnienie znaczenia słów <i>na opak, opacznie</i> zabawa „Rozgrzewka na opak” – reagowanie na dźwięki zgodnie z ustaloną zasadą ćwiczenia dykcyjne „Mówimy na opak” zabawa „Śpiewamy na opak” – śpiewanie znanych utworów na wymyślonych sylabach nauka zabawy muzycznej <i>O makaroni (CD)</i> zabawa „Na bębenkach opacznie” – gra w parach instrumentacja dowolnej piosenki 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Trawka ze śniegu” zabawa naśladowcza „Sporty zimowe” 	
Czwartek KLAUN ROZŚMIESZA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 2, 8, 11, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa paluszkowa „Na farmie” – utrwalenie liczb od 1 do 5 zabawa ruchowa rzutna „Na prawo, na lewo” ćwiczenia poranne – Zestaw I zabawa twórcza z użyciem plasteliny „Kosmiczny stworek” zabawa ruchowa z woreczkiem „Podnosimy ciężar stopami” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 4) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje sprawność palców rąk (I 7) zna liczebniki porządkowe od 1 do 5 (IV 15) przelicza (IV 15) określa kierunek, rozpoznaje prawą i lewą stronę (IV 14) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) używa narzędzia pisarskiego (I 7; IV 8) nazywa postać i obrysowuje po śladzie (IV 2, 8) rozwiązuje zagadkę (IV 5) odpowiada na pytania (III 9; IV 5) szanuje emocje swoje i innych (II 2) przejawia wobec innych życzliwość i troskę (II 9) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjno-plastycznych (IV 11) reguluje swój oddech (I 9; IV 2) współdziała w zabawie, obdarza uwagę innych (III 5, 9) kontaktuje się, stosując komunikaty werbalne i niewerbalne (III 9)
	Zajęcia główne I 9; II 2, 9; III 5, 9; IV 2, 5, 7, 11	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie zagadki pogadanka na temat klauna zabawa twórcza „Nasz klaun” zabawa integrująca „Kto kogo rozśmieszy?” puszczanie baniek mydlanych zabawy z balonami swobodna ekspresja ruchowa „Taniec klauna” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek KLAUN ROZŚMIESZA		<ul style="list-style-type: none"> projektowanie rysunków na buzie zapoznanie z farbami do malowania twarzy wykonanie przez N. malunków na buziach dzieci „Malowanie dłoni” – ekspresja malarska dzieci na własnych dłoniach 	<ul style="list-style-type: none"> eksperymentuje ruchem, rozwija swoją wyobraźnię muzyczną (IV 7) uczestniczy w zabawach ruchowych na powietrzu (I 5; 18) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Jak kangury” zabawa ruchowa „Wąż ogrodowy” 	
Piątek WESOŁE MIASTECZKO	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 2, 8, 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa plastyczna „A za oknem nadal zima” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 5) – wskazywanie trasy w labiryncie ćwiczenia poranne – Zestaw I zabawa sensoryczna rozwijająca zmysł dotyku „Na mojej dłoni” zabawa twórcza „Kolorowe domki” zabawa skoczna „Zajęczki w grupie” 	<ul style="list-style-type: none"> kształtuje odpowiedni chwyt narzędzia podczas pracy plastycznej (I 7; IV 8) rysuje linię w labiryncie (I 7; IV 8) potrafi określić fakturę materiału (IV 2) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) orientuje się w przestrzeni (IV 14) obdarza uwagę dzieci i dorosłych (III 8)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 5, 8; IV 3, 5, 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie opowiadania <i>Do wesołego miasteczka!</i>; omówienie treści utworu zabawy kształtujące orientację przestrzenną: „Co gdzie jest?” i „Koło widokowe” zabawa ruchowa „Kręcimy się w kółku” wykonanie ćwiczeń w KP3 (ćw. 1, s. 6 i ćw. 2, s. 7) – doskonalenie orientacji przestrzennej i spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie logicznego myślenia zabawa ruchowa „Gokarty” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II 	<ul style="list-style-type: none"> słucha uważnie czytanego tekstu (III 8; IV 3) odpowiada na pytania (IV 5) porównuje obrazki (IV 12) współdziała w zabawie (III 5) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) przestrzega reguł gry (III 5) przelicza obiekty (IV 15)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa „Kółko i krzyżyk” zabawa ruchowa sprawdzająca szybkość „Ile kamyków?” 	

tydzień 22: MALI BADACZE

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek F JAK FOKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; II 8; III 2, 5; IV 1, 2, 7	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie małej motoryki „Sznurowadła” (KA, k. 3) zabawa integrująca „Tacy sami” ćwiczenia poranne – Zestaw II zabawa orientacyjno-porządkowa „Warzywa” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 9) – doskonalenie słuchu fonematycznego zabawa z instrumentami „Powtórz za mną” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) dysponuje sprawnością rąk potrzebną do przewlekania sznurówki (I 7) panuje nad emocjami podczas czekania na swoją kolej (II 8) podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 2) współdziała w zabawie (III 5) dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów (IV 2)
	Zajęcia główne I 7, 9; II 3; III 1, 2, 5, 8; IV 2, 3, 4, 5, 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie zagadek sylabizowanie wyrazów poznanie wyglądu litery F zabawa „Literkowe kamyczki” – analiza głoskowa wyrazów zabawa „Magiczny kapelusz” – analiza wyrazowa zdań 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli zdania na wyrazy (IV 2) eksperymentuje ruchem i dźwiękiem (IV 1, 7) porusza się do muzyki (IV 7) rozwiązuje zagadki słowne (IV 5) zna wielką literę drukowaną F (IV 4) układa zdania (IV 2, 5)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek F JAK FOKA		<ul style="list-style-type: none"> • samodzielne układanie zdań z podanym wyrazem • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 8) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem • zwrócenie uwagi na zasady bezpieczeństwa podczas używania igły • wycinanie z kolorowego filcu szablonu foki • ćwiczenie przewlekania nitki przez igły o różnej grubości • zszywanie ze sobą dwóch filcowych części foki i wypełnianie watą 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa (III 5) ▶ słucha uważnie wierszyka (III 8; IV 3) ▶ zna podstawowe warunki życia foki (IV 18) ▶ jest sprawne manualnie (I 7) ▶ odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) ▶ wykonuje ćwiczenia ruchowe na powietrzu (I 5; IV 18) ▶ czerpie radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) ▶ ubiera się odpowiednio do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • „Moje ślady” – odbijanie stóp na śniegu • zabawy dowolne na śniegu 	
Wtorek WODNE EKSPERYMENTY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; II 3; III 2, 5, 8; IV 11, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Studnia” • wykonanie łódki (KA, k. 16) • ćwiczenia poranne – Zestaw II • zabawa orientacyjno-porządkowa „Żelazko” • zabawa matematyczna „Kolorowe paski” – układanie od najkrótszego do najdłuższego, przeliczanie • zabawa rozwijająca wyobraźnię „Skarb ukryty w sali” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje składankę według instrukcji (III 8; IV 11) ▶ czerpie radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) ▶ segreguje obiekty pod względem długości (IV 12) ▶ przelicza i podaje wynik liczenia (IV 15) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) ▶ uczestniczy w przeprowadzaniu eksperymentów (IV 19)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 1, 5, 12, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzanie eksperymentów fizyczno-przyrodniczych: sprawdzanie, co się dzieje z przedmiotami w wodzie, wyciąganie wniosków • eksperyment „Magiczny ocean” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 10) – sprawdzanie, które przedmioty zatoną • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ słucha uważnie i obserwuje (III 8; IV 12) ▶ wyciąga wnioski (IV 5, 12) ▶ wie, że olej unosi się na wodzie (IV 5, 18) ▶ przeprowadza samodzielnie eksperymenty (IV 19) ▶ przedstawia wnioski w formie obrazkowej (IV 1) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ jest sprawne fizycznie (I 5, 9)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5, 9; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Łyżwiarstwo figurowe” • zabawa na śniegu „Po śladach” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18)
Środa DZIAŁANIE MAGNESU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 9; III 2, 5; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Rymowane masażyki” • ćwiczenie oddechowe „Układamy wzory” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • zabawa ruchowa „Kto najwięcej?” • zabawa usprawniająca półkule mózgu „Z ręki do ręki” • zabawy dowolne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 2) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ uczestniczy w zabawach oddechowych (I 9; IV 2) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ▶ inicjuje zabawy (I 6)
	Zajęcia główne I 7; IV 2, 5, 7, 8, 12, 19	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja magnesów, ocena ich kształtu i wielkości • doświadczenia: „Jak wyjąć szpilki z wody?”, „Co przyciągnie magnes?” • wyciąganie wniosków, klasyfikacja przedmiotów • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dwa magnesy” – ćwiczenie reakcji na dźwięk • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 11) – ćwiczenie grafomotoryczne • przypomnienie nazw i rodzajów instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje przedmioty (IV 2, 5) ▶ uczestniczy w eksperymentach z magnesami (IV 19) ▶ zna i określa właściwości przedmiotów (IV 2, 12) ▶ wie, jak działa magnes (IV 5, 19) ▶ rysuje linie (IV 8) ▶ zna i nazywa instrumenty muzyczne (IV 2, 7) ▶ jest wrażliwe na dźwięki (IV 7) ▶ wie, jak wywołać dźwięk (I 7; IV 7) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 2, 18)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa DZIAŁANIE MAGNESU		<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Tropiciele głosów i dźwięków” • zabawa „Dziwna orkiestra” • ćwiczenie muzyczne „Instrumenty i piosenki” • zabawa w parach „Jestem zaklętym instrumentem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odpowiada na pytania (IV 5) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 2; II 3; III 2, 5; IV 2, 5, 18	<ul style="list-style-type: none"> • spacer po ogrodzie z lupą • zabawa „Trampolinek odwiedza ogród” 	
Czwartek TWORZYMY KOLORY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 1, 2, 8, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa na czworakach „Kto pierwszy?” • wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30) – doskonalenie liczenia • ćwiczenia poranne – Zestaw II • zabawa twórcza „Kompozycje z kredkowych ścinek” • zabawa ruchowa z użyciem bibuły „Kolorowy wir” • ćwiczenie oddechowe „Kolorowe wzory” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ przelicza i dodaje (IV 15) ▶ jest sprawny manualnie (I 7) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas pracy plastycznej (IV 1, 8) ▶ wykazuje koordynację wzrokowo-ruchową (I 9) ▶ reguluje oddech (I 9; IV 2) ▶ odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) ▶ rozwiązuje zagadkę dźwiękową (IV 5, 7) ▶ rozpoznaje i nazywa odgłosy (IV 2, 7) ▶ potrafi wyjaśnić znaczenie wody w życiu człowieka, zwierząt i roślin (IV 5, 18) ▶ obdarza uwagę dzieci i osoby dorosłe (III 8) ▶ wie, w jaki sposób oszczędzać wodę (IV 18, 19) ▶ szanuje środowisko (IV 18) ▶ mówi płynnie i wyraźnie (IV 2) ▶ uczestniczy w zabawach naśladowczych (I 5) ▶ zna kolory (IV 2, 12) ▶ łączy przyczynę ze skutkiem (IV 5, 12) ▶ wie, jaki sposób łączyć kolory, aby otrzymać wybrany kolor (IV 1, 12) ▶ wykonuje pracę plastyczną (IV 1, 8) ▶ obserwuje eksperyment i wyciąga wnioski (IV 5, 12, 19) ▶ wykonuje ćwiczenie według instrukcji (III 8, IV 11) ▶ jest sprawny fizycznie (I 5, 9) ▶ uczestniczy w zabawach naśladowczych (IV 1) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5; III 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 12, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zagadka dźwiękowa • zabawa w skojarzenia „Woda”, burza mózgów • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Krople do stoika” • zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy wody” • zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Co by było?” • zabawa „Jak oszczędzamy wodę?” • zabawa pantomimiczna „Prace z wodą” • zabawa w łączenie kolorów „Jaki otrzymamy kolor?” – rysowanie pastelami • „Kolorowa woda” – mieszanie farb w wodzie • „Tęczowa kraina” – wykonanie pracy plastycznej: rysowanie tęczy, utrwalanie nazw kolorów • „Mleczne drogi” – eksperyment • wykonanie ćwiczenia w KP3 (cw. 1, s. 12) – uzyskiwanie kolorów z kolorów podstawowych 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 2, 9; III 5; IV 1, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Słalom” • zabawa naśladowcza „Rzeźba lodowa” 	
Piątek LAMPKA LAWNA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5; IV 5, 12, 15, 17	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z szalem „Do mnie i do ciebie” • zabawa matematyczna „Złotówki” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Droga do przedszkola” • zabawa rozwijająca małą motorykę „Przesiewanie ze spinaczem” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (cw. 2, s. 13) – wyszukiwanie i rysowanie przedmiotów, w których można się przejrzeć 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ wie, czym są pieniądze (IV 17) ▶ przelicza monety (IV 15, 17) ▶ wykazuje koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie nauki pisania (I 9) ▶ trzyma przedmiot jedną ręką, odpowiednio chwytą (I 7) ▶ zna właściwości przedmiotów (IV 5, 12) ▶ słucha uważnie (III 8) ▶ obserwuje eksperyment i wyciąga wnioski (IV 5, 19) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia główne I 5, 8; II 3; III 2, 5, 8; IV 5, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc” • zabawa konstrukcyjna „Ciemność” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek LAMPA LAWNA		<ul style="list-style-type: none"> wykonanie eksperymentu „Lampa lawna”: wlewanie do słoika wody, oleju, dodawanie tabletki musującej wnioskowanie prezentacja pracy ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Kto rzuci najdalej?” zabawy dowolne 	

tydzień 23: ZABAWY NA ŚNIEGU

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek W JAK WULKAN	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 2, 5, 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Co się zmieniło w sali?” zabawa pantomimiczna „Zajączek w lesie” ćwiczenia poranne – Zestaw III zabawa ruchowa rozwijająca prawą i lewą półkulę mózgową „Zabawy rączek” zabawa ruchowa „Tańczący wąż” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 15) – nazywanie rysunków, rozwijanie słuchu fonematycznego 	<ul style="list-style-type: none"> zauważa zmiany w najbliższym otoczeniu (IV 5, 12) bierze udział w zabawach naśladowczych (I 5; IV 1) rozróżnia prawą i lewą stronę (IV 14) dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) słucha uważnie tekstu literackiego (III 8; IV 3) zna wielką literę drukowaną W (IV 4) wskazuje literę w tekście (IV 4) nazywa i wyszukuje poznane litery (IV 4, 5) wodzi palcem po kształcie litery (IV 4, 8) klasyfikuje obiekty (IV 12) jest sprawne manualnie (I 7) wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) koloruje (I 7; IV 8) mówi wyraźnie (IV 2) wystukuje rytm (IV 7) wykonuje pracę techniczną (IV 11) eksperymentuje i wnioskuje na podstawie przeprowadzanych działań (IV 5, 19) odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia główne I 7, 9; II 3; III 1, 8; IV 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 19	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie wiersza wprowadzającego <i>Wędkarz Wincenty</i>; omówienie treści zabawa „Pod lupą” – wyszukiwanie i wskazywanie palcem litery W zabawa utrwalająca znajomość liter „Wyławianie” „Ziarenkowa litera” – układanie kształtu litery z ziarenek zabawa słowna „Co jest na w?” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 14) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem zabawa logopedyczna „W rytmie” rundka słowna – podawanie wyrazów na w grupowanie obiektów eksperyment „Wulkan” – oblepianie słoików masą solną, malowanie, tworzenie piany z wody i octu, barwnika i sody oczyszczonej; wnioskowanie 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z mocowaniem „Koguciki” zabawy dowolne 	
Wtorek ZIMOWA GARDEROBA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 2, 5, 11, 12, 15, 19	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie sprawności rąk „Sweterki na guziki” zabawa matematyczna „Obliczeniowe zagadki” ćwiczenia poranne – Zestaw III zabawa doskonaląca pamięć „Jak to wyglądało?” zabawa badawcza „Lekkie czy ciężkie?” 	<ul style="list-style-type: none"> jest sprawne manualnie (I 7, 9) przelicza i podaje wynik liczenia (IV 15) posługuje się liczebnikami (IV 15) określa właściwości przedmiotów (IV 2, 11, 12) eksperymentuje i wnioskuje na podstawie działań (IV 5, 19)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek ZIMOWA GARDEROBA		<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wirówka” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach naśladowczych (I 5; IV 1)
	<p>Zajęcia główne I 5, 7, 8; III 8; IV 1, 3, 5, 7, 11, 12, 15, 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa pantomimiczna do tekstu rymowanego „Ubieram się ciepło” • burza mózgów „Jak ubieramy się zimą?” • zabawa ruchowa „Pada śnieg” – dostrzeganie zmian tempa dźwięków • zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Tak czy nie?” • „Szafa w pudle” – wybieranie ubrań na zimę • zabawa matematyczna „Ile palców mają rękawiczki?” – przeliczanie • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 16) – wycinanie i naklejanie ubrania dla Trampolinka • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ słucha uważnie tekstu (III 8; IV 3) ▶ mówi płynnie, odpowiada na pytania (IV 1) ▶ dostrzega zmiany tempa (IV 7) ▶ myśli logicznie (IV 5) ▶ klasyfikuje ubrania pod względem pór roku (IV 12, 18) ▶ tworzy ubranka ze papieru (I 7; IV 11) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	<p>Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6; III 5; IV 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie skrętów tułowia „Przenosimy ziemię” • zabawy dowolne 	
Środa ZIMOWE ZABAWY Z TRAMPOLINKIEM	<p>Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 5, 12, 18, 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Taniec zwierząt” • zabawa utrwalająca nazwy kolorów „Jakie barwy mamy w sali?” • ćwiczenia poranne – Zestaw III • zabawa pantomimiczna „Zaczarowany kapelusz” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 17) – dopasowywanie sprzętów zimowych do dzieci • zabawa ruchowa skoczna „Zajączki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach naśladowczych, odgrywa role (I 5; IV 1, 18) ▶ klasyfikuje przedmioty według koloru (IV 12) ▶ zna kolory (IV 12) ▶ potrafi dopasować obrazki (IV 12) ▶ uczy się rymowanki na pamięć (IV 3, 5) ▶ zna nazwy sportów zimowych (IV 1, 20) ▶ określa miejsce na kartce papieru (IV 14) ▶ dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów (IV 2)
	<p>Zajęcia główne IV 1, 2, 3, 5, 7, 14, 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nauka rymowanki Trampolinka • wymienianie nazw sportów zimowych • zabawa ruchowa „Ślalomem na sankach” • zabawa z określaniem miejsca na kartce „W prawym rogu” • „Ile sylab?” – dzielenie wyrazów na sylaby • zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Na nartach” • zabawa wstępna – marsz z piłką zgodnie z akompaniamentem muzycznym • nauka piosenki <i>Walczyk z bałwanem (CD)</i> • omówienie treści piosenki • utrwalenie piosenki poprzez wykonanie układu ruchowego • zabawa „Walczyk z bałwanem” – poznanie metrum i kroków walca wiedeńskiego 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przelicza sylaby w wyrazie (IV 2, 15) ▶ jest sprawne fizycznie (I 5, 9) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ reaguje na zmiany rytmu (IV 7) ▶ rozumie i omawia treść piosenki (IV 2, 3, 5) ▶ poznaje kroki walca wiedeńskiego (IV 7, 20) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	<p>Zajęcia w ogrodzie I 4; II 3; III 2, 5; IV 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z mocowaniem – przeciąganie liny • zabawa ruchowa „Berek w sieci” 	
Czwartek ŚLADY I TROPY	<p>Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 7, 11, 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna ćwicząca koncentrację wzrokową „Łapiemy bańki” • utrwalenie piosenki <i>Walczyk z bałwanem (CD)</i> • ćwiczenia poranne – Zestaw III • ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Włóczkowe ślimaki” – zabawa twórcza 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ jest sprawne manualnie (I 7) ▶ tworzy podane kształty z włóczki (I 7; IV 11) ▶ przelicza (IV 15) ▶ słucha uważnie (III 8) ▶ dodaje i podaje wynik liczenia (IV 15)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek ŚLADY I TROPY	Zajęcia główne I 7; IV 5, 8, 11, 12, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa matematyczna „Ile guzików ma bałwanek?” • zabawa ruchowa rzutna „Sprytnie stopy” • zabawa „Kto zostawia ślady?” – dopasowywanie śladów do ich właścicieli • rozmowa kierowana „Dlaczego ślady są widoczne na śniegu?” – wyjaśnianie • „Gdzie można odnaleźć ślady zwierząt?” – prezentacja obrazków przedstawiających zwierzęta leśne w naturalnym środowisku • zabawa z użyciem piasku „Odtwarzamy ślady” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 18) – dopasowywanie śladów do grupy osób, która mogła je zrobić • zabawa ruchowa rozwijająca duże partie mięśniowe „Śniegowe aniołki” • odbijanie dłoni w mące • „Takie same, ale inne” – porównywanie śladów • „Kolorowe ślady” – odbijanie dłoni pomalowanych farbą • „Paluszkowe malowanki” – tworzenie fantazyjnych wzorów poprzez odbijanie palców 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dopasowuje ślady do osób i zwierząt (IV 12, 18) ▶ nazywa zwierzęta leśne (IV 2, 18) ▶ wie, dlaczego na śniegu zostawia się ślady (IV 19, 18) ▶ zna właściwości śniegu (IV 18) ▶ porównuje i opisuje odbicia dłoni dzieci (IV 5, 12) ▶ eksperymentuje z piaskiem i mąką (IV 11, 19) ▶ wykonuje pracę plastyczną palcami z wykorzystaniem farby (I 7; IV 8, 11) ▶ układa i rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) ▶ inicjuje zabawy z piłką na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 6; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy z użyciem sanek „Przewozimy towar” • zabawy dowolne z piłką 	
	Piątek ZIMOWA POGODA	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; IV 1, 7, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna „Solne myszki” • zabawa muzyczno-ruchowa „Jedzie pociąg z daleka” • ćwiczenia poranne – Zestaw III • zabawa ruchowa „Nisko, wyżej, wysoko” • utrwalenie układu ruchowego do piosenki <i>Walczyk z bałwanem (CD)</i> • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 19) – utrwalenie wiadomości o zimie, skreślanie elementów niepasujących do pozostałych
Zajęcia główne I 5, 8; III 3, 5, 8; IV 2, 3, 10, 12, 16, 18, 19, 20		<ul style="list-style-type: none"> • powitanie zabawą „Iskierka” • wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Rup <i>Sporty zimowe</i> • wyjaśnienie, na czym polega zawód prezentera pogody • wskazywanie miejsc na mapie Polski • zabawa „Jaka dzisiaj jest pogoda?” – opisywanie pogody • zapoznanie z wyglądem termometru • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zmienna pogoda” • zabawa z odgrywaniem ról „Pogodynka” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ opisuje pogodę (IV 2, 18) ▶ wie, do czego służy termometr (IV 18, 19) ▶ wymienia nazwę swojego kraju (IV 10) ▶ określa niektóre miejsca na mapie Polski (IV 10) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 12) ▶ zna następstwa dni i pór roku (IV 16) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6; III 5; IV 18		<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Po linii” • zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	

tydzień 24: POZNAJEMY ZAWODY

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek DLACZEGO DOROŚLI PRACUJĄ?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 1; IV 2, 12, 14, 20	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna z szarfą „Góra i dół” • zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała „Moje ciało” • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa „I co dalej?” – zauważanie i kontynuowanie rytmu • zabawa ruchowa ćwicząca prawą i lewą półkulę mózgu „Okrągłe ślady” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 20–21) – rozpoznawanie i nazywanie zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ jest sprawne ruchowo (I 5, 8) ▶ nazywa części ciała (III 1; IV 2) ▶ orientuje się w schemacie w ciała (IV 14) ▶ zauważa i kontynuuje regularności w układzie (IV 12) ▶ wskazuje lewą i prawą stronę (IV 14) ▶ rozpoznaje i nazywa zawody (IV 2, 20) ▶ obdarza uwagą dorosłych (III 8) ▶ słucha tekstu literackiego (IV 3) ▶ wypowiada się na zadany temat (IV 5)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 2, 8; IV 1, 2, 3, 5, 8, 11, 17, 20	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie i omówienie wiersza Agnieszki Frączek o zawodach <i>A ja...?</i> • rozmowy kierowane, burza mózgów • zabawa dydaktyczna wspierana ilustracjami „Kto to robi?” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Idziemy do pracy” • zabawa pantomimiczna „Zawody” • ćwiczenie plastyczne „Kim będę w przyszłości?” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozumie, skąd się biorą i do czego służą pieniądze w gospodarstwie domowym (III 2; IV 17) ▶ odgaduje zagadki pantomimiczne (IV 1, 2, 5) ▶ wyraża siebie w pracy plastycznej (IV 1, 8, 11) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ obserwuje i opisuje pogodę (IV 2, 18) ▶ zna i nazywa figury geometryczne (IV 12) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 2, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja zimowej pogody – wskazywanie zmian pogodowych • rysowanie patykami figur geometrycznych 	
Wtorek MAGICZNA SZÓSTKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 2, 5, 7, 8, 9; III 5; IV 2, 15, 18, 20	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie logopedyczne usprawniające aparat mowy „Na, na, na” • „Jaką mamy pogodę?” – opisywanie pogody za oknem; odczytywanie temperatury • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa skoczna z użyciem szarf • utrwalanie umiejętności sznurowania butów (KA, k. 3) • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 25) – ocenianie sytuacji zagrożeń, utrwalenie numerów alarmowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ jest sprawne manualnie (I 7) ▶ wie, jak sznurować buty (I 2) ▶ opisuje pogodę za oknem (IV 2, 18) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia (III 5) ▶ zna numery alarmowe (III 5; IV 15) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ zna zawody związane ze służbami publicznymi (IV 20) ▶ wskazuje prawą i lewą stronę (IV 14) ▶ określa miejsca na kartce papieru (IV 8, 14) ▶ wodzi palcem po linii (IV 8) ▶ przelicza i podaje wynik liczenia (IV 15) ▶ zna kształt cyfry 6 (IV 15) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 7, 9; IV 5, 8, 11, 14, 15, 20	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadek • rozmowy na temat policji, straży pożarnej i pogotowia ratunkowego • zabawa pantomimiczna z wykorzystaniem obrazków • zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni „Jak dojechać do lekarza?” • „Numery alarmowe” – utrwalenie • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 23) – ćwiczenie grafomotoryczne, utrwalenie zawodów i numerów alarmowych • wprowadzenie – przeliczanie w zakresie 1–6 • prezentacja cyfry 6 • układanie cyfry ze sznurków • zabawa „6 klocków” • zabawa ruchowa „Powtórz za mną” • zabawa „Czy jest tyle samo?” – porównywanie liczebności zbiorów 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek MAGICZNA SZÓSTKA		<ul style="list-style-type: none"> wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 24) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, cyfry, rysowanie palcem, wskazywanie elementów, których jest po sześć 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Patataj” zabawy z piłką – konkurs z przetaczaniem piłki 	
Środa KOSMONAUTA CZY HOKEISTA?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 4; IV 2, 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Powitanie kulką” zabawa utrwalająca stosunki przestrzenne „Balon pod krzesłem” ćwiczenia poranne – Zestaw IV wykonanie rakiety kosmicznej (KA, k. 17) wznoszenie konstrukcji z klocków „Zimowa kraina” zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży” 	<ul style="list-style-type: none"> używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania (III 4) określa i nazywa stosunki przestrzenne (IV 2, 14) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) jest sprawne manualnie (I 7) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) rozwiązuje zagadkę (IV 5)
	Zajęcia główne I 5; IV 2, 5, 7, 12, 16, 18, 19, 20	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie zagadki wprowadzającej puzzle – układanie obrazka pociętego na kilka części rozmowy na temat gry w hokeja przypomnienie nazw różnych zawodów zabawa ruchowa „Gimnastyka małego kosmonauty” zabawy muzyczno-ruchowe z nagraniem <i>Roboty i ufoludki</i> i innymi fragmentami muzyki z CD 	<ul style="list-style-type: none"> układa puzzle (IV 12) rozpoznaje i nazywa zawody (IV 2, 20) bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych (I 5; IV 7) wykazuje podstawową wiedzę o kosmosie (IV 18, 19, 20) reaguje na zmiany dźwięków (IV 7) zna następstwo dnia i nocy (IV 16) wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Jak najdalej” zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc” 	
Czwartek JAK POWSTAJE CHLEB?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 9; IV 5, 11, 17	<ul style="list-style-type: none"> zabawa konstrukcyjna „Labirynt” zabawa twórcza „Balonowe malowanie” ćwiczenia poranne – Zestaw IV zabawa dykcyjna „Lot rakiety” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 22) – rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w działaniach konstrukcyjnych (I 6; IV 11) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) ćwiczy aparat mowy (I 9) wypowiada się na zadany temat (IV 5) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) rozwiązuje zagadki (IV 5)
	Zajęcia główne I 3, 5, 7; III 5, 8, 9; IV 1, 5, 7, 18, 20	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Tocząca kula” rozwiązywanie zagadek zabawa ruchowa ze śpiewem „Mało nas...” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bułeczki do koszyka” rozmowa kierowana na temat powstawania chleba „Z czego powstaje chleb?” – oglądanie obrazków przedstawiających zboża zabawa twórcza „Pieczywo” – lepienie z plasteliny wycieczka do piekarni: rozmowa z piekarzem, oglądanie pomieszczeń znajdujących się w piekarni, poznanie składników potrzebnych do przygotowania pieczywa, wspólne robienie bułeczek 	<ul style="list-style-type: none"> śpiewa i wykonuje ustalony układ ruchowy (IV 1, 7) wie, jak powstaje chleb (IV 18, 20) rozpoznaje zboże, z którego robi się pieczywo (IV 18) rozpoznaje modele monet (IV 17) rozumie, do czego służą pieniądze w gospodarstwie domowym (IV 17) jest sprawne manualnie (I 7) słucha uważnie i zadaje pytania (III 8, 9) wie, jak wygląda piekarnia i praca piekarza (IV 20) uczestniczy w przygotowywaniu bułeczek (I 3; III 5) wyróżnia prawą i lewą stronę (IV 14) opisuje zmiany w przyrodzie (IV 2, 18) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 2, 14, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z kijkami „W prawo, w lewo” obserwacja zmian w przyrodzie 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek PRZYGOTOWUJEMY DESER	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 12, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie stymulujące prawą i lewą półkulę mózgu „Od prawego do lewego” • zabawa matematyczna „Po 6” • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa plastyczno-matematyczna „Obrazek z figur” • gra w domino wyrazowe • ćwiczenie usprawniające dużą motorykę „Wysoko” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ określa prawą i lewą stronę (IV 14) ▶ przelicza obiekty i podaje wynik liczenia (IV 15) ▶ zna figury geometryczne (IV 12) ▶ bierze udział w grze i przestrzega jej reguł (I 5; III 5) ▶ porównuje obiekty (IV 12) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ rozwiązuje zagadkę (IV 5)
	Zajęcia główne I 3, 5, 8; III 8; IV 2, 5, 11, 19	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadki • oglądanie ilustracji przedstawiających wyroby cukiernicze • zabawa „Do czego to służy?” – nazywanie i opisywanie akcesoriów kuchennych • przygotowywanie deseru – kuleczek orzechowo-bakaliowych • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa wyroby cukiernicze (IV 2, 20) ▶ odpowiada na pytania (IV 5) ▶ słucha uważnie (III 8) ▶ podejmuje aktywność poznawczą (IV 19) ▶ rozpoznaje i nazywa narzędzie kuchenne (I 3; IV 2) ▶ przygotowuje deser według przepisu słownego i pokazu (I 3; IV 11) ▶ sprząta po posiłku (I 3)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 7; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z kijkami „Z ręki do ręki” • zabawy z mocowaniem – przeciąganie liny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ jest sprawne fizycznie (I 7) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

LUTY



TYDZIEŃ 21

Tydzień uśmiechu

Poniedziałek → temat: **Śmiech to zdrowie.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa badawcza „Jak uzyskać dźwięki?”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bocian śpi, bocian spaceruje”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa integrująca „Wesołe czy smutne?”. Lepienie z plasteliny. Zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 1, 6, 9; IV 1, 7, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – śmiech to zdrowie! Każdy przedszkolak tak powie!** Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej. Zabawa ćwicząca aparat mowy „Jak uśmiechamy się i śmiejemy na co dzień?”. Pogadanka. Zabawa integrująca „Moja najzabawniejsza historia”. Zabawa pantomimiczna w parach „Uśmiechnij się do mnie”. Zabawa utrwalająca nazwy części ciała – poznanie korzyści wynikających z dobrego humoru i śmiechu. Rozmowa na temat szanowania innych ludzi. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – określanie różnic między dziećmi w parach, wskazywanie dzieci według polecenia. ► **2. Zajęcia plastyczne – bo w przedszkolu jest wesoło.** Przygotowanie stanowiska pracy oraz odpowiednich przyborów. Wspólne wykonanie projektu przedszkola (lub sali) na dużym papierze. Przyklejanie wesołych buziek na arkuszu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 2, 3, 9; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 11, 14

Zajęcia w ogrodzie: „Ogrodowe kolory zimą” – odszukiwanie kolorów w otoczeniu. Zabawy dowolne na śniegu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18, 12

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa badawcza „Jak uzyskać dźwięki?”. N. rozstawia na stoliku przedmioty (np.: plastikowy kubek, patyczki, kawałek drewna, kubki z wodą, folię aluminiową). Wskazane dziecko wybiera dwa dowolne przedmioty. Używając ich, stara się wywołać dźwięk (poprzez np.: przelewanie wody z jednego kubka do drugiego, pocieranie folię o drewno, uderzenie patykiem o kubek).
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bocian śpi, bocian spaceruje”. Przy dźwiękach grzechotki dzieci poruszają się swobodnie po sali. Wyciągają złączone ręce przed siebie, lekko unoszą jedną rękę, a drugą kierują na dół – w ten sposób naśladują bociani dziób. Na dźwięk trójkąta zatrzymują się i próbują stanąć na jednej nodze, rozkładając ręce na boki.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa integrująca „Wesołe czy smutne?”. N. przygotowuje obrazek przedstawiający dwie buzie. Jedna z nich jest wesoła, druga – smutna. Dzieci podają przykłady sytuacji, w których są radosne albo zasmucone. Następnie N. wypowiada zdania, a dzieci klaszczą w ręce, jeżeli uznają, że to, o czym mówi N., może być dla kogoś przykre, lub podskakują, jeżeli usłyszą coś wesołego. Np.: *Tomek zniszczył zabawki, ponieważ uderzał nimi o podłogę. Ola pomogła Zosi znaleźć jej ulubionego misia. Karolina zburzyła zbudowany przez chłopców zamek z klocków. Ala i Staś tańczą razem w kółku.*
- Lepienie z plasteliny wymarzonego zwierzaka.
- Zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Śmiech to zdrowie! Każdy przedszkolak tak powie!

Cele:

- zacieśnianie więzi rówieśniczych w grupie przedszkolnej
- utrwalanie orientacji w schemacie ciała
- rozwijanie wrażliwości słuchowej poprzez rozróżnianie dźwięków głośnych i cichych
- kształtowanie postaw empatycznych.

Pomoce: zdjęcie przedstawiające uśmiechniętą osobę, piłeczka, obrazek przedstawiający anatomię człowieka, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Dzieci ustawiają się wokół zdjęcia przedstawiającego uśmiechniętą osobę. N. recytuje krótką zagadkę dotyczącą tematu zajęć. Dzieci podają swoje propozycje, odgadując, o czym będą dzisiaj rozmawiały.

*Kiedy dobry humor nam dopisuje,
duży lub mały na twarzy się maluje. (uśmiech)*

2. Zabawa ćwicząca aparat mowy „Jak uśmiechamy się i śmiejemy na co dzień?”. N. prosi dzieci, aby kolejno uśmiechnęły się, a następnie zaśmiały się w podany sposób, np.: głośno, cicho, grubym głosem i cienkim głosem.
3. Pogadanka. Dzieci odpowiadają na pytania: *Kiedy najczęściej się śmiejecie? Czy to dobrze, kiedy dużo się uśmiechamy? Jak czujemy się, kiedy się uśmiechamy? Czy to w porządku śmiać się z innych?* itp.
4. Zabawa integrująca „Moja najzabawniejsza historia”. N. trzyma w ręku piłeczkę i rzuca do wybranego dziecka. Osoba, która ją złapała, opowiada zabawną przygodę.
5. Zabawa pantomimiczna w parach „Uśmiechnij się do mnie”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno z dzieci pokazuje wesołą, uśmiechniętą minę do swojego partnera. Osoba stojąca naprzeciwko stara się ją odtworzyć.
6. Zabawa utrwalająca nazwy części ciała. N. przypina na tablicy obrazek przedstawiający anatomię człowieka. Wyjaśnia dzieciom, że poza miłym uczuciem i pozytywnymi emocjami śmiech wpływa korzystnie na nasz organizm. Wskazuje na obrazku kolejne części ciała i prosi dzieci, aby je nazwały, a następnie pokazały na sobie, gdzie się one znajdują. Np.: *Gdy się śmiejemy, poruszają się mięśnie naszej twarzy (dzieci dotykają twarzy). Śmiech sprawia, że do naszego mózgu trafia więcej tlenu – dzięki temu możemy ćwiczyć, dobrze się bawić i dłużej wykonywać jakieś zdania* (wskazują na głowę).
7. Rozmowa na temat szanowania innych ludzi. Zwrócenie szczególnej uwagi na odpowiednie traktowanie i niewyśmiewanie osób, np.: tych, które są chore lub wychowują się w trudnych warunkach.
8. Przy stolikach dzieci oglądają kolejną część kart pracy z pakietu *Nowa Trampolina pięciolatka, czyli Karty pracy cz. 3*. N. zwraca uwagę na rysunki na wewnętrznej stronie okładki.
Uwaga: N. może wykorzystać tę stronę w dowolny sposób i w dowolnym czasie podczas zajęć z dziećmi.
Rysunki występują parami. Zadaniem dziecka jest wyszukanie i połączenie elementów, które tworzą parę:
 - szalik i czapka
 - narty i kijki
 - kosmonauta i rakieta
 - gniazdo i ptak
 - ufo i ufoludek
 - szpulka nici i igła
 - pszczoła i ul
 - pies i buda
 - widelec i łyżka
 - farby i pędzel
 - lalka i wózek.
9. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (cw. 1, s. 3)** – określanie różnic między dziećmi w parach, wskazywanie dzieci według polecenia.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Bo w przedszkolu jest wesoło.

Cele:

- rozwijanie zdolności manualnych
- doskonalenie małej motoryki
- kształtowanie mowy poprzez swobodne wypowiedzianie się na podany temat.

Pomoce: sztywny arkusz papieru w kolorze brązowym lub duży szary papier, nożyczki, klej, kartoniki z narysowanymi kołami, papier kolorowy, kredki, flamastry, tablica, magnes.

Przebieg zajęć:

1. Przygotowanie stanowiska pracy oraz odpowiednich przyborów. N. wraz z dziećmi zsuwają razem kilka stolików, tak aby każda osoba w grupie mogła usiąść. Zwrócenie uwagi na zachowanie ostrożności podczas używania nożyczek.
2. Wspólne wykonanie projektu przedszkola (lub sali) na dużym papierze. Każde z dzieci dorysowuje kredkami część pracy (np. element znajdujący się w sali).
3. N. odkłada arkusz na bok i rozdaje dzieciom kartoniki z narysowanymi kołami. Dzieci wycinają je i dorysowują flamastrami wesołe miny. Następnie dokleją z papieru kolorowego elementy buzi (każde dziecko tworzy w ten sposób swoją podobiznę).
4. N. wraz z dziećmi przyklejają wesołe buźki na arkuszu, który zostaje umieszczony na tablicy.
5. Dzieci kolejno podchodzą i wskazują swoją część pracy. Opisują, co dzisiaj wywołało uśmiech na ich buziach.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Ogrodowe kolory zimą” – odszukiwanie kolorów w otoczeniu, np.: zielony – zjeżdżalnia, ławka, brama; brązowy – pień drzewa, ziemia, dach; biały – śnieg, ściana budynku.
- Zabawy dowolne na śniegu.

Wtorek → temat: Jak dbać o piękny uśmiech?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna rozwijająca małą motorykę „Dywan w paski”. Ćwiczenie oddechowe ze słomką. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Nauka na pamięć wierszyka Iwony Rup *Ząbki*. Zabawa twórcza „Guzikowe układanki”. Zabawa ruchowa na czworakach „Kotki śpią, kotki biegają”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 1, 2, 5

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia zdrowotne – piękny uśmiech każdego dnia.** Zabawa integrująca „Uśmiechnij się do mnie”. Pogadanka na temat „Dlaczego myjemy zęby?”. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa badawcza z lusterkiem „Szczerzy uśmiech”. Zabawa ćwicząca aparat mowy „Ile ząbków?”. Wykonanie plakatu pod tytułem „Uśmiech od ucha do ucha”. Wysłuchanie i omówienie wierszyka Iwony Rup *Ząbki*. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5, 8; III 1, 2, 5, 8, 9; IV 1, 3, 5, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Gdzie to jest?”. Zabawa na sankach „Pierwszy wóz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa plastyczna rozwijająca małą motorykę „Dywan w paski”. Dzieci wycinają różnej grubości paski z papieru kolorowego. Następnie przyklejają je na kartce, tworząc kolorowy dywan.
- Ćwiczenie oddechowe ze słomką. Dzieci wciągają przez słomkę powietrze, „łapią” mały kawałek papieru i przenoszą go w inne miejsce na stoliku.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Nauka na pamięć wierszyka Iwony Rup *Ząbki*.
- Zabawa twórcza „Guzikowe układanki”. Dzieci układają z guzików dowolne figury geometryczne.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Kotki śpią, kotki biegają”. Dzieci-koty przemierzają salę, poruszając się na czterech kończynach. Na hasło: *Kotki śpią* zwijają się w kłębek, na hasło: *Kotki biegają* czworakują po dywanie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia zdrowotne.

Temat: Piękny uśmiech każdego dnia.

Cele:

- utrwalenie wiadomości na temat podstawowej pielęgnacji zębów
- integrowanie się z grupą przedszkolną
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek
- ćwiczenie aparatu mowy
- kształtowanie uważnego słuchania tekstu
- ćwiczenie pamięci poprzez naukę wierszyka.

Pomoce: obrazki przedstawiające szczoteczkę, pastę i kubek, lusterko, duży sztywny arkusz papieru, farby plakatowe, pędzelki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Uśmiechnij się do mnie”. Dzieci siadają w kole i kolejno przesyłają sąsiadowi szeroki uśmiech. Uśmiechy wędrują razem z uściskiem dłoni – „iskierką”.
2. Pogadanka na temat „Dlaczego myjemy zęby?”. Dzieci podają swoje propozycje. N. udziela odpowiedzi na zadane pytania i wprowadza w tematykę zajęć.
3. Rozwiązywanie zagadek.

*W prawo, w lewo, góra, dół,
czyści zęby szuru-bur! (szczoteczka)*

*W nim szczotka i pasta odpoczywają,
na porę mycia zębów czekają. (kubek)*

*Z tubki prędko wyskoczyła,
na szczoteczce zagościła.*

*Owocowa lub miętowa,
już do mycia jest gotowa. (pasta)*

Dzieci po wysłuchaniu każdej zagadki podają nazwę przedmiotu i wskazują rozwiązanie na obrazkach.

4. Zabawa „Szczery uśmiech”. Dzieci kolejno szeroko się uśmiechają i przeglądają w lustrze. Obserwują, jak układa się ich twarz podczas uśmiechu (unoszą się policzki, poruszają się uszy itp.). Porównują uzębienie swoje i innych dzieci. Dostrzegają różnice w kształcie, kolorze i rozstawieniu zębów.
5. Zabawa ćwicząca aparat mowy „Ile ząbków?”. N. prosi dzieci, aby przejechały językiem po swoich zębach i próbowały przeliczyć, ile mają zębów. Dzieci podają różne liczby. N. wspomina o zębach mlecznych i stałych, które po wypadnięciu tych pierwszych zajmą ich miejsce.
6. Wspólne malowanie na dużym arkuszu plakatu pod tytułem „Uśmiech od ucha do ucha”. N. wyjaśnia, że stwierdzenie to oznacza duży, szczery uśmiech. Dzieci podają swoje pomysły graficzne i wykonują pracę.
7. Wysłuchanie i omówienie wierszyka Iwony Rup *Ząbki*. Nauka na pamięć tekstu.



Ząbki

Myję często moje ząbki
i szoruję je dokładnie.
Kiedy potem się uśmiechnę,
wyglądają bardzo ładnie.

Myję pastą i szczoteczką,
później płuczę dobrze wodą.
Jestem dumny i się chwale
ząbków pięknych mych urodą.

Iwona Rup

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Gdzie to jest?”. Przed rozpoczęciem zabawy każdy ma możliwość dokładnego obejrzenia przedmiotu, który zostanie ukryty w ogrodzie.
- Zabawa na sankach „Pierwszy wóz”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba siada na sankach, a druga je ciągnie. Wygrywa ta para, która pierwsza dotrze do określonego punktu (np. do bramy ogrodowej) i powróci na miejsce.

Środa → temat: Kto leczy zęby?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa badawcza „Co przyciąga magnes?”. Zabawa integrująca „Jaki kolor?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa rzutna „Różne odległości”. Zabawa konstrukcyjna „Budujemy mosty”. Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; III 2; IV 5, 14, 18, 19

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – spotkanie ze stomatologiem.** Zagadka obrazkowa – układanie puzzli. Wprowadzenie w tematykę zajęć. Zaproszenie i powitanie gościa. Wysłuchanie prelekcji na temat higieny jamy ustnej. Wymienienie produktów, które szkodzą zębom. Oglądanie narzędzi używanych w gabinetach stomatologicznych. Zadawanie pytań. Pożegnanie gościa recytacją wierszyka *Ząbki*. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wszystko na opak.** Wyjaśnienie znaczenia słów *na opak*, *opacznie*. Zabawa „Rozgrzewka na opak” – reagowanie na dźwięki zgodnie z ustaloną zasadą. Ćwiczenia dykcyjne „Mówimy na opak”. Zabawa „Śpiewamy na opak” – śpiewanie znanych utworów na wymyślonych sylabach. Nauka zabawy muzycznej *O makaroni*. Zabawa „Na bębenkach opacznie” – gra w parach. Instrumentacja dowolnej piosenki.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 3; III 2, 5, 8; IV 2, 5, 7, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Trawka na śniegu”. Zabawa naśladowcza „Sporty zimowe”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa badawcza „Co przyciąga magnes?”. N. dzieli dzieci na 3-osobowe zespoły. Każdej grupie podaje jeden magnes. Zadaniem dzieci jest wybranie z podanych przedmiotów tych, które będzie przyciągał magnes (np.: spinacze biurowe, kartka papieru, śrubki znajdujące się na krzeselkach lub stołach, kredki, metalowe samochodziki).
- Zabawa integrująca „Jaki kolor?”. Dzieci swobodnie poruszają się, podskakując do dźwięku grzechotki. Kiedy dźwięk cichnie, łączą się w pary, chwytając się za ręce. Dzieci przyglądają się sobie i głośno wypowiadają nazwę koloru oczu partnera.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rzutna „Różne odległości”. Dzieci ustawiają w rzędzie – jedno za drugim. N. ustawia przed nimi trzy wiklinowe koszyki w różnych odległościach (mniej więcej w równych odstępach, np. co 50 cm). Każde dziecko ma trzy próby rzutu, np. kasztanem, do koszyków.
- Zabawa konstrukcyjna „Budujemy mosty”. N. dzieli dzieci na trzy zespoły. Każdy z nich ma za zadanie skonstruowanie mostu z klocków o różnych wielkościach i kształtach.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne – spotkanie ze stomatologiem.

Temat: Piękny uśmiech mam, bo o swoje zęby dbam!

Cele:

- zapoznanie ze specyfiką pracy stomatologa
- utrwalenie zasad dbania o higienę jamy ustnej
- poznanie produktów spożywczych zdrowych dla zębów i tych szkodliwych
- zdobycie informacji na temat właściwego szczotkowania zębów.

Pomoce: pocięty na części obrazek przedstawiający stomatologa, sprzęt dentystyczny lub obrazki związane z pracą dentysty.

Przebieg zajęć:

1. Wybrane dziecko stara się ułożyć obrazek pocięty na części. Pozostałe dzieci odgadują, co przedstawia układanka.
2. Wprowadzenie w tematykę zajęć. Udzielenie podstawowych informacji na temat pracy stomatologa. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.
3. Zaproszenie i powitanie gościa.
4. Prelekcja na temat higieny jamy ustnej. Prezentacja właściwego sposobu szczotkowania zębów. Przekazanie informacji dotyczących skutków zaniedbania zębów. Oglądanie ilustracji tematycznych.
5. Wymienienie produktów, które szkodzą naszym zębom. Zabawy tematyczne dotyczące właściwego odżywiania. Zwrócenie uwagi na prawidłową dietę.
6. Oglądanie przyniesionych przez gościa narzędzi służących do leczenia zębów i zdobycie informacji na ich temat.
7. Zadawanie pytań przez dzieci.
8. Pożegnanie gościa recytacją wierszyka *Ząbki* (zob. TYDZIEŃ 21, Wtorek).

Zajęcia 2**Rodzaj zajęć:** zajęcia umuzykalniające.**Temat:** Wszystko na opak.**Cele:**

- kształtowanie uważnego słuchania
- rozwijanie pomysłowości i inwencji twórczej
- rozwijanie poczucia rytmu
- utrwalanie poprawnego artykułowania głosek
- utrwalenie poznanych piosenek.

▮ **Pomoce:** drewnianka, bębenki i pałeczki z filcową główką, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. oznajmia dzieciom, że z okazji tygodnia uśmiechu odwiedzą kraj NA OPAK (wyjaśnienie zwrotu *na opak* i wyrażenia *opacznie zrozumieć*). „Naopaki” robią wszystko na opak, czyli odwrotnie, np.: kiedy chcą się uśmiechnąć – wykrzywiają buzię „w podkówkę”, kiedy jest im smutno – klaszczą radośnie w dłonie. Dzieci próbują reagować na polecenia N. opacznie.
2. Zabawa „Rozgrzewka na opak”. N. gra na przemian rytmy: marsza, biegu i podskoków na bębnie lub drewniankach, a dzieci reagują następująco:
 - marsz – maszerują do tyłu
 - bieg – biegają na czworakach
 - podskoki – kucają i „podskakują” dłońmi na podłodze.
3. Ćwiczenia dykcyjne „Mówimy na opak”. N. informuje, że Naopaki codziennie mówią inaczej, a to dlatego, że w każdym dniu używają tylko jednej samogłoski. Prosi, by dzieci powtórzyły (szeroko otwierając buzię), a następnie przetłumaczyły to, co do nich za chwilę powie po „naopacku”. Mogą to być polecenia: *Siadacie, Wstajecie, Maszerujecie* itp., które będą brzmiały: *Siodocio, Wstujuciu czy Miszirijicii*. Następnie można wykorzystać pomysły dzieci.
4. Zabawa „Śpiewamy na opak”. Dzieci proponują dziwne sylaby, na których będzie można zaśpiewać znane im piosenki, typu: *tiru riru, ejo bejo, ti ti ta ta tu tu, ence pence breke keks* itp. N. wysłuchuje propozycji, wprowadza ewentualne poprawki i wybiera do wspólnego śpiewania najciekawsze pomysły.
5. Nauka zabawy muzycznej *O makaroni (CD)*. N. wyjaśnia, że ulubioną zabawą Naopaków jest zabawa *O makaroni*, której słowa brzmią:

**O makaroni**

O makaroni,
tirim tarum,
maroszka mafoszka,
tirim tarum
pus pus pus,
tirim tarum
pus pus pus,
uan tu fri.

N. najpierw odtwarza nagranie zabawy, następnie uczy słów. Po kilkukrotnym powtórzeniu, gdy dzieci potrafią już zaśpiewać piosenkę, przystępujemy do przeprowadzenia zabawy.

Dzieci wraz z N. stoją w kole, twarzą do jego środka. Prawa dłoń każdej osoby jest otwarta i spoczywa na lewej dłoni sąsiada po prawej stronie (każdy uczestnik zabawy ma na swojej lewej dłoni prawą dłoń kolegi). N. pierwszy klaszcze w dłoń dziecka po jego lewej stronie na pierwszy dźwięk piosenki i w ten sposób inicjuje rytmiczną wędrówkę po kole kolejnych klaśnień. Uczestnicy śpiewają i obserwują klaśniecie, aby nie przegapić swojej kolejki. Na słowach: *pus pus pus* zamiast jednego klaśnięcia trzeba lekko poklepać trzy razy – w rytm wymawianych słów. Rundę wygrywa dziecko, które zdążyło zabrać dłoń przed klaśnięciem na ostatnie słowo: *fri*. Jeżeli tego nie zdoła zrobić, odchodzi na bok. Jeżeli kolega, nie trafi w jego dłoń, to on odchodzi z koła.

6. Zabawa „Na bębenkach opacznie”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno trzyma oburącz bębenek, drugie pałeczkę. N. gra rytm podskoków, a dzieci poruszają się po całej sali. Na przerwę w grze dzieci z pary odnajdują się i grają na bębnieku to, co zadysponuje N. – np. rytm marsza. Zadaniem dziecka z bębniem będzie nietypowe trzymanie instrumentu podczas gry partnera, czyli „bębniści” trzymają instrument na: stopie, nad głową, za plecami, na ramieniu, a „pałkarze” próbują grać w tak nietypowych ustawieniach. Po kilku przebiegach następuje zamiana ról.
7. Instrumentacja piosenki (dowolnej, wybranej przez N.) z wykorzystaniem „opacznych” sposobów gry.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Trawka ze śniegu”. Dzieci ustawiają się w rozsypce i przykucają. Na hasło N.: *Trawka rośnie* wyskakują jak najwyżej. Na hasło: *Trawka szumi* rozkładają ręce na boki.
- Zabawa naśladowcza „Sporty zimowe”. Dzieci wykonują ruchy naśladujące różne sporty uprawiane zimą, np.: jazda na łyżwach – suną nogami po śniegu; jazda na nartach – ukazują ruch odpychania się na kijkach; skoki narciarskie – przeskakują większe odległości.

Czwartek → temat: Klaun rozśmiesza.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa paluszkowa „Na farmie” – utrwalanie liczb od 1 do 5. Zabawa ruchowa rzutna „Na prawo, na lewo”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa twórcza z użyciem plasteliny „Kosmiczny stworek”. Zabawa ruchowa z woreczkiem „Podnosimy ciężar stopami”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 2, 8, 11, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – jak klauni.** Rozwiązywanie zagadki. Pogadanka na temat klauna. Zabawa twórcza „Nasz klaun”. Zabawa integrująca „Kto kogo rozśmieszy?”. Puszczanie baniek mydlanych. Zabawy z balonami. Swobodna ekspresja ruchowa „Taniec klauna”. ► **2. Zajęcia twórcze – przedszkolne malowanki.** Projektowanie rysunków na twarze. Zapoznanie z farbami do malowania twarzy. Wykonanie przez N. malunków na buziach dzieci. „Malowanie dłoni” – ekspresja malarska dzieci na własnych dłoniach. Prezentacja rysunków i powstałych malunków.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; II 2, 9; III 5, 9; IV 2, 5, 7, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Jak kangury”. Zabawa ruchowa „Wąż ogrodowy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa paluszkowa „Na farmie”. Dzieci zaciskają dłoń w pięstkę. Kolejno prostują palce prawej lub lewej ręki, naśladując ruchy N. – zaczynają od kciuka. Utrwalają liczebniki od 1 do 5.

Zwierzęta na farmie

[1] *Zwierzęta na farmie mieszkały,
miejsce to sobie upodobały.
Ile ich było? Policzmy sami,
słuchajmy i ruszajmy palcami.*

[2] *Pierwsza krowa – ta od rana
muczy wielce zabiegana.
W końcu każdy tutaj czeka
na kubek pysznego mleka.*

[3] *Drugi koń – wędruje za nią.
Pyta: – Mogę usiąść z panią?
Szuka miejsca tuż przy krowie,
patrzy... świnka leży w rowie.*

[4] *Jako trzecią mamy świnkę.
Ma zadowoloną minkę,
no bo dzisiaj ranek cały
z siostrą w błotku się taplały.*

[5] *Obok świnki – jako czwarty –
kogut zapał nie na żarty.
Zapał głośno jej na ucho.
To nie ujdzie mu na sucho!*

[6] *Pianie słyszy – piąta – kura.
Do kurnika dała nura,
bardzo głośno zagadkała
i ziarenka rozsypała.*

- Zabawa ruchowa rzutna „Na prawo, na lewo”. Dzieci ustawiają się w kole. N. delikatnie rzuca piłkę do osoby stojącej obok. Dzieci reagują na słowa: *W lewo* i *W prawo*, zmieniając w odpowiednim momencie kierunek wędrowki piłki.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa twórcza z użyciem plasteliny „Kosmiczny stworek”. Dzieci tworzą wymyślnego przez siebie stworka z plasteliny i nadają mu imię.
- Zabawa ruchowa z woreczkiem „Podnosimy ciężar stopami”. Dzieci zdejmują buty. Chwytają woreczek palcami stopy i przenoszą go do koszyka.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 4)** – nazwanie postaci, obrysowywanie jej po śladzie i kolorowanie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Jak klauni.

Cele:

- zacieśnianie więzi między dziećmi
- uwrażliwienie na potrzeby innych i wzbudzanie chęci pomocy
- pobudzanie twórczości poprzez wykonywanie fantazyjnych postaci
- ćwiczenie aparatu mowy
- rozwój dużej motoryki poprzez swobodny taniec.

Pomoce: obrazek przedstawiający klauna, drobne kolorowe przedmioty (np.: kuleczki, guziki), czerwona gąbka, gumka, balony, bańki mydlane, CD.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej w tematykę zajęć.

*Niebieski, żółty, czerwony i złoty –
uwielbia kolory; każdy wie o tym.
Śmieszna peruka na jego głowie...
Może coś więcej ktoś nam podpowie?
Dużo się śmieje, humorem tryska,
nos jego widać z daleka i z bliska. (klaun)*

2. Po odgadnięciu zagadki N. prezentuje dzieciom obrazek przedstawiający klauna.
3. Pogadanka na temat klauna. N. pyta: *Kto z was był kiedyś w cyrku? Czy wiecie, jakie zadanie ma klaun?* N. wyjaśnia, że osoby pracujące w tym zawodzie, poza tym, że rozbawiają dzieci w przedszkolach i nie tylko, także pomagają innym, np. chorym dzieciom w szpitalach, rozweselając je. Zwrócenie uwagi na potrzeby innych.
4. Zabawa twórcza „Nasz klaun”. N. rozsypuje przed dziećmi różne kuleczki, guziki, groszki i inne drobne kolorowe przedmioty. Dzieci w 3-osobowych zespołach układają z tych materiałów klauna na wzór tego z obrazka lub według własnych pomysłów.

5. Zabawa integrująca „Kto kogo rozśmieszy?”. N. przygotowuje nos klauna. Wycina wzór małej piłeczki z czerwonej gąbki. Po dwóch końcach robi dziurki i przewleka gumką. Taki nos zakłada i pokazuje zabawne gesty. Dzieci odgadują czynności, jakie wykonuje. Chętne dzieci przejmują na chwilę „nos” i zamieniają się w klauna – próbują rozbawić pozostałych.
6. Puszczanie baniek mydlanych – ćwiczenie aparatu mowy poprzez głębokie wdychanie i wydmuchiwanie powietrza.
7. Zabawy z balonami. N. wraz z dziećmi nadmuchują balony różnych wielkości i kształtów. Podłużne balony dzieci mogą wyginać i skręcać, tworząc np. zwierzątka.
8. Dowolna ekspresja ruchowa „Taniec klauna”. Dzieci pływają po sali do muzyki (np. do akompaniamentu piosenki *Trampolek i my* – CD). Podbiegają do siebie, pokazując zabawne miny – próbują się nawzajem rozśmieszyć.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia twórcze.

Temat: Przedszkolne malowanki.

Cele:

- rozbudzanie aktywności twórczej poprzez projektowanie
- rozwijanie zdolności manualnych
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy.

▮ **Pomoce:** farby do malowania twarzy, pędzelki, kartki, kredki, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Dzieci przy stolikach rysują na kartkach swoją buzię. Na narysowanych buziach projektują dowolną, prostą i kolorową grafikę, np.: pręgi i wąsy jak u zwierząt, kwiaty, motyle.
2. Zapoznanie z farbami do malowania twarzy. N. wyjaśnia, że każda osoba będzie miała pomalowaną buzię zgodnie z projektem.
3. Gotowe i chętne dzieci pochodzą do N., który stara się odtworzyć narysowany obrazek na twarzy przedszkolaka.
4. Zabawa „Malowane dłonie”. Chętne dzieci przy stolikach malują swoje dłonie, używając pędzelka i specjalnych farb.
5. Prezentacja rysunków i pomalowanych twarzy.
6. Zabawy dowolne przy muzyce, np. zabawa muzyczna *O makaroni* (CD, zob. TYDZIEŃ 21, Środa).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Jak kangury”. Dzieci skaczą obunóż. Na hasło: *Kangurek w torbie* rozkładają przed siebie ręce i skaczą nadal w tej pozycji.
- Zabawa ruchowa „Wąż ogrodowy”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim, kładą ręce na ramionach osoby, za którą stoją. N.-głowa węża wędruje po ogrodzie, zatrzymując się w pewnych momentach i podając komendy, np.: *Skok do przodu i do tyłu. Wyskok. Kręcenie bioderkami.*

Piątek → temat: **Wesołe miasteczko.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna „A za oknem nadal zima”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – wskazywanie trasy w labiryncie. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa sensoryczna rozwijająca zmysł dotyku „Na mojej dłoni”. Zabawa twórcza „Kolorowe domki”. Zabawa skoczna „Zajęczki w grupie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 2, 8, 11, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – wesołe miasteczko.** Wysłuchanie opowiadania *Do wesołego miasteczka!* Omówienie treści utworu. Zabawy kształtujące orientację przestrzenną: „Co gdzie jest” i „Koło widokowe”. Zabawa ruchowa „Kręcimy się w kółku”. Wykonanie ćwiczeń w KP3 – rozwijanie logicznego myślenia. Zabawa ruchowa „Gokarty”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5, 8; IV 3, 5, 12, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa „Kółko i krzyżyk”. Zabawa ruchowa sprawdzająca szybkość „Ile kamyków?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 15, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa plastyczna „A za oknem nadal zima” – rysowanie krajobrazu zimowego kredkami pastelowymi.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 5)** – labirynt: wskazywanie trasy do wesołego miasteczka.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa sensoryczna rozwijająca zmysł dotyku „Na mojej dłoni”. N. wybiera chętne dziecko i zawiązuje mu oczy. Prosi, aby wyciągnęło jedną dłoń przed siebie. Następnie przejeżdża do niej delikatnie różnymi materiałami. Zadaniem dziecka jest określenie materiału, np.:
kropla wody – *mokre*
gąbka – *szorstkie*
wata – *miękkie, łaskocze*.
- Zabawa twórcza „Kolorowe domki”. Dzieci układają domki z kolorowych patyczków według własnych pomysłów.
- Zabawa skoczna „Zajączki w grupie”. Dzieci naśladują skok zająca, uważając, aby na siebie nie wpaść. Na hasło: *Do koła* dzieci-zajączki wskakują do koła ułożonego z włóczki.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Wesołe miasteczko.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu
- rozwijanie mowy poprzez swobodne wypowiedzi
- doskonalenie orientacji przestrzennej
- uwrażliwianie na używanie określeń wyrażających stosunki przestrzenne
- rozwijanie logicznego myślenia.

Pomoce: zdjęcia wesołego miasteczka (gokartów, karuzeli, koła widokowego), atrapa koła widokowego, plastelina, samoprzylepny papier kolorowy, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie krótkiego opowiadania wprowadzającego w tematykę zajęć.



Do wesołego miasteczka!

Zosia i Tomek wybrali się do wesołego miasteczka. Od rana byli podekscytowani na myśl o zabawie, która na nich czeka.

– Ja wsiądę do samochodu! Czerwonego. I pokonam caaaatą trasę! Nie dogonisz mnie, Zosiu – zapowiedział pewnie rozmarzony chłopiec.

– Wcale nie chcę! Ja... ja wsiądę do karuzeli. Mama mówiła, że ma mnóstwo świetlistych kolorów. A później będę oglądała nasze miasto z koła widokowego. I jak będę wysoko, na samej górze, to wszyscy będą niżej niż ja! Cha, cha!

– Mamo, mamo! – krzyknął wesoło zniecierpliwiony Tomek. – A czy odwiedzimy Dom Strachów? I zobaczymy te wszystkie przerażające potwory, wielkie pająki i... nie wiem, co jeszcze...?

– Myślę, że tak. Jeśli tylko się nie boicie – powiedziała mama, mrugając porozumiewawczo do dziewczynki.

– Nie! – głośno i zdecydowanie odpowiedziało rodzeństwo. – Jesteśmy bardzo odważni!

– To prawda – odpowiedziała mama i uśmiechnęła się serdecznie. – A teraz chodźmy! Czas na zabawę!

2. Omówienie treści opowiadania. Dzieci odpowiadają na pytania, np.: *Jak miał na imię chłopiec? Jak nazywała się dziewczynka? Gdzie się wybierali? Co to jest „wesołe miasteczko”? Co można robić w wesołym miasteczku? Dlaczego ludzie tam chodzą?*
3. Zabawa „Co gdzie jest”. N. stawia na środku stolik (najlepiej pod lampą sufitową). Na stoliku kładzie trzy zabawki, jedna obok drugiej, np.: lalka, pluszak (np. miś), inna lalka. Pod stolikiem stawia samochód (lub piłkę). Następnie pyta się dzieci, gdzie jest miś, gdzie samochód, gdzie są lalki. N. może uwrażliwić na używanie przyimków (*pod, nad, na, obok*), zadając pytania typu: *Obok kogo siedzi miś? Nad czym jest? A pod czym się znajduje?* Następnie pyta, co z wymienionych rzeczy znajduje się najwyżej, co niżej, a co najniżej.

4. Zabawa „Koło widokowe”. N. przygotowuje atrapę koła widokowego. Może wykorzystać np. wiatraczek lub wykonać koło z kilku sztywnych jednakowej długości pasków przyczepionych do korka pineską w połowie ich długości. N. nawiązuje do treści opowiadania: *Na jakich sprzętach chciała się bawić Zosia w wesołym miasteczku? Jak wygląda karuzela? Czy wiecie, czym jest koło widokowe?* Dzieci odpowiadają na pytania. Podczas posumowania N. pokazuje zdjęcia koła widokowego (lub diabelskiego młynu). Pyta dzieci: *Jak myślicie, w którym wagoniku musiałaby siedzieć Zosia, aby mogła oglądać miasto z góry? Który wagonik jest najwyżej?* Następnie N. demonstruje atrapę koła widokowego. Chętne dzieci umieszczają na końcach pasków (lub skrzydełek wiatraka) kolorowe kulki plasteliny (lub kawałki samoprzylepnego papieru kolorowego). N. zadaje pytania, np.: *Jaka kulka znajduje się najwyżej? Jaka najniżej? Jakie kulki są niżej od kulki najwyższej, ale wyżej od kulki najniższej?* Dzieci wskazują i nazywają kolory kulek. Później wykonują polecenia N.: *Zrób tak, aby:*
- kulka żółta była najniżej
 - najwyżej była kulka niebieska
 - kulka zielona była wyżej niż żółta, ale niżej niż niebieska itp.
5. Zabawa ruchowa „Kręcimy się w kółku”. Dzieci poruszają się swobodnie. Na wyraźny dźwięk tamburyna tworzą jedno wielkie koło i kręcą się zgodnie z rytmem wygrywanym przez N. na instrumencie. Zabawę powtarzamy kilka razy.
6. Przy stolikach wykonanie ćwiczeń w **KP3 (ćw. 1, s. 6 i ćw. 2, s. 7)** – doskonalenie orientacji przestrzennej i spostrzegawczości wzrokowej, rozwijanie logicznego myślenia.
7. Zabawa ruchowa „Gokarty”. Dzieci dzielą się na 3-osobowe zespoły według kolorów, np.: czerwony, niebieski, zielony. Będą samochodami w tych kolorach – naklejają na ubranie trójkąty z samoprzylepnego papieru w odpowiednich kolorach. Dzieci-auta biegają swobodnie po sali. Na hasło: *Stop!* zatrzymują się i ustawiają się w rzędzie (jedno za drugim) w swoich zespołach zgodnie z poleceniem, np.: *Czerwony za niebieskim. Zielony w środku. Zielony przed niebieskim.*

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa „Kółko i krzyżyk”. N. rysuje patykiem na śniegu lub ziemi plansze do gry. Wyjaśnia zasady gry i przydziela graczom odpowiednie znaki. Kółko dla pierwszego, krzyżyk dla drugiego gracza. Dzieci w parach stawiają znaki również za pomocą patyka.
- Zabawa ruchowa sprawdzająca szybkość i spostrzegawczość „Ile kamyków?”. Dzieci reagują na polecenia N., który prosi o przyniesienie takich samych elementów w różnych liczbach, np.: *Przynieście po dwa kamyczki. Znajdźcie po jednym patyczku.*

TYDZIEŃ 22

Mali badacze

Poniedziałek → temat: F jak Foka.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie małej motoryki „Sznurwadła”. Zabawa integrująca „Tacy sami”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Warzywa”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – doskonalenie słuchu fonematycznego. Zabawa z instrumentami „Powtórz za mną”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; II 8; III 2, 5; IV 1, 2, 7

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomaganie rozwoju mowy – co jest na f?** Rozwiązywanie zagadek. Sylabizowanie wyrazów. Poznanie wyglądu litery F. Zabawa „Literkowe kamyczki” – analiza głoskowa wyrazów. Zabawa „Magiczny kapelusz” – analiza wyrazowa zdań. Samodzielne układanie zdań z podanym wyrazem. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem. ► **2. Zajęcia techniczne – filcowy wisior.** Wysłuchanie i omówienie wierszyka *Foka i dzieci*. Zwrócenie uwagi na zasady bezpieczeństwa podczas używania igły.

Wycinanie z kolorowego filcu szablonu foki. Ćwiczenie przewlekania nitki przez igły o różnej grubości. Zszywanie ze sobą dwóch filcowych części foki i wypełnianie watą.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; II 3; III 1, 2, 5, 8; IV 2, 3, 4, 5, 8, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: „Moje ślady” – odbijanie stóp na śniegu. Zabawy dowolne na śniegu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie małej motoryki „Sznurowadła” – utrwalenie umiejętności przewlekania sznurówki i zawiązywania kokardki (**KA, k. 3**) (patrz: TYDZIEŃ 2, Piątek). N. przynosi buty na sznurówki. Wybrane dzieci ćwiczą sznurowanie na butach, pozostałe – na kartach. Po chwili następuje zamiana.
- Zabawa integrująca „Tacy sami”. Dzieci dobierają się w pary. Następnie witają się: prawą dłonią, palcami stóp, łokciami itp. Dzieci zauważają podobieństwa i różnice między sobą.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Warzywa”. N. wyznacza 4 grupy dzieci: pomidory, ogórki, rzodkiewki, marchewki. Dzieci otrzymują kartoniki przedstawiające te warzywa. Na dźwięk grzechotki swobodnie poruszają się po sali. Na przerwę w graniu i komendę N. (nazwa warzywa) dzieci z odpowiedniej grupy wiążą koło. Pozostałe dzieci pozostają w bezruchu.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 9)** – rozpoznawanie niepełnych fotografii, wskazywanie tych, których nazwy zaczynają się na FA, otaczanie części przedmiotów rozpoczynających się na FO.
- Zabawa z instrumentami „Powtórz za mną”. Dzieci dobierają się w pary. Każda para otrzymuje jeden instrument. Osoba trzymająca instrument wygrywa prosty rytm. Zadaniem partnera jest powtórzenie go.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomaganie rozwoju mowy.

Temat: Co jest na f?

Cele:

- rozwijanie umiejętności samodzielnego układania zdań i dzielenia ich na wyrazy
- zapoznanie z literą F
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek
- doskonalenie analizy i syntezy głoskowej.

Pomoce: obrazki przedstawiające fotel, filizankę, futro i firankę, patyczki, kamyczki, woreczki, kapelusze ze zdaniem, kredki, materiały do wyklejania (np. bibuła), klej, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadek słownych wspartych obrazkami.

Może być bujany, bywa wiklinowy.

By zmęczone plecy oprzeć, zawsze jest gotowy. (fotel)

*Ma uszko, lecz nie słyszy,
i spodek, choć nie lata.*

*Za to pysznie z niej smakują
kawa i herbata. (filizanka)*

Prawdziwe noszą zwierzęta.

A sztuczne... zimą dziewczęta. (futró)

*Lekka i zwiewna,
prosta lub marszczona,
przypięta do karnisza*

zdobi okna w domach. (firanka)

Obrazki są ułożone na dywanie. Dziecko, które rozwiązało zagadkę, zgłasza się przez podniesienie ręki i wskazuje odpowiedni obrazek.

2. N. podaje wyrazy zaczynające się głoską f. Dzieci wspólnie sylabizują je, wyklaskując, np.: *fotel, farby, futro, filizanka, fotografia, firanka, foka.*

3. Poznanie wyglądu litery F. N. rysuje na tablicy dużą literę drukowaną. Dzieci mówią, co im przypomina jej kształt, do jakiej innej litery jest podobna. Następnie każde dziecko układa literę z patyczków na stoliku lub na dywanie.
4. Zabawa „Literkowe kamyczki”. Dzieci ustawiają się w kole. W pojemniku znajdują się kamyczki. Jeden kamyk jest odpowiednikiem jednej litery (głoski). N. mówi głośno nazwę, a chętne dziecko stara się ułożyć tyle kamyczków, ile liter (głosek) zawiera wyraz. N. dostosowuje poziom trudności do umiejętności dzieci. Podaje wyrazy, przechodząc do coraz dłuższych, np.: *foka, figa, farby, fasola*.
5. Zabawa „Magiczny kapelusz”. Dzieci losują paski z zapisanymi zdaniami. N. głośno je odczytuje. Zadaniem dziecka jest ułożenie tylu woreczków, z ilu słów składa się zdanie, np.: *Fiołki są ładne. Lubię malować farbami. Lis ma rude futro. Foka Felicja pływa w morzu*.
6. Samodzielne układanie zdań. N. podaje wyraz klucz. Dzieci układają dowolne zdania zawierające ten wyraz.
7. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 8)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Filcowy wisiołek.

Cele:

- doskonalenie umiejętności słuchania tekstu rymowanego
- rozwijanie kreatywności
- doskonalenie małej motoryki poprzez nawlekanie i szycie
- kształtowanie estetyki
- wzbudzanie ciekawości poznawczej.

▮ **Pomoce:** igły plastikowe dla dzieci, guziki, koraliki, nitki, filc, wata, złoty sznurek, nożyczki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie tekstu.



Foka i dzieci

Foka Fela figle płata,
czeka na początek lata.
Wtedy odwiedzą ją dzieci,
zapytać, jak jej czas leci.
A ona wyskoczy wysoko,
zaklaszcze i puści oko.

Agnieszka Kolankowska

2. Omówienie treści. Dzieci odpowiadają na pytania: *Co lubi robić foka? Jak się zachowuje? Czy jest wesół? Dlaczego tak sądzicie?* N. zapowiada wykonanie małych foczek z filcu.
3. Zapoznanie dzieci z materiałami, którymi będą się posługiwały podczas zajęć. Zwrócenie uwagi na zasady bezpieczeństwa podczas używania igły.
4. Wycinanie z kolorowego filcu szablonu foki. Każde dziecko wycina dla siebie po dwa szablony z przygotowanego przez N. wzoru.
5. „Zrobię to sam!” – ćwiczenie nawlekania igły.
6. Zszywanie ze sobą dwóch filcowych części foki. Wypełnianie powstałej pracy wata. Doszycie oczu – guzików lub koralików.
7. Przeciągnięcie nitki przy głowie foki, tak aby powstała zawieszka. Zawieszenie foczek na kawałki złotego sznurka.
8. Prezentacja naszyjników.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Moje ślady” – odbijanie stóp na śniegu. Opisywanie śladów, jakie zostawiają buty dzieci i N., oraz określanie ich wielkości (*większe, mniejsze*).
- Zabawy dowolne na śniegu.

Wtorek → temat: Wodne eksperymenty.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa równoważna „Studnia”. Wykonanie łódki z KA. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Żelazko”. Zabawa matematyczna „Kolorowe paski” – układanie od najkrótszego do najdłuższego, przeliczanie. Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Skarb ukryty w sali”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5, 8; IV 11, 12, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia badawcze – co zatonie w wodzie?** Przeprowadzanie eksperymentów fizyczno-przyrodniczych: sprawdzanie, co się dzieje z przedmiotami w wodzie, wyciąganie wniosków; eksperyment „Magiczny ocean”; wykonanie ćwiczenia w KP3 – sprawdzanie, które przedmioty zatoną. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 1, 5, 12, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łyżwiarstwo figurowe”. Zabawa na śniegu „Po śladach”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5, 9; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa równoważna „Studnia”. N. rozkłada woreczki na kształt dużego koła. Każdy z nich w mniej więcej równej odległości. Dzieci przechodzą z jednego na drugi tak, aby nie wpaść do środka kręgu. Osoba, która nie utrzyma równowagi i wpadnie, siada w środku koła.
- Wykonanie papierowej łódki z **KA (k. 16)**. Dzieci wyjmują szablon, składają go i skleją. Chętne dzieci sprawdzają, czy ich łódki utrzymają się na powierzchni wody.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Żelazko”. Dzieci biegają po sali, podskakując. Na hasło: *Żelazko* zatrzymują się, stają w rozkroku, prawą ręką przejeżdżają po prawej nodze od góry do dołu. Tę samą czynność wykonują na lewej nodze. Naprzemiennie naśladują ruchy przypominające prasowanie.
- Zabawa matematyczna „Kolorowe paski”. N. przygotowuje paski z papieru kolorowego jednakowej szerokości, ale różnej długości. Zadaniem dzieci jest ułożenie pasków na jednej linii pionowo obok siebie od najkrótszego paska do najdłuższego. Na koniec dzieci przeliczają, ile pasków dostały i ułożyły.
- Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Skarb ukryty w sali”. Każde dziecko otrzymuje kartkę papieru i rysuje trasę, na której końcu ukryty jest skarb. Następnie dzieci wymieniają się rysunkami, opowiadając sobie wzajemnie, gdzie według danej mapy został ukryty skarb.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia badawcze.

Temat: Co zatonie w wodzie?

Cele:

- wzbudzanie ciekawości świata
- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych
- obserwowanie zjawisk fizyczno-przyrodniczych
- wzbudzenie poczucia sprawczości
- dostrzeganie przyczyn i skutków działań na przedmiotach.

► **Pomoce:** szklane naczynie, butelka, olej, niebieski barwnik, woda, plastik, styropian, spinacz, moneta, szpilka. ►

Przebieg zajęć:

1. N. przygotowuje szklane naczynie z wodą. Obok niego ustawia przedmioty wykonane z różnych tworzyw: metalowe, plastikowe, styropianowe itp.

2. Dzieci wrzucają najpierw przedmioty metalowe, np.: szpilkę, spinacz, monetę. Wspólnie dochodzą do wniosku: *Metal opada na dno.*
3. Następnie kolejno wkładają przedmioty, takie jak: kuleczki styropianu, kawałek plastiku. Zauważają, że przedmioty te pływają, unosząc się na wodzie. Wniosek: *Plastik i styropian pływają.*
4. Wykonanie eksperymentu „Magiczny ocean”. Dzieci wraz z N. napełniają butelkę 1,5 l wodą (niecałą, ok. 3/4 butelki) i dodają do niej kilka kropli kolorowego barwnika. Po wymieszaniu dodają ok. 1/2 szklanki oleju. Wnioski: *Woda zabarwia się na niebiesko. Olej unosi się na wodzie.*
5. Przy stolikach wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 10)**. Dzieci gromadzą przedmioty przedstawione w ćwiczeniu, czyli: monetę, plastikowy klocek, klucz, papierową łódkę (np. wykonaną wcześniej z KA), drewniany patyczek i dwie łyżeczki: jedną plastikową, drugą metalową. Wykonują eksperyment – wrzucają kolejno te przedmioty do naczynia z wodą, aby sprawdzić, które z nich zatoną, a które nie. Wnioski przedstawiają, umieszczając naklejki zgodnie z instrukcją.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łyżwiarstwo figurowe”. Dzieci suną stopami jak na łyżwach. Na hasło: *Figura zastygają w miejscu w wybranej przez siebie pozie.*
- Zabawa na śniegu „Po śladach”. N. wydeptuje trasę. Na jej końcu ukrywa niespodziankę (droga prowadzi do sanek). Zadaniem dzieci jest przejście po śladach do celu. Osoba, która dotarła jako pierwsza, wybiera partnera do jazdy na sankach.

Środa → temat: Działanie magnesu.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Rymowane masażyki”. Ćwiczenie oddechowe „Układamy wzory”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa ruchowa „Kto najwięcej?”. Zabawa usprawniająca półkule mózgu „Z ręki do ręki”. Zabawy dowolne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 9; III 2, 5; IV 2

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia badawcze – siła przyciągania.** Prezentacja magnesów, ocena ich kształtu i wielkości. Doświadczenia: „Jak wyjąć szpilki z wody?”, „Co przyciągnie magnes?”. Wyciąganie wniosków, klasyfikacja przedmiotów. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dwa magnesy” – ćwiczenie reakcji na dźwięk. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – ćwiczenie grafomotoryczne. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – co nam w sali gra?** Przypomnienie nazw i rodzajów instrumentów muzycznych. Zabawa „Tropiciele głosów i dźwięków”. Zabawa „Dziwna orkiestra”. Ćwiczenie muzyczne „Instrumenty i piosenki”. Zabawa w parach „Jestem zaczarowanym instrumentem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; IV 2, 5, 7, 8, 12, 19

Zajęcia w ogrodzie: Spacer po ogrodzie z lupą. Zabawa „Trampolek odwiedza ogród”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2; II 3; III 2, 5; IV 2, 5, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Rymowane masażyki”. Dzieci siadają w kole, ustawiając się do siebie plecami. Każde z nich rysuje delikatnie na plecach partnera zgodnie z poleceniem N.:

Tu jest nasze podwórko. – kwadrat

Tu Zuzia biega z przyjaciółką. – kropki palcami z góry do dołu

Tu kotki skaczą przez płotki. – pionowe i poziome linie na kształt płotki

I myszki drepczą, bo to psotki. – koło i za nim kreska (na znak myszy z ogonem).

Zabawę powtarzamy 2–3 razy w zależności od nastrojów dzieci.

- Ćwiczenia oddechowe „Układamy wzory”. Każde dziecko otrzymuje rurkę (słomkę) i małe skrawki papieru. Zadaniem dzieci jest ułożenie z kawałków papieru dowolnego wzoru (kształtu) za pomocą rurki. Wciągają powietrze przez rurkę, łąpiąc papierek, przenoszą go w dane miejsce i wypuszczają powietrze.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa „Kto najwięcej?”. N. dzieli dzieci na 2 grupy. Przygotowuje 2 koszyki. Rozkłada w sali na dywanie klocki. Na hasło: *Do koszyka* każda z grup stara się wrzucić jak najwięcej klocków do swojego koszyka. Dzieci mogą brać klocki tylko pojedynczo. Na koniec następuje przeliczenie – utrwalenie liczenia.
- Zabawa usprawniająca półkule mózgu „Z ręki do ręki”. Dzieci dobierają się w pary. Każda z nich otrzymuje jeden woreczek. Dzieci przekładają go sobie „po kwadracie”: z ręki prawej do ręki lewej, ręką lewą podaje woreczek partnerowi, który przekłada go w ten sam sposób.
- Zabawy dowolne w kąciakach tematycznych.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia badawcze.

Temat: Siła przyciągania.

Cele:

- wspieranie ciekawości poznawczej, aktywności i samodzielności
- zapoznanie z właściwościami magnesu
- rozwijanie logicznego myślenia
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy.

Pomoce: magnesy, naczynie z wodą, szpilki, agrałki, igła, plastikowy klocek, drewniany klocek, kredka, małe kartki papieru, dwa koszyki, tamburyn, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Pokazanie dzieciom magnesów: sztabkowych, podkowiastych, okrągłych, kwadratowych. Dzieci grupują je pod względem kształtu i wielkości.
2. „Jak wyjąć szpilki z wody?”. N. stawia na stoliku naczynie z wodą (może to być głęboki talerz) i wrzuca do niego 2–3 szpilki. Wyjmuje magnes sztabkowy. Wybiera jedno z dzieci i prosi je, aby przesunęło magnesem po ściankach naczynia.
3. N. pyta dzieci: *Co widzicie? Co się dzieje ze szpilkami?* Dzieci dokonują obserwacji. Zauważają, że magnes przyciągnął szpilki. N. tłumaczy, że magnes przyciąga metalowe rzeczy, nawet jeśli są w wodzie i przez szkło. Czynność powtarzamy kilka razy.
4. „Co przyciągnie magnes?”. N. rozsypuje na stoliku różne przedmioty: szpilki, agrałki, igłę, plastikowy klocek, małe kartki papieru, drewniany klocek, kredkę. Jedno z dzieci otrzymuje magnes i sprawdza, które przedmioty zostaną przyciągnięte. Przedszkolaki dzielą je na dwie grupy – do jednego koszyka wkładają rzeczy, na które magnes nie działa, a do drugiego te, które są przez niego przyciągane.
5. Wnioskowanie na temat przeprowadzonych doświadczeń: *Magnes przyciąga metal; nie oddziałuje na papier, drewno czy plastik.*
6. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dwa magnesy”. Dzieci biegają swobodnie po sali. N. stuka delikatnie palcami w tamburyn. Kiedy mocno uderza całą dłońią, magnesy łączą się – dzieci dobierają się w pary i przytulają do siebie.
7. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 11)** – kształtowanie sprawności grafomotorycznej; nazywanie przedmiotów, które przyciąga magnes.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Co nam w sali gra?

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie poczucia rytmu
- rozwijanie pomysłowości i kreatywnej oceny otoczenia
- przypomnienie podstawowych informacji o instrumentach
- utrwalenie poznanych piosenek
- doskonalenie umiejętności współdziałania w parach.

Czwartek → temat: Tworzymy kolory.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa na czworakach „Kto pierwszy?”. Wykonanie pajęczyn z KA – doskonalenie liczenia. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa twórcza „Kompozycje z kredkowych ścinek”. Zabawa ruchowa z użyciem bibuły „Kolorowy wir”. Ćwiczenie oddechowe „Kolorowe wzory”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 1, 2, 8, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – co wiemy o wodzie?** Zagadka dźwiękowa wprowadzająca do zajęć. Zabawa w skojarzenia „Woda”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Krople do słoika”. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy wody”. Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Co by było?”. Zabawa „Jak oszczędzamy wodę?”. Zabawa pantomimiczna „Prace z wodą”. ► **2. Zajęcia badawczo-plastyczne – jak łączymy kolory?** Zabawa w łączenie kolorów „Jaki otrzymamy kolor?” – rysowanie pastelami. „Kolorowa woda” – mieszanie farb w wodzie. „Tęczowa kraina” – wykonanie pracy plastycznej: rysowanie tęczy, utrwalanie nazw kolorów. „Mleczne drogi” – wykonanie eksperymentu. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – uzyskiwanie kolorów z kolorów podstawowych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 1, 2, 5, 7, 8, 12, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Slalom”. Zabawa naśladowcza „Rzeźba lodowa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 2, 9; III 5; IV 1, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa na czworakach „Kto pierwszy?”. Dzieci ustawiają się na wyznaczonej linii jedno obok drugiego. Na przeciwnym końcu sali jest koniec trasy. Na hasło: *Start* dzieci jak najszybciej przemierzają drogę na czworakach.
- Wykonanie pajęczyn (KA, k. 28–30) – dzieci doczepiają owady do pajęczyn, na których są dwie liczby, np.: 4 i 1, 3 i 1, 2 i 1.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa twórcza „Kompozycje z kredkowych ścinek”. Dzieci i N. gromadzą przez kilka dni resztki z temperowania kredek. N. zaprasza dzieci do stolików. Na środku rozsypuje ścinki. Dzieci nakleją je na kartkę papieru, tworząc własne kompozycje. Nazywają swoje prace.
- Zabawa ruchowa z użyciem bibuły „Kolorowy wir”. N. tnie bibułę na paski. Rozdaje je dzieciom tak, aby każde z nich miało po dwa paski w różnych kolorach. N. puszcza wybrany utwór muzyczny. Dzieci pływają po sali, poruszając ręką – paski bibuły wirują w powietrzu.
- Ćwiczenie oddechowe „Kolorowe wzory”. N. przygotowuje rozcieńczone w wodzie farby. Każde dziecko otrzymuje kartkę. N. nakłada na nią kilka kropli farb w różnych kolorach. Dzieci starają się rozdmuchać krople tak, aby kolory łączyły się ze sobą, tworząc nowe barwy.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Co wiemy o wodzie?

Cele:

- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- wdrażanie do dbałości o środowisko
- kształtowanie właściwych postaw względem przyrody
- rozwijanie ekspresji ruchowej poprzez zabawy pantomimiczne.

▮ **Pomoce:** dwa naczynia, woda, lina, obrazki przedstawiające: prysznic, płukanie zębów i pranie. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zagadka dźwiękowa wprowadzająca. Dzieci zamykają oczy i odwracają się plecami do N. N. przelewa wodę z jednego naczynia do drugiego. Po ukryciu pojemników pyta dzieci, co usłyszały. Przedszkolaki podają swoje pomysły.

2. Zabawa w skojarzenia „Woda”. Dzieci podają słowa, które kojarzą im się z wodą, np.: *morze, deszcz, butelka, szklanka, basen*.
3. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Krople do słoika”. N. rozkłada linę na kształt koła – jest to słoik. Dzieci-krople wody biegają po sali. Na hasło: *Susza wszystkie krople ukrywają się w słoiku*.
4. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy wody”. N. pyta dzieci, jakie odgłosy wydają krople wody, kiedy zderzają się z powierzchnią. Dzieci, siedząc w kole, naśladują słownie i wystukują na swoich kolanach:
 - deszcz – powoli: *kap, kap, kap...* i delikatne uderzanie opuszkami palców
 - ulewa – szybko i głośno: *kap-kap-kap-kap* i mocniejsze uderzanie całą dłońią
 - kałuża – *chlup, chlup, chlup* i klaskanie.
5. Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Co by było?”. N. mówi: *Woda jest niezbędna dla wszystkich organizmów na Ziemi. Co by było, gdyby nie było wody?* Dzieci udzielają odpowiedzi. Wspólnie zwracają uwagę na rolę wody w przyrodzie.
6. Zabawa „Jak oszczędzamy wodę?”. N. układa na dywanie obrazki przedstawiające scenki związane z użyciem wody:
 - prysznic i kąpiel
 - cały kubek wody do płukania zębów i pół kubka wypełnionego wodą
 - pranie ręczne i pranie w pralce.
 Dzieci wspólnie z N. zastanawiają się, które zachowania są właściwe. Omawiają je i wskazują palcem. N. przy każdym przykładzie podaje wytłumaczenie, np.: *Krótki prysznic jest oszczędniejszy niż długa kąpiel w wannie wypełnionej wodą. Nie potrzebujemy pełnego kubka wody, aby wypłukać zęby – wystarczy połowa. Dorośli używają pralki wtedy, kiedy będzie więcej brudnych ubrań*.
7. Zabawa pantomimiczna „Prace z wodą”. N. wymawia zdania, na które dzieci odpowiednio reagują, wykonując wcześniej ustalone ruchy:
 - Podlewamy kwiaty* – lekkie pochylenie tułowia, ruch prawej ręki do przodu i do tyłu
 - Myjemy naczynia* – jedna ręka wyprostowana jako talerz, druga delikatnie o nią pociera
 - Myjemy zęby* – palec prawej ręki zbliżony do ust naśladuje szczotkowanie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia badawczo-plastyczne.

Temat: Jak łączymy kolory?

Cele:

- wdrażanie do samodzielnego wykonywania prostych doświadczeń
- stwarzanie okazji do czerpania radości z działania
- wzbudzanie kreatywności.

Pomoce: pastele, woda, pojemniki na farby (mogą być szklane kubeczki), pędzle, kartki papieru, mleko, naczynie, barwniki, patyczek z watą, płyn do naczyń, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa w łączenie kolorów „Jaki otrzymamy kolor?”. Dzieci siadają do stolików. Otrzymują kredki pastelowe w trzech podstawowych kolorach: czerwonym, żółtym, niebieskim. Dzieci rysują grube kreski tak, aby nachodziły na siebie. Wyciągają wnioski, nazywają kolory, jakie powstały z dwóch kolorów podstawowych, np.:
 - czerwony + żółty = pomarańczowy
 - żółty + niebieski = zielony
 - niebieski + czerwony = fioletowy.
2. „Kolorowa woda” – mieszanie farb w wodzie. Otrzymywanie różnych barw i ich odcieni.
3. „Tęczowa kraina” – wykonanie pracy plastycznej na kartce papieru. Malowanie tęczy przy użyciu rozmieszanych farb. Przypomnienie nazw kolorów znajdujących się na tęczy.
4. „Mleczne drogi” – wykonanie eksperymentu. N. napełnia mlekiem szeroki pojemnik szklany. Przy pomocy pipetki wpuszcza kilka kropli różnych barwników (rozrobionych farb plakatowych). Następnie moczy patyczek owinięty watą w odrobinie płynu do naczyń i umieszcza go w mleku. Patyczek zamoczony w płynie po zetknięciu z farbą sprawia, że kolory mieszają się, tworząc barwny wir.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 12)** – utrwalenie wiedzy na temat sposobu uzyskania kolorów z dwóch kolorów podstawowych.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Słalom”. N. tworzy słalom z materiałów dostępnych w ogrodzie. Mogą to być kamienie lub patyki. Chętne dzieci ustawiają się w kolejce. Na znak: *Start* przemierzają trasę, biegnąc i omijając przeszkody.
- Zabawa naśladowcza „Rzeźba lodowa”. Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: *Rzeźba* przyjmują wybraną przez siebie pozę i pozostają w bezruchu. Osoba, która się poruszy wykonuje polecenie N., np.: *Pokaż, jak wygląda słoń. Zarycz jak lew.*

Piątek → temat: Lampa lawa.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z szalem „Do mnie i do ciebie”. Zabawa matematyczna „Złotówki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Droga do przedszkola”. Zabawa rozwijająca małą motorykę „Przesiewanie ze spinaczem”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – wyszukiwanie i rysowanie przedmiotów, w których można się przejrzeć.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5; IV 5, 12, 15, 17

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia badawczo-techniczne – lampa lawa.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”. Zabawa konstrukcyjna „Ciemność”. Wykonanie eksperymentu „Lampa lawa”. Wnioskowanie. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 3; III 2, 5, 8; IV 5, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Kto rzuci najdalej?”. Zabawy dowolne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z szalem „Do mnie i do ciebie”. N. wybiera dwoje chętnych dzieci i daje im szeroki szal. Dzieci chwytają szal za końce. Na środku N. umieszcza piłkę. Uczestnicy zabawy toczą ją, poruszając szalem wyżej i niżej. Uważają, aby piłka nie spadła. Po chwili następuje zamiana osób.
- Zabawa matematyczna „Złotówki”. N. rozkłada monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł. Dzieci oglądają je i nazywają cyfry. Wspólnie określają, która moneta ma mniejszą, a która większą wartość.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Droga do przedszkola”. N. przygotowuje prostą planszę – na kartce bloku rysuje krętą linię. Każde dziecko po kolei przesuwa palcem, przemierzając drogę z jednego końca do drugiego tak, aby palec nie zjechał z linii. Chętne dzieci dorysowują elementy wzdłuż drogi (rysują mapę).
- Zabawa rozwijająca małą motorykę „Przesiewanie ze spinaczem”. N. wsypuje do pudełka groch i fasolę. Wybiera ochotnika. Wskazana osoba ma za zadanie przy pomocy spinacza rozdzielić groch od fasoli.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 13)** – wyszukiwanie i rysowanie przedmiotów, w których można się przejrzeć.

II Zajęcia główne

Rodzaj zajęć: zajęcia badawczo-techniczne.

Temat: Konstruujemy lampę.

Cele:

- utrwalenie wiedzy na temat stałego następstwa dnia i nocy
- rozwijanie samodzielności poprzez wykonywanie eksperymentów badawczych
- doskonalenie umiejętności konstrukcyjnych
- usprawnianie dużej motoryki poprzez zabawę ruchową
- ćwiczenie odpowiedniego reagowania na sygnał.

► **Pomoce:** obręcze, koce, latarka, stół, stoiki, zakrętki, woda, olej, barwnik, tabletki musujące. ►

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”. N. rozkłada w sali obręcze. Na hasło: *Dzień* dzieci biegają po sali w podskokach. Na hasło: *Noc* wskakują jak najszybciej do obręczy.
2. Zabawa konstrukcyjna „Ciemność”. Dzieci tworzą przy pomocy koców i odwróconego stolika tzw. „bazę ciemności” – część przestrzeni, w której jest ciemno. N. wkłada do środka latarkę i prosi ochotnika, aby ją włączył. N. pyta.: *Jak jest teraz pod kocem?* N. zwraca uwagę na następstwo dnia i nocy. Zaprasza dzieci do stolików.

3. Wykonanie eksperymentu „Lampa lawa”. Dzieci siadają przy stolikach. N. dzieli dzieci na 5-osobowe zespoły. Każdy z nich otrzymuje słoik. Do słoika wlewamy wodę. Następnie dodajemy oleju. Kolejno kilka kropli wybranego barwnika. Do tego wrzucamy dowolną tabletkę musującą. Dzieci czekają na efekt i obserwują go.
4. Wnioskowanie. Dzieci z pomocą N. dochodzą do wniosku, że olej jest lżejszy niż woda, więc unosi się na powierzchni wody. Bąbelki powstałe podczas musowania wędrują do góry i wirują.
5. Zakręcenie słoika i prezentacja lampy w wybudowanej wcześniej bazie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Kto rzuci najdalej?”. Dzieci kolejno rzucają kulkę śniegową lub piłkę przed siebie. N. zaznacza odległości inicjałami. Wygrywa dziecko, które odda najdalszy rzut.
- Zabawy dowolne na śniegu lub z piłką.

TYDZIEŃ 23

Zabawy na śniegu

Poniedziałek → temat: W jak wulkan.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Co się zmieniło w sali?”. Zabawa pantomimiczna „Zajączek w lesie”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa ruchowa rozwijająca prawą i lewą półkulę „Zabawy rączek”. Zabawa ruchowa „Tańczący wąż”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – nazywanie rysunków, rozwijanie słuchu fonematycznego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 2, 5, 12, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – wędkarz Wincenty.** Wysłuchanie wiersza wprowadzającego *Wędkarz Wincenty*. Omówienie treści wiersza. Zabawa „Pod lupą” – wyszukiwanie i wskazywanie palcem litery W. Zabawa utrwalająca znajomość liter „Wyławianie”. „Ziarenkowa litera” – układanie kształtu litery z ziarenek. Zabawa słowna „Co jest na w?”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem. Zabawa logopedyczna „W rytmie”. ► **2. Zajęcia techniczno-badawcze – nasz własny wulkan.** Rundka słowna – podawanie wyrazów na w. Grupowanie obiektów. Eksperyment „Wulkan” – oblepianie słoików masą solną, malowanie, tworzenie piany z wody i octu, barwnika i sody oczyszczonej. Wnioskowanie na temat przeprowadzanego doświadczenia.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; II 3; III 1, 8; IV 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z mocowaniem „Koguciki”. Zabawy dowolne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Co się zmieniło w sali?”. Dzieci siedzą w kole. N. zwraca ich uwagę na kilka większych przedmiotów znajdujących się w sali. Następnie dzieci zamykają oczy, a N. zmienia w tym czasie ustawienie np.: krzeselka, wazonu, stolika. Dzieci po otwarciu oczu wskazują, co się zmieniło.
- Zabawa pantomimiczna „Zajączek w lesie”. Dzieci słuchają N. i naśladują jego ruchy.

Zajączek Miluś obudził się wcześniej rano. Przetarł oczy ze zdumienia (przecieranie oczu), ponieważ słońce zaświeciło złocistymi promieniami. Wyprostował łapki (przeciąganie się) i ruszył na wyprawę, aby rozejrzeć się po lesie (skoki zająca).

Nagle... nastawił uszy... (palce wskazujące przy czole) – coś zaszumiało w trawie. To drugi zając, Maciuś, uśmiechał się do niego (uśmiechy) i podał mu łapkę (uścisk dłoni z sąsiadem).

– Cieszę się, że jesteś! – powiedział Miluś i podskoczył z radości (podskoki) – Teraz możemy wspólnie się bawić. I tak zajęczki kicały po łące, wachając kwiaty (głębokie wdechy) przez cały piękny poranek.

- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rozwijająca prawą i lewą półkulę „Zabawy rączek”. Dzieci ustawiają się w rozsypce na sali i wykonują ruchy demonstrowane przez N.:
palce prawej ręki zjeżdżają z góry na dół po lewej ręce, następnie palce lewej ręki – po prawej
prawa ręka dotyka lewego ucha, a lewa ręka – prawego
prawa ręka wskazuje lewe oko, lewa ręka – prawe oko
prawa ręka stuka jak młotek o lewe kolano, lewa (w ten sam sposób) – o prawe kolano.
- Zabawa ruchowa „Tańczący wąż”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim, tworząc węża. N. jest jego głową. Wykonuje ruchy, które dzieci powtarzają w trakcie spaceru po sali, np.: ruch bioderek w prawo i w lewo, ręce do góry i do boku, ręce na prawo i na lewo.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 15)** – nazywanie rysunków, rozwijanie słuchu fonematycznego, kolorowanie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomaganie rozwoju mowy.

Temat: Wędkarz Wincenty.

Cele:

- zapoznanie z literą **W**
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- usprawnianie małej motoryki i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Pomoce: tekst wiersza napisany lub wydrukowany wielkimi literami, lupa, pojemniki, papierowe szablony liter, łyżka, ziarenka (np. grochu), kredki, materiały do wyklejania (np. bibuła), klej, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wiersza wprowadzającego.



Wędkarz Wincenty

Wędkarz Wincenty usiadł na kłodzie.
Lubił nad rzeczkę przychodzić co dzień.
Wyciągał wędkę, długą, nie nową,
a splotki wysoko wyrzucał nad głowę.
Dziś ledwie usiadł i rybka złapana!
Lecz słyszy, jak woła nieco zmieszana:
– Bardzo się cieszę, że pana widzę,
mam jedną prośbę, ale się wstydzę.
Czy może pan, dla swej i mej przyjemności,
z powrotem wpuścić mnie na me włości?

2. Omówienie treści wiersza. Dzieci odpowiadają na pytania, np.: *Kto to jest wędkarz? Jak miał na imię wędkarz z wiersza? Jak myślicie, kim była rybka? O co poprosiła rybka?* N. wyjaśnia niezrozumiałe słowa, np.: *kłoda, włości*.
3. Zabawa „Pod lupą”. N. demonstruje dzieciom, jak wygląda duża litera drukowana **W** (zapisuje ją na tablicy). Następnie dzieci oglądają tekst wiersza pod lupą. Wyszukiwanie i wskazywanie palcem litery **W**.
4. Zabawa utrwalająca znajomość liter „Wyławianie”. N. miesza w pojemnikach szablony poznanych liter. Zadaniem dzieci jest „wyłowienie” za pomocą łyżki liter **W**. Na koniec dzieci przeliczają, ile liter wyłowili.
5. „Ziarenkowa litera” – układanie kształtu litery **W** z ziarenek.
6. Zabawa słowna „Co jest na **w**?”. Dzieci podają jak najwięcej słów rozpoczynających się głoską **w**.

7. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 14)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
8. Zabawa logopedyczna „W rytmie”. Dzieci powtarzają za N., wystukując rytm na kolanach lub klaszcząc w dłonie:
 - wu, wu, wu* (szybko)
 - wu, wu, wu, wu, wu* (wolno)
 - wo, wo, wo* (wolno)
 - wo, wo, wo, wo, wo* (szybko)
 - wa, wa, wa, wa, wa* (na zmianę szybko i wolno)
 - wi, wi, wi, wi, wi* (na zmianę wolno i szybko).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczno-badawcze.

Temat: Nasz własny wulkan.

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia poprzez klasyfikowanie obiektów
- rozbudzanie ciekawości świata
- wzbudzanie aktywności twórczej i poczucia sprawstwa
- poszerzanie wiedzy przyrodniczej.

Pomoce: szablon liter, sól, mąka, woda, miski, słoiki, ocet, soda oczyszczona, barwnik spożywczy, farby, pędzle, tacka.

Przebieg zajęć:

1. Rundka słowna utrwalająca – dzieci kolejno podają wyrazy rozpoczynające się głoską **w**.
2. Grupowanie obiektów. N. rozkłada papierowe szablony poznanych liter w różnych kolorach i deseniach. Dzieci odnajdują takie same litery, np.: dwie czerwone, dwie małe, dwie w paski.
3. Eksperyment „Wulkan”. N. wyznacza dwie grupy dzieci, które przy stolikach wyrabiają w miskach ciasto solne (z mąki, soli i wody). Każda z grup oblepia nim słoik, tworząc skorupę wulkanu. Tak gotowe prace N. układa na tacce. Ciasto solne zostaje pomalowane farbami plakatowymi. N. prosi pomocnika, aby nalał do środka wody i octu. Można dodać kilka kropli rozpuszczonego barwnika. Na koniec N. dosypuje sodę oczyszczoną. Dzieci obserwują efekt – wylewającą się pianę („lawę wulkaniczną”).
4. Wnioskowanie na temat przeprowadzanego doświadczenia. Zachęcanie dzieci do eksperymentowania w domu z rodzicami.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z mocowaniem „Koguciki”. N. dobiera w pary dzieci o zbliżonych warunkach fizycznych. Dzieci przykucają naprzeciw siebie i stykają się dłońmi. Delikatnie popychają się, doprowadzając do upadku partnera na śnieg.
- Zabawy dowolne na śniegu lub sprężcie terenowym.

Wtorek → temat: Zimowa garderoba.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie sprawności rąk „Sweterki na guziki”. Zabawa matematyczna „Obliczeniowe zagadki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa doskonaląca pamięć „Jak to wyglądało?”. Zabawa badawcza „Lekkie czy ciężkie?”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wirówka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 2, 5 11, 12, 15, 19

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-przyrodnicze – zimowa garderoba.** Zabawa ruchowa pantomimiczna „Uwieram się ciepło”. Burza mózgów „Jak ubieramy się zimą?”. Zabawa ruchowa „Pada śnieg” – dostrzeganie zmian tempa dźwięków. Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Tak czy nie?”. „Szafa w pudle” – wybieranie ubrań na zimę. Zabawa matematyczna „Ile palców mają rękawiczki?” – przeliczanie. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – wycinanie i naklewanie ubrania dla Trampolinka. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; III 8; IV 1, 3, 5, 7, 11, 12, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Ćwiczenie skrętów tułowia „Przenosimy ziemię”. Zabawy dowolne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie sprawności rąk „Sweterki na guziki”. N. przynosi do sali sweterki – jeden z mniejszymi, drugi z większymi guzikami. Dzieci ćwiczą kolejno zapinanie guzików.
- Zabawa matematyczna „Obliczeniowe zagadki”. N. zadaje dzieciom pytania, np.: *Jaki przyrząd ma dwie wskazówki? (zegarek); Jaki pojazd ma dwa koła? (np. rower); A jaki cztery koła? (samochód); Ile pestek ma śliwka? (jedną).*
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa doskonaląca pamięć „Jak to wyglądało?”. Dzieci siedzą w kole. N. kładzie na środku 5 przedmiotów, np.: plastikową konewkę, drewniany klocek, pluszowego misia, kredkę, kubek. Dzieci zamykają oczy, a N. w tym czasie chowa jedną z rzeczy. Dzieci opisują wygląd przedmiotu, którego brakuje. N. może zadawać pytania pomocnicze, np.: *Czy jest to małe, duże, miękkie...?*
- Zabawa badawcza „Lekkie czy ciężkie?”. N. prezentuje dzieciom wagę szalkową i odważniki. Pokazuje sposób ważenia różnych przedmiotów znajdujących się w sali. Dzieci oceniają, co jest cięższe, a co lżejsze.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wirówka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-przyrodnicze.

Temat: Zimowa garderoba.

Cele:

- utrwalanie umiejętności dopasowywania ubioru do pogody
- poszerzanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych
- doskonalenie umiejętności liczenia.

▮ **Pomoce:** 2 pary rękawiczek, pudło z ubraniami, bębenek, papier kolorowy, nożyczki, klej, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa pantomimiczna „Ubieram się ciepło”. Dzieci naśladują ruchem wkładanie poszczególnych części zimowej garderoby, powtarzając za N. kolejne wersy wierszyka.



Zimowe ubranie

*Ciepłe spodnie, ciepłe buty...
Przecież mamy mroźny luty!
Bluzę weźmy polarową,
kurtkę, szalik... A co głową?
A na głowy mamy czapki:
w paski, kropki lub w wzór gładki.
Jeszcze tylko rękawice
i nie straszne nam śnieżyce!*

Agnieszka Kolankowska

2. Burza mózgow „Jak ubieramy się zimą?”. Dzieci, siedząc w kole, przypominają, jakie zjawiska pogodowe występują zimą. Następnie kolejno nazywają elementy zimowej garderoby.
3. Zabawa ruchowa „Pada śnieg” – dostrzeganie zmian tempa dźwięków. Dzieci swobodnie podskakują w sali. N. delikatnie opuszkami palców uderza w bębenek. Dzieci na ten dźwięk obracają się dookoła jak wirujące śnieżynki. Kiedy N. uderza mocno i szybko całą dłońią, zrywa się śnieżycą – dzieci podskakują.
4. Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Tak czy nie?” – ocenianie prawdziwości zdań i poprawianie stwierdzeń fałszywych. Przykładowe zdania:
*Zimą noszę czapkę z daszkiem.
Zimą można się opalać na śniegu.
Kiedy pada śnieg, zakładam wełnianą czapkę.*

Rękawiczki chronią moje dłonie przed mrozem.

Szalik wiąże się na prawej nodze.

5. „Szafa w pudełku” – N. pokazuje dzieciom pudło wypełnione ubraniami na każdą z pór roku. Dzieci wybierają te, które przydadzą się zimą.
6. Zabawa matematyczna „Ile palców mają rękawiczki?”. Dzieci liczą palce w rękawiczkach. N. kolejno zakrywa 1 palec, 2, 3 palce... Dzieci przeliczają i po każdym zakryciu stwierdzają, ile palców zostało. W zależności od chęci i umiejętności liczenia używamy 1 pary lub 2 par rękawiczek.
7. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 16)**. Dzieci wycinają z papieru kolorowego kolejne elementy ubioru w dowolnym kolorze i nakleją je Trampolinkowi. Chętne dzieci mogą dodatkowo ozdobić zimowe ubranie flamastrami lub kredkami albo dokleić wzory z papieru kolorowego.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Ćwiczenie skrętów tułowia „Przenosimy ziemię”. Dzieci ustawiają się w lekkim rozkroku. Wyobrażają sobie, że będą przenosiły ziemię z jednej strony na drugą i odwrotnie. Wykonują skręty w prawo i w lewo, naśladując kopanie w ogrodzie.
- Zabawy dowolne.

Środa → temat: Zimowe zabawy z Trampolinkiem.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Taniec zwierząt”. Zabawa utrwalająca nazwy kolorów „Jakie barwy mamy w sali?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa pantomimiczna „Zaczarowany kapelus”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – dopasowywanie sprzętów zimowych do dzieci. Zabawa ruchowa skoczna „Zajęczki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 5, 12, 18, 20

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-matematyczne – zimowe zabawy z Trampolinkiem.** Nauka rymowanki Trampolinka. Wymienianie nazw sportów zimowych. Zabawa ruchowa „Słalodem na sankach”. Zabawa z określaniem miejsca na kartce „W prawym rogu”. „Ile sylab?” – dzielenie wyrazów na sylaby. Zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Na nartach”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – walczyk z bałwanem.** Zabawa wstępna – marsz z piłką zgodnie z akompaniamentem muzycznym. Nauka piosenki *Walczyk z bałwanem*. Omówienie treści piosenki. Utrwalenie piosenki poprzez wykonanie układu ruchowego. Zabawa „Walczyk z bałwanem” – poznanie metrum i kroków walca wiedeńskiego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 3, 5, 7, 14, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z mocowaniem – przeciąganie liny. Zabawa ruchowa „Berek w sieci”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Taniec zwierząt”. N. dobiera dzieci w pary według wzrostu i wagi. Włącza wesoły utwór muzyczny (np. piosenkę *Trampolinek i my* – **CD**) lub wybija odpowiednie rytmy na tamburynie. Dzieci wykonują np.:
taniec kaczuszek – machają rękami ułożonymi na kształt skrzydeł
taniec zajęczków – podskakują
taniec kogutów – trzymając się za ręce, unoszą wysoko głowę.
- Zabawa utrwalająca nazwy kolorów „Jakie barwy mamy w sali?”. N. przygotowuje kartoniki z kolorami. Wybiera trójkę dzieci. Losuje kolor. Dzieci nazywają kolor i wskazują znajdujący się w sali przedmiot w tym kolorze. Zabawę powtarzamy.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa pantomimiczna „Zaczarowany kapelusz”. N. wkłada na głowę kapelusz i mówi: *Dziś kapelusz mam na głowie, zaraz prawdę wam podpowie.* N. wyjaśnia, że kapelusz jest magiczny i posiada moc zmian. Osoba, do której powędruje na głowę, zamieni się w wybraną przez siebie postać i przedstawi ją ruchem. Pozostałe dzieci odgadują, kim lub czym jest kolega.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 17)**. Dzieci zastanawiają się, czego brakuje na ilustracjach. Nalepiają i nazywają sprzęty zimowe.
- Zabawa ruchowa skoczna „Zajączki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-matematyczne.

Temat: Zimowe zabawy z Trampolinkiem.

Cele:

- doskonalenie orientacji przestrzennej i na kartce papieru
- rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiedzania się
- poznanie sportów zimowych
- ćwiczenie pamięci poprzez naukę prostej rymowanki
- doskonalenie analizy i syntezy sylabowej.

▮ **Pomoce:** Trampolek, kocyk lub szal, pacholki. ▮

Przebieg zajęć:

1. N., manipulując Trampolinkiem, zwraca się do dzieci: *Witajcie dzieci! Za oknem śnieg. Chciałem się dzisiaj trochę z wami pobawić. Czy pokażecie mi, jak robi się to w waszym przedszkolu? Opowiecie mi, jak można bawić się zimą?* Dzieci zapraszają Trampolinka do wspólnej zabawy.
2. „Rymowanka Trampolinka” – Trampolek uczy dzieci wierszyka.

Na łyżwach sunę po śliskim lodzie.

Na sankach zjeżdżam z tej górki co dzień.

Na nartach zjeżdżam, zdobywam stoki.

Ach, jak ja lubię zimy uroki!

3. Dzieci siedzą w kole i wymieniają popularne sporty zimowe. Nazywają sprzęty, jakie pojawił się w rymowance. Opowiadają o innych aktywnościach zimowych, np.: o snowboardzie, kuligu, lepieniu bałwana.
4. Zabawa ruchowa „Slalomem na sankach”. N. umieszcza Trampolinka na kocyku lub na jednym końcu szala. Rozstawia pacholki. Zadaniem dzieci jest przewiezenie Trampolinka (jak na sankach) z jednego końca sali na drugi.
5. Zabawa przy stolikach „W prawym rogu”. Dzieci otrzymują kartki, na których wykonują rysunek zgodnie z poleceniem N.:
 - sanki w prawym górnym rogu
 - deska snowboardowa w lewym górnym rogu
 - narty w prawym dolnym rogu
 - łyżwy w lewym dolnym rogu
 - śnieżynka na środku.
6. „Ile sylab?” – dzielenie wyrazów na sylaby, wyklaskiwanie sylab i przeliczanie, np.: *nar-ty, san-ki, bał-wan-ek.*
7. Zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Na nartach”. Dzieci biegną w sali, naśladując rękami odpychanie się kijkami. Na hasło: *Narciarz zatrzymują się w bezruchu w wybranej pozie.*

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Walczyk z bałwanem.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- uwrażliwianie na zmiany charakteru słuchanej muzyki i reagowanie na nie ruchem
- uwrażliwianie na zmiany metrum
- rozwijanie poczucia rytmu
- nauka piosenki

- wprowadzenie do nauki tańca (walca)
- kształtowanie współdziałania w parach.

▮ **Pomoce:** nieduże piłki, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa wstępna. N. rozdaje dzieciom piłki. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym przed N. N. informuje, że za chwilę odtworzy akompaniament do nowej piosenki, a zadaniem dzieci będzie „maszerować” z piłką przed sobą w czasie wstępu i zwrotek. Natomiast gdy wyraźnie zmieni się charakter muzyki (gdy z marszowego przechodzi w taneczny, kołyszący, o charakterze walca), dzieci zmieniają sposób poruszania piłką – miarowo przekładają piłkę z ręki do ręki. N. wykonuje to ćwiczenie wraz z dziećmi, tak aby wszystkie dzieci go widziały, z tą różnicą, że N. „maszeruje” zdecydowanie i równo w miejscu.
2. Nauka piosenki *Walczyk z bałwanem* (CD). N. odtwarza całą piosenkę.



Walczyk z bałwanem

słowa: Ata Bartol
muzyka: Tomasz Kasper

1. Zi - ma w bia - łych płat - kach ca - ła mnó - stwo śnie - gu na - sy - pa - ła. Za - raz
ku - le u - to - czy - my i bał - wa - na u - le - pi - my. Bał - wan, bał - wan,
wal - czyk z bał - wa - nem. Ach, jak mi - ło tań - czy się z pa - nem. Raz, dwa, trzy,
raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy, raz. Zi - ma jest dla nas w sam raz.

1. Zima w białych płatkach cała
mnóstwo śniegu nasypała.
Zaraz kule utoczymy
i bałwana ulepimy.

2. Jedna kula, druga, trzecia
i już bałwan jest na świecie.
Jeszcze tylko miła twarz
i już gotów bałwan nasz.

3. Och, coś bałwan mówi do nas,
coś, że miotła nie wsadzona.
Źle się pan bez miotły czuje?
Tańczy pan? Czy odlatuje?

Ref.: Bałwan, bałwan,
walczyk z bałwanem.
Ach, jak miło tańczy się panem.
Raz, dwa, trzy,
raz, dwa, trzy,
raz, dwa, trzy, raz.
Zima jest dla nas
w sam raz.

Ref.: Bałwan, bałwan...

Ref.: Bałwan, bałwan... x 2

Po wysłuchaniu N. omawia z dziećmi treść piosenki w rozmowie kierowanej pytaniami (*Co lepi się ze śniegowych kul? Z ilu kul powstał bałwan w piosence? Czego brakowało bałwankowi? Co zastępuje bałwankowi miotła?* itp.).

Następuje nauka słów 1. zwrotki i refrenu oraz wykonanie refrenu jak w zabawie wstępnej.

3. Utrwalenie piosenki. N. zachęca dzieci do wykonywania następujących ruchów w czasie odtwarzania całej piosenki:
 - 1. zwrotka – z piłką w dłoni maszerują energicznie po sali i śpiewają; gdy muzyka zmienia się w walc, zatrzymują się
 - 1. refren – śpiewają refren i przekładają piłkę z ręki do ręki, lekko kołysząc się (przenoszą ciężar ciała z jednej nogi na drugą)
 - łącznik – dobierają się w 3-osobowe zespoły i siadają w siadzie klęcznym w małych kołach, każde dziecko ma w prawej dłoni piłkę.

N. uczy słów 2. zwrotki.

- 2. zwrotka – w czasie trwania zwrotki dzieci „budują” na środku kółeczka bałwanka z trzymanyh w dłoniach piłek, ustawiając je jedna na drugiej. „Bałwanki” będą 3-kulowe (za każdym razem na pauzie dzieci „psują” bałwanka, zabierając swoją piłkę z utworzonej konstrukcji). Postawienie piłki na podłodze i kolejnych na niej, będzie wypadało na następujących sylabach:

*Jedna kula, druga, trzecia
i już bałwan jest na świecie.
Jeszcze tylko miła twarz
i już gotów bałwan nasz.*

- 2. refren – siedząc cały czas w siadzie klęcznym, dzieci podnoszą rękę z piłką nad głowę i kołyszają nią w rytm walca w prawo i w lewo; po zakończeniu refrenu rękę opuszczają
 - łącznik – dzieci wstają i tworzą duże koło, a N. wskazuje jedno dziecko, które staje na środku i odgrywa rolę bałwana.
- N. przypomina i utrwała słowa 3. zwrotki.
- 3. zwrotka – dzieci, śpiewając, przykładają kolejno raz prawą dłoń do ucha (*Och, coś bałwan mówi do nas*), raz lewą (*coś, że miotła nie wsadzona*); rozkładają ręce na boki ze zdziwieniem (*Żle się pan bez miotły czuje?*); biorą się pod boki i pytają ze śmiechem: *Tańczy pan? Czy odlatuje?*
 - 3. refren – dzieci tańczą parami walczyka: wiążą dwuosobowe kółeczka i obracają się w nich dookoła lub kołyszają się z nogi na nogę (wersja łatwiejsza)
 - powtórzenie 3. refrenu.
4. Zabawa „Walczyk z bałwanem”. N. wyjaśnia, że walczyk to mały walc. Opowiada dzieciom o tańcu zwanym walcem. Podkreśla najważniejszą jego cechę – metrum 3/4. Oznacza ono, że aby ułatwić sobie tańczenie, liczymy: *raz, dwa, trzy* – tak jak w tekście refrenu.
- N. może zaprezentować dzieciom krok podstawowy walca wiedeńskiego.
- Na zakończenie proponuje swobodną improwizację taneczną do refrenu piosenki (refren po 3. zwrotce), odtworzonego w wersji instrumentalnej (CD).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z mocowaniem – przeciąganie liny.
- Zabawa ruchowa „Berek w sieci”. Na znak N. berek-rybak goni uciekające dzieci-ryby. Gdy złapie rybę, chwytą ją za rękę. Kolejne schwytane ryby dołączają, łapiąc za rękę ostatnią rybę w szeregu. Gra kończy się, kiedy wszystkie dzieci trzymają się za ręce – utworzą sieć.

Czwartek → temat: Ślady i tropy.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna ćwicząca koncentrację wzrokową „Łapiemy bańki”. Utrwalenie piosenki *Walczyk z bałwanem*. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Włóczkowe ślimaki” – zabawa twórcza. Zabawa matematyczna „Ile guzików ma bałwanek?”. Zabawa ruchowa rzutna „Sprytny stopy”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 7, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – dlaczego zostawiamy ślady?** Zabawa „Kto zostawia ślady?” – dopasowywanie śladów do ich właścicieli. Rozmowa kierowana „Dlaczego ślady są widoczne na śniegu?” – wyjaśnianie. „Gdzie można odnaleźć ślady zwierząt?” – prezentacja obrazków przedstawiających zwierzęta leśne w naturalnym środowisku. Zabawa z użyciem piasku „Odtwarzamy ślady”. Zabawa ruchowa rozwijająca duże partie mięśniowe „Śniegowe aniołki”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – dopasowywanie śladów do grupy osób, która mogła je zrobić.

► **2. Zajęcia plastyczne – moje ślady.** Odbijanie dłoni w mące. „Takie same, ale inne” – porównywanie śladów. „Kolorowe ślady” – odbijanie dłoni pomalowanych farbą. „Paluszkowe malowanki” – tworzenie fantazyjnych wzorów poprzez odbijanie palców.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; IV 5, 8, 11, 12, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy z użyciem sanek „Przewozimy towar”. Zabawy dowolne z piłką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 6; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa skoczna ćwicząca koncentrację wzrokową „Łapiemy bańki”. Dzieci ustawiają się w rozsypce. N. puszcza bańki mydlane w różnych kierunkach. Zadaniem dzieci jest skupienie uwagi na torze unoszenia się bańki i rozbicie jej poprzez klaśnięcie.
- Utrwalenie piosenki *Walczyk z bałwanem* (CD; zob. TYDZIEŃ 23, Środa).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej „Włóczkowe ślimaki” – zabawa twórcza. N. przygotowuje kawałki włóczki różnej długości – po jednym dla każdego dziecka. Zadaniem dzieci jest ułożenie muszli ślimaka na wzór zademonstrowany wcześniej przez N.
- Zabawa matematyczna „Ile guzików ma bałwanek?”. Dzieci otrzymują kartki z narysowanym schematycznie bałwanem, składającym się z trzech kul (najwyższa i najmniejsza ma zarysowane oczy, nos i uśmiech, dwie pozostałe są puste). N. rozdaje dzieciom po 5 guzików. Każde dziecko układa guziki na bałwanku zgodnie z poleceniem, po czym przelicza ułożone guziki, np.: *Na jednej kuli połóżcie 2 guziki, na drugiej 3. Ile guzików ma twój bałwanek? Ile guzików ci zostało?*
- Zabawa ruchowa rzutna „Sprytny stopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Dlaczego zostawiamy ślady?

Cele:

- utrwalenie wiedzy na temat śladów zostawianych na śniegu przez zwierzęta
- doskonalenie swobodnego wypowiedzania się
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez dopasowywanie elementów
- kształtowanie dużych partii mięśniowych.

▮ **Pomoce:** obrazki tematyczne, naczynie z piaskiem, patyk, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Kto zostawia ślady?” – dopasowywanie śladów do ich właścicieli. N. przygotowuje obrazki przedstawiające zwierzęta (np.: kota, mysz, lisa, dzika, sarnę), a także ślady, jakie zostawiają na śniegu. Dzieci wspólnie z N. łączą zwierzęta z ich śladami.
2. Rozmowa kierowana „Dlaczego ślady są widoczne na śniegu?”. Dzieci starają się wyjaśnić, kiedy i dlaczego widoczne są ślady i tropy zwierząt i ludzi na śniegu, jak długo mogą one być widoczne itp.
3. „Gdzie można odnaleźć ślady zwierząt?” – prezentacja obrazków przedstawiających zwierzęta leśne w naturalnym środowisku. Odpowiadanie na pytanie *Czy ślady można zostawiać tylko zimą?*
4. Zabawa „Odtwarzamy ślady”. N. nasypuje do pojemnika piasek. Dzieci za pomocą patyka starają się odtworzyć na nim zwierzęce tropy.
5. Zabawa ruchowa rozwijająca duże partie mięśniowe „Śniegowe aniołki”. Dzieci leżą na dywanie bez ruchu. Na hasło: *Aniołek* poruszają rękami i nogami tak, jakby odbijały znaki na śniegu; przeliczanie.
6. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (cw. 1, s. 18)** – dopasowywanie śladów do grupy osób, która mogła je zrobić.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Moje ślady.

Cele:

- doskonalenie zdolności manualnych
- rozwijanie kreatywności poprzez samodzielne tworzenie wzorów
- poznanie wyglądu własnych śladów
- dostrzeganie różnic i podobieństw między śladami.

▮ **Pomoce:** szeroki pojemnik szklany, mąka, drobne przedmioty, farby, kartki, pędzle. ▮

Przebieg zajęć:

1. N. wsypuje mąkę do szklanego pojemnika. Dzieci kolejno odbijają w niej palce. N. wyjaśnia, że każde z dzieci zostawiło tam swój indywidualny ślad. W mące można też odbić drobne przedmioty.
2. „Takie same i inne” – porównywanie swoich śladów ze śladami kolegów. Swobodne wypowiedzi dzieci.
3. Zabawa „Kolorowe ślady”. Dzieci malują dłonie farbą plakатовą i odbijają na kartkach. Następnie porównują wielkości odbitych dłoni.
4. Zabawa „Paluszkowe malowanki”. Dzieci stemplują pomalowanymi palcami na kartkach, tworząc fantazyjne wzory.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawy z użyciem sanek „Przewozimy towar”. Dzieci przewożą piłkę od jednego punktu do drugiego tak, aby nie spadła z sanek.
- Zabawy dowolne z piłką.

Piątek → temat: Zimowa pogoda.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna „Solne myszki”. Zabawa muzyczno-ruchowa „Jedzie pociąg z daleka”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa ruchowa „Nisko, wyżej, wysoko”. Utrwalenie układu ruchowego do piosenki *Walczyk z bałwanem*. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – utrwalenie wiadomości o zimie, skreślanie elementów niepasujących do pozostałych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; IV 1, 7, 11, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-społeczne – zapowiadamy pogodę.** Powitanie zabawą „Iskierka”. Wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Rup *Sporty zimowe*. Wyjaśnienie, na czym polega zawód prezentera pogody. Wskazywanie miejsc na mapie Polski. Zabawa „Jaka dzisiaj jest pogoda?” – opisywanie pogody. Zapoznanie z wyglądem termometru. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zmienna pogoda”. Zabawa z odgrywaniem ról „Pogodynka”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 3, 5, 8; IV 2, 3, 10, 12, 16, 18, 19, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Po linii”. Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa plastyczna „Solne myszki” – wykonanie figurek z masy solnej.
- Zabawa muzyczno-ruchowa „Jedzie pociąg z daleka”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim w pociąg. Poruszają się po całej sali i śpiewają popularną piosenkę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa „Nisko, wyżej, wysoko”. Dzieci poruszają się swobodnie. Na hasło: *Nisko* przykucają, chowając głowę w dłonie. Na hasło: *Wyżej* przyjmują postawę krzeselka. Na hasło: *Wysoko* stają na palcach, unosząc ręce nad głowę.
- Utrwalenie układu ruchowego do piosenki *Walczyk z bałwanem* (CD; zob. TYDZIEŃ 23, Środa).
- Wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 19) – utrwalenie wiadomości o zimie, skreślanie elementów niepasujących do pozostałych, rysowanie.

II Zajęcia główne**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-społeczne.

Temat: Zapowiadamy pogodę.

Cele:

- doskonalenie umiejętności liczenia
- przyjmowanie określonych ról społecznych i ich odgrywanie
- utrwalenie wiedzy o zjawiskach atmosferycznych typowych dla poszczególnych pór roku
- wdrażanie do rozumienia komunikatów prognozy pogody
- utrwalenie wyglądu mapy Polski.

▮ **Pomoce:** zdjęcie przedstawiające prezentera pogody, termometr, mapa Polski. ▮

Przebieg zajęć:

1. Powitanie zabawą integrującą „Iskierka”. Dzieci i N. siedzą w kole, trzymają się za ręce i kolejno przekazują sobie uścisk dłoni.
2. Wysłuchanie wiersza Iwony Rup *Sporty zimowe*.

**Sporty zimowe**

Zima przyszła, pada śnieżek.
Wyciągamy narty, sanki.
Bawią się wesoło wszyscy:
koledzy i koleżanki.

Wyciągamy także łyżwy,
aby pójść na lodowisko.
Pamiętajmy, by uważać,
bo jest wszędzie... bardzo ślisko.

Iwona Rup

3. Omówienie treści wiersza. Utrwalenie tematu o zabawach na śniegu. N. pyta dzieci, jaka musi być pogoda, aby móc jeździć na sankach, nartach, łyżwach. Weryfikuje i podsumowuje odpowiedzi dzieci. Na koniec pyta: *Skąd wiemy, jaka pogoda będzie jutro i w najbliższych dniach?*
4. N. wyjaśnia, na czym polega zawód prezentera pogody. Prezentuje jego zdjęcie.
5. Wskazywanie na mapie Polski położenia miejscowości dzieci, morza, gór i stolicy.
6. Zabawa „Jaka dzisiaj jest pogoda?”. Dzieci obserwują pogodę za oknem. Określają, czy jest ciepło, czy zimno. Rozpoznają opady atmosferyczne (deszcz, śnieg).
7. Zapoznanie z wyglądem termometru i sposobem jego użycia. Przeliczanie kresiek. Sprawdzenie temperatury w sali.
8. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zmienna pogoda”. Dzieci reagują odpowiednio na hasła N.:
Pada deszcz – uderzają palcami o podłogę
Świeci słońce – palcem rysują przed sobą kółko
Wieje wiatr – machają rękami od prawej strony do lewej
Pada śnieg – kręcą się dookoła jak śnieżynki.
9. Zabawa z odgrywaniem ról „Pogodynka”. Chętna osoba zamienia się w prezentera telewizyjnego. Na mapie wskazuje palcem jedno z wcześniej poznanych miejsc (góry, morze, miejsce zamieszkania) i opisuje warunki pogodowe, jakie mogą wystąpić w dwóch kolejnych dniach. Pozostałe dzieci są widownią, która słucha wiadomości pogodowych.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa równoważna „Po linii”. N. wyznacza patykiem linię na śniegu (lub ziemi). Dzieci ustawiają się w rzędzie, kolejno rozkładają ręce na boki i przechodzą po linii.
- Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

TYDZIEŃ 24

Poznajemy zawody

Poniedziałek → temat: **Dlaczego dorośli pracują?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna z szarfą „Góra i dół”. Zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała „Moje ciało”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa „I co dalej?” – zauważanie i kontynuowanie rytmu. Zabawa ruchowa ćwicząca prawą i lewą półkulę mózgu „Okrągłe ślady”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozpoznawanie i nazywanie zawodów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 1; IV 2, 12, 14, 20

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – dlaczego dorośli pracują?** Wysłuchanie i omówienie wiersza Agnieszki Frączek o zawodach *A ja...?* Rozmowy kierowane z dziećmi, burza mózgów. Zabawa dydaktyczna wspierana ilustracjami „Kto to robi?”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Idziemy do pracy”. Zabawa pantomimiczna „Zawody”. Ćwiczenie plastyczne „Kim będę w przyszłości?”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2, 8; IV 1, 2, 3, 5, 8, 11, 17, 20

Zajęcia w ogrodzie: Obserwacja zimowej pogody – wskazywanie zmian pogodowych. Rysowanie patykami figur geometrycznych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 2, 12, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa skoczna z szarfą „Góra i dół”. Dzieci trzymają w ręku szarfę. Podskakują, unosząc szarfę naprzemiennie prawą i lewą rękę. Następnie znów kucają.
- Zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała „Moje ciało”. Dzieci siadają w rozsypcie z rozłożonymi przed sobą szarfami. N. podaje głośno nazwę części ciała. Dzieci nakładają na nie szarfę, np.: *Prawa noga. Lewa noga. Biodra.*
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa „I co dalej?” – zauważanie i kontynuowanie rytmu. N. rozkłada przed dziećmi kredki w szeregu w powtarzającej się sekwencji, np.: niebieska, czerwona, żółta, niebieska, czerwona, żółta. Dzieci mają za zadanie rozpoznać rytm i kontynuować go.
- Zabawa ruchowa ćwicząca prawą i lewą półkulę mózgu „Okrągłe ślady”. Dzieci siadają w rozsypcie na dywanie. Każde trzyma w ręku piłeczkę i próbuje toczyć ją dookoła siebie, raz w jedną, raz w drugą stronę.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 20–21)** – rozpoznawanie i nazywanie zawodów, uzupełnianie obrazków nalepkami.

II Zajęcia główne:**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Dlaczego dorośli pracują?

Cele:

- rozwijanie chęci uczestnictwa w zabawach
- zdobywanie informacji na temat ról pełnionych przez różne osoby
- poznawanie nazw zawodów
- ćwiczenie sprawności rąk
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-słuchowej.

▮ **Pomoce:** obrazki przedstawiające różne zawody, szarfy, kartki, pastele. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie i omówienie wiersza Agnieszki Frączek o zawodach.

**A ja...?**

Rolą rolnika jest orać rolę,
 traktorem w porę turlać się w pole,
 zadaniem krawca jest szycie ciuszków –
 macha więc igłą z niteczką w uszku,
 ogrodnik grabi, sadi i sieje,
 czasem coś skopie, czasem podleje,
 szewc leczy buty – kozaki, klapki,
 kalosze w groszki i trampki w ciapki...
 A weterynarz? On także leczy,
 lecz do leczenia ma inne rzeczy:
 nosy i uszy, brzuchy, ogony,
 a czasem nawet skrzydła i szpony.

Cukiernik piecze nam pączki z dżemem,
 ciasteczka z lukrem, ciasteczka z kremem,
 a piekarz, który również ma piec,
 woli rogałe i bułki piec.
 Pilot samolot wznosi nad chmury,
 dentystka w zębach plombuje dziury,
 piosenkarz śpiewa: tra-la-la-la...
 A kim w przyszłości zostaną ja?

Agnieszka Frączek

2. Rozmowy kierowane z dziećmi, burza mózgów: *Dlaczego dorośli pracują? Co to znaczy pracować?* N. zapamiętuje (lub zapisuje na kartce) spostrzeżenia dzieci. Następnie podsumowuje wypowiedzi, weryfikuje i podkreśla te właściwe.
3. Zabawa dydaktyczna wspierana ilustracjami „Kto to robi?”. Dzieci udzielają odpowiedzi na zadane pytania: wskazują na obrazku osobę zajmującą się danymi czynnościami i nazywają zawód, np.: *Sprzedaje w sklepie – ekspedientka, kasjerka. Szyje ubrania – krawiec. Piecze chleb – piekarz. Pracuje w przedszkolu albo w szkole i uczy dzieci – nauczyciel. Sprzedaje lekarstwa – aptekarz. Leczy ludzi – lekarz, doktor.*
4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Idziemy do pracy”. N. rozkłada w sali szarfy. Będą to domy. Każde dziecko wchodzi do szarfy, kuca i przykładą dłoń do policzka (jak do snu). Na hasło: *Idziemy do pracy* dzieci wyskakują z szarfy i biegną po sali. Na hasło: *Wracamy do domu* wskakują jak najszybciej do najbliższej wolnej szarfy.
5. Zabawa pantomimiczna „Zawody”. N. naśladuje ruchem osoby wykonujące różne zawody. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie danej profesji. Np. N. wyrabia ciasto, ugniata na kształt bułki – piekarz.
6. Ćwiczenie plastyczne „Kim będę w przyszłości?” – rysowanie pastelami na kartkach wymarzonego zawodu. Omówienie prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Obserwacja zimowej pogody – wskazywanie zmian pogodowych, rozglądanie się za oznakami zbliżającego się przedwiośnia.
- Rysowanie patykiem na śniegu lub ziemi figur geometrycznych.

Wtorek → temat: Magiczna szóstka.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie logopedyczne usprawniające aparat mowy „Na, na, na”. „Jaką mamy pogodę?” – opisywanie pogody za oknem; odczytywanie temperatury. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa skoczna z użyciem szarf. Utrwalanie umiejętności sznurowania butów. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – ocenianie sytuacji zagrożeń, utrwalenie numerów alarmowych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 7, 8, 9; III 5; IV 2, 15, 18, 20

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – do kogo zgłoszę się po pomoc?** Rozwiązywanie zagadek. Rozmowy na temat policji, straży pożarnej i pogotowia ratunkowego „Do kogo powinniśmy się zgłosić, gdy...”. Zabawa pantomimiczna z wykorzystaniem obrazków przedstawiających policjanta, strażaka i ratownika medycznego „Odgrywanie ról”. Zabawa

rozwijająca orientację w przestrzeni „Jak dojechać do lekarza?”. „Numery alarmowe” – utrwalenie. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – ćwiczenie grafomotoryczne, utrwalenie zawodów i numerów alarmowych. ► **2. Zajęcia matematyczne – magiczna szóstka.** Wprowadzenie w tematykę zajęć – przeliczanie w zakresie 1–6. Prezentacja cyfry 6 na tablicy. Układanie cyfry ze sznurków. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość, sprawdzająca umiejętność przeliczania „6 klocków”. Zabawa ruchowa „Powtórz za mną”. Zabawa „Czy jest tyle samo?” – porównywanie liczebności zbiorów. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 5, 8, 11, 14, 15, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Patataj”. Zabawy z piłką – konkurs z przetaczaniem piłki.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie logopedyczne usprawniające aparat mowy „Na, na, na”. Dzieci powtarzają melodyjnie za N., akcentując odpowiednie fragmenty, np.:

Li, le, laaa...

Tiii..., te, ta

Mie, me, maaa...

Mi, me, ma, mooo...

- „Jaką mamy pogodę?” – opisywanie pogody za oknem; odczytywanie temperatury w sali na termometrze, przeliczanie kresek.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa skoczna z użyciem szarf – dzieci wskakują do szarfy i z niej wyskakują.
- Utrwalanie umiejętności sznurowania butów (**KA, k. 3**; zob. TYDZIEŃ 2, Piątek).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 25)** – ocenianie sytuacji zagrożeń przedstawionych na obrazkach, utrwalenie numerów alarmowych.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Do kogo zgłoszę się po pomoc?

Cele:

- utrwalenie numerów alarmowych
- utrwalenie wiedzy na temat pracy osób pełniących ważne funkcje
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek.

▮ **Pomoce:** obrazki przedstawiające strażaka, policjanta i ratownika medycznego, chustka, groch, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadek wprowadzających w tematykę zajęć.

Najlepiej zna się na znakach drogowych.

Do swej pracy zawsze jest gotowy.

Lizak wyjmuje, ruchem kieruje.

Każdy bezpiecznie się przy nim czuje. (policjant)

Podjeżdża wozem i gasi pożary.

Nie są to wcale jakieś czary.

Bo to jest bohater ważny na świecie.

U niego pomoc zawsze znajdziecie! (strażak)

Jeździ karetką i w dzień, i w nocy.

Udziela rannym pierwszej pomocy. (ratownik medyczny)

2. Rozmowy tematyczne poszerzające wiedzę i umiejętności wypowiedzania się. N. zadaje pytania: *Do kogo powinniśmy się zgłosić, gdy...*

– *ktoś się przewrócił i nie może wstać?*

– *widzimy pożar?*

– *jestemy na miejscu wypadku, np. drogowego?*

Podczas pogadanki (lub wcześniej, kiedy dzieci rozwiązują zagadki) N. zwraca uwagę, że do nagłego wypadku, np. na drodze, po wezwaniu pogotowia, jedzie w karetce ratownik medyczny i lekarz, którzy szybko reagują i udzielają pomocy. W innych przypadkach, kiedy zachorujemy (np.: boli nas głowa, brzuch, źle się czujemy, mamy gorączkę), udajemy się do przychodni lub szpitala, w których pracują lekarze.

3. Zabawa pantomimiczna z wykorzystaniem obrazków przedstawiających policjanta, strażaka i ratownika medycznego „Odgrywanie ról”. Chętne dziecko odgrywa wylosowaną postać. Pozostałe osoby odgadują.
4. Zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni „Jak dojść do lekarza?”. N. wyznacza troje dzieci. Jednemu z nich zawiązuje chustką oczy. Drugie chwyta je za rękę, przeprowadzając na koniec sali, gdzie siedzi lekarz – trzecia z osób. N. podaje komunikaty, wyznaczając trasę do lekarza, np.: *Dwa kroki do przodu, trzy kroki w lewo, jeden do przodu, dwa w prawo...*
5. „Numery alarmowe” – utrwalenie. Dzieci przypominają numery na policję, straż pożarną i pogotowie. N. zapisuje je na tablicy:
997 – POLICJA
998 – STRAŻ POŻARNA
999 – POGOTOWIE RATUNKOWE
Dzieci układają odpowiednią liczbę grochu, oznaczając każdą z cyfr numeru w trzech rzędach, np. 997:

```

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

```

N. przypomina numer 112. Dzieci układają z grochu kształt kolejnych cyfr.

6. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 23)** – ćwiczenie grafomotoryczne, utrwalenie zawodów i numerów alarmowych.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Magiczna szóstka.

Cele:

- poznawanie obrazu graficznego liczby 6
- kształtowanie pojęcia liczby 6
- doskonalenie umiejętności liczenia
- ćwiczenie sprawności ręki
- rozwijanie spostrzegawczości poprzez dostrzeganie różnic w zbiorach.

Pomoce: kredki, klocki, pędzelki, sznurki, trójkąt (instrument), szarfy, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć – przeliczanie w zakresie 1–6. N. ustawia na stole przedmioty tej samej kategorii w kilku rzędach, np.: kredki, klocki, pędzelki. Dzieci przeliczają je i dochodzą do wspólnego wniosku: *Wszędzie jest po tyle samo, po 6.*
2. Prezentacja cyfry 6 na tablicy. Dzieci porównują kształt cyfry do przedmiotów na zasadzie skojarzeń, np.: *Szóstka (6) wygląda, jak podwinięta trąba słonia.*
3. Układanie cyfry ze sznurków. Każde dziecko na dywanie układa sznurek na kształt cyfry 6.
4. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość, sprawdzająca umiejętność przeliczania „6 klocków”. Dzieci siedzą w kole. N. rozkłada na środku kilka klocków (mniej niż 6). Kolejno pyta chętne dzieci, ilu brakuje do tego, aby było ich 6. Ochotnik przelicza i decyduje, ile klocków musi dołożyć. Zabawę powtarzamy kilka razy. Jeśli dzieci są zainteresowane, można rozłożyć więcej niż 6 klocków. Wtedy dzieci decydują, ile klocków trzeba zabrać.
5. Zabawa ruchowa „Powtórz za mną”. Dzieci swobodnie biegają po sali w podskokach. Na dźwięk trójkąta zatrzymują się i wykonują polecenie N. 6 razy, np.: *Kłaśnij w dłonie. Podskocz. Okręć się dookoła. Pomachaj ręką.*
6. Zabawa „Czy jest tyle samo?”. N. rozkłada na dywanie dwie szarfy w różnych kolorach. Do każdej z nich wkłada wybraną liczbę klocków. Dzieci przeliczają i porównują liczebność zbiorów.
7. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 24)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, np. kawałkami bibuły, rysowanie palcem cyfry na kartce i w powietrzu, wskazywanie elementów, których jest po sześć.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Patataj”. Dzieci zamieniają się w koniki. Naprzemiennie biegają kłusem (bieg szybki na palcach) i idą stępą (powoli z wysokim podnoszeniem kolan) – usprawnianie dużych grup mięśniowych.
- Zabawy z piłką – konkurs na jak najszybsze przetoczenie piłki lekarskiej (lub kuli śniegowej) z omiżaniem przeszkód.

Środa → temat: Kosmonauta czy hokeista?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Powitanie kulką”. Zabawa utrwalająca stosunki przestrzenne „Balon pod krzesłem”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Wykonanie rakiety kosmicznej z KA. Wznoszenie konstrukcji z klocków „Zimowa kraina”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 4; IV 2, 11, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-ruchowe – hokej na dywanie.** Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej. Puzzle – układanie obrazka pociętego na kilka części. Rozmowy na temat gry w hokeja. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – zawód: kosmonauta.** Przypomnienie nazw różnych zawodów. Zabawa ruchowa „Gimnastyka małego kosmonauty”. Zabawy muzyczno-ruchowe z nagraniem *Roboty i ufoludki* i innymi fragmentami muzyki z CD.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 2, 5, 7, 12, 16, 18, 19, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Jak najdalej”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Powitanie kulką”. Dzieci i N. siedzą w kole. N. toczy kulkę lub małą piłkę do wybranej osoby i wita się z nią, mówiąc: *Dzień dobry...* (tu imię dziecka). Dziecko, które otrzymało kulkę, wykonuje to samo wobec kolegi.
- Zabawa utrwalająca stosunki przestrzenne „Balon pod krzesłem”. N. kładzie balon w różnych miejscach względem krzesła. Dzieci określają położenie, używając przymków: *na, pod, nad, obok, za, przed*.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Wykonanie k. 17 z KA. Dzieci wyjmują elementy z karty, składają i sklejają model rakiety kosmicznej.
- Wznoszenie konstrukcji z klocków „Zimowa kraina” – układanie pałacu Królowej Śniegu.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-ruchowe.

Temat: Hokej na dywanie.

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadki
- wzbogacanie słownictwa
- ćwiczenie koncentracji i kreatywności poprzez układanie puzzli
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy poprzez grę zespołową
- integrowanie grupy.

▮ **Pomoce:** puzzle obrazkowe, klocki, piłka. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej.

*To taka gra, zimą spotykana na co dzień:
zawodnicy na łyżwach mkną w niej po lodzie,
krążki do bramek wbić się starają.
Kondycję mieć muszą, więc o nią dbają. (hokej na lodzie)*

2. Puzzle. Układanie obrazka pociętego na kilka części przedstawiającego zawodnika grającego w hokeja.

3. Rozmowy na temat gry w hokeja. Zapoznanie z zasadami. Zwrócenie uwagi na liczbę graczy w jednej drużynie – 6.
4. N. dzieli dzieci na 6-osobowe zespoły. Wspólnie z nimi układa bramki z klocków. Dzieci wyobrażają sobie, że piłka jest krążkiem, a nogi kijkami. Grę powtarza się kilka razy tak, aby każdy mógł wziąć udział.
Uwaga: Jeśli w przedszkolu/sali jest odpowiedni sprzęt (kijki i krążek), dzieci korzystają z niego podczas meczu lub uczestniczą w konkursie na pojedyncze strzały do bramki.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Zawód: kosmonauta.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki i jego określanie
- rozwijanie aparatu mowy
- kształtowanie współdziałania w parach
- rozwijanie inwencji twórczej.

▮ **Pomoce:** klawesy lub bębenek, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. prosi dzieci o przypomnienie nazw różnych zawodów. Następnie opowiada o rzadkim zawodzie kosmonauty. Podkreśla, że często jest to marzenie wielu chłopców, ale niełatwo zostać kosmonautą. Polska może się poszczycić do tej pory tylko jednym kosmonautą, który odbył lot w kosmos. Był to – wówczas pułkownik, dziś generał brygady – Mirosław Hermaszewski.
2. Zabawa ruchowa „Gimnastyka małego kosmonauty”. N. informuje dzieci, że kosmonauta to przede wszystkim wygimnastykowany i bardzo sprawny człowiek, dlatego za chwilę sprawdzi, czy dzieci mają zadatki na dobrego kosmonautę.
N. gra rytm biegu na klawesach lub bębenu, a na przerwę dzieci wykonują kolejno następujące zadania:
 - stoją na jednej nodze przez ok. 10 sekund
 - robią „koci grzbiet”
 - w głębokim skłonie dotykają palcami rąk czubków stóp
 - robią „jaskółkę” i próbują wytrzymać w tej pozycji jak najdłużej itp.
3. Zabawa dykcyjna „Lot rakiety”. N. opowiada, a dzieci powtarzają za nim wszystkie gesty i odgłosy.
Uwaga, uwaga! Pilot rakiety kosmicznej proszony jest o zajęcie miejsca! Zaczynamy odliczanie: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1! Start!!! (N. klepie otwartymi dłońmi po udach, imitując odgłos rozgrzewających się silników na głosce *dżżż...*; następnie na głosce *mmmm...* uderza na przemian pięściami w klatkę piersiową; na koniec wypowiada wybuchowo *ppff!* z jednoczesnym uniesieniem złączonych dłoni). *Tu wieża kontrolna, pilot rakiety proszony o sprawdzenie działania instrumentów pokładowych! Sprawdzamy anteny przednie: pi, pi, pi, pi, pi* (ruch dłoni przed sobą, ręce proste w łokciach), *anteny boczne: szszsz...* (ręce na boki, skrętny ruch dłoni) *i górne: iii-uuu-iii-uuu* (ręce w górze, skręty dłoni). *Lecimy: www...* *Przed nami jakaś planeta. Lądujemy! Ooo! Witają nas ufoludki: Ti tu ti te te? Te ti ta! Może im coś zaśpiewamy? Ale tak, żeby zrozumiały* (N. proponuje zaśpiewanie np. piosenki *Trampolinek i my*, ale na sylabach: *tu i ti*). *Na nas już czas! Miło się gawędzi, ale musimy wracać. Do widzenia! To ti te ta!*
4. Zabawa „Rakieta i mechanik”. N. podkreśla, że aby mógł się odbyć bezpieczny lot rakiety, bardzo wielu ludzi sprawdza jej gotowość do lotu. Dzieci dobrane w pary zamieniają się w rakiety i mechanika. Rakieta leży lub stoi. Zadaniem mechanika jest przykręcenie i zamontowanie różnych brakujących elementów, np.: anteny, wsporników, stateczników.
Uwaga: nie wolno łaskotać! Po chwili dzieci zmieniają się rolami.
5. Zabawa „Start i lądowanie rakiety”. N. odtwarza nagranie *Roboty i ufoludki (CD)* (część pierwszą: *Lot rakiety* – nr 23), a zadaniem dzieci jest rozpoznać, co poszczególne odgłosy oznaczają (praca silników, start, lot, lądowanie). Następnie dzieci poruszają się zgodnie z nagraniem (ruchy startu jak w zabawie dykcyjnej). W czasie lotu biegają po sali z dłońmi splecionymi nad głową (to czubek rakiety). Lądują na odgłos lądowania, powoli kucając. N. kilka razy odtwarza część pierwszą zabawy *Roboty i ufoludki*.
6. Zabawa „Zwiedzamy planety”. N. proponuje prawdziwą wyprawę kosmiczną. Odtwarza kilkakrotnie część *Lot rakiety (CD, nr 23)*, a po każdorazowym lądowaniu zapowiada, na jakiej planecie dzieci się znalazły. Jako ilustrację planety N. może odtworzyć nagrania lub zlecić realizację ruchu, oznaczającego planetę, w ciszy, jedynie przy akompaniamencie instrumentu perkusyjnego. Można też odtwarzać fragmenty muzyczne z **CD** i prosić dzieci o odgadnięcie nazwy świata, na którym wylądowały. Przykładowe planety: planeta wrózek i elfów (nr 32), planeta robotów (nr 24), planeta Świętego Mikołaja (nr 8), planeta rycerzy i smoków (nr 22), planeta ufoludków (nr 25), planeta wakacji (nr 20).
Ostatnia może być planeta ciszy (bardzo wyciszające zadanie) – dzieci starają się powoli i na palcach przemieszczać tak, aby N. nie słyszał ich kroków.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Jak najdalej”. Dzieci ustawiają się w rzędzie na narysowanej linii. N. ustawia w pewnej odległości woreczek. Zadaniem dzieci jest przeskoczenie przez woreczek.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”. Na hasło: *Dzień* dzieci biegną po ogrodzie, podskakując, na hasło: *Noc* – przykucają.

Czwartek → temat: Jak powstaje chleb?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa konstrukcyjna „Labirynt”. Zabawa twórcza „Balonowe malowanie”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa dykcyjna „Lot rakiety”. Wykonanie ćwiczeń w KP3 – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się. Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 9; IV 5, 11, 17

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-przyrodnicze – z czego powstaje chleb?** Zabawa integrująca „Tocząca kula”. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mało nas...”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bułeczki do koszyka”. Rozmowa kierowana na temat powstawania chleba. „Z czego powstaje chleb?” – oglądanie obrazków przedstawiających zboża. Zabawa twórcza „Pieczywo” – lepienie z plasteliny. ► **2. Wycieczka do pobliskiej piekarni.** Rozmowa z piekarzem. Oglądanie pomieszczeń znajdujących się w piekarni. Poznanie składników potrzebnych do przygotowania pieczywa. Wspólne przygotowanie bułeczek z ciasta drożdżowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 3, 5, 7; III 5, 8, 9; IV 1, 5, 7, 18, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z kijkami „W prawo, w lewo”. Obserwacja zmian w przyrodzie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 2, 14, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa konstrukcyjna „Labirynt” – układanie labiryntów z drewnianych klocków.
- Zabawa twórcza „Balonowe malowanie”. Dzieci nadmuchują balony (lub proszą o pomoc N.). Następnie, używając flamastrów, rysują na nich fantazyjne buzie.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa dykcyjna „Lot rakiety” (zob. TYDZIEŃ 24, Środa).
- Wykonanie ćwiczeń w **KP3 (ćw. 1, s. 22)** – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się z zachowaniem kolejności zdarzeń, rozumienie wartości pieniądza.
- Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-przyrodnicze.

Temat: Z czego powstaje chleb?

Cele:

- poznawanie nazw zbóż
- zdobycie informacji na temat warunków potrzebnych do rozwoju roślin
- wzbogacanie słownictwa
- doskonalenie sprawności motorycznej
- rozwijanie kreatywności i zdolności manualnych poprzez lepienie z plasteliny.

► **Pomoce:** kula lub piłka, szarfy, obrazki przedstawiające różne zboża, plastelina. ►

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Tocząca kula”. Dzieci i N. siedzą w kole. N. toczy kulę (lub piłkę) do jednej osoby, mówiąc np.: *Witaj, Kasiu, jak się masz?* Osoba, do której dotarła kula, odpowiada i wykonuje tą samą czynność wobec wybranego kolegi.
2. Rozwiązywanie zagadek.

*Mam dla was zagadkę:
zrobicie z niego kanapkę. (chleb)*

*Wstaje wczesnie rano, ciasto ugniata
na pyszne bułeczki, które kupi nam tata. (piekarz)*

*Chrupiąca i rumiana
w sam raz do śniadania. (bułka)*

3. Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mało nas...”. Dzieci wiążą dużo koło. Do środka wchodzi para ochotników. Wszyscy śpiewają:

*Mało nas, mało nas do pieczenia chleba,
tylko nam, tylko nam... (tu: imię dziecka) tu potrzeba.*

Wywołana osoba wchodzi do środka, a kolejne dołączają do małego kółka. Gdy już wszystkie dzieci zostaną zaproszone, zabawa kończy się słowami:

*Dużo nas, dużo nas do pieczenia chleba,
więcej nam, więcej nam, nikogo nie trzeba.*

4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Bułeczki do koszyka”. N. rozkłada w sali szarfę. Dzieci-bułeczki biegają po sali. Na hasło: *Do koszyka!* każde odnajduje jak najszybciej wolną szarfę i wskakuje do niej.
5. Rozmowa kierowana na temat powstawania chleba. Dzieci podają swoje propozycje. N. podsumowuje je i porządkuje. Dzieci podają nazwy zawodów, biorących udział w powstawaniu chleba począwszy od rolnika uprawiającego zboże, a skończywszy na sprzedawcy.
6. „Z czego powstaje chleb?” – oglądanie obrazków przedstawiających zboża rosnące w naszym kraju. Poznanie ich nazw. Określanie warunków potrzebnych do wzrostu roślin.
7. Zabawa twórcza „Pieczywo” – lepienie chleba i bułek z plasteliny.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: wycieczka.

Temat: W pobliskiej piekarni.

Cele:

- zapoznanie ze specyfiką zawodu piekarza
- poznanie sposobu wypiekania chleba
- utrwalenie informacji dotyczących zbóż na mąkę.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa z piekarzem. Wyjaśnienie, na czym polega praca w piekarni.
2. Oglądanie pomieszczeń znajdujących się w piekarni.
3. „W jakiej temperaturze pieczemy ciasta?” – piekarz opowiada, jaka temperatura jest odpowiednia do pieczenia danego rodzaju pieczywa; zaprasza do obejrzenia wypieków będących w trakcie przygotowania.
4. Poznanie składników potrzebnych do przygotowania pieczywa. Utrwalenie nazw zbóż na mąkę, z której można przygotować wypieki.
5. Wspólne przygotowanie bułeczek z ciasta drożdżowego.
6. Powrót do przedszkola.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z kijkami „W prawo, w lewo”. Dzieci kładą kijek po swojej prawej stronie. Przeskakują przez niego w prawo i w lewo najpierw obunóż, później na jednej nodze: raz prawej, raz lewej.
- Obserwacja zmian w przyrodzie.

Piątek → temat: Przygotujemy deser.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie stymulujące prawą i lewą półkulę mózgu „Od prawego do lewego”. Zabawa matematyczna „Po 6”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa plastyczno-matematyczna „Obrazek z figur”. Gra w domino wyrazowe. Ćwiczenie usprawniające dużą motorykę „Wysoko”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 12, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia kulinarne – jak przygotować deser?** Rozwiązywanie zagadki. Oglądanie ilustracji przedstawiających wyroby cukiernicze. Zabawa „Do czego to służy?” – nazywanie i opisywanie akcesoriów kuchennych. Przygotowywanie deseru – kuleczek orzechowo-bakaliowych. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 3, 5, 8; III 8; IV 2, 5, 11, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z kijkami „Z ręki do ręki”. Zabawy z mocowaniem – przeciąganie liny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 7; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie stymulujące prawą i lewą półkulę mózgu „Od prawego do lewego”. Dzieci dotykają prawym łokciem lewego kolana i odwrotnie.
- Zabawa matematyczna „Po 6”. Dzieci wyszukują i przynoszą po 6 przedmiotów z tej samej kategorii, np.: 6 kredek, 6 klocków, 6 samochodów.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa plastyczno-matematyczna „Obrazek z figur” – układanie i naklejanie na kartkę kompozycji z figur geometrycznych wyciętych z papieru kolorowego.
- Wspólna gra w domino wyrazowe – odnajdywanie takich samych wyrazów.
- Ćwiczenie usprawniające dużą motorykę „Wysoko”. Dzieci kładą się przodem na dywanie (na brzuchu). Wyciągają dłonie przed siebie i chwytają kijek. Unoszą go i opuszczają.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia kulinarne.

Temat: Jak przygotować deser?

Cele:

- rozwijanie zdolności kulinarnych
- wzbudzanie poczucia sprawstwa
- poszerzanie słownictwa dotyczącego określeń smaków i zapachów.

Pomoce: ilustracje, pudełko z akcesoriami kuchennymi, talerzyki, bakalie i orzechy, czajnik z gorącą wodą, blender, miska, łyżka, odznaki cukiernika.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej.

*Wysokie torty, kremy malinowe,
ciasta, pierniczki, lizaki kolorowe.
Tyle pyszności, które uwielbiamy.
Komu to wszystko zawdzięczamy? (cukiernik)*

2. Oglądanie ilustracji przedstawiających fantazyjne wyroby cukiernicze. Wypowiedzi dzieci na temat ulubionych deserów.

3. N. zapowiada przygotowanie smakołyków dla dzieci i ich rodziców. Zapoznaje grupę ze sprzętem kuchennym potrzebnym do wykonania deseru. Zwraca szczególną uwagę na bezpieczeństwo podczas działań.
4. Zabawa „Do czego to służy?”. Dzieci z zamkniętymi oczami losują z pudełka akcesoria kuchenne. Podają swoje propozycje na temat tego, do czego mogą one służyć. N. weryfikuje wypowiedzi, podając nazwę i przeznaczenie.
5. Przygotowanie miejsca pracy (kuchni przedszkolnej lub sali). N. pokazuje dzieciom produkty, z jakich powstanie deser, i nazywa je.
6. „Magiczne kuleczki orzechowo-bakaliowe” – N. przygotowuje dwie miski. Do jednej wrzuca różnego rodzaju bakalie (żurawinę, rodzynki, daktyle itp.) i zalewa je gorącą wodą. Miskę odkłada na kilka minut. W tym czasie wsypuje do blendera orzechy (nerkowca, arachidowe, włoskie) i blenduje je. Kiedy są już gotowe, odsącza wodę z bakalii i miksuje wszystkie składniki razem.
7. Dzieci myją ręce i ustawiają się przy stolikach. Na każdym z nich jest ułożony talerzyk. Po otrzymaniu porcji masy formują z niej kuleczki. Tak przygotowany deser wkładają na chwilę do lodówki, aby zastygł.
8. Rozdanie przygotowanych przez N. odznak cukiernika.
9. Degustacja deseru. Określanie smaku i zapachu.

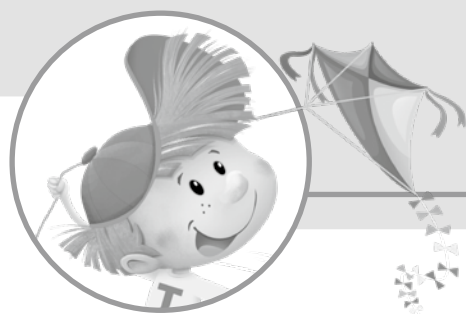
Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z kijkami „Z ręki do ręki”. Dzieci dobierają się w pary i ustawiają naprzeciwko siebie w bezpiecznej odległości. Podają sobie kijki naprzemiennie z prawej do lewej ręki i odwrotnie.
- Zabawy z mocowaniem – przeciąganie liny.



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ MARZEC

tydzień 25: KOLOROWY ŚWIAT

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CZTERY PORY ROKU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; II 3; III 2, 5; IV 1, 2, 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Zimowa iskierka” zabawa oddechowa „Białe piórka” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa logopedyczna „Zimowa opowieść” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 26) – utrwalenie wiedzy o porach roku zabawa ruchowa „Skoczna przesyłka” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) wykonuje ćwiczenia oddechowe (I 9; IV 2) posługuje się w zabawie pojęciami dotyczącymi następstwa czasu (IV 16) rysuje według własnych wyobrażeń (IV 1, 8) klasyfikuje przedmioty (IV 12) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) współdziała z innymi (III 5) wypowiada się na temat obrazu (IV 2, 5) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) obserwuje otoczenie przyrodnicze (IV 18)
	Zajęcia główne I 5; III 5; IV 2, 5, 11, 12, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Pory roku” ćwiczenia w klasyfikowaniu „Co nie pasuje?” zabawa plastyczna w grupach „Cztery baloniki” zabawa ruchowa z folią malarską „Śnieżyca” zabawa paluszkowa „Pada śnieg..” prezentacja i omówienie obrazu Stanisława Wyspiańskiego <i>Chocholy</i> pomalowanie materiału przyrodniczego farbami w sprayu tworzenie pracy na arkuszu papieru z materiałów przyrodniczego i plastycznego 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa tropiąca „Gdzie to jest?” obserwowanie przyrody przez lupę 	
Wtorek GDZIE UKRYŁ SIĘ KOT?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; II 2; IV 1, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Zajęczki” zabawa rozwijająca sprawność małej motoryki „Zabawa z gazetą” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa ruchowo-naśladowcza „Dwa rzędy” układanie klocków zabawa z piłką 	<ul style="list-style-type: none"> odczuwa przynależność do grupy (II 2) wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy (IV 11) przedstawia ruchem wskazane zwierzęta (IV 1, 18) jest sprawne manualnie (I 7) porównuje i nazywa wielkości przedmiotów (IV 2, 11) klasyfikuje przedmioty według wielkości (IV 12) śłucha uważnie (III 8) współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) wyraża się plastycznie (IV 1, 8) wyszukuje i koloruje obrazki (I 7; IV 8, 11) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8; III 8; IV 1, 2, 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> porównywanie wielkości maskotek – duża, mniejsza, najmniejsza zabawa „Koty w szeregu” – układanie szablonów od najmniejszego do największego wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 27) – rozwijanie uwagi i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie sprawności grafomotorycznej praca plastyczna – wydzieranka „Kotek to mój przyjaciel” zabawa orientacyjno-porządkowa „Myszki do dziury” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 2; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowo-naśladowcza „Mój cień” zabawa w berka 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa WYŚCIG KRASNALI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; II 1; IV 5, 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa „Moje emocje” zabawa rozwijająca pamięć i spostrzegawczość wzrokową „Co było na obrazku?” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa orientacyjno-porządkowa „Czapka krasnała” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 28) – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa emocje (II 1) zapamiętuje treść obrazka (IV 5) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) rysuje i koloruje (I 7; IV 8) myśli logicznie (IV 5) orientuje się w przestrzeni i na kartce papieru (IV 8, 14) współdziała w grupie (III 5) komunikuje się z grupą (III 9) liczy obiekty (IV 15)
	Zajęcia główne III 5, 9; IV 1, 5, 7, 8, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa tropiąca „Gdzie się ukrył Trampolinek?” konstruowanie gry matematycznej „Wielki wyścig”: ustalenie zasad gry, wykonanie z plasteliny pionków i kostek do gry rozgrywki w parach zabawa naśladowcza „Rób to, co krasnal” wprowadzenie na temat możliwości odzwierciedlania nastrojów muzyką ćwiczenie słuchowe – określanie skojarzeń do różnych fragmentów nagrań ćwiczenie ruchowe „Tańczę, jak muzyka mi gra” – interpretacje ruchowe do muzyki zabawa z latarkami „Malowane muzyką i... światłem” „Relaks z wyobraźnią” – wymyślanie historii do wysłuchanego nagrania 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje dodawanie w sytuacji użytkowej (IV 15) konstruuje grę matematyczną (IV 8, 14, 15) ustala reguły gry (III 5) odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) eksperymentuje rytmem, dźwiękami i ruchem (IV 1, 7) tworzy opowiadanie do muzyki (IV 5, 7) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18) obserwuje przyrodę (IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego spacer połączony z obserwacją przyrody 	
Czwartek KOLOROWO WOKÓŁ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 1, 5, 8, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Przeciwnieństwa” zabawa parateatralna „Przygody Trampolinka” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – paw patrzy” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 29) – kształtowanie kreatywności zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolory” 	<ul style="list-style-type: none"> dobiera przeciwstawne obrazki (IV 5, 11, 12) odgrywa role przy użyciu kukielki (I 7; IV 1) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) wie, jak wyglądają zwierzęta egzotyczne (IV 18) reguluje oddech (I 9) rysuje według własnych pomysłów (IV 1, 8) korzysta z pomocy edukacyjnych w postaci albumów (IV 19) wypowiada się na temat oglądanych zdjęć zwierząt (IV 5, 18) rozwiązuje zagadkę (IV 5) wykonuje składankę z papieru (I 7; IV 11) słucha uważnie tekstu literackiego (III 8; IV 3) wypowiada się na temat tekstu (IV 3, 5) poznaje styl malarski (IV 19) wykonuje pracę poznając technikę (IV 11) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia główne I 7; III 8; IV 3, 5, 11, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> oglądanie albumów ze zwierzętami pogadanka o barwach zwierząt zabawa oddechowa „Lekkie piórko” rozwiązywanie zagadki prezentacja zdjęć pawia wykonanie pawia (KA, k. 18) wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan <i>Kolorowy świat</i>; omówienie treści zapoznanie z twórczością Jacksona Pollocka i techniką <i>action painting</i> oglądanie reprodukcji artysty praca plastyczna w grupach „Kolorowy deszcz” – nakrapianie farby na arkusz 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 3, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego zabawa rzutna „Czy trafisz?” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek S JAK SOWA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowa” • praca plastyczna „Figurki na s” – lepienie z plasteliny • ćwiczenia poranne – Zestaw V • zabawa naśladowcza „Słoń” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 31) – doskonalenie słuchu fonematycznego i sprawności grafomotorycznej • zabawa ruchowa bieżna „Korale” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rzeźbi z plasteliny (IV 11) ▶ odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ zna wielką literę drukowaną S (IV 4) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 2, 3, 4, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Spacerek po S” – poznanie obrazu graficznego litery • wysłuchanie wiersza <i>Sen sowy</i> – wymienianie słów na głoskę s • zabawa w parach „Masażyki” – rysowanie palcem wężów • zabawa integrująca „Kalambury” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 30) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 2; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca „Czyje to ślady?” • zabawa skoczna „Skaczemy przez kule” 	

tydzień 26: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek BUTELKOWA MUZYKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 1, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Ram tam tam” • zorganizowanie kącika muzycznego • ćwiczenia poranne – Zestaw VI • zabawa naśladowcza „Gramy na instrumentach” • oglądanie plasz lub albumów z instrumentami muzycznymi • zabawa ruchowa rzutna „Latające woreczki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ zna instrumenty muzyczne (IV 7) ▶ wywołuje dźwięki, wykorzystując różne przedmioty (IV 7) ▶ dba o porządek w sali (I 7) ▶ tworzy muzykę (IV 7) ▶ rozwija swoją wyobraźnię muzyczną (IV 7) ▶ wyraża muzykę ruchem (IV 1, 7)
	Zajęcia główne I 9; III 5; IV 1, 7	<ul style="list-style-type: none"> • pogadanka „Kosz pełen instrumentów” • zabawy: „Muzyczne zagadki”, „Muzykujemy w grupach” • zabawa naśladowcza „Czarujemy muzykę” • zabawa logopedyczna „Nasza buzia to instrument!” • „Butelkowa opowieść” – wydobywanie dźwięków poprzez dmuchanie w szklane butelki z wodą • ćwiczenie oddechowe „Nasza muzyka” – dmuchanie w butelki plastikowe • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 32) – rozwiązywanie zagadek 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ współpracuje z innymi (III 5) ▶ wykonuje ćwiczenia logopedyczne (I 9) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Rzeźba” • zabawa ruchowa skoczna „Kałuże” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek W ŚWIECIE INSTRUMENTÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 4, 5, 15	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia oddechowe „Kolorowe piórka” zabawa matematyczna „Ile brakuje?” ćwiczenia poranne – Zestaw VI zabawa „Litery znam, więc szukam sam” zabawa „Dźwięki gazetowe” zabawa ruchowa rzutna „Kolory” 	<ul style="list-style-type: none"> reguluje oddech (I 9) przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) wyszukuje litery (IV 4, 5) jest sprawne manualnie (I 7) zna instrumenty perkusyjne (IV 7) klasyfikuje przedmioty według przeznaczenia (IV 12)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 5; IV 1, 2, 7, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa grupowa „Muzyczna powitanka” zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znikające instrumenty” zabawa kształtująca pamięć i spostrzegawczość „Muzyczne memo” praca plastyczna „Mój ulubiony instrument” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I 	<ul style="list-style-type: none"> używa wyrazów mających znaczenie dla danej zabawy (III 5; IV 2) wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy (IV 11) wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych i technicznych (IV 1) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa badawcza z lupami zabawa ruchowa rzutna „Celujemy do obręczy” 	<ul style="list-style-type: none"> ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) podjmuje samodzielne działania poznawcze (IV 18, 19)
Środa JAKA JEST MUZYKA?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 4, 7	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa równoważna „Stopa przed stopą” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 33) – odkodowywanie rytmu i granie; układanie i kodowanie własnego rytmu ćwiczenia poranne – Zestaw VI zabawa dowolna w kąciaku muzycznym zabawa bieżna „Samoloty” relaksacja przy muzyce (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) odkodowuje informację zapisaną w postaci obrazków (IV 4) wycisza się przy muzyce (IV 7) wypowiada się na temat muzyki i dźwięków (IV 5, 7) zna nazwy instrumentów muzycznych (IV 7) rozwija wyobraźnię muzyczną (IV 7) tworzy muzykę (IV 7)
	Zajęcia główne I 9; IV 5, 7, 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słowna „Mój ulubiony instrument to...” pogadanka na temat „Gdzie słychać dźwięki?” zabawa techniczna „Mój instrument” – wykonanie modelu instrumentu strunowego z pudełka i włóczki ćwiczenie wstępne – określanie charakteru odtwarzanych fragmentów muzycznych powtórzenie wiadomości oraz piosenki <i>Śpiewa babcia, śpiewa dziadek</i> (CD) ćwiczenie słuchowe „Czy muzyka jest wesoła?” improwizacja na instrumentach 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje sprawność ciała (I 9) dba o porządek (I 7) wykonuje instrument z dostępnych materiałów (IV 7, 11) muzykuje z użyciem instrumentów (IV 7) śpiewa piosenkę (IV 7) orientuje się w przestrzeni (IV 14) wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) odczuwa radość ze wspólnej zabawy na powietrzu (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa tropiąca „Gdzie jest flet?” zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Czwartek SIEDEM NUTEK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5, 9; IV 4, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie małej motoryki „Kolorowe instrumenty” – lepienie z plasteliny wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 34–35) – doskonalenie sprawności artykulacyjnych, rozwijanie zdolności grafomotorycznych ćwiczenia poranne – Zestaw VI zabawa z mapą „Gdzie ukrył się trójkąt?” zabawa logopedyczna „Śmieszne minki” zabawa orientacyjno-porządkowa „Instrument” 	<ul style="list-style-type: none"> rzeźbi z plasteliny (IV 11) współdziała w grupie (III 5) rysuje i koloruje (I 7; IV 8) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ćwiczy aparat mowy (I 9) komunikuje się z dziećmi (III 9) odczytuje mapę dojścia do przedmiotu (IV 4, 8) wykonuje różne formy ruchu (I 5; IV 1) posługuje się nazwami dni tygodnia (IV 2, 16) przelicza elementy zbioru (IV 15) zna kształt cyfry 7 (IV 15) kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek SIEDEMI NUTEK	Zajęcia główne I 5, 7, 9; IV 1, 2, 7, 8, 11, 15, 16	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Wstążkowa siódemka” • układanie kształtu cyfry 7 • „Ile dni ma tydzień?” – pogadanka • zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe cyfry” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 36) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem • zabawa integracyjna „Hej ho!” • burza mózgów „Co to jest harfa?” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 37) – kończenie rysowania i kolorowanie harfy • praca techniczna „Harfa” • „Dźwięki harfy” – słuchanie utworu z CD: Marcel Tournier <i>Étude de concert „Au Matin” na harfę</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ rozpoznaje cyfry od 1 do 7 (IV 15) ▶ słucha uważnie utworu muzycznego (IV 7) ▶ zna dźwięki i wygląd harfy (IV 7) ▶ rysuje linie po śladzie i samodzielnie (I 7, 9; IV 8) ▶ uczestniczy czynnie w pracy technicznej (IV 11) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18) ▶ wykonuje prace ogrodowe (I 7; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 6, 7; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego • prace ogrodowe w otoczeniu 	
Piątek CISZA I WRZASK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; IV 2, 7, 11, 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie logopedyczne „Roześmiane minki” • zabawa dowolna w kąciku muzycznym • ćwiczenia poranne – Zestaw VI • zabawa orientacyjno-porządkowa „Dywan instrumentów” • zabawa rozwijająca orientację przestrzenną „Prawa, lewa” • zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ muzykuje dowolnie (IV 7) ▶ określa kierunki w przestrzeni (IV 14) ▶ opisuje położenie przedmiotów (IV 2, 11, 12) ▶ potrafi współdziałać w zespole (III 5) ▶ wystukuje rytm (IV 7) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat utworu (IV 3, 5) ▶ wie, w jaki sposób lubi odpoczywać (I 4) ▶ wypowiada się w formie plastycznej (IV 1) ▶ słucha muzyki (IV 7) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 4, 5, 8; III 5, 8; IV 1, 3, 5, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa powitalna „Zagraj moje imię” • wysłuchanie i omówienie wiersza Doroty Gellner <i>Schody pełne wrzasku</i> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Proszę o ciszę” • pogadanka „Jak odpoczywam?” • zabawa plastyczna „Słucham i rysuję” • prezentacja i omówienie prac • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy z elementem wspinania się • zabawa z elementami toczenia „Wyścig z piłką” 	

tydzień 27: NADCHODZI WIOSNA

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek WITAMY PANIA WIOSNĘ!	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; III 2, 5; IV 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Teraz wy” • zabawa logopedyczna „Wiosenne minki” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa ruchowa kształtująca orientację przestrzenną „Wiosenna przejażdżka” • wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej ptaki z gnieździe (KA, k. 19) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ wykonuje składankę z papieru (IV 11) ▶ recytuje rymowaną (IV 5) ▶ posługuje się nazwami pór roku (IV 2, 16)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek WITAMY PANIA WIOSNĘ!	Zajęcia główne I 5; IV 1, 2, 5, 8, 11, 16	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – Pani Wiosna patrzy!” • powitanie wiosenną rymówką • zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery pory roku” • zabawa graficzna „Pory roku” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 38) – ozdabianie sylwety Pani Wiosny • zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze” • burza mózgów „Jak wyglądają drzewa wiosną?” • praca plastyczna „Wiosenne drzewko” – malowanie farbami z wykorzystaniem popcornu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje prace plastyczno-techniczne (IV 1, 8, 11) ▶ wypowiada się na zadany temat (IV 2, 5) ▶ obserwuje przyrodę (IV 18) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych na powietrzu (I 5, 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • odszukiwanie pierwszych oznak wiosny • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Wtorek PIERWSZE OZNAKI WIOSNY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 1, 2, 6	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ćwicząca pamięć sekwencyjną „Wiosenna gimnastyka” • zabawa rozwijająca słuch fonematyczny „Szukamy rymów” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa grupowa „Wiosenny pociąg” • zabawa plastyczna usprawniająca małą motorykę „Kwiatki z plasteliny” • zabawa ruchowa z mocowaniem „Siłacz” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy chętnie w zabawach ruchowych (I 5) ▶ odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) ▶ wyszukuje rymy (IV 2, 6) ▶ jest sprawne manualnie (I 7) ▶ dba o porządek po skończonej pracy (I 7) ▶ wie, jakie są oznaki wiosny (IV 16, 18) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3) ▶ wyraża się poprzez działania artystyczne (IV 1) ▶ wypowiada się na zadany temat (IV 2, 5)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 1, 3, 5, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • burza mózgów „Pierwsze oznaki wiosny” • wysłuchanie i omówienie wiersza Doroty Gellner <i>A tulipan śpi</i> • praca plastyczna „Tulipan” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 39) – zaznaczanie elementów kojarzących się z wiosną, rysowanie dodatkowych oznak • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ spędza chętnie czas na świeżym powietrzu (I 5; IV 18) ▶ współpracuje z innymi (III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Kto dalej rzuci piłką?” • zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Środa Z JAK ZAMEK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 7, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słuchowa „Powtarzamy rytmy” • zabawa konstrukcyjna – wznoszenie zamku z klocków • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Śpiąca Królowna” • utrwalenie piosenki <i>Kwiatki – bratki (CD)</i> • zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ muzykuje z użyciem instrumentów (IV 7) ▶ odtwarza rytm (IV 7, 12) ▶ wznosi budowle z klocków (IV 11) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ jest sprawne ruchowo (I 7, 9) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3)
	Zajęcia główne I 7, 9; IV 2, 4, 7, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Wstążkowe Z” • zabawa słowna „Słówka na z” • wysłuchanie wiersza <i>W złotym zamku</i> • wymienianie wyrazów zaczynających się na z • wykonanie ćwiczeń w KP3 (ćw. 1, s. 40 i ćw. 2, s. 41) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem; kolorowanie rysunków, których nazwy zaczynają się od wskazanych głosek • praca plastyczna „Zebra” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wskazuje wyrazy z daną głoską w nagłosie (IV 2) ▶ zna wielką literę drukowaną Z (IV 4) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ określa ilość przedmiotów na podstawie dźwięków (IV 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ wypowiada się na temat treści piosenki (IV 2, 7)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa Z JAK ZAMEK		<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie wstępne ruchowo-muzyczne „Zbieramy nasioną” • ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?” – określanie ilości nasionek w pudełkach • nauka piosenki <i>Kwiatki – bratki</i> (CD) • zabawa rytmiczna „Stukam refren” • ćwiczenia relaksacyjne z fasolkami 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dba o porządek w swoim miejscu pracy (I 7) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy ruchowe: orientacyjno-porządkowa „Wiosenne ptaszki”, z mocowaniem „Mali siłacze” 	
Czwartek JAK ROZWIJA SIĘ ROŚLINA?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujemy” • wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30) – doskonalenie liczenia • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • układanie dowolnych konstrukcji z klocków • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 42) – kolorowanie odpowiedniej liczby kropek zgodnie z kolejnymi etapami rozwoju fasoli • zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ przelicza i dodaje (IV 15) ▶ jest sprawne manualnie (I 7) ▶ dba o porządek (I 7) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) ▶ zna kolejne etapy rozwoju fasoli (IV 18) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ uczestniczy w zakładaniu hodowli fasoli (I 7; IV 18) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7)
	Zajęcia główne I 7; III 2; IV 1, 7, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Witamy się z fasolą” • zabawa badawcza „Fasola” – zakładanie hodowli • zabawa rozwijająca wyobraźnię „Fasolowe obrazki” • utrwalenie zabawy z piosenką <i>Kwiatki – bratki</i> (CD) • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki do gniazdek” • pogadanka „Ptaki powracają” • „Bocian” – praca plastyczna z użyciem farb i wacików 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje układ ruchowy do muzyki (IV 1, 7) ▶ wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem dostępnych materiałów (IV 11) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5, 6; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Pajacyki” • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Piątek OD ZIARENKA DO OWOCU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 5; IV 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa równoważna „Chodzimy po linie” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 43) – porównywanie liczebności zbiorów, dopełnianie • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe owoce” • zabawa tropiąca typu ciepło – zimno „Gdzie ukryła się róża?” • zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ przelicza (IV 15) ▶ porównuje liczebność zbiorów i dodaje (IV 15) ▶ uczestniczy w grze zgodnie z jej regułami (III 5) ▶ współdziała w grupie (III 5) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ wykonuje układ ruchowy do muzyki (IV 1, 7) ▶ wie, jak rozwijają się owoce (IV 18) ▶ bierze udział w zorganizowanych zajęciach i zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia główne I 5, 8; IV 1, 2, 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> • powitanie z wykorzystaniem piłki • utrwalenie zabawy z piosenką <i>Kwiatki – bratki</i> (CD) • zabawa ruchowa rozwijająca wyobraźnię „Roślinki rosną” • „Jak dojrzewają owoce” – prezentacja planszy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje odgłosy przyrody (IV 7, 18) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi życia roślin (IV 2, 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)

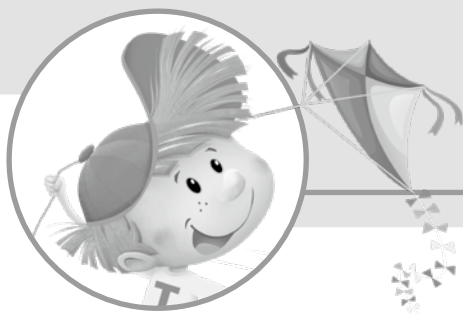
Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek OD ZIARENKA DO OWOCU		<ul style="list-style-type: none"> wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 44) – uzupełnianie nalepkami kolejnych etapów rozwoju owoców ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa w chowanego „Czy słycać już śpiew ptaków?” – wsłuchiwanie się w odgłosy przyrody 	

tydzień 28: WIOSENNE SPRZĄTANIE

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek BEZ WODY NIE BYŁOBY ŻYCIA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 1, 2, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa tropiąca utrwalająca orientację przestrzenną „Konewka” zabawa naśladowcza „Podskocz tak, jak ja!” ćwiczenia poranne – Zestaw VIII zabawa oddechowa z obręczami „Piórko” zabawa naśladowcza rozwijająca wyobraźnię ruchową „Roztańczona pszczołka” zabawa ruchowa rzutna „Sprytny stopy” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy chętnie w zabawach ruchowych (I 5) orientuje się w przestrzeni (IV 14) liczy (IV 15) odwzorowuje prezentowane ruchy (IV 1, 15) reguluje oddech (I 9; IV 2) jest sprawny fizycznie (I 5, 8, 9) wyraża ekspresję ruchem (IV 1) kreśli linię po śladzie (I 7; IV 8)
	Zajęcia główne I 5, 7; II 11; III 5, 8; IV 1, 3, 5, 7, 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa naśladowcza rozwijająca ekspresję ruchową „Wiosenny wiatr” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 45) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej „Wiosenny labirynt” – tworzenie labiryntu na kartce papieru zabawa „Labirynt z klocków” zabawa utrwalająca schemat własnego ciała „Rób to, co ja” zabawa „Przygoda z Trampolinkiem” wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Bezczenny podarunek</i>; omówienie treści utworu pogadanka o wodzie „Bębnekowy deszcz” – zabawa z wykorzystaniem instrumentów 	<ul style="list-style-type: none"> określa kierunki na kartce papieru (IV 8) rysuje i rozwiązuje labirynt (IV 5, 8) tworzy labirynt z klocków (IV 11) współdziała z innymi (III 5) słucha uważnie tekstu literackiego (III 8; IV 3) wypowiada się na temat wysłuchanego utworu (IV 3, 5) posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 2, 18) wie, jakie jest znaczenie wody dla życia ludzi, zwierząt i roślin (II 11; IV 18) obdarza uwagę dzieci i osoby dorosłe (IV 8) eksperymentuje dźwiękami (IV 7, 19) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) dba o porządek w otoczeniu (I 7) inicjuje zabawy w piaskownicy (I 6; IV 11)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 6, 7; III 5; IV 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> prace porządkowe z użyciem sprzętów ogrodowych zabawy dowolne w piaskownicy 	
Wtorek Ł JAK ŁUK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; II 3; III 2, 5; IV 1, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczna „Pieczątki z ziemniaka” zabawa naśladowcza „Moje zwierzątko porusza się tak!” ćwiczenia poranne – Zestaw VIII zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – zastygasz ty!” zabawa „Puzzle” zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje pracę z wykorzystaniem materiału przyrodniczego (IV 1, 11, 18) odtworza prezentowane ruchy (IV 1) wie, jak poruszają się zwierzęta (IV 18) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) układa obrazek z części (IV 12) wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) zna wielką literę drukowaną Ł (IV 4) uczestniczy w zabawach słownych (IV 2, 6)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> „Wstążkowe Ł” – chodzenie stopa przed stopą po kształcie litery wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek <i>Łamaga</i> 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek Ł JAK ŁUK		<ul style="list-style-type: none"> • zabawa w grupach „Szukamy Ł!” – zaznaczanie litery w tekście • zabawa słowna „Coś na Ł (lub z Ł)” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 46) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie palcem • zabawa rozwijająca wyobraźnię i słuch muzyczny „Roztańczona łąka” • układanie kształtu litery Ł • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat utworu (IV 3, 5) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ wyszukuje litery w tekście (IV 4) ▶ eksperymentuje dźwiękami i ruchem podczas zabaw muzycznych (IV 1, 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 7; II 11; IV 2, 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe zwierzątka” – rysowanie kredą • obserwacja przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ używa chwytu pisarskiego (I 7) ▶ rysuje zwierzęta (IV 8, 18) ▶ obserwuje i nazywa elementy przyrody (IV 2, 18)
Środa PORZĄDKI W SALI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 2, 5; IV 2, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z chustą animacyjną „Gumowa piłka” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 47) – rozwijanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa bieżna „Koniki” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czego brakuje?” • zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy rówieśniczej (III 2) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ zauważa zmiany w układzie przedmiotów (IV 12) ▶ dba o porządek w najbliższym otoczeniu (I 7) ▶ jest sprawne ruchowo (I 5) ▶ uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) ▶ nazywa przedmioty potrzebne do sprzątania (IV 2)
	Zajęcia główne I 9; IV 1, 2, 6, 7, 9	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słowna „Telefon” • „Co to jest?” – prezentacja i opis przedmiotów potrzebnych do sprzątania • „Środki czystości” – pogadanka • ćwiczenie rozwijające współpracę w grupie „Porządki w sali” • recytowanie rymowanki o sprzątaniu • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 48) – rozwijanie logicznego myślenia poprzez odczytywanie symboli • ćwiczenie wstępne „Rozgrzewka ogrodnika” – naśladowanie czynności • ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?” – określanie ilości nasionek w pudełkach • powtórzenie piosenki <i>Kwiatki – bratki</i> (CD) • ćwiczenia dykcyjne – śpiewanie wyrazami dźwiękonaśladowczymi • zabawa „Orkiestra ogródkowa” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odczytuje informacje zapisane w formie prostego rysunku (IV 9) ▶ rozpoznaje i odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) ▶ określa ilość obiektów na podstawie dźwięku (IV 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych na powietrzu (I 5; IV 18) ▶ cierpliwie czeka na swoją kolej (II 8) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 4, 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5, 6; II 8; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa w parach „Kto pierwszy?” • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego 	
Czwartek PRALKA I MYJNIA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 1, 3	<ul style="list-style-type: none"> • opowieść ruchowa „Kwiaty w lesie” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zapamiętaj i odpowiedz” • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery sekundy” • zabawa naśladowcza „Pralka” • zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ▶ odtwarza ruchem opowieść (IV 1, 3) ▶ zauważa zmiany w układzie przedmiotów (IV 12) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ słucha uważnie wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat wysłuchanego utworu (IV 3, 5) ▶ myśli logicznie (IV 5) ▶ zna właściwości zabawek (IV 12, 19)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek PRALKA I MYJNIA	Zajęcia główne I 5, 7; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 11, 12, 15, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa naśladowcza „Sprzątamy” • wysłuchanie wiersza <i>O lalce w pralce</i> • omówienie treści – pogadanka • praca plastyczno-techniczna w grupach „Pralka” • zabawa manipulacyjna – rozwieszanie ubranek na sznurku z użyciem klamerek • zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe figury” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Memo geometryczne” • ćwiczenie techniczne rozwijające małą motorykę i wyobraźnię konstrukcyjną „Gąbkowe pojazdy” • zabawa z pojazdami „Myjnia samochodowa” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna sprzęty gospodarstwa domowego (I 7; IV 2) ▶ jest sprawne manualnie (I 5) ▶ zna figury geometryczne (IV 12) ▶ łączy obrazki w pary (IV 12, 15) ▶ wykonuje pracę techniczno-konstrukcyjną (IV 11) ▶ uczestniczy w grze zgodnie z jej regułami (III 5) ▶ układa kompozycję z materiału przyrodniczego (IV 11) ▶ podejmuje samodzielną aktywność poznawczą (IV 19) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5; IV 11, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem skoku „Pieski do budy” • układanie kompozycji z materiału naturalnego 	
Piątek CZYŚCIMO KOLORY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5; IV 5, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca „Gdzie jest piłka?” • ćwiczenie grafomotoryczne „Kalkujemy zwierzęta” • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa naśladowcza „Wiosenne słonko” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 49) – dopasowywanie sprzętu do czynności • zabawa ruchowa rzutna „Piłka do kosza” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ używa chwytu pisarskiego podczas rysowania (I 7; IV 8) ▶ myśli logicznie (IV 5) ▶ dba o porządek (I 7) ▶ reguluje oddech (I 9) ▶ wykonuje eksperymenty (IV 19) ▶ rozumie działanie wybielacza (IV 19) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wykonuje czynności konstrukcyjne z wykorzystaniem piasku (IV 11) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; IV 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Sprzątamy salę” • zabawa oddechowa „Dmucamy rękawice” • zabawa badawcza „Czyścimy kolory” – eksperyment z użyciem barwników i wybielacza, wspólne omówienie eksperymentu • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca w parach „Gdzie jesteś?” • zabawy dowolne w piaskownicy 	



TYDZIEŃ 25

Kolorowy świat

Poniedziałek → temat: Cztery pory roku.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Zimowa iskierka”. Zabawa oddechowa „Białe piórka”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa logopedyczna „Zimowa opowieść”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – utrwalenie wiedzy o porach roku. Zabawa ruchowa „Skoczna przesyłka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 3; III 2, 5; IV 1, 2, 8

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – jeszcze zimę mamy.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pory roku”. Ćwiczenia w klasyfikowaniu „Co nie pasuje?”. Zabawa plastyczna w grupach „Cztery baloniki”. Zabawa ruchowa z folią malarską „Śnieżyca”. ► **2. Zajęcia plastyczne – zimowy ogród.** Zabawa paluszkowa „Pada śnieg...”. Prezentacja i omówienie obrazu Stanisława Wyspiańskiego *Chochóły*. Pomalowanie materiału przyrodniczego farbami w sprayu. Tworzenie pracy na arkuszu papieru z materiałów przyrodniczego i plastycznego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 2, 5, 11, 12, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Gdzie to jest?”. Obserwowanie przyrody przez lupę.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Zimowa iskierka”. Dzieci siedzą w kole i naśladują działania N. Na wysokości oczu wyciągają dłonie i dynamicznie pocierają je. Gdy każdy czuje ciepło w dłoniach, podaje ręce kolegom. Dzieci wypowiadają zdanie i kolejno ściskają dłonie sąsiada:

*Zimową iskierkę puszczam w krąg,
niech powróci do mych rąk.*

- Zabawa oddechowa „Białe piórka”. Dzieci stoją w kręgu. Każdy otrzymuje białe piórko od N. Dzieci przykładają je do ust i dmuchają, starając się, aby piórko jak najdłużej unosiło się w powietrzu.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa logopedyczna „Zimowa opowieść”. Dzieci siedzą w kole i naśladują ruchy N., który opowiada:

Zabieram was dzisiaj w podróż do zimowego sadu. Mam nadzieję, że wszyscy z was lubią jeździć konno! Każdy wsiada na konika i galopuje (dzieci zaczynają klaskać). Uwaga, już go widzę! Zatrzymujemy konika! (dzieci trzymają ręce przed sobą, udają, że pociągają za wodze, i mówią: Prrr...).

Rozejrzyjcie się dookoła. Jak pięknie jest w sadzie zimą. Jest tu też bardzo zimno, dlatego musimy ogrzać nasze ręce (dzieci chuchają na dłonie).

Czas już wracać do domu! Wsiadamy na konie i odjeżdżamy (dzieci klaskają).

- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 26)** – rozwijanie wyobraźni i sprawności grafomotorycznej, utrwalenie wiedzy o porach roku.
- Zabawa ruchowa skoczna „Skoczna przesyłka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Jeszcze zimę mamy.

Cele:

- utrwalenie wiadomości na temat charakterystycznych cech pór roku
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie
- rozwijanie zdolności ruchowych
- kształtowanie twórczej postawy.

Pomoce: plansze przedstawiające pory roku, elementy (kartoniki, sylwety) związane z porami roku, białe balony, karteczki z nazwami pór roku, flamastry, kolorowe kartki (również samoprzylepne), klej, nożyczki, taśma, folia malarska.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pory roku”. Dzieci siedzą w kole na krzeselkach. N. każdej osobie przyporządkowuje porę roku. Kiedy głośno wypowiada nazwę pory roku, wywołane dzieci zamieniają się miejscami.
2. Ćwiczenia w klasyfikowaniu „Co nie pasuje?”. N. rozkłada na dywanie plansze przedstawiające cztery pory roku, a na nich dodatkowe elementy pór roku. Na każdej planszy występuje część, która nie pasuje do całości. Zadaniem dzieci jest wskazanie nieodpowiedniego szczegółu, np. na planszy przedstawiającej zimę jest sylweta dziewczynki w stroju kąpielowym.
3. Zabawa plastyczna w grupach „Cztery baloniki”. N. dzieli dzieci na cztery grupy. Każda z nich otrzymuje biały balon. Następnie grupy losują po karteczce z nazwą pory roku. Dzieci i N. wspólnie odczytują wyraz. Zadaniem każdej grupy jest ozdobienie balonika zgodnie z wylosowaną porą roku.
4. Sprzątanie i prezentacja prac.
5. Zabawa ruchowa z folią malarską „Śnieżycą”. Dzieci stoją w kole, trzymając folię. Na hasło N.: *Uwaga: śnieżycy! zaczynają dynamicznie poruszać folię.* Gdy N. wyda komendę: *Śnieżycy ustaje,* dzieci zwalniają tempo poruszania.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Zimowy ogród.

Cele:

- wdrażanie do pracy zespołowej
- usprawnianie małej motoryki
- rozwijanie twórczej postawy
- doskonalenie umiejętności manualnych.

Pomoce: reprodukcja obrazu Stanisława Wyspiańskiego *Chocholy*, osuszony materiał przyrodniczy (gałązki, liście, trawa), farby w sprayu, duże arkusze papieru, koraliki, wycinanki, skrawki materiału, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa paluszkowa „Pada śnieg...”. Dzieci siedzą w kole. Wyciągają ręce na wysokość oczu i poruszają palcami, kierując dłonie ku górze i delikatnie schodząc w dół.
2. Prezentacja i omówienie obrazu Stanisława Wyspiańskiego *Chocholy*. Wyjaśnienie pojęcia *chochoł*. Zwrócenie uwagi na nastrój obrazu oraz dominujące barwy zimowe.
3. Pomalowanie materiału przyrodniczego (np. przyniesionego z ogrodu w poprzednim tygodniu) farbami w sprayu (złotą, srebrną, białą).
4. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Każda z nich otrzymuje duży arkusz papieru, który wypełnia pomalowanym materiałem przyrodniczym i materiałem plastycznym (wycinankami, skrawkami materiału, koralikami itp.).
5. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Gdzie to jest?”. N. umieszcza w ogrodzie np. czerwone wiaderko. Zadaniem dzieci jest odnalezienie ukrytego przedmiotu.
- Obserwowanie śniegu (lub ziemi) przez lupę.

Wtorek → temat: Gdzie ukrył się kot?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Zajączki”. Zabawa rozwijająca sprawność małej motoryki „Zabawa z gazetą”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Dwa rzędy”. Układanie klocków. Zabawa z piłką.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; II 2; IV 1, 11, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – różne wielkości.** Porównywanie wielkości maskotek – duża, mniejsza, najmniejsza. Zabawa „Koty w szeregu” – układanie szablonów od najmniejszego do największego. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie uwagi i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie sprawności grafomotorycznej. Praca plastyczna – wydzieranka „Kotek to mój przyjaciel”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Myszki do dziury”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; III 8; IV 1, 2, 8, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowo-naśladowcza „Mój cień”. Zabawa w berka.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 2; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Zajączki”. Dzieci razem z N. siedzą w kręgu na krzeselkach. N. przykładą dłonie do głowy i porusza palcami („robi zajączka”), mówiąc: *Zajączek Kasia wywołuje zajączka Karola*. Wywołany zajączek w ten sam sposób wzywa następnego zajączka. Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci-zajączki przywitają się.
- Zabawa rozwijająca sprawność małej motoryki „Zabawa z gazetą”. Dzieci siedzą w kręgu. Każda osoba otrzymuje po dwa arkusze gazety. Uczestnicy zabawy mają za zadanie uformować z nich kulę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowo-naśladowcza „Dwa rzędy”. Dzieci stoją w dwóch rzędach twarzami do siebie w taki sposób, aby każdy miał parę w drugim rzędzie. N. daje polecenia, które dzieci wykonują, zamieniając się miejscami z osobami ze swojej pary, np.: *Przejdźmy obok siebie jak dzikie koty / jak małpki, które są bardzo radosne*.
- Zabawy konstrukcyjne – układanie wież z klocków, ustawianie ich w kolejności od najniższej do najwyższej.
- Zabawa z małą piłką – dzieci dobierają się w pary, siadają naprzeciwko siebie i turlają do siebie piłkę.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Różne wielkości.

Cele:

- doskonalenie umiejętności określania i porównywania wielkości
- kształtowanie twórczej postawy
- rozwijanie orientacji przestrzennej.

Pomoce: 3 maskotki, kartki z narysowanymi szablonami kotów, kartki bloku rysunkowego, kolorowe wycinanki, klej, obręcz, kredki, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Porównywanie wielkości – duży, mniejszy, najmniejszy. N. rozkłada trzy maskotki przedstawiające zwierzęta jednego gatunku, np. koty – różnią się one wielkością. Dzieci określają wielkości: *duży, średni, mały*. Wskazują w relacji dwóch maskotek, który kot jest większy. Następnie układają obok siebie maskotki od największej do najmniejszej i odwrotnie, zaczynając od wskazanej strony (np. od lewej).
2. Zabawa „Koty w szeregu”. Dzieci otrzymują kartki papieru z narysowanymi 5–6 konturowymi kotami (proste kształty). Wycinają szablon i układają na jednej linii obok siebie od najmniejszego do największego. Następnie mieszają je i układają w odwrotny sposób – od największego do najmniejszego.

3. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 27)** – rozwijanie uwagi i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie sprawności grafomotorycznej. Dzieci nazywają i kolorują zwierzątka, które odszukały wśród kotów.
4. Praca plastyczna – wydzieranka „Kotek to mój przyjaciel”. Dzieci otrzymują kartki, kolorowe wycinanki oraz klej. Zadaniem każdego dziecka jest stworzenie z dostępnych materiałów pracy przedstawiającej kota. Dzieci nie używają nożyczek.
5. Wspólne sprzątnięcie i omówienie powstałych prac.
6. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Myszki do dziury”. N. wybiera chętną osobę, która zostaje kotem. Pozostałe dzieci to myszki. Myszki otrzymują obręcze i rozkładają je na podłodze. Następnie poruszają się swobodnie. Gdy N. powie: *Myszki do norek! Kot idzie!*, dzieci wskakują do obręczy, aby ukryć się przed kotem. Kto zostaje złapany przez kota, zabiera swoją obręcz i odchodzi na bok.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowo-naśladowcza „Mój cień”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba z pary wykonuje jakiś ruch, drugą ją naśladuje tak, jakby była jej cieniem.
- Zabawa w berka.

Środa → temat: Wyścig krasnali.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa „Moje emocje”. Zabawa rozwijająca pamięć i spostrzegawczość wzrokową „Co było na obrazku?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Czapka krasnala”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej. Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; II 1; IV 5, 8

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – wyścig krasnali.** Zabawa tropiąca „Gdzie się ukrył Trampolinek?”. Konstruowanie gry matematycznej „Wielki wyścig”. Ustalenie zasad gry. Wykonanie z plasteliny pionków i kostek do gry. Rozgrywki w parach. Zabawa naśladowcza „Rób to, co krasnal”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – muzyką malowane.** Wprowadzenie na temat możliwości odzwierciedlania nastrojów lub opowiadania pewnych historii muzyką. Ćwiczenie słuchowe – określanie skojarzeń do różnych fragmentów nagrań. Ćwiczenie ruchowe „Tańczę, jak muzyka mi gra” – interpretacje ruchowe do muzyki. Zabawa z latarkami „Malowane muzyką i... światłem”. „Relaks z wyobraźnią” – wymyślanie historii do wysłuchanego nagrania.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 9; IV 1, 5, 7, 8, 14, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Spacer połączony z obserwacją przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa „Moje emocje”. Dzieci siedzą w kole. N. rozkłada na środku kartoniki z buźkami: smutną, wesołą, złą, zdziwioną, przestraszoną. Każda osoba ma za zadanie wybrać buźkę, która pasuje do jej dzisiejszego nastroju, np.: *Dzisiaj jestem wesoła, bo do przedszkola przywiózł mnie tata.*
- Zabawa rozwijająca pamięć i spostrzegawczość wzrokową „Co było na obrazku?”. Dzieci stoją w szeregu (obok siebie) na dywanie. N. ustawia się przodem do uczestników zabawy. W rękę trzyma obrazek (może to być np. zdjęcie pokoju lub zwierzątka) i przez ok. 1 minutę dzieci patrzą na niego i starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Po upływie ustalonego czasu N. podaje informacje dotyczące obrazka. Dzieci oceniają prawdziwość zdań wypowiedzianych przez N. (np.: *Prawda* lub *Fałsz*; *Tak* lub *Nie*). Jeśli dziecko prawidłowo zweryfikowało komunikat, wykonuje krok do przodu; jeśli nie, robi krok do tyłu. Zabawa kończy się, gdy do N. dotrze pierwsza osoba.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Czapka krasnala”. Dzieci chodzą rytmicznie po sali, wsłuchując się w dźwięk tamburynu. Kiedy N. przestaje grać, zatrzymują się i układają ręce nad głową (na kształt sterczącej w górę czapki).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 28)** – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Wyścig krasnali.

Cele:

- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie
- doskonalenie umiejętności konstruowania gry planszowej.

▮ **Pomoce:** Trampolinek, arkusze papieru, klej, nożyczki, flamastry, kredki, plastelina. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa tropiąca „Gdzie się ukrył Trampolinek?”. Dzieci zamykają oczy, a N. ukrywa w tym czasie Trapolinka. Dzieci mają za zadanie odszukać chłopca z rudą grzywką. N. podaje wskazówki, np.: *Trampolinek przebywa w miejscu, w którym trzymamy zabawki...*
2. Konstruowanie gry matematycznej „Wielki wyścig”. Dzieci projektują plansze z trasą, którą pokonują krasnale z domku do lasu. W lesie na krasnala, który dotrze jako pierwszy, czeka nagroda – jagody. Plansze wykonywane są w parach.
3. Ustalenie zasad gry.
4. Wykonanie z plasteliny pionków i kostek do gry według własnych pomysłów.
5. Rozgrywki między przedszkolakami.
6. Zabawa naśladowcza „Rób to, co krasnal?”. Dzieci stoją w kręgu. Jedna osoba staje w środku koła. Dzieci wypowiadają rymowanąkę:

*Krasnal sam wymyśla ruch,
taki z niego sprytny zuch.*

Dziecko-krasnal wykonuje dowolny ruch, który powtarzają dzieci.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Muzyką malowane.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki
- rozwijanie wyobraźni słuchowej i inwencji twórczej
- kształtowanie współpracy w grupie.

▮ **Pomoce:** latarki, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. opowiada dzieciom o roli barw w malarstwie – przy ich pomocy malarz potrafi oddać nastrój czy charakter tego, co namalował (np.: ciepłe barwy – żółta, ruda, bordowa i brązowa – odzwierciedlają pogodną jesień; chłodne kolory – biały, szary i błękitny – chłód zimy; przewaga koloru czarnego będzie oddawała nastrój ponury i przygnębiający). Tak samo jest w muzyce – różnymi dźwiękami, barwą instrumentu można „namalować” obraz, oddać nastrój czy opowiedzieć całą historię.
2. Ćwiczenie słuchowe. N. odtwarza nagrania z **CD**. Dzieci słuchają, a następnie opowiadają, z czym kojarzy im się dany fragment muzyczny:
 - nr 38 – Marcel Tournier *Étude de concert „Au Matin”* na harfę – najczęstszym skojarzeniem jest woda: morze, strumień, fale itp. Po ponownym przesłuchaniu N. zachęca dzieci, aby wyobraziły sobie własną historię związaną z wodą. Następuje kolejne przesłuchanie, a po nim chętne dzieci opowiadają swoje wodne historie

- nr 26 – Edward Grieg *Poranek* – tu skojarzenia mogą być różne, najczęściej coś pięknego, dobrego, wyjątkowego (w oryginale: muzyczny opis wschodu słońca)
 - nr 27 – Edward Grieg *W grocie Króla Gór* – skojarzeniem jest tajemnicza, a nawet groźna chwila, pogoń. N. opowiada, że kompozytor chciał tu przedstawić groźne trolle, które gonią głównego bohatera utworu. N. prosi o opisanie słuchanych fragmentów i podkreśla ich bardzo różne, kontrastowe charaktery.
3. Ćwiczenie ruchowe „Tańczę, jak muzyka mi gra”. N. proponuje improwizację ruchową do nr 38 i nr 27. Każde dziecko może wymyślać własny układ solo lub działać w 3–4-osobowych grupach. N. może również zaproponować 2-częściową historię o skontrastowanych częściach. Inna forma ćwiczenia to podanie przez dzieci tematu i wykonanie zbiorowej improwizacji, np. *Przebudzenie syrenki i burza*, gdzie do nr. 38 jest taniec syren, a do nr. 27 – ucieczka przed nawałnicą).
4. Zabawa „Malowane muzyką i... światłem”. Dzieci siadają przed ścianą lub ciemną zasłoną, najlepiej w dwóch rzędach. N. gasi światło, zaciemnia salę, wręcza dzieciom latarki i proponuje „namalowanie” światłem latarki obrazka na ścianie (lub ciemnej zasłonie, roletcie). Odtwarza nagranie nr 26. Może wcześniej ustalić, czy obrazek będzie miał jakiś tytuł. W czasie słuchania tego fragmentu muzycznego N. sam, posługując się latarką, „maluje” spokojnymi ruchami ręki łagodne linie, fale i półokręgi. Tam, gdzie muzyka lekko się „zagęstsza”, ruchów jest więcej, tam, gdzie płynie spokojnie, ruchy ręki z latarką są długie i posuwiste.
5. „Relaks z wyobraźnią”. Dzieci leżą na podłodze na plecach i zamykają oczy. N. włącza nagranie *Muzyka relaksacyjna*, dzieci wymyślają do niej „film”. Po wysłuchaniu N. proponuje, aby chętne osoby opowiedziały swoje „filmy” szeptem.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
- Spacer połączony z obserwacją przyrody. Dzieci przyglądają się z bliska drzewom i ziemi. Próbują odnaleźć oznaki wiosny. Z pomocą N. wyjaśniają, jakie zmiany w przyrodzie świadczą o tym, że zmienia się pora roku.

Czwartek → temat: Kolorowo wokół.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Przeciwieństwa”. Zabawa parateatralna „Przygody Trampolinka”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – paw patrzy”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kształtowanie kreatywności. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolory”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 1, 5, 8, 11, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – kolorowe zwierzęta.** Oglądanie albumów ze zwierzętami. Pogadanka o barwach zwierząt. Zabawa oddechowa „Lekkie piórko”. Rozwiązywanie zagadki. Prezentacja zdjęć pawia. Wykonanie pawia z KA. ► **2. Zajęcia plastyczne – farbą nakrapiane.** Wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan *Kolorowy świat*. Omówienie treści. Zapoznanie z twórczością Jacksona Pollocka i techniką *action painting*. Oglądanie reprodukcji artysty. Praca plastyczna w grupach „Kolorowy deszcz” – nakrapianie farby na arkusz.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 8; IV 3, 5, 11, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Zabawa rzutna „Czy trafisz?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 3, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rozwijająca logiczne myślenie „Przeciwieństwa”. N. rozkłada w rozsypce obrazki przedstawiające przeciwieństwa: mały – duży, gruby – chudy, ciepło – zimno, długi – krótki, bałagan – porządek, kolorowy – czarno-biały, wesoły – smutny. Dzieci dobierają i nazywają obrazki.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 29)** – kształtowanie kreatywności poprzez wymyślenie nietypowych wzorów dla określonych zwierząt.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – paw patrzy”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy N. wypowiada: *Raz, dwa, trzy – paw patrzy*, dzieci stają nieruchomo. Jeżeli któreś z nich się poruszy, odchodzi na bok.
- Zabawa parateatralna „Przygody Trampolink”. Dzieci wymyślają, jakie przygody mógł mieć Trampolinek. Odgrywają scenki z użyciem kukiełki (KA, k. 2; zob. TYDZIEŃ 1, Poniedziałek). Na koniec dzieci ustalają, która historia podobała im się najbardziej i dlaczego.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolory”. N. dzieli dzieci na cztery grupy. Każda z nich dostaje szarfy w innym kolorze. Dzieci przemieszczają się po sali. Na znak dźwiękowy N. (np. kłaśnicie w dłonie) dzieci mające ten sam kolor szarf formują koło i chwytają się za ręce.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Kolorowe zwierzęta.

Cele:

- wzbudzanie zainteresowania światem zwierząt
- wzbogacanie słownictwa
- kształtowanie umiejętności wypowiedzania się
- doskonalenie sprawności manualnych.

▮ **Pomoce:** albumy zwierząt, papier kolorowy, nożyczki, kredki, KA. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Kolorowe zwierzęta” – pogadanka. Dzieci oglądają albumy ze zwierzętami. N. prosi je, aby odnalazły najbardziej barwne zwierzęta. Wspólnie nazywają wskazywane zwierzęta. Chętne dzieci opisują je. N. pyta: *Jak myślicie, dlaczego niektóre zwierzęta są wielobarwne, bardzo kolorowe, a niektóre nie?* Dzieci podają swoje pomysły. N. podsumowuje wypowiedzi, zwracając uwagę na funkcję kolorów w życiu zwierząt (ochronna – aby wtopić się w otoczenie i nie być widocznym, np. u kameleona; ostrzegawcza – aby przestraszyć przeciwnika, np. u niektórych węzów, owadów; godowa – aby przekonać do siebie partnerkę, głównie u ptaków).
2. Zabawa oddechowa „Lekkie piórko”. Każda osoba, otrzymuje od N. piórko. Dzieci dmuchają na nie tak, aby utrzymać je jak najdłużej w powietrzu.
3. Rozwiązywanie zagadki.

*Niezwykłe dumny to ptak,
kolorowy ogon to jego znak! (paw)*

4. Prezentacja zdjęć pawia. Zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat warunków i trybu życia ptaka. Dzielenie się doświadczeniami: *Czy widzieliście pawia? W takich miejscach można go spotkać?*
5. Wykonanie pawia z KA (k. 18). Dzieci wycinają nożyczkami kolorowe paski papieru. Przewlekają je przez nacięcia w ogonie. Na koniec kolorują pawia.
6. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Farba nakrapiane.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- uwrażliwianie na piękno otoczenia
- doskonalenie pamięci
- kształtowanie twórczej postawy
- wzbudzenie poczucia estetyki
- poznawanie nowych technik plastycznych.

▮ **Pomoce:** album z reprodukcjami ekspresjonizmu abstrakcyjnego, arkusze szarego papieru, farby, pędzle, woda. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan *Kolorowy świat*.

**Kolorowy świat**

Nawet kiedy jest pochmurno,
nawet kiedy jest burzowo,
wyjrzyj z okna na ulicę,
zobacz, jak jest kolorowo!

Tu gumiaczki zieloniutki,
tam czerwona torebeczka,
w górze żółte parasolki,
takie jasne jak słoneczka!
I szaliczek cały w paski
fioletowo-granatowe...

Razem ze mną spójrz przez okno.
Co jest jeszcze kolorowe?

Maciejka Mazan

2. Omówienie treści wiersza. N. zadaje dzieciom pytania, np.: *Jakie kolory pojawiły się w wierszu? Co było czerwone, a co żółte?* (W razie potrzeby N. ponownie recytuje wiersz). N. zachęca dzieci, aby wyjrzały przez okno i powiedziały, co jeszcze jest kolorowe. Podkreśla, że kolory same w sobie są ciekawe, nie muszą mieć żadnego konkretnego kształtu, żeby tworzyć obraz.
3. Zapoznanie dzieci z twórczością Jacksona Pollocka. Oglądanie reprodukcji artysty. Opowiedzenie o technice *action painting* (malarstwo gestu) polegającej na rozlewaniu (chlapaniu) farby na płótnie.
4. Praca plastyczna „Kolorowy deszcz”. N. dzieli dzieci na cztery grupy. Każda grupa otrzymuje arkusz szarego papieru, farby w formie płynnej, wodę i pędzle. Dzieci nakrapiają farbę przy pomocy pędzla na arkusz.
5. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
6. Rozwieszenie prac w sali i omówienie wystawy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
- Zabawa rzutna „Czy trafisz?” – rzucanie kamykiem lub małą piłką do wyznaczonego pola.

Piątek → temat: S jak sowa.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowa”. Praca plastyczna „Figurki na s” – lepienie z plasteliny. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa naśladowcza „Słoń”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – doskonalenie słuchu fonematycznego, sprawności grafomotorycznej. Zabawa ruchowa bieżna „Korale”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 2

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – sen sowy.** Zabawa ruchowa „Spacer po S” – poznanie obrazu graficznego litery. Wysłuchanie wiersza *Sen sowy* – wymienianie słów na głoskę s. Zabawa w parach „Masazyki” – rysowanie palcem węzłów. Zabawa integrująca „Kalambury”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 2, 3, 4, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Czyje to ślady?”. Zabawa skoczna „Skaczymy przez kule”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 2; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowa”. N. rozkłada na dywanie obręcz. Dzieci spacerują między nimi. Gdy N. mówi: *Sowy do dziupli*, dzieci wskakują do obręczy. Gdy powie: *Sowy z dziupli*, wyskakują z obręczy i swobodnie się poruszają.
- Praca plastyczna „Figurki na s” – lepienie z plasteliny figurek (np. zwierzątek), których nazwy rozpoczynają się głosek s (np.: sowa, smok, słoń, sum, sarna, suseł).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa naśladowcza „Słoń”. Dzieci stoją w kręgu. N. wybiera osobę, która staje w środku i zamienia się w słonia, wypowiadając rymowankę:

*Jestem dużym słoniem
z trąbą i ogonem!
Powtórz to, co ja –
taki rytm na bębnie gram!*

Słoń wymyśla i gra rytmy na bębnie. Pozostałe dzieci powtarzają je, klaszcząc.

- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 31)** – doskonalenie słuchu fonematycznego, sprawności grafomotorycznej.
- Zabawa ruchowa bieżna „Korale” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomaganego rozwoju mowy.

Temat: Sen sowy.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery S
- kształtowanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej wyrazów
- rozwijanie wyobraźni
- doskonalenie umiejętności manualnych
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego.

▮ **Pomoce:** wstążka, kartoniki z obrazkami, materiały do wyklejania, kredki, klej, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Spacerek po S”. N. rozkłada wstążkę w kształcie litery S. Zadaniem każdego dziecka jest przejście po niej stopa przed stopą.
2. Wysłuchanie wiersza *Sen sowy*. Zapamiętywanie i wymienianie słów rozpoczynających się na s.



Sen sowy

W dziupli siedzi sowa sama,
puka do niej pewna dama.
To sarenka: – Witam panią!
Suseł się wychyla za nią,
potem sroka wchodzi śmiało.
Gości robi się niemało.
Salamandra, surykatka...

– Super, jest już pełna chatka!
– Kto to? – słycać znów stukanie.
To słoń wielki niesłychanie!
– Co za dużo, to niezdrowo,
moja miła, srebrna sowo.
Czas już skończyć wierszyk ten,
przecież to jest tylko sen.

Agnieszka Kolankowska

Dzieci siedzą w kole i kolejno wymieniają słowa na s, jakie pojawiły się w wierszyku. W razie potrzeby N. ponownie recytuje wierszyk.

3. Zabawa w parach „Masażyki”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba rysuje palcem wskazującym węże na plecach partnera. Po chwili następuje zmiana.

4. Zabawa integrująca „Kalambury”. N. przygotowuje kartoniki z obrazkami, których nazwy rozpoczynają się na s. Chętna osoba przedstawia za pomocą ruchu, gestu, mimiki czy dźwięku to, co znajduje się na wylosowanym kartoniku.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 30)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Czyje to ślady?”. N. przygotowuje trasę z odbitych stóp i na samym końcu stawia zabawkę (np. figurkę zwierzątka). Zadaniem dzieci jest pójść po śladach, aby odkryć, do czego prowadzą.
- Zabawa skoczna „Skaczemy przez kule”. Dzieci formują ze śniegu kule (lub ustawiają małe piłki). Następnie próbują przez nie przeskoczyć.

TYDZIEŃ 26

Muzyka wokół nas

Poniedziałek → temat: Butelkowa muzyka.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Ram tam tam”. Zorganizowanie kącika muzycznego. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa naśladowcza „Gramy na instrumentach”. Oglądanie plansz lub albumów z instrumentami muzycznymi. Zabawa ruchowa rzutna „Latające woreczki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 1, 7

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – instrumenty perkusyjne.** Pogadanka „Kosz pełen instrumentów”. Zabawy: „Muzyczne zagadki”, „Muzykujemy w grupach”. Zabawa naśladowcza „Czarujemy muzykę”. ► **2. Eksperymentowanie – butelkowa muzyka.** Zabawa logopedyczna „Nasza buzia to instrument!”. „Butelkowa opowieść” – wydobywanie dźwięków poprzez dmuchanie w szklane butelki z wodą. Ćwiczenie oddechowe „Nasza muzyka” – dmuchanie w butelki plastikowe. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwiązywanie zagadek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; III 5; IV 1, 7

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Rzeźba”. Zabawa ruchowa skoczna „Kałuże”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Ram tam tam”. Dzieci stoją w kręgu i trzymają się za ręce. Idą cztery kroki w prawą stronę, następnie cztery w lewą i zatrzymują się. Podnoszą i opuszczają prawą nogę, lewą wyraźnie tupią. Układ powtarzają kilka razy.
- Zorganizowanie kącika muzycznego – ułożenie przedszkolnych instrumentów w wyznaczonym miejscu w sali.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa naśladowcza „Gramy na instrumentach”. Dzieci stoją w rozsypanie na dywanie. N. podaje nazwy instrumentów i prezentuje gesty i czynności podczas grania na nim. Dzieci powtarzają nazwę i naśladują ruchy N.
- Oglądanie plansz lub albumów przedstawiających różne instrumenty muzyczne.
- Zabawa ruchowa rzutna „Latające woreczki”. N. dzieli dzieci na dwie drużyny, które ustawiają się twarzami do siebie w odległości 1,5 m. Każde dziecko z jednej drużyny trzyma jeden woreczek, który rzuca do osoby stojącej naprzeciwko; rzuty wykonywane są naprzemiennie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Instrumenty perkusyjne.

Cele:

- wzbogacanie wiedzy na temat instrumentów
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie ekspresji ruchu
- doskonalenie reakcji na sygnał.

▮ **Pomoce:** kosz z instrumentami: tamburyn, trójkąt, flet prosty, grzechotka, bębenek, marakasy. ▮

Przebieg zajęć:

1. Pogadanka „Kosz pełen instrumentów”. Dzieci siedzą w kole. N. prezentuje instrumenty muzyczne, np.: tamburyn, trójkąt, flet prosty, grzechotkę, bębenek, marakasy. Dzieci wskazują te, które dobrze znają, i poproszone przez N. demonstrują sposób grania. Podawanie skojarzeń związanych z dźwiękiem i wyglądem danego instrumentu. Nazywanie innych, znanych dzieciom instrumentów.
2. Zabawa „Muzyczne zagadki”. N. opisuje jeden instrument z kosza. Dzieci odgadują i podają jego nazwę, np.: *Ten instrument przypomina z wyglądu gruszkę.*
3. „Muzykujemy w grupach” – N. dzieli dzieci na trzy grupy. Dzieci z każdej grupy otrzymują po jednym takim samym instrumencie, np.: 1. grupa – tamburyn, 2. grupa – marakas, 3. grupa – talerze. Zadaniem każdej grupy jest wygranie jednego rytmu. Pozostałe grupy powtarzają go na swoich instrumentach.
4. Zabawa naśladowcza „Czarujemy muzykę”. Dzieci stoją w kręgu, wykonują polecenia N. i odwzorowują jego ruchy, np.:
Zagraj na bębenu: ram pam pam, ram pam pam.
Weź flet do rąk, przyłóż do ust i zacznij na nim grać.
Teraz czas na skrzypce! Ułóż je na ramieniu, przyłóż brodę do krawędzi, a smyczek do strun.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: eksperymentowanie.

Temat: Butelkowa muzyka.

Cele:

- rozwijanie aparatu mowy
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- czerpanie radości ze wspólnego eksperymentowania
- kształtowanie kreatywnych działań.

▮ **Pomoce:** butelki szklane, butelki plastikowe, woda. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa logopedyczna „Nasza buzia to instrument!”. Dzieci siedzą w kole. Wspólnie wydają dźwięki zgodnie z instrukcją N., np.: *Kłaskamy. Cmokamy. Nabieramy powietrza do policzków i następnie wypuszczamy.*
2. „Butelkowa opowieść” – N. nalewa wodę do czterech butelek: jedną napełnia do połowy, drugą pozostawia pustą, trzecią napełnia całą, a czwartą do 3/4 objętości. N. dmucha przy szyjkach butelek, prezentując wysokość dźwięków.
3. Ćwiczenie oddechowe „Nasza muzyka”. Dzieci otrzymują po jednej butelce plastikowej, do której dmuchają, sprawdzając, jaki dźwięk wytwarza się w wyniku takiego działania. Starają się wypuszczać powietrze jak najdłużej.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 32)** – utrwalanie wiedzy na temat instrumentów poprzez rozwiązywanie zagadek.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Rzeźba”. Dzieci chodzą w różnych kierunkach. Na sygnał (kłaśnięcie w dłonie) przyjmują wymyśloną figurę i pozostają na chwilę w bezruchu.
- Zabawa ruchowa skoczna „Kałuże”. N. rysuje patykiem na ziemi (lub śniegu) albo kredą na boisku nieregularne pola. Dzieci przemieszczają się po wyznaczonym terenie. Na hasło: *Kałuża!* wskakują do narysowanych pól.

Wtorek → temat: W świecie instrumentów.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenia oddechowe „Kolorowe piórka”. Zabawa matematyczna „Ile brakuje?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa „Litery znam, więc szukam sam”. Zabawa „Dźwięki gazetowe”. Zabawa ruchowa rzutna „Kolory”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 4, 5, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia rozwijające logiczne myślenie – w świecie instrumentów.** Zabawa grupowa „Muzyczna powitanka”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znikające instrumenty”. Zabawa kształtująca pamięć i spostrzegawczość „Muzyczne memo”. Praca plastyczna „Mój ulubiony instrument”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 1, 2, 7, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa badawcza z lupami. Zabawa ruchowa rzutna „Celujemy do obręczy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenia oddechowe „Kolorowe piórka” – wydłużanie fazy wydechowej poprzez dmuchanie na piórka.
- Zabawa matematyczna „Ile brakuje?”. N. wysypuje dużą liczbę guzików, grochu lub kasztanów. Każde dziecko tworzy zbiór zgodnie z poleceniem N., np.: *Weźcie 4 kasztany*. Następnie pyta: *Ile kasztanów musicie dołożyć, aby wszystkich było (np.) 6?* Dzieci odpowiadają, dobierają i sprawdzają, czy miały rację.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa „Litery znam, więc szukam sam”. Dzieci wyszukują wśród szablonów poznane litery, o których mówi N.
- Zabawa „Dźwięki gazetowe”. Dzieci dostają po dwie kartki gazety. Poruszają nimi w taki sposób, aby uzyskać dźwięk zbliżony do szumu wiatru.
- Zabawa ruchowa rzutna „Kolory”. Dzieci stoją w kręgu i rzucają piłkę, wypowiadając nazwy kolorów. Nie można łapać wtedy, gdy padnie nazwa np.: *Czerwony*. Kto się pomyli, odchodzi z koła.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia rozwijające logiczne myślenie.

Temat: W świecie instrumentów.

Cele:

- utrwalanie nazw instrumentów
- rozwijanie zdolności muzycznych
- doskonalenie małej motoryki
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie
- rozwijanie logicznego myślenia i pamięci poprzez grę memo.

► **Pomoce:** kosz z instrumentami, karty typu memo z instrumentami, blok rysunkowy, węgiel do szkicowania. ◄

Przebieg zajęć:

1. Zabawa grupowa „Muzyczna powitanka”. Dzieci siedzą wokół kosza z instrumentami przykrytymi materiałem. Ochotnik losuje jeden instrument, nazywa go i gra, śpiewając: *Dzień dobry!* Następnie podaje instrument sąsiadowi, który wita się z uczestnikami w ten sam sposób.
2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znikające instrumenty”. N. wyciąga z kosza instrumenty, które układa w odpowiedniej kolejności. Dzieci zapamiętują kolejność, np.: bębenek, flet, tamburyn i trójkąt. N. przykrywa instrumenty materiałem, pod którym zmienia kolejność ich ułożenia. Po odkryciu dzieci mają za zadanie wskazać różnice w ułożeniu.
3. Zabawa kształtująca pamięć i spostrzegawczość „Muzyczne memo”. N. dobiera dzieci w pary i rozdaje karty do zabawy. Karty przedstawiają instrumenty (naklejone zdjęcia) – po dwa takie same. Dzieci rozkładają je obrazkiem do dołu.

Zadaniem każdego gracza jest odnalezienie pary poprzez odkrywanie dwóch kart. Jeżeli na dwóch kartach są dwa takie same instrumenty, dziecko zabiera karty. Jeśli nie, szansę ma przeciwnik. Wygrywa ta osoba, która zgromadzi więcej par.

4. Praca plastyczna „Mój ulubiony instrument” – rysowanie węgłem ulubionego instrumentu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa badawcza z lupami – dzieci obserwują otoczenie ogrodu, zwracając uwagę na zmiany, które występują w przyrodzie.
- Zabawa ruchowa rzutna „Celujemy do obręczy”. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Przed każdą z nich kładzie obręcz. Dzieci rzucają piłką tak, aby odbiła się w obręcz. N. zapisuje wyniki. Wygrywa ta drużyna, która oddała więcej celnych rzutów.

Środa → temat: Jaka jest muzyka?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa równoważna „Stopa przed stopą”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – odkodowywanie rytmu i granie; układanie i kodowanie własnego rytmu. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa dowolna w kąciku muzycznym. Zabawa bieżna „Samoloty”. Relaksacja przy muzyce.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 4, 7

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia techniczne – robimy instrument.** Zabawa słowna „Mój ulubiony instrument to...”. Pogadanka na temat „Gdzie słyhać dźwięki?”. Zabawa techniczna „Mój instrument” – wykonanie modelu instrumentu strunowego z pudełka i włóczki. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – jakie to nutki?** Ćwiczenie wstępne – określanie charakteru odtwarzanych fragmentów muzycznych. Powtórzenie wiadomości oraz piosenki *Śpiewa babcia, śpiewa dziadek*. Ćwiczenie słuchowe „Czy muzyka jest wesoła?”. Improwizacja na instrumentach.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; IV 5, 7, 11, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Gdzie jest flet?”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa równoważna „Stopa przed stopą”. N. dzieli dzieci na cztery zespoły. Przed każdą grupą układa prostą wstążkę. Zadaniem dzieci jest przejście po wstążce stopa przed stopą tak, aby nie wypaść z toru.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 33)** – odkodowywanie rytmu i granie; układanie i kodowanie własnego rytmu.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa dowolna w kąciku muzycznym.
- Zabawa bieżna „Samoloty”. N. wystukuje rytm na tamburynie. Dzieci-samoloty przemieszają się po sali z rozłożonymi na boki rękami. Na przerwę w grze dzieci zastygają, gdy N. zaczyna grać rytm, kontynuują lot.
- Relaksacja przy muzyce (np. *Muzyka relaksacyjna z CD*).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Robimy instrument.

Cele:

- kształtowanie twórczej postawy dziecka
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się
- doskonalenie sprawności manualnych.

▮ **Pomoce:** pudełka tekturowe, włóczka, nożyczki, dziurkacz, flamastry, papier kolorowy. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Mój ulubiony instrument to...”. Dzieci siedzą w kręgu. Kolejno mówią, jaki jest ich ulubiony instrument, i prezentują sposób grania na nim.
2. Pogadanka na temat „Gdzie słycać dźwięki?”. Dzieci podają swoje propozycje. N. weryfikuje i podsumowuje, że dźwięki słycać wszędzie: w przedszkolu, w domu (np. odgłosy z kuchni), na ulicy, na placu zabaw (np. śmiech dzieci), w lesie, w parku (N. zwraca dzieciom uwagę, na to, że wiosną i latem częściej słycać śpiew ptaków).
3. Zabawa techniczna „Robimy instrument”. N. dzieli dzieci na 3-osobowe grupy. Każda z nich otrzymuje te same materiały: pudełko tekturowe, włóczkę, dziurkacz. Dzieci z pomocą N. wycinają w pudełku dziurki po dwóch równoległych stronach. W ich miejsce wplatają włóczkę i wiążą tak, aby dwie strony się ze sobą połączyły. Ozdabiają instrument, używając flamastrów i kawałków papieru kolorowego. Gotowe prace można wykorzystać jako instrumenty strunowe do zabaw jako np. harfa.
4. Prezentacja prac. Demonstracja propozycji wydobywania dźwięków z instrumentów.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Jakie to nutki?

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie aparatu głosowego
- kształtowanie poczucia rytmu
- rozpoznawanie charakteru muzyki
- rozwijanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych
- utrwalenie poznanej piosenki.

▮ **Pomoce:** dostępne instrumenty perkusyjne, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie wstępne. Zadaniem dzieci będzie poruszać się dowolnie, ale zgodnie z charakterem muzyki. N. może podpowiedzieć dzieciom, że człowiek radosny wesoło sobie podskakuje, człowiek smutny ma zwieszoną głowę, rusza się powoli i z ociąganiem. Prosi, by dzieci ruchem oddały, czy muzyka jest wesoła, poważna, czy groźna itp. Następnie odtwarza z **CD**:
 - nr 29 i nr 37 (wersja instrumentalna *Miała baba koguta* – muzyka skoczna, dziarska i *Muzyka relaksacyjna* – spokojna, leniwa)
 - nr 26 i nr 27 (Edward Grieg *Poranek* – muzyka pogodna, łagodna i Edward Grieg *W grocie Króla Gór* – muzyka groźna, napastliwa)
 - nr 24 i nr 8 (*Planeta robotów* – odtwarzanie głośne i wersja instrumentalna *Drogi Mikołaju* – odtwarzanie ciche).
 N. wspólnie z dziećmi określa, w jaki sposób kontrastowały ze sobą wysłuchane fragmenty muzyczne. Można też omówić charakter każdych dwóch skontrastowanych części po ich wysłuchaniu, a następnie poprosić dzieci, aby ukazały ten charakter ruchem podczas ponownego odtwarzania muzyki. Warto również zaproponować dzieciom odegranie różnych scenek do wybranych fragmentów melodii.
2. Powtórzenie wiadomości oraz piosenki. N. przypomina o tym, że muzyka „maluje obrazy” na wiele sposobów. Prosi dzieci o przypomnienie wiadomości sprzed tygodnia. Dodaje, że nuty utworu mogą być pogodne, skoczne, radosne, taneczne. Mogą też być zadumane, przestraszone, groźne czy rozmarzone; smutne albo wesołe (zob. TYDZIEŃ 25, Środa, Zajęcia 2). N. pyta dzieci, czy pamiętają/znają jakąś piosenkę, w których są wesołe nutki. Proponuje przypomnienie piosenki *Śpiewa babcia, śpiewa dziadek* (**CD**) lub innych wymienionych utworów. Dzieci najpierw krótko przypominają sobie słowa, potem śpiewają piosenkę (zob. TYDZIEŃ 19, Środa, Zajęcia 2).
3. Ćwiczenie słuchowe „Czy muzyka jest wesoła?”. N. włącza sam akompaniament. Prosi, aby dzieci zastanowiły się w trakcie słuchania, czy ta muzyka jest wesoła. Pyta: *Jaka jest zwrotka? Jaki jest refren?* (Dzieci powinny odpowiedzieć, że piosenka jest wesoła, ale zwrotka jest dość spokojna, za to refren – bardziej żywy i skoczny). N. pyta dzieci, czy sądzą, że akompaniament dodatkowo rozweseli piosenkę o nutkach.

4. Improwizacja na instrumentach. N. proponuje najpierw swobodną improwizację na instrumentach perkusyjnych do piosenki odtworzonej z **CD**. Następnie pyta, jak można podkreślić, że zwrotki i refreny różnią się charakterem. Ustala z dziećmi, które instrumenty będą używane w czasie zwrotki, a które w czasie refrenu. Określa również sposób gry (głośność oraz liczbę dźwięków) – inny w czasie zwrotki, a inny podczas refrenu.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Gdzie jest flet?”. N. chowa w ogrodzie flet w dość widocznym miejscu, zadaniem dzieci jest odnalezienie instrumentu.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Czwartek → temat: Siedem nutek.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie małej motoryki „Kolorowe instrumenty” – lepienie z plasteliny. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – doskonalenie sprawności artykulacyjnych, rozwijanie zdolności grafomotorycznych. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa tropiąca z mapą „Gdzie ukrył się trójkąt?”. Zabawa logopedyczna „Śmieszne minki”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Instrument”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5, 9; IV 4, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – kolorowa siódemka.** Zabawa „Wstążkowa siódemka”. Układanie kształtu cyfry 7. „Ile dni ma tydzień?” – pogadanka. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe cyfry”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem. ► **2. Zajęcia umuzykalniająco-techniczne – po strunach harfy.** Zabawa integracyjna „Hej ho!”. Burza mózgow „Co to jest harfa?”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kończenie rysowania i kolorowanie harfy. Praca techniczna „Harfa”. „Dźwięki harfy” – słuchanie utworu z CD: Marcel Tournier *Étude de concert „Au Matin” na harfę*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 1, 2, 7, 8, 11, 15, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego. Prace ogrodowe w otoczeniu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 6, 7; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie małej motoryki „Kolorowe instrumenty” – lepienie z plasteliny instrumentów muzycznych.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 34–35)** – doskonalenie sprawności artykulacyjnych, rozwijanie logicznego myślenia i zdolności grafomotorycznych.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa tropiąca z mapą „Gdzie ukrył się trójkąt?”. Dzieci otrzymują od N. koperty, w której znajduje się krótka informacja graficzna dotycząca miejsca ukrycia instrumentu.
- Zabawa logopedyczna „Śmieszne minki”. Dzieci w parach siadają naprzeciwko siebie. Jedna osoba prezentuje ćwiczenia angażujące mięśnie twarzy – śmieszne minki. Druga je powtarza. Po chwili następuje zmiana ról.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Instrument”. Dzieci przemieszczają się swobodnie po sali. Na komendę N.: *Instrument!* każda osoba prezentuje pozę muzyka grającego na wybranym instrumencie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Kolorowa siódemka.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego cyfry 7
- kształtowanie pojęcia liczby 7
- doskonalenie umiejętności liczenia
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

Pomoce: długa wstążka, liczmany (np. guziki), szarfy, kartki z cyframi 1–7 i nazwami dni tygodnia, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Wstążkowa siódemka”. N. rozkłada wstążkę w kształcie cyfry 7. Dzieci przechodzą po niej kilka razy w różny sposób: stopa przed stopą, skacząc na prawej, potem na lewej nodze.
2. N. rozdaje każdej osobie po garści liczmanów (np.: guzików, grochu). Dzieci mają za zadanie ułożyć z nich kształt cyfry 7.
3. „Ile dni ma tydzień?” – pogadanka. Dzieci wymieniają nazwy dni tygodnia, jakie znają. N. weryfikuje odpowiedzi i porządkuje – nazywa kolejne dni, zaczynając od poniedziałku. N. rozkłada przed dziećmi (lub przyklepia na tablicy) cyfry z nazwą dnia tygodnia. Dzieci wspólnie omawiają, co charakterystycznego odbywa się w każdym dniu w przedszkolu, np.: *Pierwszego dnia tygodnia, w poniedziałek, przychodzimy do przedszkola po dniach wolnych, czyli weekendzie (sobocie i niedzieli).*
4. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe cyfry”. N. rozkłada siedem szarף, numerując je od 1 do 7. Każdej osobie również zostaje przyporządkowany numer. Dzieci przemieszczają się po sali i reagują na polecenia N. Gdy N. powie np.: *Jedynki, trójki i siódemki wskakują do domków*, dzieci z tymi cyframi wskakują do szarף z odpowiednimi numerami.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 36)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, rysowanie cyfry palcem po kartce i w powietrzu, wskazywanie elementów, które występują po siedem.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniająco-techniczne.

Temat: Po strunach harfy.

Cele:

- poznanie brzmienia instrumentu – harfy
- rozwijanie twórczej postawy
- doskonalenie małej motoryki
- nabywanie śmiałości w operowaniu tworzywem plastycznym.

Pomoce: zdjęcie przedstawiające harfę, sznurek, drewniane listewki, klej, nożyce, nożyczki, gwoździe, młotek, KP3, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Hej ho!”. Dzieci stoją w kole i wspólnie mówią: *Hej ho!* z różnym natężeniem: głośno, ciszej, szeptem.
2. Burza mózgów „Co to jest harfa?”. N. opowiada o instrumencie. Pokazuje zdjęcie. Dzieci wskazują cechy charakterystyczne harfy.
3. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 37)** – kończenie rysowania i kolorowanie harfy.
4. Praca techniczna „Harfa”. N. dzieli dzieci na kilkuosobowe zespoły, którym przypisuje zadania, np.: jeden zespół jest odpowiedzialny za rozstawienie drewnianych listewek, drugi – pilnuje gwoździ, trzeci – towarzyszy N. podczas wbijania młotkiem gwoździ, czwarty zespół uczestniczy w mocowaniu sznurków (strun).
5. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja instrumentu.
6. „Dźwięki harfy” – słuchanie utworu: Marcel Tournier *Étude de concert „Au Matin” na harfę (CD)*. Dzieci za pomocą ruchów ciała oddają charakter muzyki.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa dowolna z wykorzystaniem sprzętu terenowego.
- „Porządkujemy ogród” – prace ogrodowe w otoczeniu przedszkolnym.

Piątek → temat: Cisza i wrzask.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie logopedyczne „Roześmiane minki”. Zabawa dowolna w kąciku muzycznym. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dywan instrumentów”. Zabawa rozwijająca orientację przestrzenną „Prawa, lewa”. Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; IV 2, 7, 11, 12, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – cisza i wrzask.** Zabawa powitalna „Zagraj moje imię”. Wysłuchanie i omówienie wiersza Doroty Gellner *Schody pełne wrzasku*. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Proszę o ciszę”. Pogadanka „Jak odpoczywam?”. Zabawa plastyczna „Słucham i rysuję”. Prezentacja i omówienie prac. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5, 8; III 5, 8; IV 1, 3, 5, 7

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy z elementem wspinania się. Zabawa z elementami toczenia „Wyścig z piłką”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie logopedyczne „Roześmiane minki” – usprawnianie narządów artykulacyjnych i wydłużanie fazy wydechu. Dzieci siedzą w kręgu. N. demonstruje śmiechy różnych ludzi: kobiety – *Ha, ha, ha* (wysoko), mężczyzny – *Ho, ho, ho* (nisko), małego chłopca – *Ha, ha, ha* (hałaśliwie) i małej dziewczynki – *Hi, hi, hi* (piskliwie). Dzieci powtarzają odgłosy.
- Zabawa dowolna w kąciku muzycznym.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dywan instrumentów”. Dzieci stoją w rozsypce na dywanie. N. dzieli dywan na cztery części: w jednym rogu jest kącik bębnowy, w drugim – kącik skrzypcowy, w trzecim – harfowy, a w czwartym – gitarowy. Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy N. klaśnie i wypowie nazwę instrumentu, dzieci przechodzą do odpowiedniego kącika.
- Zabawa rozwijająca orientację przestrzenną „Prawa, lewa”. Dzieci stoją w kręgu i wykonują polecenia wydawane przez N.: *Podnosimy prawą rękę i machamy, robimy krok do przodu, następnie dwa kroki do tyłu i na koniec wyciągamy lewą rękę i machamy do wszystkich dzieci.*
- Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Cisza i wrzask.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- zacieśnianie więzi między rówieśnikami
- stwarzanie okazji do swobodnego wypowiedzania się
- utrwalenie zasad społecznych.

▮ **Pomoce:** kartki, kredki, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Zagraj moje imię”. Dzieci siedzą w kole. Kolejne każde z nich wita się z sąsiadem po prawej stronie, wyklaskując lub wystukując powitanie. N. zaczyna – uderza dłonią o swoje uda, mówiąc: *Wi-taj, Mi-cha-le!*

2. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Schody pełne wrzasku*.**Schody pełne wrzasku**

[1] Na obrazku, w słońca blasku
błyszczą SCHODY PEŁNE WRZASKU!
Ten, kto na tych schodach stanie,
wrzeszczy jak na zawołanie.

[2] Raz po schodach dzieci gnały,
zamiast mówić, to wrzeszczały.

[3] Kto za dziećmi biegł? Sąsiadka.
Z ręki jej wypadła siatka.
I sąsiadka, choć nie chciała,
to na dzieci nawrzeszczała.

[4] Kiedy sąsiad to usłyszał,
wrzasnął: – Cicho! Ma być cisza!
I po schodach biegiem ruszył,
zatykając w biegu uszy.
Co to znów za hałas dziki?
To szczekają dwa jamniki.
Jeden szczeka raz po raz,
a ten drugi cały czas.

[5] Kocur usiadł na poręczy
kocim wrzaskiem wszystkich dręczy.
Wtem dozorca wrzasnął tak:
– Tylko miotły tutaj brak!
Po czym miotłę przyniósł z kąta
i ze schodów WRZASK wysprzątał.

Dorota Gellner

- Omówienie treści wiersza. N. zadaje pytania, np.: *Dlaczego schody były pełne wrzasku? Kto się na nich pojawiał? Kto tworzył hałas? (dzieci, sąsiadka, sąsiad, jamniki, kocur) Dlaczego sąsiad zatkał sobie uszy? Jak należy się zachować w swoim mieszkaniu czy na korytarzu, aby nie przeszkadzać innym? Czy uda nam się odpocząć, kiedy wokół jest głośno?* Dzieci odpowiadają. N. podsumowuje i weryfikuje ich odpowiedzi.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Proszę o ciszę”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali i rozmawiają ze sobą. Na hasło N.: *Proszę o ciszę zatrzymują się*. Po chwili znów ruszają.
- Pogadanka „Jak odpoczywam?”. Dzieci kolejno opowiadają, w jaki sposób odpoczywają, kiedy są zmęczone. N. podsumowuje: *Niektórzy lubią odpoczywać, leżąc w ciszy. Innym nie przeszkadza hałas. Jeszcze inni słuchają spokojnej, cichej muzyki i wtedy się relaksują*.
- Zabawa plastyczna „Słucham i rysuję”. N. włącza muzykę relaksacyjną (**CD**). Dzieci kładą się na podłodze i przez chwilę wsłuchują się w nagranie. Następnie przy stolikach starają się narysować swoje skojarzenia, jakie wywołała ta muzyka.
Uwaga: Podczas rysowania muzyka nadal jest odtwarzana, tylko ciszej.
- Prezentacja i omówienie prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawy z elementem wspinania się – przypomnienie o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa.
- Zabawa z elementami toczenia „Wyścig z piłką”. N. dzieli dzieci na dwie drużyny, które ustawiają się w dwóch rzędach na linii startu. W odległości ok. 5 m od startu są ustawione chorągiewki, które wyznaczają miejsce, do którego każdy uczestnik ma dotoczyć piłkę, a następnie wziąć ją, wrócić na linię startu i przekazać piłkę następnej osobie z drużyny. Konkurencję wygrywa zespół, który szybciej ukończy wyścig.

TYDZIEŃ 27

Nadchodzi wiosna

Poniedziałek → temat: **Witamy Panią Wiosnę!****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Teraz wy”. Zabawa logopedyczna „Wiosenne minki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa ruchowa kształtująca orientację przestrzenną „Wiosenna przejażdżka”. Wykonanie pracy plastycznej z KA. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – Pani Wiosna patrzy!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 2, 5; IV 11, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-plastyczne – witamy Panią Wiosnę!** Powitanie wiosenną rymowaną. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery pory roku”. Zabawa graficzna „Cztery pory roku”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – ozdabianie sylwety Pani Wiosny. ► **2. Zajęcia plastyczne – pąki z kukurydzy.** Zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze”. Burza mózgów „Jak wyglądają drzewa wiosną?”. Praca plastyczna „Wiosenne drzewko” – malowanie farbami z wykorzystaniem popcornu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 2, 5, 8, 11, 16

Zajęcia w ogrodzie: Odszukiwanie pierwszych oznak wiosny. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa integrująca „Teraz wy”. Dzieci ustawiają się w kole. N. prezentuje ruch, który kolejno powtarza każdy z uczestników zabawy, np.: dwa podskoki, klaśnięcie w dłonie, obrót, kiwnięcie głową.
- Zabawa logopedyczna „Wiosenne minki”. N. wybiera ochotnika, który prezentuje dowolną minę (np.: zdziwioną, roześmianą, skrzywioną). Pozostałe dzieci naśladują kolegę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa kształtująca orientację przestrzenną „Wiosenna przejażdżka”. Dzieci stoją w kręgu w znacznej odległości od siebie i wykonują naprzemienne wymachy ramion w przód. Następnie N. prosi dzieci, aby zaczęły przemieszczać się po kole w prawą stronę, zachowując ruch ramion. Gdy N. wypowie komendę: *Zmieniamy kierunek!*, dzieci przemieszczają się w lewą stronę, dokładając ruch obrotowy ramion.
- Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej ptaki z gnieździe (**KA, k. 19**). Dzieci wyjmują elementy z karty, składają je i układają na kartce, następnie przyklejają. Gniazdo wykonują z kawałków włóczki.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – Pani Wiosna patrzy!”. N. wybiera ochotnika, który będzie odgrywał rolę Pani Wiosny. Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy Pani Wiosna wypowie hasło: *Raz dwa, trzy – Pani Wiosna patrzy!*, dzieci zastygają w bezruchu.

II Zajęcia główne**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-plastyczne.

Temat: Witamy Panią Wiosnę!

Cele:

- przypomnienie wiadomości na temat pór roku
- rozwijanie małej motoryki
- kształtowanie twórczej postawy.

► **Pomoce:** blok rysunkowy, kolorowe bibuły, klej, kredki, papier kolorowy, nożyczki, KP3. ◄

Przebieg zajęć:

1. „Wiosenna powitanka” – dzieci siedzą w kole i powtarzają zadanie:
*Wiosennie się witamy,
a Panią Zimę żegnamy!*
2. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery pory roku”. N. dzieli dzieci na cztery zespoły – cztery pory roku. Zadaniem każdej grupy jest zaprezentowanie za pomocą ciała charakterystycznych czynności, jakie wykonuje się podczas danej pory roku, np.: wiosna – sadzenie roślin; lato – opalanie się, pływanie; jesień – grabienie liści; zima – lepienie bałwana, rzucanie się śnieżkami.
3. Zabawa graficzna „Pory roku”. Każda osoba otrzymuje kartkę, na której rysuje kredkami drzewo. Następnie dzieli kartkę na cztery równe części i ozdabia bibułą drzewo zgodnie z barwami pór roku.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (cw. 1, s. 38)** – wyklejanie papierem kolorowym sylwety Pani Wiosny.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Pąki z kukurydzy.

Cele:

- kształtowanie twórczej postawy
- utrwalenie wiedzy na temat zjawisk zachodzących wiosną
- rozwijanie ekspresji ruchowej
- usprawnianie małej motoryki.

▮ **Pomoce:** paczka gotowego popcornu, klej, cztery arkusze sztywnego papieru, farby plakatowe, pędzelki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze”. Dzieci ustawiają się w rozsypanie i rozkładają ręce na wysokości barków. Gdy N. wydaje komendę: *Mocny wiatr!*, dzieci wymachują rękami; gdy mówi: *Wietrzyk!*, dzieci delikatnie i powoli poruszają dłońmi.
2. Burza mózgów „Jak wyglądają drzewa wiosną?” – dzieci wspólnie z N. zastanawiają się i opisują wygląd drzew wiosną. Podają też inne charakterystyczne oznaki wiosny w przyrodzie, np. budowanie gniazd przez ptaki.
3. Praca plastyczna „Wiosenne drzewko”. N. dzieli dzieci na cztery zespoły. Każdy z nich otrzymuje sztywny arkusz białego papieru. Na nim malują farbami drzewo z zielonymi listkami. W miejsce pąków kwiatów umieszczają popcorn.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Poszukujemy wiosny” – odszukiwanie pierwszych oznak wiosny podczas spaceru po ogrodzie.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Wtorek → temat: Pierwsze oznaki wiosny.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca pamięć sekwencyjną „Wiosenna gimnastyka”. Zabawa rozwijająca słuch fonematyczny „Szukamy rymów”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa grupowa „Wiosenny pociąg”. Zabawa plastyczna usprawniająca małą motorykę „Kwiatki z plasteliny”. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Siłaczę”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 1, 2, 6

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – pierwsze oznaki wiosny.** Burza mózgów „Pierwsze oznaki wiosny”. Wysłuchanie i omówienie wiersza Doroty Gellner *A tulipan śpi*. Praca plastyczna „Tulipan”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – zaznaczanie elementów kojarzących się z wiosną, rysowanie dodatkowych oznak. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 1, 3, 5, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Kto dalej rzuci piłką?”. Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca pamięć sekwencyjną „Wiosenna gimnastyka”. Dzieci stoją w kole i reagują na komendy słowne. N. prosi dzieci o wykonanie polecenia złożonego z kilku czynności, np.: *Skocz do przodu i klaśnij w dłonie jeden raz. Klaśnij w dłonie dwa razy i mrugnij oczami. Dotknij nosa, dotknij kolan i obróć się.*
- Zabawa rozwijająca słuch fonematyczny „Szukamy rymów”. Dzieci głośno nazywają przygotowane przez N. obrazki. Jeżeli usłyszą, że dwie nazwy się rymują, łączą obrazki w pary, np.: kot – płot, chmura – kura, słoń – koń, myszka – szyszka.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa grupowa „Wiosenny pociąg”. Dzieci ustawiają się w rzędzie (jedno za drugim). Pierwsza osoba, która jest maszynistą, wymyśla krok, jakim pociąg ma się poruszać, np.: chodzenie, bieg, na paluszkach, na czworakach, na jednej nodze, skoki.
- Zabawa plastyczna usprawniająca małą motorykę „Kwiatki z plasteliny” – lepienie z plasteliny wiosennych kwiatków.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Siłacze” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Pierwsze oznaki wiosny.

Cele:

- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej
- kształtowanie uważnego słuchania tekstu literackiego
- czerpanie radości z uczestniczenia we wspólnych zabawach.

▮ **Pomoce:** papier kolorowy, nożyczki, klej, blok techniczny, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Burza mózgów „Pierwsze oznaki wiosny”. Dzieci siedzą w kole i opowiadają, co ich zdaniem świadczy o nadejściu wiosny. N. weryfikuje i uzupełnia wypowiedzi dzieci.
2. Wysłuchanie wiersza *A tulipan śpi* Doroty Gellner.



A tulipan śpi

Idą, idą ciepłe dni,
a tulipan śpi.
Słońce siadło na parkanie.
– Wstawaj, wstawaj tulipanie!
Kończ zimowe sny!
A tulipan śpi.

Słychać wkoło deszczu granie.
– Wstawaj, wstawaj tulipanie.
Dam ci krople trzy!
A tulipan śpi.
Stanął dziadek na ścieżce.
– Tulipanie, śpisz jeszcze?
Postawię na grządce budzik,

może wtedy się obudzisz!
– Kto to dzwoni? Kto mnie woła?
O, jak ciepło dookoła!
Patrzcie, liście mam zielone!
I na głowie mam koronę!
A tak mało brakowało,
żebym przespał wiosnę całą!

Dorota Gellner

3. Omówienie treści wiersza. N. pyta, np.: *Kto budził tulipana? Dlaczego tulipan miał się obudzić? Jak myślicie, dlaczego jeszcze spał? Jak wyglądał, gdy się obudził? Co miał na głowie?*
4. Praca plastyczna „Tulipan”. Dzieci wykonują tulipana z kolorowych wycinanek przy użyciu kleju i nożyczek – naklejają wycięte kształty na kartkę papieru.
5. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
6. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 39)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez zaznaczanie elementów kojarzących się z wiosną, rysowanie dodatkowych oznak tej pory roku.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Kto dalej rzuci piłką?”. Dzieci dobierają się w pary. Mają za zadanie rzucić piłką z tego samego miejsca. Osoba, która odda rzut jako pierwsza, idzie na miejsce, w którym spadła piłka i tam zostaje. Osoba, która oddaje rzut jako druga, podchodzi do pierwszej osoby, zabiera piłkę, wraca na linię i oddaje swój rzut. Uczestnicy zabawy porównują uzyskane odległości.
- Zabawy z wykorzystaniem sprzętu terenowego – zwrócenie uwagi na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Środa → temat: Z jak zamek.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa słuchowa „Powtarzamy rytmy”. Zabawa konstrukcyjna – wznoszenie zamku z klocków. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Śpiąca Królowna”. Utrwalenie piosenki *Kwiatki – bratki*. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 7, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – w złotym zamku.** Zabawa „Wstążkowe Z”. Zabawa słowna „Słówka na z”. Wysłuchanie wiersza *W złotym zamku*. Wymienianie wyrazów zaczynających się na z. Wykonanie ćwiczeń w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie palcem litery; kolorowanie rysunków, których nazwy zaczynają się na: ZA, ZE, ZU. Praca plastyczna „Zebra”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – kwiatki: bratki i stokrotki.** Ćwiczenie wstępne ruchowo-muzyczne „Zbieramy nasiona”. Ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?” – określanie ilości nasionek w pudełkach. Nauka piosenki *Kwiatki – bratki*. Zabawa rytmiczna „Stukam refren”. Ćwiczenia relaksacyjne z fasolkami.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 2, 4, 7, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy ruchowe: orientacyjno-porządkowa „Wiosenne ptaszki”, z mocowaniem „Mali siłacze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa słuchowa z użyciem tamburynu „Powtarzamy rytmy”. Dzieci siedzą w kole. Słuchają rytmów, składających się z 3–4 dźwięków, wygrywanych przez N. Dziecko obok, na drugim tamburynie, powtarza rytm i przekazuje instrument dalej. N. dla każdego dziecka wymyśla inny rytm.
- Zabawa konstrukcyjna – wznoszenie zamku z klocków.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Śpiąca Królowna”. Dzieci stoją w kręgu i podskakują w miejscu. Gdy N. wypowiada: *Śpiąca Królowna!*, dzieci kładą się na podłozie i udają, że śpią; gdy wyda komendę: *Królowna budzi się!*, dzieci powracają do skoków w miejscu.
- Utrwalenie piosenki *Kwiatki – bratki* (zob. TYDZIEŃ 27, Środa, Zajęcia 2)
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: W złotym zamku.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery Z
- ćwiczenie słuchu fonematycznego
- rozwijanie umiejętności plastycznych
- rozwijanie małej motoryki.

Pomoce: białe i czarne kartki, blok techniczny, klej, nożyczki, kredki, materiały do wyklejania (np.: bibuła, materiały tekstylne), klej, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Wstążkowe Z”. Dzieci chodzą po wstążce rozłożonej na podłodze w kształcie litery Z.
2. Zabawa słowna „Słówka na z”. Dzieci siedzą w kole i kolejno podają słowa, które rozpoczynają się na głoskę z, np.: *zamek, zupa, zdanie, zygzak, znak*.
3. Wysłuchanie wiersza *W złotym zamku*.



W złotym zamku

W mym pokoju, obok szafy,
stoi zamek, a w nim komnaty.
Zamek złotem jest zdobiony,
ma zegary z każdej strony.
Zdobyl sławę wśród rycerzy,
bo królowna mieszka w wieży,
która zupy w niej gotuje,
pyszne, zdrowe – nie żartuję!

W zamku też zagroda jest,
taki zamku król miał gest!
A w zagrodzie – zwierząt kilka:
zebra, zając, mam też wilka,
co zębami groźnie zgrzyta.
Czy to prawda? – ktoś zapyta.
Czy to wymyśliłem sam?
Pewnie! Jak to wyobrażnię mam!

Agnieszka Kolankowska

Po wysłuchaniu i krótkim omówieniu treści wierszyka dzieci wymieniają wyrazy zaczynające się na z, które pojawiły się w tekście. W razie potrzeby N. ponownie recytuje rymowankę.

4. Wykonanie ćwiczeń w **KP3 (ćw. 1, s. 40 i ćw. 2, s. 41)**:
 - kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu
 - kolorowanie rysunków, których nazwy zaczynają się na: ZA, ZE, ZU.
5. Praca plastyczna „Zebra” – wyklejanie zebry białymi i czarnymi kawałkami papieru na kartce z bloku technicznego.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Kwiatki – bratki i stokrotki.

Cele:

- kształtowanie uważnego słuchania
- uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki
- rozwijanie słuchu muzycznego, wyobraźni słuchowej i pamięci muzycznej
- kształtowanie poczucia rytmu
- nauka piosenki.

Pomoce: przebranie lub atrybuty ogrodnika/ogrodniczki (słomkowy kapelusz, ubranie robocze: fartuch lub koszula flanelowa i ogrodniczki), nasiona fasoli ozdobnej jaś (po 2 dla każdego uczestnika: po 1 sztuce odmiany białej, gładkiej i po 1 sztuce odmiany fioletowo-czarnej, w łatki), koszyk na nasiona, 3 pudełka nieprzeźroczyste: metalowe (np. puszka po herbacie), plastikowe (np. śniadaniówka) i kartonowe, CD.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie wstępne „Zbieramy nasiona”. N. rozsypuje równomiernie po dywanie nasiona fasoli jaś, tak aby dało się między nimi spacerować. Włącza nagranie akompaniamentu piosenki *Kwiatki – bratki (CD)*, a dzieci wykonują następujące czynności w kolejnych fragmentach utworu:
 - 1. zwrotka – spokojnie spacerują pomiędzy fasolkami, tak aby na żadną nie nadeptać
 - 1. refren (zmiana charakteru muzyki) – zbierają tylko białe, gładkie fasolki i przynoszą N.
 - 2. zwrotka – ponownie spokojnie spacerują
 - 2. refren – zbierają pozostałe, łaciate fasolki.
2. Ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?”. N. prezentuje 3 rodzaje pojemników (puszkę, śniadaniówkę i kartonik) i informuje dzieci, że w każdym są nasiona fasoli, ale w różnych ilościach. N. potrząsa każdym pojemnikiem osobno, a zadaniem dzieci jest odgadnąć, czy jest w nim:
 - 1 fasolka
 - kilka fasolek (nie więcej niż 3)
 - bardzo dużo fasolek (ponad 15).

Odgłosy wydawane przez fasolki w potrząsanym pudełku są dość czytelne. W razie trudności z rozpoznaniem N. kilka razy potrząsa pojemnikiem, daje czas do namysłu, zachęca do wyobrażenia sobie, czy tak „hałasować” może jedno nasionko czy więcej nasionek. Ćwiczenie to zmusza dzieci do używania tylko jednego zmysłu – słuchu, a nie do bazowania na zmyśle głównym, czyli wzroku.

Łatwiejsza wersja ćwiczenia: N. pokazuje dzieciom, ile fasolek wkłada do metalowego pojemnika, i prezentuje wszystkie trzy rodzaje odgłosów. Dopiero po tej prezentacji uzupełnia „wsad” pudełka tak, aby dzieci nie widziały, ile wkłada fasolek. Dalej postępuje jw.

Uwaga: Dzieci nie mają podawać liczby fasolek w pojemniku, np.: *Trzy. Dziesięć.* Ich zadaniem jest oszacować ilość (*Mało. Kilka. Bardzo dużo*). Mają to zrobić jedynie przy pomocy zmysłu słuchu.

W ćwiczeniu można ograniczyć się do jednego pojemnika lub wysłuchać i omówić z dziećmi różne brzmienie fasolek w pojemnikach – w zależności od materiału, z którego pojemnik jest wykonany.

3. Nauka piosenki *Kwiatki – bratki* (CD). N. śpiewa z akompaniamentem piosenkę. Może wzbogacić prezentację o przebranie ogrodniczki i/lub tylko akcesoria (zabawkowe: konewka, łopatka, grabki), które występują w piosence.



Kwiatki – bratki

słowa: Dorota Gellner
muzyka: Barbara Kolago

Je-stem so - bie o - gro - dni - czka, mam na - sio - nek
pół ko - szy - czka. Je - dne gła - dkie, dru - gie
w ła - tki, a z tych na - sion bę - dą kwia - tki.
Kwia - tki – bra - tki i sto - kro - tki dla Mal - win - ki,
dla Do - ro - tki, ko - lo - ro - we i pa -
chną - ce, ma - lo - wa - ne słoń - cem.

1. Jestem sobie ogrodniczka,
mam nasionek pół koszyczka.
Jedne gładkie,
drugie w łatki,
a z tych nasion
będą kwiatki.

2. Mam konewkę z dużym uchem,
co podlewa grządki suche,
mam łopatkę
oraz grabki,
bo ja dbam
o moje kwiatki.

Ref.: Kwiatki – bratki i stokrotki
dla Malwinki, dla Dorotki,
kolorowe i pachnące,
malowane słońcem.

Ref.: Kwiatki – bratki i stokrotki...

N. omawia z dziećmi treść piosenki. Prezentuje jeszcze raz nasiona fasoli: i te gładkie, i te w łatki. Może w tym miejscu opowiedzieć parę słów o roślinie – popularna roślina działkowa, często sadzona jako „żywa ściana”, bo pnie się po tyczkach i podpórkach, kwitnie na czerwono (nasiona czarne) lub na biało (nasiona białe).

Następnie dzieci uczą się 1. zwrotki i refrenu.

4. Zabawa rytmiczna „Stukam refren”. N. rozdaje dzieciom fasolki, dla każdego po 2 (łaciątą i gładką białą). Proponuje, aby znalazły sobie „miejsce do grania”, czyli: blat stolika, odkryty kawałek podłogi (panele, drewno lub wykładzina) itp. Dzieci próbują jednocześnie mówić rytmicznie refren i wystukiwać jego rytm. Na słowach: *malowane słońcem* wyciągają nasiona w dłoniach wysoko, w stronę słońca. Utrwalają słowa refrenu.
5. Zabawa z piosenką. N. uczy słów 2. zwrotki oraz zaprasza dzieci do następującej zabawy:
 - 1. zwrotka – dzieci stoją i z pomocą N. lub nagrania śpiewają całą zwrotkę
 - 1. refren – dzieci wystukują fasolkami rytm refrenu w wybranym przez siebie miejscu
 - łącznik – przemieszczają się, szukając innego miejsca do wystukiwania
 - 2. zwrotka – dzieci śpiewają na stojąco
 - 2. refren – wystukują fasolkami rytm.
 Zabawę można urozmaicić, przydzielając:
 - dziewczynkom rolę ogrodniczek – śpiewają tylko 1. zwrotkę
 - chłopcom rolę ogrodników – śpiewają tylko 2. zwrotkę.
 Można też stworzyć miniinscenizację piosenki z wykorzystaniem atrybutów ogrodniczych: koszyczki dla dziewczynek i konewki, łopatkę lub grabki dla chłopców.
6. Ćwiczenia relaksacyjne z fasolkami. N. proponuje odpoczynek po pracy w ogrodzie. Dzieci kładą się na plecach, w rękach trzymają fasolki. Zamykają oczy i wyobrażają sobie ciepły, wiosenny dzień. N. odtwarza cicho piosenkę, a zadaniem dzieci jest wystukać fasolkami o podłogę cichutko, niewielkim ruchem dłoni, rytm refrenu.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Wiosenne ptaszki”. N. rozkłada obręcz. Dzieci stoją w rozsypanie i wyciągają ręce na wysokości barków. Reagują na komendy wydawane przez N. Gdy N. mówi: *Ptaszki latają!*, dzieci przemieszczają się po wyznaczonym terenie; gdy N. powie: *Ptaszki do gniazdek!*, wskakują do obręczy.
- Zabawa ruchowa „Mali siłacze” – przeciąganie liny.

Czwartek → temat: Jak rozwija się roślina?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujemy”. Wykonanie pajęczynki z KA – doskonalenie liczenia. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Układanie dowolnych konstrukcji z klocków. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie odpowiedniej liczby kropek zgodnie z kolejnymi etapami rozwoju fasoli. Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 11, 15, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – jak rozwija się roślina?** Zabawa integrująca „Witamy się z fasolą”. Zabawa badawcza „Fasola” – zakładanie hodowli. Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Fasolowe obrazki”. Utrwalenie zabawy z piosenką *Kwiatki – bratki*. ► **2. Zajęcia przyrodniczo-plastyczne – bocian.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki do gniazdek”. Pogadanka „Ptaki powracają”. „Bocian” – praca plastyczna z użyciem farb i wacików.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 2; IV 1, 7, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Pajacyki”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5, 6; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujemy”. Dzieci poruszają się po sali zgodnie z komendami N. Na hasło: *Wędrujemy cicho* dzieci przemieszczają się na palcach; na hasło: *Wędrujemy głośno!* – przemieszczają się w podskokach.
- Wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30) – dzieci doczepiają owady do pajęczynki, na której jest liczba 7, i do pajęczynki z dwiema liczbami 6 i 1.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Układanie dowolnych konstrukcji z klocków.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 42)** – kolorowanie odpowiedniej liczby kropek zgodnie z kolejnymi etapami rozwoju fasoli.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Jak rozwija się roślina?

Cele:

- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej poprzez poznanie kolejnych etapów rozwoju rośliny
- wdrażanie do prowadzenia prostej hodowli rośliny
- rozwijanie wyobraźni
- rozwijanie ekspresji ruchowej.

▮ **Pomoce:** materiał, fasola biała, gumka recepturka, słoik, woda, gaza, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Witamy się z fasolą”. Dzieci siedzą w kole, wyciągają dłonie i łączą je, tworząc miseczkę. Ochotnik odpakuje zapakowane w materiał nasionko fasoli i kładzie je na kilka sekund na dłoń każdego dziecka.
2. Zabawa badawcza „Fasola”. N. prezentuje dzieciom nasionko fasoli i przedmioty, które potrzebne będą do hodowli: słoik, gaza, gumka recepturka. Wspólne przypomnienie warunków niezbędnych do rozwoju rośliny (dostęp do światła, wody, podłoże). Dzieci na słoik nakładają gazę, następnie mocują ją gumką recepturką, wlewają do środka słoika zimną wodę, a na gazie kładą nasiona fasoli.
3. Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Fasolowe obrazki”. Każda osoba otrzymuje od N. garść fasoli i układa z nich dowolną kompozycję.
4. Utrwalenie zabawy z piosenką *Kwiatki – bratki* (**CD**; zob. TYDZIEŃ 27, Środa, Zajęcia 2).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-plastyczne.

Temat: Bocian.

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- wzbogacanie wiedzy na temat wędrówki ptaków
- kształtowanie wrażliwości estetycznej
- rozwijanie małej motoryki.

▮ **Pomoce:** zdjęcia przedstawiające ptaki wędrowne, waciki, farby, czerwone kartki papieru, blok techniczny. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki do gniazdek”. N. rozkłada obręcz (jako gniazda). Dzieci-ptaszki przemieszczają się między nimi, udając lot. Kiedy N. wypowie komendę: *Ptaszki do gniazdek!*, dzieci wskakują do obręczy; natomiast gdy kłaśnie w dłonie, wracają do „lotu” między obręczami.
2. Pogadanka „Ptaki powracają”. N. opowiada dzieciom o ptakach, które wracają do Polski wiosną (np.: bociany, jaskółki, skowronki, wilgi, dzikie gęsi). N. prezentuje zdjęcia ptaków, dzieci opisują ich wygląd, zwracając uwagę na kolor piór, długość dziobu i nóg. Dzieci zastanawiają się, dlaczego niektóre ptaki odlatują na zimę, a powracają wiosną – N. weryfikuje odpowiedzi i podsumowuje.
3. Praca plastyczna „Bocian”. Dzieci tworzą wizerunek bociana na kartkach bloku technicznego, używając wacików, farb i czerwonego papieru.
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Pajacyki”.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Piątek → temat: Od ziarenka do owocu.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa równoważna „Chodzimy po linie”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – porównywanie liczebności zbiorów, dopełnianie. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe owoce”. Zabawa tropiąca typu ciepło – zimno „Gdzie ukryła się róża?”. Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 15

Zajęcia główne: ▶ **1. Zajęcia przyrodnicze – od ziarenka do owocu.** Powitanie z wykorzystaniem piłki. Utrwalenie zabawy z piosenką *Kwiatki – bratki*. Zabawa ruchowa rozwijająca wyobraźnię „Roślinki rosną”. „Jak dojrzewają owoce” – prezentacja planszy. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – uzupełnianie nalepkami kolejnych etapów rozwoju owoców.

▶ **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 1, 2, 7, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa w chowanego. „Czy słyhać już śpiew ptaków?” – wsłuchiwanie się w odgłosy przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa równoważna „Chodzimy po linie”. N. dzieli dzieci na cztery zespoły, przed którymi rozkłada wstążki. Każda grupa przechodzi po kolei po wstążce: stopa przed stopą, skacząc na jednej nodze i tyłem.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 43)** – porównywanie liczebności zbiorów, dopełnianie: dorysowywanie elementów tak, aby w obu zbiorach było ich tyle samo.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe owoce”. N. na środku koła rozkłada kartoniki z owocami (jabłkami, bananami, mandarynkami i kiwi). Dzieci losują po jednym kartoniku i czekają na komendę N. Gdy N. wypowie np.: *Banan i jabłko!*, osoby, które wylosowały takie owoce, zamieniają się miejscami.
- Zabawa tropiąca typu ciepło – zimno „Gdzie ukryła się róża?”. N. ukrywa w sali czerwoną różę (sztuczną, zdjęcie lub rysunek). Zadaniem dzieci jest odnalezienie kwiatka zgodnie ze wskazówkami N.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Od ziarenka do kwiatka.

Cele:

- rozwijanie twórczej postawy
- utrwalenie schematu własnego ciała
- rozwijanie motoryki dużej
- poszerzanie wiedzy na temat rozwoju roślin.

▮ **Pomoce:** piłka, plansze dydaktyczne z obrazem rozwoju rośliny, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Powitanka” – dzieci stoją w kręgu i rzucają do siebie piłkę, mówiąc: *Witam cię, (np.) Kasiu*. Wywołana osoba chwytą piłkę i wita w ten sam sposób innego uczestnika.
2. Utrwalenie zabawy z piosenką *Kwiatki – bratki* (**CD**; zob. TYDZIEŃ 27, Środa, Zajęcia 2).
3. Zabawa ruchowa rozwijająca wyobraźnię „Roślinki rosną”. N. prosi, aby każda osoba kucnęła i wyobraziła sobie, że jest małym ziarenkiem zasianym w ziemi. Właśnie dotarło do niego trochę wody i promieni słonecznych, dlatego powoli podnosi się i wyrasta spod ziemi, wyciągając jeden listek (rękę), następnie drugi (drugą rękę) i staje się kwiatem (dzieci uśmiechają się).

4. „Jak dojrzewają owoce” – prezentacja planszy przedstawiającej etapy dojrzewania owoców. N. wyjaśnia, czego potrzebują rośliny, aby mogły się rozwijać.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 44)** – uzupełnianie nalepkami kolejnych etapów rozwoju owoców.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa w chowanego.
- „Czy słyhać już śpiew ptaków?” – wsłuchiwanie się w dźwięki z otoczenia, wyodrębnianie odgłosów ptaków.

TYDZIEŃ 28

Wiosenne sprzątanie

Poniedziałek → temat: **Bez wody nie byłoby życia.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa tropiąca utrwalająca orientację przestrzenną „Konewka”. Zabawa naśladowcza „Podskocz tak, jak ja!”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa oddechowa z obręczami „Piórko”. Zabawa naśladowcza rozwijająca wyobraźnię ruchową „Roztańczona pszczołka”. Zabawa ruchowa rzutna „Sprytny stopy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 1, 2, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia kształtujące orientację przestrzenną – wiosenny labirynt.** Zabawa naśladowcza rozwijająca ekspresję ruchową „Wiosenny wiatr”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie konewki po śladzie. „Wiosenny labirynt” – tworzenie labiryntu na kartce papieru. Zabawa „Labirynt z klocków”. ► **2. Zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego – bez wody nie byłoby życia.** Zabawa utrwalająca schemat własnego ciała „Rób to, co ja”. Zabawa integrująca „Przygoda z Trampolinkiem”. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Bezcenny podarunek*. Omówienie treści utworu. Pogadanka o wodzie. „Bębenkowy deszcz” – zabawa z wykorzystaniem instrumentów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; II 11; III 5, 8; IV 1, 3, 5, 7, 8, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Prace porządkowe z użyciem sprzętów ogrodowych. Zabawy dowolne w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 6, 7; III 5; IV 11, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa tropiąca utrwalająca orientację przestrzenną „Konewka”. N. i chętne dziecko wspólnie ukrywają w sali konewkę. Pozostałe dzieci nie podglądają. Następnie ochotnik podaje wskazówki, jak dojść do schowanego przedmiotu, np.: *Dwa kroki do przodu, jeden krok w lewo* itp.
- Zabawa naśladowcza „Podskocz tak, jak ja!”. Dzieci stoją w kręgu, N. wybiera ochotnika, który prezentuje skoki. Zadaniem grupy jest oddanie takiej samej liczby skoków.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa oddechowa z obręczami „Piórko”. Dzieci dobierają się w pary. Przed każdą z nich N. kładzie obręcz i przekazuje piórko. Dzieci dmuchają na piórko tak, aby dotarło ono do obręczy.
- Zabawa naśladowcza rozwijająca wyobraźnię ruchową „Roztańczona pszczołka”. Dzieci stoją w kręgu. N. nakłada wybranej osobie żółtą czapkę. Staje się ona wtedy pszczołką, która prezentuje dowolne ruchy. Pozostali uczestnicy odtwarzają kombinację czynności.
- Zabawa ruchowa rzutna „Sprytny stopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia rozwijające orientację przestrzenną.

Temat: Wiosenny labirynt.

Cele:

- rozwijanie orientacji na kartce papieru
- doskonalenie umiejętności współpracy
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej.

▮ **Pomoce:** blok rysunkowy, kredki i flamastry, klocki, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza rozwijająca ekspresję ruchową „Wiosenny wiatr”. N. wybiera ochotnika, który prezentuje wiosenny wiatr. Dzieci naśladują kolegę.
2. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 45)** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie konewki po śladzie.
3. „Wiosenny labirynt” – w prawym dolnym rogu kartki dzieci rysują grabie, w lewym górnym rogu – grządki; następnie dzieci rysują labirynt (dowolnie biegnące linie), z jedną drogą biegnącą od grabi do grządek.
4. Wymiana labiryntami z kolegami i wyszukiwanie właściwych dróg.
5. Zabawa rozwijająca wyobraźnię przestrzenną „Labirynt z klocków”. Dzieci w parach lub małych grupach układają klocki w taki sposób, aby powstał „tajemniczy” labirynt.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Bez wody nie byłoby życia.

Cele:

- kształtowanie uważnego słuchania czytanego tekstu
- rozwijanie logicznego myślenia
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.

▮ **Pomoce:** Trampolinek, bębenek. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa utrwalająca schemat własnego ciała „Rób to, co ja”. Dzieci stoją w kręgu. N. typuje osobę, która prezentuje ruch składający się z 3–4 elementów, np.: dotyka głowy, nosa, kolana – pozostali uczestnicy zabawy powtarzają sekwencję ruchów.
2. Zabawa integrująca „Przygoda z Trampolinkiem”. N., manipulując Trampolinkiem, wita się z każdym dzieckiem z osobna i zaprasza wszystkich do wysłuchania opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Bezcenny podarunek*.



Bezcenny podarunek

Pluszowy Tygrysek gdzieś się zapodział. Po długich poszukiwaniach Trampolinek odnalazł go w łazience. Nie uwierzycie, co zobaczył! Przyjaciel biegł od zlewu do zlewu i bawił się kurkami w kranach. A woda lała się i lała, chlapała na ściany i podłogę.

– Łaa! – zaryczał zadowolony Tygrysek. – Popatrz, jakie zrobiłem wodospady!

Trampolinkowi nie spodobała się taka zabawa. Pozakręcał starannie wszystkie krany i powiedział:

– Hej hop, wracamy do sali, bo będę opowiadał bajki.

Zabawki usiadły w kręgu, a Trampolinek zaczął swoją opowieść.

W dalekiej krainie mieszkała piękna i mądra królowna. O jej rękę starało się wielu królewiczów, księżąt oraz rycerzy.

– Jak dokonać właściwego wyboru? – zastanawiała się królowna. Aż wreszcie postanowiła, że jej mężem zostanie ten, kto przyniesie najcenniejszy podarunek.

Po kilku tygodniach kandydaci do serca królowny przywieźli dary. Poddani tłumnie zgromadzili się na dziedzińcu zamku, bo byli ciekawi tych cudów i niezwykłości. Królewicze, księżęta oraz rycerze kolejno podchodzili do królowny i pokazywali dary, a damy dworu mdlały z zachwytu, widząc haftowane złotem suknie czy naszyjniki z drogocennych kamieni.

Królowna uśmiechała się do wszystkich takim samym uprzejmym uśmiechem i patrzyła na każdego takim samym taskawym spojreniem. Ostatni podarunek wręczył jej książę z dalekiej krainy. Była to kryształowa karafka.

Damy dworu pytały ze zdumieniem, jaką wartość może mieć karafka, skoro w pałacowych kredensach stoją o wiele piękniejsze.

– Nie karafka jest najcenniejsza, tylko jej zawartość – odpowiedział im książę.

– A cóż to takiego? – zaciekawili się dworzanie.

– Woda! – wyjaśnił książę z uśmiechem. – Woda ze studni w mojej krainie.

– To chyba żart! – zawołali z oburzeniem poddani.

I wtedy odezwała się królowna:

– Prosiłam o najcenniejszy dar. A otrzymałam znacznie więcej, bo woda jest bezcenna. Bez niej nie byłoby życia na Ziemi.

Książę został mężem królowny. Poddani wzięli sobie do serca słowa, że woda jest bezcennym darem i od tego czasu każdą kroplę tak traktowali. Nie wlewali do strumieni ścieków, nie czyścili powozów w jeziorze, nie wrzucali odpadków do rzeki. I z jaką radością można było przeglądać się w przejrzystych wodach, pływać po nich łódkami, nurkować i łowić ryby.

I na tym bajki koniec, hej hop.

– Hau, hau – zaszczekał pluszowy Piesek – a ja słyszałem, jak wczoraj pani tłumaczyła dzieciom, że trzeba oszczędzać wodę.

Zajączek wyprostował swoje dłuuuuuuuuu uszka, podparł się pod boki i z ważną miną powiedział:

– To chyba każdy wie!

– Chyba nie każdy, hej hop! – roześmiał się Trampolinek i mrugnął do Tygryska, który nic nie odpowiedział, bo był bardzo zawstydzony.

Urszula Piotrowska

- Omówienie treści opowiadania. N. kieruje pytania do dzieci: *Jak bawił się Tygrysek? Dlaczego Trampolinkowi nie spodobała się zabawa Tygryska? Jaki najcenniejszy dar otrzymała królowna od księcia? Co ukryte było w karafce? Dlaczego książę ofiarował królownie taki dar?*
- Pogadanka o wodzie. N. wyjaśnia, dlaczego woda jest taka ważna. Wspólnie z dziećmi ustala, w jaki sposób można ją oszczędzać.
- „Bębenkowy deszcz” – zabawa z wykorzystaniem instrumentów. Dzieci siedzą w kole i na bębenkach wystukują rytm opuszkami palców z różnym natężeniem.

III Zajęcia w ogrodzie

- Prace porządkowe z użyciem sprzętów ogrodowych (grabi, łopatek).
- Zabawy dowolne w piaskownicy.

Wtorek → temat: Ł jak łuk.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Praca plastyczna „Pieczętki z ziemniaka”. Zabawa naśladowcza „Moje zwierzątko porusza się tak!”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – zastygasz ty!”. Zabawa „Puzzle”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 1, 11, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – słowa na ł.** „Wstążkowe Ł” – chodzenie stopa przed stopą po kształcie litery. Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Łamaga*. Zabawa w grupach „Szukamy Ł!” – zaznaczenie litery w tekście. Zabawa słowna „Coś na ł (lub z ł)”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie palcem. Zabawa rozwijająca wyobraźnię i słuch muzyczny „Roztańczona łąka”. Układanie kształtu litery Ł. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: „Kolorowe zwierzątka” – rysowanie kredą. Obserwacja przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; II 11; IV 2, 8, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Praca plastyczna „Pieczątki z ziemniaka”. Wycinanie z pomocą N. kształtów z ziemniaków, malowanie je farbą i stemplowanie na kartkach dowolnych kompozycji.
- Zabawa naśladowcza „Moje zwierzątko porusza się tak!”. Dzieci siedzą w kole. N. wybiera osobę, która staje w środku koła i naśladuje ruchami ciała i odgłosami zwierzę. Dzieci odgadują nazwę zwierzęcia i odwzorowują czynności pokazującego.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – zastygasz ty!”. Dzieci poruszają się w rytmie wygrywanym przez N. na tamburynie. Gdy N. przestaje grać i wypowiada imię dziecka, wywołany przedszkolak zastyga w bezruchu.
- Zabawa „Puzzle”. Dzieci rysują na kartce przedmiot, którego nazwa rozpoczyna się na **ł**. Gdy rysunek jest gotowy, N. przecina go na 3–4 kawałki. Dzieci rozcięty obrazek umieszczają w kopercie. Następnie wymieniają się kopertami i układają otrzymane puzzle.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Słowa na **ł**.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery **Ł**
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu
- rozwijanie słuchu fonematycznego.

Pomoce: wstążka, guziki lub fasolki, tekst wiersza napisany (wydrukowany) wielkimi literami, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP3, CD.

Przebieg zajęć:

1. „Wstążkowe **Ł**” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce ułożonej w kształcie litery.
2. Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Łamaga*.



Łamaga

Pięć razy dziennie wpada w opaty!

Zjadł przez pomyłkę swoje sandały,
zabłądził w głuszy, zgubił się w tłumie,
gdy gnał na łyżwach, to złapał gumę,
a kiedy grabił – łopatę złamał,
potem ją masłem sklejał do rana.

Złowił na wędkę kubek kłopotów,
smażył na słońcu jabłka z kompotu,
połknął łyżeczek złożonych osiem,
a ciocię łucję pomylił z łosiem.

Chociaż podłoga w tydki go techce,
to się do łóżka położyć nie chce,
bo gdy łamaga jak susel zaśnie,
łóżko niechybnie pod nim łup!... trzaśnie.

Agnieszka Frączek

3. Zabawa w grupach „Szukamy **Ł**!”. N. dzieli dzieci na trzy zespoły. Każdy zespół otrzymuje jedną kartę z wydrukowaną jedną zwrotką wiersza. Zadaniem dzieci jest zaznaczenie (np. przez podkreślenie lub otoczenie w pętlę) wszystkich liter **Ł**.
4. Zabawa słowna „Coś na **ł** (lub z **ł**)”. Dzieci siedzą w kręgu i podają słowa rozpoczynające na **ł**. Po wyczerpaniu pomysłów próbują podawać słowa zawierające **ł** (w śródgłosie lub wygłosie). Dla ułatwienia N. ponownie recytuje tekst wiersza.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (cw. 1, s. 46)** – kolorowanie lub wyklejanie, np. kawałkami bibuły, szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
6. Zabawa rozwijająca wyobraźnię i słuch muzyczny „Roztańczona łąka”. Dzieci leżą na dywanie na plecach, zamykają oczy i wyobrażają sobie, że są kwiatkami, które rosną na łące. N. włącza nagranie zabawy muzycznej *Kontrasty (CD)* – nr 26. Zmiana charakteru muzyki – nr 27 – oznacza, że na łące nagle zerwał się wiatr, który zaczyna poruszać wszystko na wszystkich stronach. Następnie wiatr odchodzi – ponownie nr 26 – i pojawia się słońce, do którego każdy kwiatek pięknie się uśmiecha.
7. Układanie kształtu litery **Ł** z guzików lub fasolek.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- „Kolorowe zwierzątka” – rysowanie kredą chodnikową.
- Obserwacja przyrody – wskazywanie zmian, jakie nastąpiły wiosną.

Środa → temat: Porządki w sali.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa z chustą animacyjną „Gumowa piłka”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa bieżna „Koniki”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czego brakuje?”. Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 2, 5; IV 2, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – porządki w sali.** Zabawa słowna „Telefon”. „Co to jest?” – prezentacja i opis przedmiotów potrzebnych do sprzątnięcia. „Środki czystości” – pogadanka. Ćwiczenie rozwijające współpracę w grupie „Porządki w sali”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie logicznego myślenia poprzez odczytywanie symboli.

► **2. Zajęcia umuzykalniające – ogródkowe muzykowanie.** Ćwiczenie wstępne „Rozgrzewka ogrodnika” – naśladowanie czynności ogrodowych. Ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?” – określanie ilości nasionek w pudełkach. Powtórzenie piosenki *Kwiatki – bratki*. Ćwiczenia dykcyjne – śpiewanie wyrazami dźwiękonaśladowczymi. Zabawa „Orkiestra ogródkowa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; IV 1, 2, 6, 7, 9

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa w parach „Kto pierwszy?”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5, 6; II 8; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa z chustą animacyjną „Gumowa piłka”. Dzieci stoją w kręgu, trzymając chustę, na której leży gumowa piłka. Zadaniem uczestników zabawy jest poruszanie chustą w taki sposób, aby piłka nie spadła na podłogę.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 47)** – rozwijanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa bieżna „Koniki”. Dzieci zamieniają się w konie, które przemieszczają się po sali i reagują na polecenie N. Gdy N. powie *Koniki kłusują!*, dzieci biegają po sali; gdy wyda komendę: *Przechodzimy do stępu*, dzieci bardzo powoli chodzą, podnosząc wysoko kolana.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czego brakuje?”. N. układa pięć przedmiotów, np.: piłkę, książkę, maskotkę, klocek, samochód. Następnie przykrywa je materiałem i zabiera jeden przedmiot. Po odkryciu dzieci wskazują, który przedmiot zniknął i w którym miejscu powinien się on znajdować.
- Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Porządki w sali.

Cele:

- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie
- nabywanie umiejętności prowadzenia rozmowy jako wymiany informacji
- budzenie ciekawości poznawczej
- wdrażanie do odczytywania symboli.

▮ **Pomoce:** odkurzacz, ściereczki, miotła, mop, środki czystości (płyn do naczyń, płyn do szyb, płyn uniwersalny), KP3. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna rozwijająca uważne słuchanie i współpracowanie w grupie „Telefon”. Dzieci siedzą w kole. Jedna osoba wymyśla słowo kojarzące się ze sprzątaniem i przekazuje je szeptem na ucho sąsiadowi. Dzieci kolejno mówią to, co usłyszały. Kiedy słowo wróci do uczestnika, który rozpoczynał zabawę, ten mówi na głos, co zostało mu przekazane.
2. „Co to jest?” – prezentacja i opis przedmiotów, które są niezbędne podczas sprzątania (odkurzacz, ściereczki, miotła, mop, środki czystości).
3. „Środki czystości” – pogadanka. N. zwraca uwagę na zachowanie ostrożności podczas korzystania z nich, np. używanie rękawiczek.
4. Ćwiczenie rozwijające współpracę w grupie „Porządki w sali”. N. dzieli dzieci na kilka zespołów. Każdemu z nich wyznacza przestrzeń, którą ma posprzątać. Można wykorzystać przyniesione sprzęty, zachowując podstawowe zasady bezpieczeństwa. Dzieci wspólnie recytują rymowankę, której uczyły się we wrześniu:

*Sprzątam tu, sprzątam tam.
Dziś porządek zrobię sam?
Sprzątam ja, sprzątasz ty.
Razem różnie – raz, dwa, trzy!*

5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 48)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez odczytywanie symboli i dopasowywanie ich do butelek zgodnie z poleceniem.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Ogródkowe muzykowanie.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie słuchu muzycznego, pamięci muzycznej oraz wyobraźni słuchowej
- kształtowanie poczucia rytmu
- powtórzenie i utrwalenie piosenki.

▮ **Pomoce:** bębenek, trzy pudełka nieprzeźroczyste: metalowe, plastikowe i kartonowe, 15 fasolek, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie wstępne „Rozgrzewka ogrodnika”. N. gra na bębnieku rytm marsza, a dzieci poruszają się po sali-ogrodzie. Na każdą przerwę wykonują ruchy, naśladując następujące czynności: grabienie grządkki, sadzenie nasion, podlewanie konewką, obsypywanie grządek korą, sadzenie roślinki.
2. Ćwiczenie słuchowe „Ile fasolek w środku?” (zob. TYDZIEŃ 27, Środa, Zajęcia 2).
3. Powtórzenie piosenki *Kwiatki – bratki (CD)*. N. odtwarza akompaniament utworu, a dzieci śpiewają i poruszają się tak, jak w poznanej zabawie z piosenką (zob. TYDZIEŃ 27, Środa, Zajęcia 2). Następnie N. prosi dzieci, aby same wymyśliły inne warianty realizacji ruchowej tej piosenki. Dzieci prezentują swoje pomysły.
4. Ćwiczenia dykcyjne. N. pyta dzieci, jakie odgłosy według nich wydają narzędzia ogrodnicze. Zbiera pomysły (szszszy, szszszy, szuru-buru, brzy, brzy, puk, puk, śśś itp.). Na koniec zadaje pytanie: *Jak myślicie, jak zabrzmiała nasza piosenka, gdy będą ją śpiewały grabie, łopaty i konewka?* N. wybiera zestaw wyrazów dźwiękonaśladowczych, które dzieci zaśpiewają zamiast słów piosenki, ale na jej melodię i w jej rytmie, np.:
 - zwrotka: *Stu-ku pu-ku, stu-ku pu-ku.* – x 4
 - refren: *Ka-pu, ka-pu, ka-pu, brzy brzy.* – x 3
 - *Szu-ru-bu-ru, brzy, brzy.* – x 1.
5. Zabawa „Orkiestra ogórkowa”. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Zadaniem jednej będzie zaśpiewanie piosenki *Kwiatki – bratki* bez pomyłki, pomimo „ogrodowego” akompaniamentu drugiej grupy. Druga grupa – podczas śpiewu kolegów – skanduje (nie śpiewa!) rytmicznie, średnio głośno, wyraźnie, ostatnie onomatopieczne zdanie z ćw. 4, tj.: *Szu-ru-bu-ru, brzy, brzy.*

Przed zaśpiewaniem można zrobić próbę z wersją wokalną piosenki, odtworzoną z **CD**. Wówczas N. skanduje tę frazę głośno i wyraźnie razem z dziećmi tak długo, dopóki nie nauczą się poprawnie jej wykonywać. Wyskandowanie zdania powinno trwać tyle, ile zaśpiewany fragment zwrotki: *Jestem sobie ogrodniczka* lub fragment refrenu: *Kwiatki – bratki i stokrotki*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa w parach „Kto pierwszy?”. Dzieci dobierają się w pary i wyznaczają sobie trasę (rysując linię startu i mety kijem na ziemi lub kredą na boisku/chodniku). Następnie ją pokonują. Wygrywa ta osoba, która pierwsza przybiegnie do mety.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego.

Czwartek → temat: Pralka i myjnia.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Opowieść ruchowa „Kwiaty w lesie”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zapamiętaj i odpowiedz”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery sekundy”. Zabawa naśladowcza „Pralka”. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 1, 3

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-plastyczne – co z brudnymi ubraniami?** Zabawa naśladowcza „Sprzątamy”. Wysłuchanie wiersza *O lalce o pralce*. Omówienie treści – pogadanka. Praca plastyczno-techniczna w grupach „Pralka”. Zabawa manipulacyjna – rozwieszanie ubranek na sznurku z użyciem klamerek. ► **2. Zajęcia matematyczne – myjnia samochodowa.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe figury”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Memo geometryczne”. Ćwiczenie techniczne rozwijające małą motorykę i wyobraźnię konstrukcyjną „Gąbkowe pojazdy”. Zabawa z pojazdami „Myjnia samochodowa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 11, 12, 15, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem skoku „Pieski do budy”. Układanie kompozycji z materiału naturalnego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5; IV 11, 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Opowieść ruchowa „Kwiaty w lesie”. Dzieci spacerują po sali i reagują ruchem na słowa N.: *Wiosną, w zielonym lesie, rosną kolorowe kwiaty. Kwitną krótko, więc dzieci podbiegają do tych żółtych i tych białych, a także tych fioletowych. Bacznie się im przyglądają* (dzieci podbiegają w różne miejsca i kucają). *Nie wolno ich zrywać ani deptać po nich* (dzieci chodzą ostrożnie na palcach). *Są chronione. Ale można je powąchać* (dzieci kucają, schylają się i wykonują głęboki wdech nosem i wydech ustami). *Pachną pięknie, prawda?* (dzieci potakują i uśmiechają się).
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zapamiętaj i odpowiedz”. N. prezentuje dzieciom wybrany obrazek przez ok. 2 minuty, następnie zakrywa go i zadaje pytania, np.: *Czy na obrazku była różowa gwiazdka? Gdzie stał stół?* Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co zapamiętały.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Cztery sekundy”. Dzieci siadają w kole. Gdy N. kłaśnie cztery razy, wstają, cicho liczą do czterech, a następnie siadają.
- Zabawa naśladowcza „Pralka”. Dzieci siedzą w kole i wydają odgłosy, dokładając ruch rąk imitujący bęben pralki podczas różnych etapów prania.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-plastyczne z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Co z brudnymi ubraniami?

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu
- rozwijanie logicznego myślenia podczas analizy wysłuchanego tekstu
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej
- usprawnianie małej motoryki
- kształtowanie kreatywności.

Pomoce: cztery duże kartonowe pudełka, klej, nożyczki, papier kolorowy, flamastry, farby, pędzelki, sznurek, klamerki, miska.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza „Sprzątamy”. N. wybiera ochotnika, który staje w środku koła i prezentuje ruchy wykonywane podczas sprzątania. Pozostali uczestnicy zabawy nazywają pokazywane czynności i odtwarzają je.
2. Wysłuchanie wiersza.



O lalce w pralce

- | | |
|--|---|
| <p>[1] Tu w łazience stoi pralka.
Pierze się w niej moja lalka,
kręci się też mały miś –
bo się wybrudzili dziś.</p> | <p>[3] Lalka brudna, misiek też!
– Co tu robić? Mamo! Wiesz?!
Obejrzała mama lalkę:
– Nastawimy zatem pralkę.
Wzięła misia, brudne ubrania
i wszystko poszło do prania.</p> |
| <p>[2] Lalka była na wycieczce,
w bardzo ładnej sukieneczce,
i przypadkiem obok płotka
wpadła do kałuży z błotka.
Żeby tego było mało,
brat misia oblał kakao...</p> | <p>[4] Teraz czekam, aż się skończy.
Wtedy lalka do mnie dołączy.</p> |
- Agnieszka Kolankowska*

3. Omówienie treści wiersza – pogadanka. N. zadaje dzieciom pytania: *Co się stało z lalką i misiem? Co zrobiła mama? Kiedy dorośli używają pralki? Z czego zrobiona była lalka, skoro prała się w pralce? Co należałoby zrobić, gdyby lalka była z plastiku?*
4. Praca plastyczno-techniczna „Pralka”. N. dzieli dzieci na cztery zespoły. Każdy z nich otrzymuje pudełko kartonowe. Dzieci w grupach tworzą pralkę, używając papieru kolorowego, flamastrów i farb.
5. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
6. Zabawa manipulacyjna z wykorzystaniem nowo powstałych pralek „Pranie”. Dzieci mają za zadanie wyprać ubranka dla lalek i pluszaków, a następnie rozwiesić je na sznurku, przypinając klamerkami.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Myjnia samochodowa.

Cele:

- utrwalenie znajomości figur geometrycznych
- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej
- kształtowanie kreatywności dziecka
- usprawnianie narządów mowy.

Pomoce: figury geometryczne wycięte z kolorowego papieru (trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło), karty memo z figurami, gąbki płaskie, nożyczki, klej.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe figury”. N. każdej osobie przypina do koszulki papierową figurę geometryczną. Wszystkie dzieci spacerują po sali. Gdy N. mówi np.: *Trójkąty skaczą na jednej nodze!*, dzieci-trójkąty wykonują polecenie.
2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Memo geometryczne”. Dzieci dobierają się w zespoły trzyosobowe. Otrzymują od N. zestawy podwójnych kart z figurami geometrycznymi. Kraty układają obrazkiem do dołu. Zadaniem każdej osoby z zespołu jest odkrycie dwóch kart. Jeżeli odkryje dwie takie same, odkłada na bok. Jeżeli nie, szansę ma kolejna osoba. Wygrywa zawodnik, który zgromadzi najwięcej par.
3. Ćwiczenie techniczne rozwijające małą motorykę i wyobraźnię konstrukcyjną „Gąbkowe pojazdy”. Dzieci otrzymują gąbki. Zadanie polega na wycięciu z nich figur geometrycznych, a następnie stworzenie z tych figur pojazdów.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
5. Zabawa z pojazdami „Myjnia samochodowa”. Dzieci siedzą w kole, trzymając swój pojazd. Wyobrażają sobie, że na środku koła jest myjnia. Każde dziecko po kolei podjeżdża swoim samochodem i udaje, że myje swój pojazd (naśladuje odgłosy): polewa wodą (*trrrr...*), mydli (*szuru-buru, szuru-buru*), znów polewa (*trrrr...*), na koniec suszy (*szszsz...*).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem skoku „Pieski do budy”. N. rozkłada obręcz. Dzieci przemieszczają się między nimi, udając pieski. Gdy N. powie: *Pieski do budy!*, dzieci wskazują obunóż do obręczy; na hasło: *Pieski na spacer!*, wyskakują obunóż z obręczy i ponownie swobodnie biegają.
- „Kompozycje marcowe” – układanie kompozycji z zebranego materiału naturalnego (patyczki, kamyczki itp.).

Piątek → temat: Czyścimy kolory.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa tropiąca „Gdzie jest piłka?”. Ćwiczenie grafomotoryczne „Kalkujemy zwierzęta”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa naśladowcza „Wiosenne słońko”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – dopasowywanie sprzętu do czynności. Zabawa ruchowa rzutna „Piłka do kosza”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5; IV 5, 8

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia badawcze – czyścimy kolory!** Zabawa ruchowa „Sprzątamy salę”. Zabawa oddechowa „Dmuchamy rękawice”. Zabawa badawcza „Czyścimy kolory” – eksperyment z użyciem barwników i wybielacza. Wspólne omówienie eksperymentu. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca w parach „Gdzie jesteś?”. Zabawy dowolne w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 11, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa tropiąca „Gdzie jest piłka?”. N. dzieli dzieci na dwie drużyny. Jedna chowa przedmiot, druga ma za zadanie go odnaleźć. Następnie drużyny zamieniają się rolami.
- Ćwiczenie grafomotoryczne „Kalkujemy zwierzęta”. N. rozdaje dzieciom kalki oraz rysunki zwierząt. Pomaga przyłożyć i przyczepić kalkę tak, aby się nie przesunęła. Dzieci odrysowują zwierzę i kolorują.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa naśladowcza „Wiosenne słońko”. N. wybiera ochotnika, który staje się słońkiem i prezentuje miny. Pozostali uczestnicy zabawy odwzorowują miny.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 49)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez dopasowywanie sprzętu do czynności.

- Zabawa ruchowa rzutna „Piłka do kosza”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna z osób stanie się koszem: układa ręce na wysokości klatki piersiowej w okrąg. Druga osoba stara się trafić piłką do „kosza” z odległości ok. 1,5 m. Po kilku próbach następuje zmiana ról.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia badawcze.

Temat: Czyścimy kolory!

Cele:

- rozbudzanie ciekawości poznawczej
- kształtowanie kreatywnej postawy
- doskonalenie sprawności fizycznej.

Pomoce: papierowe kubki, długopisy, gumowe rękawiczki, gumki recepturki, rurki do picia, kilka szklanek, barwniki spożywcze, woda, dwie szklanki wybielacza, strzykawka, ręcznik papierowy.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Sprzątamy salę”. Dzieci stoją w kole i naśladują czynności, o których mówi N., np.: *Czyścimy podłogi mopem. Myjemy okna. Odkurzamy. Wycieramy kurze.*
2. Zabawa oddechowa „Dmuchamy rękawiczki”. Każda osoba otrzymuje papierowy kubek, w którym na dnie robi długopisem dziurkę. Następnie nakłada na kubek gumową rękawiczkę i naciąga gumkę recepturkę w taki sposób, aby rękawiczka trzymała się na kubku. Kolejny krok to włożenie palców rękawiczki w środek kubka. Dzieci wkładają rurkę do picia w dziurkę na dnie. Na koniec biorą głęboki wdech i wdmuchują powietrze przez rurkę do wnętrza rękawiczki.
3. Zabawa badawcza „Czyścimy kolory” – eksperyment wykonuje tylko N. Dzieci mają za zadanie uważnie obserwować. Do pustych szklanek należy wlać odrobinę barwnika i uzupełnić wodą do mniej więcej 3/5 wysokości. Do jednej szklanki N. nalewa wybielacz. Kolejny krok to napełnienie strzykawki wybielaczem i następnie wstrzyknięcie do zabarwionej wody. Efekt: Jasne kolory odbarwiają się szybciej niż ciemne, w pewnym momencie kolory stają się przezroczyste.
4. Wspólne omówienie eksperymentu i sprzątanie.

Zajęcia 2

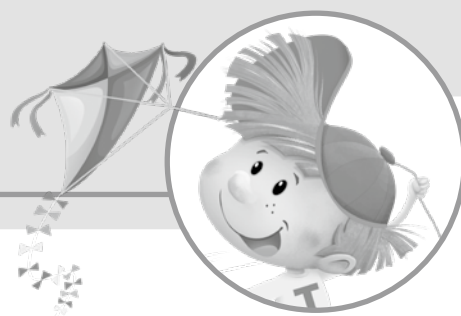
Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Gdzie jesteś?”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba ukrywa się w ogrodzie, druga ma za zadanie ją odnaleźć. Następnie dzieci się zamieniają rolami.
- Zabawy dowolne w piaskownicy.

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ KWIECIEŃ



tydzień 29: JAJKA MALOWANE

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek JAJKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 6, 5, 7, 8, 9; II 4, 9; IV 1, 4, 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy w kącikach zainteresowań • zabawy logopedyczne usprawniające mięśnie aparatu mowy • nauka zaplatania warkocza • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • zabawa taneczna „Krakowiaczek” • zabawa matematyczno-sprawnościowa „Ile fasolek?” • wykonanie ćwiczeń w KP3 (ćw. 1, s. 50) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ inicjuje zabawy tematyczne (I 6) ▶ przedstawia emocje i uczucia podczas zabawy (II 4) ▶ wczuwa się w emocje i uczucia innych (II 9) ▶ ćwiczy zaplatanie warkocza (I 7) ▶ wykonuje ćwiczenia logopedyczne (I 9) ▶ porusza się w rytm muzyki (IV 1, 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ zna i wykonuje krok podstawowy krakowiaka (IV 1, 7) ▶ przelicza elementy (IV 15)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 4, 5, 11	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie wierszyka, krótkie omówienie • „Wstążkowa litera” – chodzenie po wstążce ułożonej w kształcie litery • przeliczanie liter w wyrazie, dzielenie wyrazu na litery/głoski i na sylaby • „Rozsypanka literowa” – układanie prostych wyrazów zawierających literę J • nazywanie obrazków (czytanie globalne) • kreślenie litery J palcem • „Jakie J!” – układanie kształtu litery ze sznurka • „Do czego może służyć koszyk” – pogadanka • nazwanie kolejnych liter w wyrazie JAGODY • praca plastyczna „Koszyk pełen jagód”: zaplatanie warkoczów z brązowej wstążki, tworzenie kulek z bibuły 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ zna wielką literę drukowaną J (IV 4) ▶ słucha wierszyka (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na zadany temat (IV 5) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ czyta globalnie (IV 4) ▶ rozpoznaje i nazywa kolejne litery w wyrazie (IV 4) ▶ układa wyrazy z liter (IV 4) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjno-plastycznych (IV 11) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 8; III 5; IV 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z pachołkami „Omijamy przeszkody” • zabawy w piaskownicy 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawie naśladowczej (I 5; IV 1) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ zaplata warkocz (I 7) ▶ dokonuje analizy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ nazywa obrazki (IV 2, 5) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ wycina gwiazdki (I 7) ▶ wypowiada się na temat obchodzenia świąt w jego rodzinie (III 2; IV 2)
Wtorek ZWYCZAJE WIELKANOCNE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; IV 1, 2, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z woreczkami „Ode mnie do ciebie” – ćwiczenie chwytu • zabawa pantomimiczna „Pieczemy ciasto” • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • doskonalenie umiejętności zaplatania warkoczów • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 51) – doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów • ćwiczenie plastyczne „Niebo pełne gwiazd” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ słucha recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ odpowiada na pytania (III 9) ▶ zna zwyczaj wielkanocny (III 2, 6) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ zauważa zmiany w układzie przedmiotów (IV 12, 14)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8; III 2, 8; IV 3	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych • wysłuchanie wiersza <i>Malowane jajka</i> • rozmowa kierowana na temat wiersza • ćwiczenie integrujące, rozwijające małą motorykę „Paluszkowa pisanka” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek ZWYCZAJE WIELKANOCNE		<ul style="list-style-type: none"> zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Gdzie ukryły się pisanki?” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII 	<ul style="list-style-type: none"> jest sprawne fizycznie (I 5) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z piłką „Po trójkącie lub kwadracie” zabawa skoczna „Zwierzęta” 	
Środa ZABAWY Z JAJKIEM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 2; IV 1, 2, 8, 11, 12, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> „Wielobarwna tęcza” – oglądanie obrazka, przeliczanie łuków, nazywanie kolorów zabawa ruchowa pantomimiczna „W dżungli” ćwiczenia poranne – Zestaw IX ćwiczenie techniczne „Przedszkolne kręgle” wykonanie kartki wielkanocnej (KA, k. 20) zabawa ćwicząca duże partie mięśniowe „Tor przeszkód” 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa kolory (IV 2, 12) przelicza łuki tęczy (IV 15, 18) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstruowania (IV 11) naśladuje zwierzęta (I 5; IV 1, 18) wykonuje kartkę wielkanocną (III 2; IV 8, 11) klasyfikuje przedmioty według danej cechy (IV 12)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 2, 5, 6; IV 1, 7, 10, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Od punktu do punktu” – przechodzenie z jajkiem na chochli „Kształty” – zabawa sprawdzająca umiejętność postrzegania i koordynację wzrokowo-ruchową zabawa z przeskakiwaniem przez jajko „Hop, do góry!” zabawa z toceniem jajka łyżką „Do celu” wprowadzenie – rozmowa o zwyczajach wielkanocnych sluchanie i nauka piosenki <i>Wieziemy tu kogucika (CD)</i> ćwiczenie ruchowe do piosenki ćwiczenie dykcyjne – zaśpiewanie sylabami piosenki <i>Miała baba koguta</i> zabawa inscenizowana „Chodzenie z kogutkiem wielkanocnym” zabawa „Wypuk fantów” 	<ul style="list-style-type: none"> współdziała w zabawie (III 5) jest sprawne ruchowo (I 5) bierze udział w grach i zabawach ruchowych (I 5, 8) zna zwyczaje wielkanocne (III 2, 6) śpiewa piosenkę ludową (IV 7) wie, jaka jest geneza piosenki (IV 7, 10) wykonuje układ ruchowy do muzyki (IV 1, 7) przestrzega reguł gry (III 5) wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 4; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa bieżna „Berek krasnoludek” zabawa z piłką „Podrzucić i złapać” 	
Czwartek KOSZYCZEK WIELKANOCNY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5; IV 6, 7, 8, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Podwójne krzesło” zabawa słowna „Układamy rymy” ćwiczenia poranne – Zestaw IX utrwalenie piosenki <i>Wieziemy tu kogucika (CD)</i> wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 52–53) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej, przeliczanie jajek w koszykach zabawa ruchowa „Slalom z jajkiem” 	<ul style="list-style-type: none"> współdziała w zabawie z partnerem (III 5) tworzy rymy do podanych słów (IV 6) śpiewa piosenkę (IV 7) rysuje po śladzie (I 7; IV 8) wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) zna zwyczaje wielkanocne (III 2, 6) klasyfikuje przedmioty (IV 12) określa miejsca na kartce papieru (IV 8)
	Zajęcia główne I 5; III 2, 6; IV 8, 11, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> „Co jest w koszyczku wielkanocnym?” – układanie i analizowanie treści obrazka zabawa „Co nie pasuje?” – utrwalenie wiedzy na temat zawartości koszyczka wielkanocnego zabawa matematyczna „Dwa koszyki” – porównywanie liczebności zbiorów „Świąteczny rysunek” – rozwijanie orientacji na kartce papieru 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje pracę konstrukcyjną według pokazu i własnych pomysłów (IV 11) używa chwytu pisarskiego (I 7) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek KOSZYCZEK WIELKANOCNY		<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Wielkanocne zajęcia” praca plastyczno-techniczna „Wielkanocny kogucik”: wspólne gotowanie jajek na twardo, barwienie jajek, wycinanie elementów z kolorowych kartek, wykonanie okrągłych podstawek na jajka, doczepianie do jajek elementów z papieru i piórek 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 7; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> rysowanie patykami zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Zaprzędowe pary” 	
Piątek PISANKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 12, 14, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa „Jak segregujemy śmieci?” zabawa badawcza i ćwiczenie oddechowe „Wiatraczki” ćwiczenia poranne – Zestaw IX popularna zabawa słuchowa „Głuchy telefon” zabawa usprawniająca prawą i lewą półkulę mózgową „Wędrujący woreczek” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” 	<ul style="list-style-type: none"> klasyfikuje przedmioty (IV 12) wie, jak i dlaczego należy segregować śmieci (IV 12, 18) reguluje oddech (I 9) określa kierunki w przestrzeni (IV 14) zna technikę malowania pisanek (IV 11) wykonuje czynności konstrukcyjne (IV 11) używa chwytu pisarskiego (I 7) jest sprawne manualnie (I 7, 9)
	Zajęcia główne I 5, 8, 7, 9; IV 11	<ul style="list-style-type: none"> oglądanie i omówienie pisanek wykonanie pisanek techniką decoupage: wycinanie wzorów z serwetek, naklejanie na jajka, lakierowanie malowanie kolorowych jajek flamastrami ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ubiera się odpowiednio do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rzutna „Do punktu” zabawa bieżna – bieg dostawny 	

tydzień 30: **DZIEŃ I NOC**

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek NJAK NOC	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 5; IV 1, 2, 7, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „W szeregu” praca techniczna „Moja grzechotka z grochem” ćwiczenia poranne – Zestaw X zabawa rytmiczna „Ten sam rytm” wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 2, s. 55) – kształtowanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów zabawa skoczna „Figury geometryczne” 	<ul style="list-style-type: none"> bierze udział w grach i zabawach ruchowych (I 5, 8) współdziała w zabawie (III 5) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 1, 11) eksperymentuje dźwiękiem (IV 7) zna figury geometryczne (IV 12) dokonyuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2)
	Zajęcia główne I 7, 9; IV 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z obrazkami – wskazywanie tych, których nazwy rozpoczynają się głoską n dzielenie wyrazów na sylaby zabawa „Wymyśl to sam” – podawanie słów zawierających głoskę n i wskazywanie miejsca jej występowania (na początku, w środku, na końcu) układanie litery N ze sznurka 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy ze wskazaną głoską w nagłosie, śródgłosie i wygłosie (IV 2, 6) zna wielką literę drukowaną N (IV 4) kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) koloruje (I 7; IV 8) uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) ćwiczy aparat mowy (I 9)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek N JAK NOC		<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 54) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem • odczytywanie prostych wyrazów z poznanych liter • zabawa słowna – kończenie wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą • „Ni, ne, na, no, nu” – wymowa sylab z kroczeniem po sali • zabawa plastyczna „Paluszkowa litera” • rozwiązywanie zagadki • zabawa ruchowa „Nenufary na wodzie” • praca plastyczna „Nenufary” – wycinanie szablonów z papieru i doklejanie płatków z bibuły 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ jest sprawne manualnie (I 7; IV 8) ▶ rozwiązuje zagadkę (IV 5) ▶ zna pojęcia ze świata przyrodniczego (IV 18) ▶ posługuje się nożyczkami (I 7) ▶ odbija korę drzewa na kartce (IV 8) ▶ rozumie zależność zwierząt od świata roślin (IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 8; III 5; IV 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna „Drzewne malunki” • zabawa ruchowa „Drwale i drzewa” 	
Wtorek KIEDY JEST NOC?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5; IV 4, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • nawlekanie koralików na grubą nitkę • zabawa konstrukcyjna „Wieża” • ćwiczenia poranne – Zestaw X • zabawa „Do mnie i do ciebie” – odbijanie baloników • zabawa sensoryczno-grafomotoryczna „Literki” – rysowanie palcem po kaszy • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozwija sprawność manualną (I 7) ▶ współdziała w zabawie konstrukcyjnej (III 5; IV 11) ▶ rysuje palcem po rozsypanej kaszy (IV 8, 11) ▶ odtwarza kształt poznanych liter drukowanych (I 7; IV 4, 8) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ rozumie i wyjaśnia następstwo dnia i nocy (IV 16) ▶ zna cykl dobowy (IV 16) ▶ słucha uważnie tekstu literackiego (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat codziennych czynności (IV 2) ▶ bierze udział w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ uczestniczy w zabawach konstrukcyjnych z wykorzystaniem materiału przyrodniczego (I 6; IV 11, 18)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 5, 16	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadek • zabawa przy stolikach „Puzzle” • wysłuchanie i omówienie tekstu literackiego Doroty Gellner <i>Smok</i> • „O jakiej porze dnia?” – określanie, kiedy wykonuje się pewne czynności • wyjaśnienie następstwa dnia i nocy – zabawa z globusem i latarką „Kiedy jest noc?” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • układanie ścieżek z patyków • marsz po obwodzie koła 	
Środa ŚPIEWAMY KOŁYSANKĘ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; III 1, 5; IV 1, 7, 10, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna z woreczkami „Do obręczy” • zabawa twórcza „Wzorki” – tworzenie kompozycji z użyciem przypraw • ćwiczenia poranne – Zestaw X • zabawa usprawniająca małą motorykę „Paluszkowe spotkanie” • utrwalenie piosenki ludowej <i>Wieziemy tu kogucika (CD)</i> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Lis i gąski” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zaawansowanych zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ tworzy kompozycje z użyciem materiału naturalnego (IV 1, 11, 18) ▶ śpiewa piosenkę ludową (IV 7, 10) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 1) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ zna następstwo dnia i nocy (IV 16) ▶ określa głośność muzyki (IV 2, 7) ▶ reaguje na sygnał dźwiękowy (IV 1, 7) ▶ reguluje natężenie swojego śpiewu (IV 7) ▶ wie, co to jest kołysanka (III 2; IV 2, 7) ▶ klasyfikuje zwierzęta pod względem ich aktywności w ciągu doby (IV 12, 16, 18) ▶ wczuwa się w emocje i uczucia innych (II 9) ▶ wykonuje pracę plastyczną (IV 8, 11)
	Zajęcia główne I 9; II 9; III 1, 2, 5; IV 1, 2, 7, 8, 11, 12, 14, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie dykcyjne „Głośno, cicho” • ćwiczenie głosowe – podawanie słów, które kojarzą się z ciszą i z hałasem • zabawa „Kontrast: cicho – głośno” • zabawa „Śpiewam głośno, śpiewam cicho” • nauka kołysanki <i>Siwa chmurka (CD)</i> 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa ŚPIEWAMY KOŁYSANKĘ		<ul style="list-style-type: none"> • instrumentacja kołysanki • rozmowa tematyczna – odpowiadanie na pytania: <i>Kiedy śpimy? Czy wszyscy zasypiają nocą?</i> • wspólne ustalenie, które zwierzęta są aktywne w dzień, a które prowadzą nocny tryb życia • zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowy śpią – sowy polują” • utrwalenie kołysanki <i>Siwa chmurka (CD)</i> • zabawa w kąciku lalek „Kołyszemy do snu” • wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 56) – rozwijanie logicznego myślenia i zdolności plastycznych poprzez rysowanie zgodnie z poleceniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje prawą i lewą stronę (IV 14) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5, 8, 9; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • „Gwiazdozbiory” – malowanie kredą na chodniku • zabawy z długą skakanką 	
Czwartek W POSZUKIWANIU NOCY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; IV 2, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rozwijająca analizę i syntezę głosową wyrazów „Co jest za szybą?” • zabawa kreatywna „Pudełko na skarby” • ćwiczenia poranne – Zestaw X • ćwiczenie małej motoryki „Dziurki” • zabawa matematyczna „Kostki” • zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ nazywa przedmioty (IV 2) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) ▶ przelicza oczka na kostce i podaje wyniki liczenia (IV 15) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ rozpoznaje litery (IV 4) ▶ bierze udział w zabawach słownych (IV 6) ▶ słucha opowiadania i wypowiada się na jego temat (III 8; IV 3, 5) ▶ wyjaśnia następstwo dnia i nocy (IV 2; IV 16) ▶ zauważa i kontynuuje rytm (IV 12) ▶ czyta globalnie (IV 4) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ wykonuje pracę plastyczną, odwołując się do swojej wiedzy na temat pór roku (IV 11, 16, 18) ▶ rozróżnia zjawiska przyrodnicze (IV 16, 18) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Piesek i noc</i>; omówienie treści utworu • zabawa z dokańczaniem zdania „Kiedy jest ciemno...” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Słońce wstaje, słońce śpi” • ćwiczenie umiejętności rozpoznawania i kontynuowania rytmu „Słońce, księżyc i gwiazda” • czytanie globalne – dopasowywanie nazw do obrazków z porami roku • rozwiązywanie zagadek • przeliczanie miesięcy w roku • praca plastyczna „Zegar pór roku” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 7; IV 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Kangury” • rysowanie kredą na chodniku „Mapa mojego przedszkola” 	
Piątek ZABAWY Z KSIĘŻYCEM I ZE SŁOŃCEM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • praca plastyczna „Park” – wykonywanie drzew z rolek i papieru kolorowego • zabawa twórcza „Mleczna droga” • ćwiczenia poranne – Zestaw X • ćwiczenie usprawniające aparat mowy „Zegar” • praca plastyczna – wykonanie sowy (KA, k. 21) • zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża zrozumienie świata poprzez impresje plastyczne (IV 1) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ wykonuje pracę plastyczną z dostępnych materiałów (IV 8, 11) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych z przyrządem (I 5) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ rozpoznaje kierunki w przestrzeni (IV 14) ▶ eksperymentuje ruchem do muzyki (IV 1, 7)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek ZABAWY Z KSIĘŻYCEM I ZE SŁOŃCEM	Zajęcia główne I 5, 8; III 5; IV 1, 7, 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Gwiazdki nocą” • „Układamy gwiazdozbiory” – chodzenie zgodnie z instrukcją N. • zabawa na czworakach „Leśna pobudka” • „Tańczące niebo” – ekspresja ruchowa do różnych utworów muzycznych • zabawa z szalikiem „Słońce i Ziemia” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie skoczności „Przez linę” • zabawy na zjeździe 	

tydzień 31: DBAMY O NASZĄ PLANETĘ

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KREŚLIMY ÓSEMKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 7, 8, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową „Z góry do dołu” • zabawa paluszkowa „Co pokazują moje dłonie?” • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa rozwijająca zmysł równowagi „Ósemki” • utrwalenie zabawy muzycznej <i>O makaroni (CD)</i> • zabawa bieżna „Do mety i z powrotem!” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ współdziała w zabawie ruchowej (I 5; III 5) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ obdarza uwagę N. i dzieci (III 8) ▶ rysuje daną liczbę elementów (IV 8, 15) ▶ śpiewa piosenkę i wykonuje do niej układ ruchowy (IV 1, 7) ▶ zna kształt cyfry 8 (IV 15) ▶ kreśli cyfrę palcem (I 7, 9; IV 8, 15) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ klasyfikuje przedmioty (IV 12) ▶ przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ zna różne sposoby mierzenia długości (IV 13) ▶ wie, jak wygląda i do czego służy linijka (IV 13, 15) ▶ opisuje wygląd biedronki (IV 2, 18) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ wykazuje zrozumienie świata poprzez impresje plastyczne (IV 1) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 2, 18) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 7, 9; III 2; IV 1, 2, 8, 11, 12, 13, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • wprowadzenie cyfry 8 • „Co nie pasuje?” – rozpoznawanie przedmiotów z tej samej kategorii • „Po osiem” – sprawdzanie i porównywanie liczebności zbiorów • zabawa matematyczna „Policz i powiedz ile” – przeliczanie • „Jakiej długości?” – poznawanie prostych sposobów mierzenia • zapoznanie z wyglądem linijki • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 3) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem, wskazywanie elementów, których jest po osiem • „Kreślimy ósemki” – zabawa ćwicząca koordynację wzrokowo-ruchową • wprowadzenie w tematykę zajęć wspierane obrazkami • wykonanie pracy plastycznej: wycinanie i doklejanie elementów, dorysowywanie oczu biedronce, doklejanie nóżek z czarnej włóczki • przeliczanie kropek i nóżek biedronek 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca „Szukamy ukrytych skarbów” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową „Coś, co jest w ogrodzie” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek W KOSMOSIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; IV 1, 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Podsakujący worek” • praca techniczna „Moja grzechotka z kaszą” • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa plastyczna „Gąbczaste pieczątki” • wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30) • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Wilczek” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) ▶ reaguje na rodzaj dźwięku (IV 1, 7) ▶ przelicza i dodaje (IV 15) ▶ wykonuje pracę plastyczną (IV 8, 11) ▶ słucha wiersza i wypowiada się na jego temat (III 8; IV 3, 5)
	Zajęcia główne I 5; III 8; IV 1, 3, 5, 7, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej <i>Trampoliniek w kosmosie</i>; omówienie utworu • oglądanie książek, albumów i zdjęć tematycznych przedstawiających kosmos i planety • zabawa z nagraniem <i>Roboty i ufoludki</i> (CD) • zabawa ruchowa „Po orbicie” • utrwalenie nazw planet wspierane obrazkami • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna pojęcie <i>kosmos</i> (IV 18, 19) ▶ poznaje nazwy planet (IV 18, 19) ▶ uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (I 5; IV 1, 7) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy plastycznej na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy plastyczne „Kolorowa folia” • zabawa bieżna „Kot i myszki” 	
Środa EKOINSTRUMENTY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; IV 4, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie grafomotoryczne „Taki sam” – obrysowywanie szablonów • praca techniczna „Moja grzechotka z ryżem” • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa utrwalająca litery „Szukam liter w książce” • ćwiczenie małej motoryki „Filcowane kuleczki” • zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ obrysowuje szablony (I 7; IV 8) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do nauki pisania (I 9) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 11) ▶ reaguje na rodzaj dźwięku (IV 1, 7) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ wie, jak wygląda układ planetarny (IV 18, 19) ▶ bierze udział we wspólnej zabawie konstrukcyjnej (I 6; III 5; IV 11)
	Zajęcia główne I 5; II 3; III 2, 5; IV 1, 7, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • utrwalenie wiadomości o planetach • wykonywanie planet ze styropianowych kul • zawieszanie kul na listewce • wprowadzenie – przypomnienie rodzajów instrumentów muzycznych • zabawa „Tropiciele głosów i dźwięków” – wyszukiwanie przedmiotów wydających dźwięki • ćwiczenie „Plastikowe organy” – dmuchanie w otwór pustej butelki • ćwiczenie „Instrumenty i piosenki” – akompaniowanie do piosenek na ekoinstrumentach • zabawa „Najlepszy instrument” – wydobywanie dźwięków w wyniku uderzeń w części własnego ciała • zabawa w parach „Jestem zaczarowanym instrumentem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odczuwa radość z przynależności do grupy (II 3; III 2, 5) ▶ rozpoznaje litery (IV 4) ▶ zna sposoby wywoływania dźwięku z wykorzystaniem dostępnych przedmiotów (IV 7) ▶ eksperymentuje dźwiękiem (IV 7) ▶ tworzy akompaniament do piosenek (IV 7) ▶ śpiewa piosenki (IV 7) ▶ rysuje, używając chwytu pisarskiego (I 7; IV 8) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; I 7; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> • „Wiosenne krajobrazy” – malowanie kredą na chodniku • zabawa skoczna „Po kwadracie” 	
Czwartek DRUGIE ŻYCIE ODPADÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 1, 8, 12, 14, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Po dwa, po trzy” – wskazywanie przedmiotów zgodnie z poleceniem N. • „Powtórz za mną” – odwzorowywanie manipulacji na kartce papieru • zabawa pantomimiczna „Jestem krasnoludkiem” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 6) – utrwalenie wiadomości na temat segregowania odpadów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przelicza przedmioty (IV 15) ▶ zna liczebniki główne (IV 15) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ klasyfikuje przedmioty (IV 12) ▶ manipuluje kartką, tworząc kształty według pokazu i instrukcji słownej (I 7; IV 8) ▶ odgrywa role w zabawie naśladowczej (IV 1) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ wie, w jaki sposób segregować odpady (IV 12, 18)

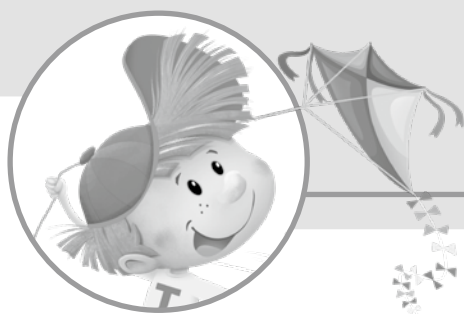
Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek DRUGIE ŻYCIE ODPADÓW		<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozumie konieczność dbania środowisko (IV 18) ▶ wypowiada się na temat dbania środowisko (IV 5, 18) ▶ określa materiał, z jakiego został zrobiony przedmiot (IV 2, 12) ▶ wykonuje czynności konstrukcyjne, odwołując do swojej wiedzy o świecie (IV 1, 11) ▶ wie, czym jest recykling (IV 18, 19) ▶ wyraża zrozumienie świata poprzez prace techniczne (IV 1) ▶ nazywa rośliny w najbliższym otoczeniu (IV 2, 18) ▶ przestrzega reguł gry (III 5)
	Zajęcia główne I 5; IV 1, 2, 5, 11, 12, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • „Co znajduje się w koszu?” – rozpoznawanie przedmiotów i tworzywa, z jakiego zostały wykonane • przypomnienie nazw planet • podawanie propozycji, co można zrobić, aby śmieci było mniej • omówienie wyglądków pojemników potrzebnych do segregacji śmieci • wspólne wykonanie pojemników • klasyfikowanie przedmiotów i przydzielanie odpadów do pojemników • zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Kolorowe pojemniki” • „Do czego znów użyć?” – rozmowa kierowana na temat recyklingu • wykonanie pracy z dostępnych zużytych przedmiotów 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5; IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie i nazywanie roślin • „Kółko i krzyżyk” – gra z użyciem patyków 	
Piątek OSZCZĘDZAMY WODĘ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; II 1, 4, 7; IV 1, 7, 8, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna „Dyrygent” • wykonanie ćwiczeń w KP4 (ćw. 1, s. 4 i ćw. 2, s. 5) – wybieranie miejsca na wycieczkę, rysowanie, wyszukiwanie i zalepianie śmieci, uzupełnianie ilustracji materiałami plastycznymi • ćwiczenia poranne – Zestaw I • zabawa matematyczna „Ile patyczków?” • zabawa „Takie same” • zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykazuje ekspresję twórczą podczas pracy plastycznej (IV 1, 8, 11) ▶ wsłuchuje się w muzykę i rozpoznaje emocje, jakie przedstawia (II 1; IV 7) ▶ przedstawia emocje, używając charakterystycznych form wyrazu (II 4) ▶ rysuje i przykleja elementy na kartce (I 7; IV 8) ▶ wie, że należy dbać o środowisko (IV 18) ▶ przelicza i podaje wynik liczenia (IV 15) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (II 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat oszczędzania wody i światła (IV 5, 18) ▶ odkodowuje informacje przedstawione za pomocą symboli (IV 4, 9) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ bierze udział w zorganizowanych zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 3, 4, 5, 9, 18	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie wiersza Iwony Rup <i>Czy woda jest potrzebna?</i> • „Co zrobić, by chronić środowisko?” – rozmowa kierowana na temat oszczędzania wody i energii • „Jak oszczędzam wodę i energię?” – wybieranie właściwego obrazka • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 7) – oznaczanie obrazków symbolami • rozwiązywanie zagadek • zabawy ruchowe: „Iskierki” i „W kubeczku” • praca plastyczna „Dbam o las” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II 	
	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5, 8; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Skaczące piłeczki” • zabawa gimnastyczna „Kolory” 	

tydzień 32: W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CJAK CYRK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Wyżej i niżej” • zabawa plastyczna „Wzorzyste obrazki” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • ćwiczenie słuchowe usprawniające aparat mowy „Powtórz za mną” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 9) – rozwijanie słuchu fonematycznego • zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ zna wielką literę drukowaną C (IV 4)
	Zajęcia główne I 5, 6, 7, 9; III 2, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadek • zabawa integrująca „Zaczarowany kuferek” • „Masażyk” – rysowanie palcem na plecach kolegi kształtu litery C • tworzenie wyrazów z rozsypki literowej • analiza sylabowa i głoskowa/literowa złożonych wyrazów • ćwiczenie słuchowo-artykulacyjne • zabawa matematyczna „Ile sylab?” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 8) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem • wprowadzenie do zajęć zabawą popularną ze śpiewem <i>Cebulka i buraczek</i> • „Jak wygląda cebula?” – opisywanie warzywa • „Czego potrzebuje cebula, by rosnąć?” – omówienie warunków potrzebnych do wzrostu rośliny • zabawa badawcza „Szczypior” – zakładanie hodowli • zabawa ruchowa „Uwaga! Kuleczka!” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje litery (IV 4) ▶ układa wyrazy z liter (IV 4) ▶ słucha uważnie (III 8) ▶ liczy sylaby w wyrazach (IV 2, 15) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ wykonuje układ ruchowy do popularnej piosenki (IV 1, 7) ▶ wie, jakie są warunki niezbędne do wzrostu rośliny (IV 18) ▶ uczestniczy w zakładaniu hodowli szczypioru (I 6; IV 18) ▶ wznosi budowle w piasku (I 6; IV 11)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6, 8; IV 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Ptaszki” • zabawy w piaskownicy 	
Wtorek OWOCE I WARZYWA – Z NICH RADOŚĆ I SIŁA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5; IV 1, 7, 8, 12	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie koncentracji „Druga połowa” • zabawa konstrukcyjna „Od największego do najmniejszego” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • ćwiczenie percepcji słuchowej „Głośno czy cicho?” – zabawa z instrumentami • zabawa integrująca „Lustrzane odbicie” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna figury geometryczne (IV 12) ▶ dorysowuje drugą połowę rysunku (I 7; IV 8, 12) ▶ reaguje na rodzaj dźwięku (IV 1, 7) ▶ uczestniczy w zabawach naśladowczych (I 5) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ nazywa rośliny i owoce (IV 2, 18) ▶ klasyfikuje rośliny (IV 12, 18) ▶ wie, na czym polega zdrowe odżywianie (I 3) ▶ eksperymentuje (IV 19)
	Zajęcia główne I 3, 5, 7, 8, 9; IV 2, 12, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • powitalna zabawa paluszkowa <i>Zajączki</i> • „Owoce i warzywa” – rozpoznawanie i nazywanie • zabawa „Jaki smak?” – określanie smaku • pogadanka „Dlaczego jemy warzywa?” • wspólne przygotowanie sałatki owocowej • zabawa pantomimiczna „Sałatka owocowa” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ rozpoznaje smaki (I 3; IV 2) ▶ przygotowuje sałatkę (I 3) ▶ nakrywa do stołu i sprzęta (I 3, 7) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wyszukuje skarby ukryte w piasku (I 6, 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6, 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa w piaskownicy „Odkrywczy” • zabawy z piłką w rzędzie 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa RUCH TO ZDROWIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 4, 5, 8; III 2, 5; IV 5, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Kocie figle” • zabawa matematyczna „Po linii” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • ćwiczenie małej motoryki „Słoneczko” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 10–11) – opisywanie obrazków, wyjaśnianie, jak dzieci dbają o zdrowie • zabawa ruchowa z szarfami „Gąsienica” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ przelicza obiekty (IV 15) ▶ opisuje obrazek (IV 5) ▶ wie, jak należy dbać o zdrowie (I 4; III 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ układa puzzle (IV 12) ▶ wypowiada się na temat uprawiania sportu (IV 2, 5)
	Zajęcia główne I 5, 8; II 8; IV 1, 2, 5, 7, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • poranne powitanie rymowaną przedstawaną ruchem • rozwiązywanie zagadek • zabawa ruchowa „Różne sporty” • „Puzzle” – układanie obrazków pociętych na części • „Dlaczego warto uprawiać sport?” – pogadanka • „Zawody sportowe” – pokonywanie toru przeszkód • ćwiczenia słuchowo-rytmiczne – reagowanie ruchem na rodzaj i liczbę dźwięków • nauka zabawy <i>Brzuch, ręce, nogi dwie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wysłuchuje dźwięków i je przelicza (IV 7, 15) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ wykonuje układ ruchowy do piosenki (IV 1, 7) ▶ panuje nad emocjami, czekając na swoją kolej (II 8) ▶ określa kierunek toru piłki (IV 14) ▶ współdziała w zabawie (III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 8; III 5; IV 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy z piłką „Tocząca kula” • przeciąganie liny 	
Czwartek ZDROWY TRYB ŻYCIA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 9; III 3, 5; IV 11, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • „Guzikowe układanki” – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej poprzez odwzorowywanie • zabawa matematyczna „Jaka cyfra?” • ćwiczenia poranne – Zestaw II • zabawa integrująca „Dmuchamy balonik” • lepienie biedronki z plasteliny • zabawa ruchowa bieżna „Bieg z woreczkiem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odwzorowuje układankę (IV 11, 12) ▶ zna i odczytuje cyfry od 1 do 8 (IV 15) ▶ rzeźbi z plasteliny (I 6; IV 11) ▶ wykazuje koordynację potrzebną do pisania (I 9) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ komunikuje się werbalnie i niewerbalnie (III 9) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ zna zawody związane ze służbą zdrowia (IV 20) ▶ wczuwa się w emocje i uczucia innych (II 9) ▶ wie, że nie może samemu przyjmować leków (III 5) ▶ ocenia prawdziwość zdań (IV 2, 3) ▶ wie, jak dbać o higienę zębów (I 1) ▶ myje samodzielnie zęby (I 1) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych na powietrzu (I 5; IV 18) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 1, 5, 7, 8, 9; II 9; III 2, 5, 8, 9; IV 2, 3, 20	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Dzień dobry” – powitanie w języku migowym • wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Ryp <i>Dbamy o zdrowie</i> • „Do kogo udam się po pomoc?” – poznanie (utrwalenie) różnych zawodów związanych ze służbą zdrowia • rozwiązywanie zagadek • pogadanka na temat specyfiki wymienionych zawodów • „Ostrożnie z lekami” – utrwalenie zasad przyjmowania leków • „Co jest dobre dla naszego zdrowia?” – zabawa z rysowaniem • „Tak czy nie?” – analiza przykładowych sytuacji • zabawa powitalna „Gwiazdka” • „Ząbki mleczne i stałe” – poznanie układu zębów • zabawy ruchowe: „Zęby mleczne”, „Nasze zęby” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek ZDROWY TRYB ŻYCIA		<ul style="list-style-type: none"> „Jak dbać o zęby?” – prezentacja obrazków tematycznych wspólne mycie zębów w przedszkolnej łazience „Lalka u dentysty” – swobodne zabawy tematyczne wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 12) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, utrwalenie wiedzy na temat higieny zębów 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Czarownica” zabawa ćwicząca dużą motorykę „Na łące” 	
Piątek WIZYTA U STOMATOLOGA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; IV 2, 7, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie percepcji słuchowej „Różne dźwięki” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 13) – doskonalenie umiejętności matematycznych ćwiczenia poranne – Zestaw II zabawa wyciszająca „Senne marzenia” ćwiczenie orientacji słuchowo-przestrzennej „Gdzie słyszysz dźwięk?” zabawa ruchowa skoczna „Skoczna przesyłka” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje dźwięki (IV 2, 7) ▶ przelicza (IV 15) ▶ używa liczebników głównych i porządkowych (IV 15) ▶ określa kierunek, z którego dochodzi dźwięk (IV 7, 14) ▶ wsłuchuje się w muzykę (IV 7) ▶ wie, na czym polega praca stomatologa (IV 20) ▶ poznaje wygląd gabinetu stomatologicznego (IV 20)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8, 9; IV 1, 20	<ul style="list-style-type: none"> „O co zapytam dentystę?” – ustalenie pytań do specjalisty wyjście do gabinetu stomatologicznego udział w prelekcji na temat zdrowia, kontrola uzębienia przedszkolaków praca plastyczna „Ja u dentysty” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża rozumienie świata za pomocą impresji plastycznej (IV 1) ▶ obdarza uwagę dorosłych i dzieci (III 8) ▶ zadaje pytania (III 9) ▶ bierze udział w zorganizowanych zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ rysuje kredą (I 7; IV 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 7; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z obręczami „Tunel” „Witaminki” – rysowanie kredą na chodniku 	



TYDZIEŃ 29

Jajka malowane

Poniedziałek → temat: **J jak jajko.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawy w kącikach zainteresowań. Zabawy logopedyczne usprawniające mięśnie aparatu mowy. Nauka zaplatania warkocza. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa taneczna „Krakowiaczek”. Zabawa matematyczno-sprawnościowa „Ile fasolek?”. Wykonanie ćwiczeń w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 5, 7, 8, 9; II 4, 9; IV 1, 4, 7, 8, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomaganie rozwoju mowy – kurze jajko.** Wysłuchanie wierszyka. Krótkie omówienie. „Wstążkowa litera” – chodzenie po wstążce ułożonej w kształcie litery. Przeliczanie liter w wyrazie, dzielenie wyrazu na litery/głoski i na sylaby. „Rozsypanka literowa” – układanie prostych wyrazów zawierających literę **J**. Nazywanie obrazków (czytanie globalne). Kreślenie litery **J** palcem. „Jakie **J!**” – układanie kształtu litery **J** ze sznurka.

► **2. Zajęcia plastyczne – koszyk pełen jagód.** „Do czego może służyć koszyk” – pogadanka. Nazwanie kolejnych liter w wyrazie **JAGODY**. Praca plastyczna „Kosz pełen jagód”: zaplatanie warkoczów z brązowej wstążki, tworzenie kulek z bibuły.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 4, 5, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z pachołkami „Omijamy przeszkody”. Zabawy w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 8; III 5; IV 11, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawy w kącikach zainteresowań, np.: w kącikach lalek: przebieranie, karmienie, opiekowanie się, kołysanie do snu; w kąciku konstrukcyjnym: budowanie z klocków; w kąciku samochodów: organizowanie wyścigów.
- Zabawy logopedyczne usprawniające mięśnie aparatu mowy. Dzieci zataczają językiem koła na ustach.
- Nauka zaplatania warkocza (np.: na długowłosej lalce, na mulinie/sznurkach).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa taneczna „Krakowiaczek” – utrwalenie podstawowych kroków i figur.
- Zabawa matematyczno-sprawnościowa „Ile fasolek?”. Dzieci przesypują nasiona fasoli z jednego pojemnika do drugiego za pomocą łyżki tak, aby:
 - w pierwszym pojemniku było więcej fasolek niż w drugim
 - w pierwszym pojemniku było mniej fasolek niż w drugim
 - w obu pojemnikach było po tyle samo fasolek.
- Wykonanie ćwiczeń w **KP3 (ćw. 1, s. 50)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomaganie rozwoju mowy.

Temat: Kurze jajko.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery J
- rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów
- usprawnianie małej motoryki.

▮ **Pomoce:** wycięte litery alfabetu, wstążka, sznurki, obrazki przedstawiające przedmioty. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wierszyka.

**Jajko**

Siedziała kura długo na grzędzie.
Siedziała i rozglądała się wszędzie.
Patrzyła w górę, w dół, na wszystkie boki,
obok niej również siedziały kwoki.
Tak się wierciła, tak się kręciła
i nawet wcale nie zauważyła,
kiedy to jajko w końcu zniosła.
– O! – zagadkała i się podniosła.

2. Krótkie omówienie wierszyka.
3. „Wstążkowa litera” – chodzenie po wstążce ułożonej na podłodze w kształcie litery.
4. Prezentacja zapisu wyrazu JAJKO. Przeliczanie liter w wyrazie, wskazywanie litery J, nazywanie kolejnych liter. Dzielenie wyrazu na litery/głoski i na sylaby.
5. „Rozsypanka literowa” – układanie prostych wyrazów zawierających literę J z rozsypanki poznanych liter, np.: JA, AJA, JAMA.
6. N. rozkłada przed dziećmi obrazki przedstawiające postacie i rzeczy, których nazwy rozpoczynają się literą J. Każdy z obrazków jest podpisany, np.: JOLA, JABŁKO, JAMNIK, JAGODA (dziewczynka), JAGODA (roślina). Dzieci utrwalają obraz poznanej litery. Wskazują inne litery, które podaje N.
7. Kreslenie litery J palcem na plecach kolegi, na dywanie i w powietrzu.
8. „Jakie J!” – układanie kształtu litery ze sznurka.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Koszyk pełen jagód.

Cele:

- utrwalenie litery J
- rozwijanie zdolności manualnych
- ćwiczenie małej motoryki
- usprawnianie prawej i lewej półkuli mózgowej
- integracja grupy poprzez wspólne wykonywanie zadań.

▮ **Pomoce:** koszyk, brązowe wstążki, klej, fioletowa bibuła, biały sztywny arkusz papieru, kartka z wyrazem JAGODY. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Do czego może służyć koszyk” – pogadanka. N. prezentuje średniej wielkości koszyk wiklinowy. Dzieci przedstawiają swoje pomysły, jak można taki koszyk wykorzystać, do czego może służyć większy koszyk, a do czego mniejszy, np.: koszyk na zakupy, koszyk piknikowy, koszyczek wielkanocny, koszyk do zbierania owoców.
2. Zapoznanie z zapisem wyrazu JAGODY. Nazwanie kolejnych liter. N. wyjaśnia, że jagody (borówki czarne) rosną w lesie, dojrzewają latem, ale już teraz proponuje wspólną pracę plastyczną przedstawiającą koszyk jagód.
3. Praca plastyczna „Kosz pełen jagód”. Przygotowanie potrzebnych materiałów: jeden biały sztywny papier (np. formatu A3), fioletowa bibuła, klej, brązowe wstążki.
4. Zaplatanie warkoczyków z brązowej wstążki. Każde dziecko wykonuje swój warkocz. Dzieci wspólnie układają i przyklejają gotowe warkocze na arkusz papieru, formując koszyk.
5. Tworzenie kulek z bibuły i naklejanie na papier tak, aby wystawały z koszyka.
6. Wspólne sprzątnięcie i omówienie pracy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z pachołkami „Omijamy przeszkody”. N. przygotowuje tor. Dzieci pokonują go jak najszybciej, biegnąc slalomem między pachołkami.
- Zabawy w piaskownicy – przekopywanie mokrego piasku, robienie piaskowych babek. (N. sugeruje założenie rękawiczek nieprzemakalnych ze względu na warunki pogodowe).

Wtorek → temat: Zwyczaje wielkanocne.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa z woreczkami „Ode mnie do ciebie” – ćwiczenie chwytu. Zabawa pantomimiczna „Pieczemy ciasto”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Doskonalenie umiejętności zaplatania warkoczów. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów. Ćwiczenie plastyczne „Niebo pełne gwiazd”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; IV 1, 2, 8

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne utrwalające polskie tradycje – zwyczaje wielkanocne.** Rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Wysłuchanie wiersza *Malowane jajka*. Rozmowa kierowana na temat wiersza. Ćwiczenie integrujące, rozwijające małą motorykę „Paluszkowa pisanka”. Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Gdzie ukryły się pisanki?”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; III 2, 8; IV 3

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z piłką „Po trójkącie lub kwadracie”. Zabawa skoczna „Zwierzęta”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa z woreczkami „Ode mnie do ciebie” – ćwiczenie chwytu. Dzieci przerzucają do siebie nawzajem woreczki. Próbuje je złapać.
- Zabawa pantomimiczna „Pieczemy ciasto”. Dzieci kolejno naśladują za N. poszczególne etapy pieczenia ciasta: ugniatacie, dosypywanie składników, mieszanie, wałkowanie.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Doskonalenie umiejętności zaplatania warkoczów (np.: na długowłosej lalce, na mulinie/sznurkach).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 51)** – doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów, kolorowanie rysunków, sprawdzenie wiedzy przyrodniczej.
- Ćwiczenie plastyczne „Niebo pełne gwiazd” – obrysowywanie i wycinanie gwiazdek po linii, przyklejanie ich na niebieskich kartkach.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne utrwalające polskie tradycje.

Temat: Zwyczaje wielkanocne.

Cele:

- ćwiczenie spostrzegawczości
- rozwijanie małej motoryki
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się poprzez swobodne rozmowy
- wdrażanie dzieci do kulturowania tradycji.

▮ **Pomoce:** pisanki, obrazki tematyczne. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Omówienie zwyczajów.
2. Wysłuchanie wiersza *Malowane jajka*.

**Malowane jajka**

Leży na półce mały koszyczek, a z niego wystaje kilka twarzyczek. Każda, okrągła i zadowolona, pięknymi barwami jest ozdobiona. Pierwsza w kratkę, druga ma groszki, u trzeciej – kwiaty,	u czwartej – prążki. na piątej są gwiazdki, na szóstej – drzewa, a mnie ich widok tylko olśniewa. I tak jak co roku, nie pójda w ką, lecz będą życzyły: Wesolych Świąt!
---	--

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Jak wyglądały pisanki? Jakie miały wzory? Ile ich było? W jakie święta ozdabiamy jajka?* – swobodne wypowiedzi dzieci. Prezentacja obrazków przedstawiających różne rodzaje pisanek.
4. Ćwiczenie integrujące, rozwijające małą motorykę „Paluszkowa pisanka”. Dzieci siadają w kole jedno za drugim i rysują palcem na plecach kolegi wzorki podawane przez N.: *Pisanka w: kratkę, kropki, paski* itp.
5. Zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Gdzie ukryły się pisanki?”. N. prosi dzieci o zamknięcie oczu. W tym czasie chowa w sali pisanki (drewniane lub plastikowe). Dzieci otwierają oczy i starają się odszukać ukryte pisanki. Wygrywa osoba, która znajdzie ich najwięcej.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z piłką „Po trójkącie lub kwadracie”. Dzieci ustawiają się w zespołach kilkusobowych tak, aby utworzyć trójkąt lub kwadrat. Następnie podają sobie piłkę, co jakiś czas zmieniając kierunek rzutu.
- Zabawa skoczna „Zwierzęta”. Dzieci wymyślają, w jakie skaczące zwierzę się zamieniają. Na dźwięk instrumentu odgrywają wybraną rolę, np.: żaby skaczą, podpierając się rękami; zając skacze, przykucając z rękami na głowie; kangur wykonuje długie skoki obunóż.

Środa → temat: Zabawy z jajkiem.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: „Wielobarwna tęcza” – oglądanie obrazka, przeliczanie łuków, nazywanie kolorów. Zabawa ruchowa pantomimiczna „W dżungli”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Ćwiczenie techniczne „Przedszkolne kręgle”. Wykonanie kartki wielkanocnej z KA. Zabawa ćwicząca duże partie mięśniowe „Tor przeszkód”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2; IV 1, 2, 8, 11, 12, 15, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia ruchowe – zabawy z jajkiem.** Powitanie Trampolinka. Zabawa ruchowa „Od punktu do punktu” – przechodzenie z jajkiem na chochli. „Kształty” – zabawa sprawdzająca postrzeganie i koordynację wzrokowo-ruchową. Zabawa z przeskakiwaniem przez jajko „Hop, do góry!”. Zabawa z toceniem jajka łyżką „Do celu”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wieziemy tu kogucika.** Wprowadzenie – rozmowa o zwyczajach wielkanocnych. Słuchanie i nauka piosenki *Wieziemy tu kogucika*. Ćwiczenie ruchowe do piosenki. Ćwiczenie dykcyjne – śpiewanie sylabami piosenki *Miała baba koguta*. Zabawa inscenizowana „Chodzenie z kogutkiem wielkanocnym”. Zabawa „Wypuk fantów”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2, 5, 6; IV 1, 7, 10, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa bieżna „Berek krasnoludek”. Zabawa z piłką „Podrzucić i złapać”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- „Wielobarwna tęcza” – oglądanie obrazka przedstawiającego tęczę; przeliczanie łuków, nazywanie kolorów i odszukiwanie w sali przedmiotów o tych samych barwach.
- Zabawa ruchowa pantomimiczna „W dżungli”. Dzieci kolejno losują z kapelusza po jednym obrazku przedstawiającym zwierzę mieszkające w dżungli. Następnie naśladują to zwierzę, a pozostałe dzieci starają się odgadnąć jego nazwę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie techniczne „Przedszkolne kręgle”. Dzieci obklejają plastikowe butelki bibułą lub samoprzylepnym papierem kolorowym. N. pomaga odpowiednio ustawić powstałe kręgle. Dzieci z wyznaczonej odległości wypuszczają piłkę po podłodze tak, aby zbić jak najwięcej kręgli.
- Wykonanie k. 20 z KA – dzieci ozdabiają wnętrze kartki według własnych pomysłów, wykorzystując dowolne materiały; następnie, po wypchnięciu jajka, skleją ze sobą obie strony kartki.
- Zabawa ćwicząca duże partie mięśniowe „Tor przeszkód”. N. przygotowuje tor przeszkód. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed startem i kolejno próbują przejść cały tor, np.:
 - przeskakują przez 3 rozłożone patyki
 - wskazują obunóż do obręczy (lub szarfy) i wyskakują z niej
 - toczą piłkę slalomem między 3 pachołkami
 - wracają na miejsce (w drodze powrotnej zostawiają piłkę przed sekwencją pachołków).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Zabawy z jajkiem.

Cele:

- ćwiczenie dużych partii mięśniowych
- kształtowanie umiejętności właściwego postrzegania i koordynacji wzrokowo-ruchowej
- ćwiczenie skoczności
- usprawnianie dużej i małej motoryki.

▮ **Pomoce:** Trampolek, chochla, ugotowane jajka, patyk, łyżka, szarfa. ▮

Przebieg zajęć:

1. N., manipulując Trampolinikiem, zaprasza dzieci do wspólnych zabaw ruchowych.
2. Zabawa ruchowa „Od punktu do punktu”. Dzieci ustawiają się na linii. N. podaje pierwszej osobie chochlę z ugotowanym jajkiem. Zadaniem dziecka jest przejście z jajkiem po sali od krzesła do ściany i z powrotem tak, aby jajko nie upadło. Następnie dziecko przekazuje chochlę z jajkiem kolejnej osobie.
3. Zabawa sprawdzająca postrzeganie i koordynację wzrokowo-ruchową „Kształty”. Dzieci siedzą w kole. N. podaje jednej osobie patyk. Dzieci kolejno rysują nim na podłodze kształty, np.: jajka, słońca, serca.
4. Zabawa „Hop, do góry!”. Każde dziecko ustawia przed sobą jajko i przeskakuje przez nie obunóż do przodu i do tyłu, uważając, aby na nie nie nadepnąć.
5. Zabawa z toceniem „Do celu”. N. wyznacza jeden punkt (np. rozkłada szarfę). Dzieci kolejno przetaczają jajko za pomocą łyżki tak, aby znalazło się w wyznaczonym miejscu. Nie mogą pomagać sobie drugą ręką.
6. Podsumowanie zajęć. N. i Trampolek, chwala dzieci za aktywny udział w zajęciach.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wieziemy tu kogucika.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie poczucia rytmu
- nauka piosenki
- kształtowanie współdziałania w parach
- nauka i utrwalenie kroków tanecznych
- poszerzanie wiedzy o polskich tradycjach wielkanocnych.

Pomoce: koło hula-hoop, koszyk na fanty, ewentualnie wycięta z kartonu figurka koguta, CD.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. pyta dzieci o znane im zwyczaje wielkanocne. Następnie opowiada, że wśród wielu polskich zwyczajów wielkanocnych, takich jak: robienie pisanek, palm wielkanocnych, Śmigus-Dyngus itp., jeszcze do niedawna, na wsi, w Poniedziałek Wielkanocny był zwyczaj chodzenia z kogutkiem wielkanocnym, zwanym inaczej kurkiem dyngusowym. Chłopcy wozili po wsi koguta (kurka) w dwukołowym wózku, odwiedzając wszystkie domy. Na początku wykorzystywano żywego ptaka, potem zastąpiono go ulepionym z gliny, upieczonym z ciasta lub wyciętym z deski. Tradycyjnie wózek dyngusowy malowano na czerwono i zdobiono suszonymi żdźbłami zbóż, traw i kwiatami. Samego koguta również ozdabiano wstążkami. Przypominać miał on o kogucie, który pianiem obwieścił zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Na wejście śpiewano różne piosenki.
2. Słuchanie i nauka piosenki *Wieziemy tu kogucika* (CD). N. prezentuje nagranie piosenki towarzyszącej kurkowi dyngusowemu. Podkreśla jej ludowy charakter. Wyjaśnia niezrozumiałe słowo: *winszujemy* – *życzymy*. Następnie uczy słów piosenki.



Wieziemy tu kogucika

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1. Wieziemy tu kogucika,
dajcie jajek do koszyka!
Dajcie, aby choć ze cztery,
a do tego ze trzy sery
dla kogucika!
(Kukuryku!)</p> | <p>2. Do was tutaj wstępujemy,
zdrowia, szczęścia winszujemy!
Dajcie też, co macie dodać,
co dobrego nie żałować
dla kogucika!
(Kukuryku!)</p> | <p>3. Oj, zieleni się, zieleni
młoda trawka tuż przy ziemi.
Kukuryku, kukuryku
i już pełno jest w koszyku
dla kogucika!
(Kukuryku!)</p> |
|---|--|---|

N. zwraca też uwagę na pianie koguta po każdej zwrotce. Może odtworzyć kilka razy odpowiedni fragment piosenki. Pyta dzieci, czy my, ludzie, naśladować tradycyjnym *Kukuryku!* pianie koguta, dobrze oddajemy ten właśnie odgłos.

3. Ćwiczenie ruchowe. Dzieci dzielą się na 3-osobowe zespoły. Dwoje dzieci tworzy zaprzęg (tzw. sanki), trzecie wchodzi do środka – będzie kogucikiem. Do odtwarzanego nagrania zaprzęgi poruszają się zgodnie z muzyką (nieśpiesznym truchtem) po całej sali, śpiewając słowa piosenki. Na zakończenie każdej zwrotki zaprzęg zatrzymuje się, a dziecko środkowe woła głośno: *Kukuryku!*, po czym zamienia się miejscem z woźnicą. Należy to zrobić najpóźniej na odgłos prawdziwego koguta.
Ponieważ piosenka ma 3 zwrotki – każde z dzieci będzie przynajmniej raz kogutkiem. Zabawę można powtórzyć kilka razy, aby dzieci nauczyły się słów utworu.
4. Ćwiczenie dykcyjne. N. pyta dzieci, czy znają jeszcze jakąś piosenkę o kogucie (*Miała baba koguta* – zob. TYDZIEŃ 11, Środa). Prosi o jej przypomnienie – dzieci śpiewają z akompaniamentem (CD). Następnie N. proponuje zaśpiewanie tej piosenki na sylabach „kogucio-kurzych”: *ko, ko i ku-ku-ry-ku*.
5. Zabawa inscenizowana „Chodzenie z kogutkiem wielkanocnym”. N. wybiera troje dzieci do zaprzęgu kogutka. Ich wozem będzie koło hula-hoop. Dziecko-kogutek trzyma w ręku koszyk. Pozostałe dzieci siadają w dużym kole. Zaprzęg porusza się do śpiewu wewnątrz koła. (W tej wersji nie następuje zamiana miejscami). Na zakończenie każdej zwrotki zatrzymuje się przed wybranym dzieckiem, siedzącym w kole, a ono musi dać do koszyka jakiś dar-fant. Może to być spinka do włosów, chusteczka, kapeć itp.
Zabawę powtarzamy tyle razy, aby zebrało się ok. 9–12 fantów.
6. Zabawa „Wykup fantów”. Dzieci z zaprzęgu wracają do koła. N. informuje wszystkich, że aby odzyskać swój fant, trzeba zaśpiewać jakąś piosenkę (ewentualnie zatańczyć taniec ludowy, np. krok krakowiaka). Po czym wyciąga pierwszy fant z koszyka. Jego właściciel wchodzi do środka koła i „wykupuje” swą własność.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Berek krasnoludek”. N. wybiera berka i oznacza go, zawiązując kokardkę na nadgarstku. Dziecko dotknięte przez berka unosi ręce i tworzy z nich czapkę, zamieniając się w krasnalą.
- Zabawa z piłką „Podrzucić i złapać”. Dzieci podrzucają piłkę i próbują ją złapać.

Czwartek → temat: Koszyczek wielkanocny.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Podwójne krzesło”. Zabawa słowna „Układamy rymy”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Utrwalenie piosenki *Wieziemy tu kogucika*. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej, przeliczanie jajek w koszykach. Zabawa ruchowa „Słalom z jajkiem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5; IV 6, 7, 8, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-matematyczne – co wkładamy do koszyczka?** „Co jest w koszyczku wielkanocnym?” – układanie i analizowanie treści obrazka. Zabawa „Co nie pasuje?” – utrwalenie wiedzy na temat zawartości koszyczka wielkanocnego. Zabawa matematyczna „Dwa koszyki” – porównywanie liczebności zbiorów. „Świąteczny rysunek” – rozwijanie orientacji na kartce papieru. Zabawa ruchowa „Wielkanocne zajęcia”. ► **2. Zajęcia plastyczno-techniczne – wielkanocny kogucik.** Wspólne gotowanie jajek na twardo. Sprawdzanie na zegarze czasu gotowania. Barwienie jajek. Wycinanie elementów z kolorowych kartek. Wykonanie okrągłych podstawek na jajka. Doczepianie do jajek elementów z papieru i piórek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 2, 6; IV 8, 11, 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Rysowanie patykiem. Zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Zaprzęgowe pary”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 7; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Podwójne krzesło”. N. dobiera dzieci w pary odpowiednio pod względem wzrostu i wagi. Dzieci odwracają się do siebie plecami. Na komendę: *Siadamy!* opierają się o siebie, robiąc przysiad na kształt krzesła.
- Zabawa słowna „Układamy rymy” – dzieci szukają i wymieniają słowa tworzące rym do słów podanych przez N., np.: *kot – płot, młot; chmura – wichura, bura; las – pas, czas*.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Utrwalenie piosenki *Wieziemy tu kogucika* (zob. TYDZIEŃ 29, Środa, Zajęcia 2).
- Wykonanie ćwiczenia w KP3 (ćw. 1, s. 52–53) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie po śladzie, doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej poprzez nalepianie takich samych pisanek, przeliczanie jajek w koszykach.
- Zabawa ruchowa „Słalom z jajkiem”. N. układa słalom z pachołków. Dzieci kolejno ustawiają się na wyznaczonej linii startu. Pokonują słalom, trzymając drewnianą łyżkę, na której znajduje się ugotowane jajko.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-matematyczne.

Temat: Co wkładamy do koszyczka?

Cele:

- wdrażanie do kulturowania tradycji
- zdobywanie nowych wiadomości dotyczących obyczajów wielkanocnych
- wspomaganie rozwoju mowy
- doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów
- rozwijanie orientacji na kartce papieru.

Pomoce: obrazek przedstawiający koszyczek wielkanocny, obrazki tematyczne, 2 wiklinowe koszyki, kartki papieru, kredki, lina.

Przebieg zajęć:

1. „Co jest w koszyczku wielkanocnym?” – N. przygotowuje wcześniej obrazek i tnie go na 5 części. Chętne dziecko układa puzzle. Dzieci zauważają koszyczek i jego zawartość. Nazywają przedmioty znajdujące się w środku: sól, pieprz, baranek cukrowy, babka, pisaniki, chleb, kiełbasa.

2. Zabawa „Co nie pasuje?”. N. pokazuje zdjęcia lub obrazki przedstawiające rzeczy, które znajdują się w koszyczku, oraz takie, które nie powinny się w nim znaleźć. Zadaniem dzieci jest wskazanie właściwej zawartości koszyczka wielkanocnego.
3. Zabawa matematyczna „Dwa koszyki”. N. ustawia na dywanie 2 koszyki-zbiory. Wkłada do każdego z nich pewną liczbę dowolnych przedmiotów kojarzących się z Wielkanocą. Dzieci oceniają, gdzie jest więcej, a gdzie mniej. Dostrzegają, kiedy w dwóch koszykach jest tyle samo rzeczy.
4. „Świąteczny rysunek” – N. zaprasza dzieci do stolików. Rozdaje każdemu kartki. Dzieci rysują na nich zgodnie z poleceniem N., np.:
 - baranek w prawym górnym rogu
 - pisanka w lewym górnym rogu
 - chlebek na środku.
5. Zabawa ruchowa „Wielkanocne zajęcia”. N. rozkłada w sali linę na kształt dużego koła. Dzieci-zajęce skaczą po dywanie. Na hasło: *Do koszyka!* wskakują jak najszybciej do koła.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-techniczne.

Temat: Wielkanocny kogucik.

Cele:

- ćwiczenie małej motoryki poprzez wycinanie
- prowadzenie obserwacji w celu zdobycia informacji na temat czasu gotowania jajka na twardo
- rozwijanie zdolności manualnych.

Pomoce: jajka, zegar ze wskazówkami, barwniki do jajek, słoiki, kolorowe kartki, sztywny papier kolorowy, nożyczki, klej, zszywacz, piórka, czarny flamaster.

Przebieg zajęć:

1. Wspólne gotowanie jajek na twardo. Sprawdzanie na zegarze czasu gotowania (N. pokazuje miejsce, na które wskazówka musi przesunąć, aby uzyskać czas gotowania. Dzieci pilnują i mówią, kiedy to nastąpi).
2. Barwienie jajek i pozostawienie do wystygnięcia.
3. Wycinanie z kolorowych kartek pasków tej samej długości.
4. Wykonanie okrągłych podstawek na jajka ze sztywnego papieru kolorowego.
5. Doczepianie do jajek piórek (skrzydeł) koguta. Doklejanie wielobarwnego ogona z wyciętych pasków. Doczepianie wyciętego dzioba i grzebienia. Namalowanie oczu czarnym flamastrem.
6. Umieszczenie kogucików na przedszkolnym parapecie.

III Zajęcia w ogrodzie

- Rysowanie patykami wzorów na ziemi.
- Zabawa ruchowa ćwicząca duże partie mięśniowe „Zaprzęgowe pary”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba kładzie ręce na biodrach drugiej i kieruje nią, biegnąc i omijając zabawki i sprzęty ogrodowe.

Piątek → temat: Pisanki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa „Jak segregujemy śmieci?”. Zabawa badawcza i ćwiczenie oddechowe „Wiatraczki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Popularna zabawa słuchowa „Głuchy telefon”. Zabawa usprawniająca prawą i lewą półkulę mózgową „Wędrujący woreczek”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 12, 14, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia plastyczno-techniczne – pisanki.** Oglądanie i omówienie pisanek. Wykonanie pisanek techniką decoupage: wycinanie wzorów z serwetek, naklejanie na jajka, lakierowanie. Malowanie kolorowych jajek flamastrami. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 7, 9; IV 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Do punktu”. Zabawa bieżna – bieg dostawny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa „Jak segregujemy śmieci?”. N. przynosi pudełko zawierające odpady. Dzieci określają, z czego są zrobione, np.: z papieru, ze szkła, z plastiku. Następnie segregują je i wkładają do kolorowych pojemników.
- Zabawa badawcza i ćwiczenie oddechowe „Wiatraczki”. Dzieci dmuchają w wiatraczki. Dochodzą do wniosku, że wiatrak porusza się dzięki przepływowi (ruchowi) powietrza.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Popularna zabawa słuchowa „Głuchy telefon”.
- Zabawa usprawniająca prawą i lewą półkulę mózgową „Wędrujący woreczek”. Dzieci i N. siedzą w kole. N. trzyma woreczek w prawej ręce i przekłada go do lewej. Podaje go osobie siedzącej obok, która wykonuje dokładnie to samo. Woreczek wędruje, aż wróci do N.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-techniczne.

Temat: Różne rodzaje pisanek.

Cele:

- poznawanie nowych technik plastycznych
- wzbudzanie kreatywności i ciekawości
- rozwijanie zdolności manualnych
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy.

Pomoce: różne rodzaje pisanek, koszyk, jajka, klej do decoupage, serwetki, pędzelek, lakier akrylowy, barwniki do jajek, flamastry.

Przebieg zajęć:

1. Dzieci siedzą w kole. Po kolei każde wyciąga z koszyka kolorowe jajko i opisuje je. N. podaje jej nazwę i krótko omawia sposób wykonania (np.: kraszanka, oklejanka, pisanek, nalepianka, drapanka). Następnie dziecko odkłada z powrotem jajko do koszyka. Kiedy już każde dziecko opisze wylosowane jajko, N. zapowiada wykonanie pisanek jeszcze inną, wyjątkową techniką.
2. Dzieci wycinają wzory z serwetek. Delikatnie starają się podzielić serwetkę na jak najcieńsze warstwy.
3. Warstwę, która zawiera wybrany nadruk, dzieci z pomocą N. pokrywają klejem tak, aby złączyła się z jajkiem. Klej nakładają przy użyciu pędzelka. Jajka odkładają do wyschnięcia. Po odczekaniu około godziny N. pomaga dzieciom pokryć je lakierem.
4. Barwienie wcześniej ugotowanych jajek barwnikami spożywczymi. Malowanie wzorków przy użyciu flamastrów.
5. Prezentacja pisanek.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa rzutna „Do punktu”. N. wyznacza linię, na której ustawiają się dzieci. W różnych odległościach rozkłada 3 obręcze. Dzieci, które trafiły kamyczkiem do obręczy, otrzymują punkt.
- Zabawa bieżna – bieg dostawny pomiędzy poszczególnymi punktami w ogrodzie, np.: od budynku przedszkolnego do piaskownic, od piaskownicy do drzewa.

TYDZIEŃ 30

Dzień i noc

Poniedziałek → temat: **N jak noc.****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „W szeregu”. Praca techniczna „Moja grzechotka z grochem”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Zabawa rytmiczna „Ten sam rytm”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kształtowanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów. Zabawa skoczna „Figury geometryczne”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 1, 2, 7, 11, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – litera N.** Zabawa z obrazkami – wskazywanie tych, których nazwy rozpoczynają się głoską **n**. Dzielenie wyrazów na sylaby. Zabawa „Wymyśl to sam” – podawanie słów zawierających głoskę **n** i wskazywanie miejsca jej występowania (na początku, w środku, na końcu). Układanie litery **N** ze sznurka. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem. Odczytywanie prostych wyrazów z poznanych liter. Zabawa słowna – kończenie wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą. „Ni, ne, na, no, nu” – wymowa sylab z kroczeniem po sali. Zabawa plastyczna „Paluszkowa litera”. ► **2. Zajęcia plastyczne – nenufar na wodzie.** Rozwiązywanie zagadki. Zabawa ruchowa „Nenufary na wodzie”. Praca plastyczna „Nenufary” – wycinanie szablonów z papieru i doklejanie płatków z bibuły.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa plastyczna „Drzewne malunki”. Zabawa ruchowa „Drwale i drzewa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 8; III 5; IV 8, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa „W szeregu”. **N.** gra na grzechotce. Na hasło: *W szeregu* dzieci szybko ustawiają się jedno obok drugiego. Na hasło: *W dwuszeregu* dzieci tworzą rząd dziewczynek, a za nim rząd chłopców.
- Praca techniczna „Moja grzechotka z grochem”. Każde dziecko otrzymuje dwa plastikowe kubki. Do środka jednego z nich wysypuje groch, zakrywa drugim kubkiem, a **N.** pomaga całość skleić taśmą.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rytmiczna „Ten sam rytm”. Dzieci, używając własnoręcznie zrobionych grzechotek, powtarzają za **N.** rytmy.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 2, s. 55)** – kształtowanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów, kolorowanie rysunków.
- Zabawa skoczna „Figury geometryczne”. **N.** układa figury geometryczne z liny: trójkąt, kwadrat, prostokąt. Dzieci skaczą obok krawędzi kształtu.

II Zajęcia główne**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Litera **N.**

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery **N**
- usprawnienie mowy
- doskonalenie umiejętności analizy sylabowej wyrazów
- nabywanie umiejętności czytania poprzez składanie liter w sylaby w prostych wyrazach
- rozwijanie sprawności motorycznej
- wzbudzanie poczucia radości poprzez wspólną zabawę.

Pomoce: obrazki, wstążka lub sznurek, kredki, materiały do wyklejania, klej, kartoniki z prostymi wyrazami zawierającymi literę N, farba, kartki, KP3.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa z obrazkami. N. pokazuje różne obrazki, dzieci wskazują te, których nazwy rozpoczynają się głoską **n**, np.: *noga, nos, okulary, aparat, nenufar, nici, obraz*. N. wyjaśnia nieznanne dzieciom pojęcia.
2. „Sylabizuj ze mną” – dzielenie na sylaby wyrazów rozpoczynających się głoską **n**.
3. Zabawa rozwijająca kreatywne myślenie „Wymyśl to sam”. Dzieci siedzą w kole. N. podaje przykłady słów, w których głoskę **n** (dla dzieci: literę **N**) można usłyszeć na początku, na końcu lub w środku. Następnie dzieci kolejno podają słowa i mówią, w którym miejscu znajduje się wskazana głoska/litera.
4. Ćwiczenie koordynacji „Po śladzie”. Układanie litery **N** ze wstążki lub sznurka; spacer po literze stopa przed stopą.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 54)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
6. Odczytywanie prostych wyrazów z poznanych liter. Dzieci nazywają kolejne litery w wyrazie, próbując je poskładać w sylaby i podać cały wyraz, np.: *NOS, NUTY, BALON, WANNA*.
7. Zabawa słowna. N. podaje pierwszą sylabę słowa, a zadaniem dzieci jest dokończenie wyrazu, np.: *no-ga, na-klejka, nu-rek*.
8. „Ni, ne, na, no, nu” – wymowa sylab z kroczeniem po sali (wyraźnym tupaniem):
ni, ne – 2 kroki
ni, ne, na – 3 kroki
ni, ne, na, no – 4 kroki
ni, ne, na, no, nu – 5 kroków.
9. Zabawa plastyczna „Paluszkowa litera”. Dzieci siadają przy stolikach. Każde macza jeden palec w farbie i odbija go na kartce, tworząc kształt litery **N**.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Nenufar na wodzie.

Cele:

- kształtowanie kreatywnego myślenia
- rozwijanie zdolności manualnych
- usprawnianie dużej motoryki poprzez zabawę ruchową
- doskonalenie małej motoryki poprzez wycinanie elementów.

Pomoce: zdjęcie przedstawiające kwiat lilii wodnej, zielony papier techniczny, różowa bibuła, nożyczki, klej, żółta plastelina.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej. N. pokazuje dzieciom zdjęcie przedstawiające kwiat.

Pięknie wygląda na tafli wody.

Stynie z niezwyklej swojej urody.

Ma duże liście, różowe płatki.

To kwiat naprawdę niezwykle rzadki. (nenufar, lilia wodna)

2. Zabawa ruchowa „Nenufary na wodzie”. Dzieci-nenufary leżą na ziemi. Na hasło: *Wiatr* za pomocą rąk i nóg obracają w koło.
3. Praca plastyczna „Nenufary”. Dzieci wycinają duże szablony liści z zielonego bloku technicznego. Z różowej bibuły wycinają płatki i przyklejają je – jeden na drugi. Na środku kwiatu umieszczają kulkę z plasteliny w kolorze żółtym.
4. Prezentacja i omówienie prac. Wspólne sprzątanie.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa plastyczna „Drzewne malunki”. Dzieci przykładają kartki do drzewa. Rysują kredką po kartkach. Po zakończeniu N. zbiera rysunki. Dzieci opisują powstałe wzory.
- Zabawa ruchowa „Drwale i drzewa”. Kilkoro dzieci to drzewa – zakładają zielone szarfy i stoją nieruchomo. Obok każdego drzewa ustawia się jedno dziecko-zwierzę leśne, np.: sarna, dzik, lis. N. wciela się w rolę drwala i łagodnym ruchem ręki naśladuje ścinanie. Zwierzę, stojące pod drzewem, które zostało ścięte, ucieka i szuka kolejnego, biorąc głęboki oddech. Na koniec zabawy N. wyjaśnia dzieciom, że drzewa wytwarzają tlen potrzebny nam do oddychania.

Wtorek → temat: Kiedy jest noc?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Nawlekanie koralików na grubą nitkę. Zabawa konstrukcyjna „Wieża”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Zabawa „Do mnie i do ciebie” – odbijanie baloników. Zabawa sensoryczno-grafomotoryczna „Literki” – rysowanie palcem po kaszy. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5; IV 4, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – dzień i noc.** Rozwiązywanie zagadek. Zabawa przy stolikach „Puzzle”. Wysłuchanie i omówienie tekstu literackiego Doroty Gellner *Smok*. „O jakiej porze dnia?” – określanie, kiedy wykonuje się pewne czynności. Wyjaśnienie następstwa dnia i nocy – zabawa z globusem i latarką „Kiedy jest noc?”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 5, 16

Zajęcia w ogrodzie: Układanie ścieżek z patyków. Marsz po obwodzie koła.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 11, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Nawlekanie koralików na grubą nitkę – usprawnianie małej motoryki.
- Zabawa konstrukcyjna „Wieża” – układanie klocków jeden na drugi.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa „Do mnie i do ciebie” – odbijanie baloników w parach (sprawdzanie sprawności wzrokowej podczas śledzenia toru lotu balona).
- Zabawa sensoryczno-grafomotoryczna „Literki”. N. wsypuje do szklanego naczynia kaszę manną. Zadaniem dzieci jest rysowanie palcem po kaszy poznanych liter.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Dzień i noc.

Cele:

- rozwijanie wyobraźni i umiejętności wypowiedzenia się
- poznanie następstwa dnia i nocy
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy.

▮ **Pomoce:** puzzle (pocięte na kawałki obrazki), kartki, globus, latarka, plastelina. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadek wprowadzających.

Żółte, okrągłe, wysoko na niebie.

Wysyła promienie do mnie i do ciebie. (słońce)

Bywa kulisty, bywa jak rożek.

Pojawia się nocą w srebrzystym kolorze. (księżyc)

Rozsypane po niebie nocą

w złocistym kolorze do nas migocą. (gwiazdy)

- Zabawa przy stolikach „Puzzle”. N. przygotowuje dwa komplety puzzli (obrazki pocięte na części). Wkłada je do dwóch kopert. Jeden obrazek przedstawia księżyc, a drugi – słońce. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Każda z nich ma za zadanie ułożenie obrazka i przyklejenie go na kartce. Dzieci rozpoznają księżyc i słońce. Wypowiadają się w temat tego, kiedy widzimy słońce, a kiedy – księżyc.
- Wysłuchanie tekstu literackiego Doroty Gellner *Smok*.



Smok

Przyszedł sobie smok. Nazywał się MROK. Najpierw połknął wszystkie szkiełka, koraliki, świecidełka, pęknięte lustro i pasek z klamerką. Potem w kuchni siadł, wszystkie blaski zjadł. Zlizął z filiżanek wzorki pozłacane i ze szklanek wszystkich kryształowe listki.

Wreszcie dłuugim skokiem przeleciał nad blokiem.

Przeleciał nad blokiem, wypił światła z okien, tupnął smoczą nogą, świat omroczył mrokiem.

Dorota Gellner

Dzieci odpowiadają na pytania N., np.: *Co zrobił smok? Jak się nazywał? Jak myślicie, dlaczego właśnie tak się nazywał? Co smok zjadał? Co się stało na końcu?*

- „O jakiej porze dnia?” – dzieci określają, kiedy wykonuje się pewne czynności – rano czy wieczorem. Podnoszą kartkę ze słońcem lub z księżycem (albo obie jednocześnie). N. podaje zdania, np.:
Budzimy się.
Kładziemy się spać.
Myjemy zęby.
Jemy obiad.
- Wyjaśnienie następstwa dnia i nocy – zabawa z globusem i latarką „Kiedy jest noc?”. N. prezentuje dzieciom globus. Tłumaczy, że jest to model kuli ziemskiej. Kawalkiem plasteliny zaznacza na nim miejsce, w którym się znajdujemy. Latarka to słońce. N. wyjaśnia, że po dniu zawsze przychodzi noc. Obraca globus, świecąc na niego nieruchomo latarką. Dzieci zauważają, że gdy na jednej półkuli jest dzień, na drugiej panuje noc.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- „Ścieżki” – układanie ścieżek z patyków; przechodzenie wzdłuż ścieżki do przodu i do tyłu.
- Marsz po obwodzie koła ułożonego z materiałów znalezionych w ogrodzie: patyków, kamyków.

Środa → temat: Śpiewamy kołysankę.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rzutna z woreczkami „Do obręczy”. Zabawa twórcza „Wzorki” – tworzenie kompozycji z użyciem przypraw. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Zabawa usprawniająca małą motorykę „Paluszkowe spotkanie”. Utrwalenie piosenki ludowej *Wieziemy tu kogucika*. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Lis i gąski”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 1, 5; IV 1, 7, 10, 11, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia umuzykalniające – cicho i głośno.** Ćwiczenie dykcyjne „Głośno, cicho”. Ćwiczenie głosowe – podawanie słów, które kojarzą się z ciszą i z hałasem. Zabawa „Kontrast: cicho – głośno”. Zabawa „Śpiewam głośno, śpiewam cicho”. Nauka kołysanki *Siwa chmurka*. Instrumentacja kołysanki. ► **2. Zajęcia przyrodnicze – czy wszyscy śpimy nocą?** Rozmowa tematyczna: *Kiedy śpimy? Czy wszyscy zasypiają nocą?* Wspólne ustalenie, które zwierzęta są aktywne dniem, a które prowadzą nocny tryb życia. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Sowy śpią – sowy polują”. Utrwalenie kołysanki *Siwa chmurka*. Zabawa w kąciku lalek „Kołyszymy do snu”. Wykonanie ćwiczenia w KP3 – rozwijanie logicznego myślenia i zdolności plastycznych poprzez rysowanie zgodnie z poleceniem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; II 9; III 1, 2, 5; IV 1, 2, 7, 8, 11, 12, 14, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: „Gwiazdozbiory” – malowanie kredą na chodniku. Zabawy z długą skakanką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5, 8, 9; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rzutna z woreczkami „Do obręczy”. Dzieci ustawiają się w szeregu wzdłuż linii. N. rozdaje im po dwa woreczki i ustawia dwie obręcze w różnych odległościach. Dzieci próbują rzucić woreczkiem tak, by nie wypadł z obręczy.
- Zabawa twórcza „Wzorki” – tworzenie kompozycji na kartkach z użyciem przypraw w różnych kolorach. Do zabawy potrzebne będą: klej, kurkuma, pieprz czarny, papryka itp.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa usprawniająca małą motorykę „Paluszkowe spotkanie”. Dzieci stykają swoje palce – duży palec wita się z pozostałymi palcami tej samej dłoni, takie samo powitanie następuje w drugiej dłoni.
- Utrwalenie piosenki ludowej *Wieziemy tu kogucika* (zob. TYDZIEŃ 29, Środa, Zajęcia 2).
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Lis i gąski”. Dzieci-gąski biegają po sali-ogrodzie. Kiedy nadchodzi lis, wchodzi do zagrody (przechodzą do wyznaczonego miejsca) i milczą. Osoba, która jako pierwsza się odezwie, zostaje złapana przez lisa i zamienia się z nim rolą.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Cicho i głośno.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie pamięci słuchowej i muzycznej oraz wyobraźni słuchowej
- doskonalenie umiejętności określania elementów muzyki: cicho – głośno
- uwrzławianie na charakter słuchanej muzyki
- rozwijanie aparatu mowy
- nauka kołysanki i utrwalenie poznanej piosenki.

▮ **Pomoce:** talerze z filcowymi pałeczkami, trójkąty i grzechotki, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie dykcyjne „Głośno, cicho”. N. prosi, aby dzieci wypowiadały wyraźnie zaproponowane przez niego sylaby, np.: *mamamama, memememe, mumumumu, mimimimi* lub inne. N. – jak prawdziwy dyrygent – będzie pokazywał, czy mają być one wypowiadane głośno, czy cicho, coraz głośniej, czy coraz ciszej. Uwidacznia to ruchem dłoni:
 - dłonie blisko siebie – cicho
 - dłonie rozsunęte na szerokość rąk – bardzo głośno
 - dłonie rozsuwające się – coraz głośniej
 - dłonie przybliżające się do siebie – coraz ciszej.
2. Ćwiczenie głosowe. N. prosi dzieci o podanie słów, które kojarzą się:
 - z ciszą lub ją oznaczają (*cicho sza!, ciii, sza!, cyt!, pst!* itp.)
 - z hałasem, z czymś głośnym, z krzykiem czy wołaniem (*hop, hop!, hurra!, hej!, tup!, tup!, bach!* itp.)
 N. informuje dzieci, że są to wyrazy dźwiękonaśladowcze. Przez chwilę dzieci sprawdzają, czy „dobrze” wypowiada się je zgodnie ze znaczeniem. Następnie próbują wraz z N. słowa „głośne” wypowiadać bardzo cicho, a słowa „ciche” – wykrzyknąć. N. pyta, czy było to łatwe. Podsumowanie: brzmienie słów dźwiękonaśladowczych odpowiada temu, do czego one służą, i trudno zmienić to tylko np. głośnością.
3. Zabawa „Kontrast: cicho – głośno”. N. wyjaśnia, że w muzyce bardzo ważnym elementem jest dynamika, czyli głośność utworu. Przy jej pomocy można przedstawić nastrój, charakter utworu, a czasem jego treść. N. proponuje sprawdzenie, co można wyczarować dzięki głośnemu, cichemu lub zmiennemu wydobywaniu dźwięków. Dzieci słuchają nagrań zabawy muzycznej *Kontrasty* (CD, nr 26 i nr 27). Po wysłuchaniu opisują, jaki nastrój udało się kompozytorowi oddać dzięki zmianom głośności.

Ćwiczenie to można urozmaicić, rozdając dzieciom instrumenty oraz prosząc o improwizację na nich zgodną z ruchami N.-dyrygenta (jak w p. 1).

- Zabawa „Śpiewam głośno, śpiewam cicho”. N. proponuje teraz „wyczarować” różne charaktery przy śpiewie piosenki *Trampoliniek i my* (CD) w różnej dynamice. Np. ciche śpiewanie może dać efekt tajemniczości, a głośne – wielkiej radości. N. pyta, czy ta piosenka nadaje się do cichego czy raczej głośnego śpiewu (głośnego). N. prosi o wyjaśnienie (są w niej takie wyrazy jak: *hej hop!*).
- Nauka kołysanki *Siwa chmurka* (CD). N. pyta, czy dzieci znają takie specjalne piosenki, które zawsze śpiewa się cicho. Dzieci podają propozycje. N. wyjaśnia, że niektóre piosenki śpiewamy cicho, bo ich zadanie polega na... uśpieniu dziecka. Są to kołysanki. N. pyta, komu mama lub babcia śpiewała kołysanki. *Kto ma może CD z kołysankami? Jakie znacie kołysanki?*
N. proponuje wysłuchanie i naukę tradycyjnej kołysanki *Siwa chmurka* (CD).



Siwa chmurka

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Małe dzieci mrużą już oczka.
Małym dzieciom znów chce się spać,
bo do okien zagląda nocka.
Będzie nam cicho śpiewać i grać. | <ol style="list-style-type: none"> Siwa chmurka po niebie płynie,
siwy ptaszek za oknem śpi.
Mały świerszczyk zasnął w kominie.
Zaśnij, dziecińko, zaśnij i ty. |
|---|--|

- Instrumentacja kołysanki. Gdy dzieci opanują słowa kołysanki, N. pyta, jakie instrumenty (ciche) pasują do kołysanki. Dzieci wspólnie z N. ustalają instrumentarium i sposób gry. N. może odpowiedzieć: trójkąty, ciche grzechotki, cicho uderzany filcową pałeczką talerz itp.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Czy wszyscy śpimy nocą?

Cele:

- poznawanie zwierząt i ich trybu życia
- umuzykalnianie poprzez utrwalenie słów i melodii poznanej kołysanki
- rozwijanie kreatywności i zdolności manualnych.

▮ **Pomoce:** obrazki ze zwierzętami, lalki, pluszaki, KP3. ▮

Przebieg zajęć:

- Rozmowa tematyczna: *Kiedy śpimy? Czy wszyscy zasypiają nocą? Czy zwierzęta śpią tylko w nocy?* Swobodne wypowiedzi dzieci na podany temat.
- Wspólne ustalenie, które zwierzęta są aktywne w dzień (śpią w nocy), a które prowadzą nocny tryb życia (w dzień śpią):
 - w nocy śpią np.: kura, krowa, wiewiórka
 - w dzień śpią np.: sowa, ćma, nietoperz, dzik.
 Dzieci przyporządkowują obrazki ze zwierzętami do dwóch obręczy. W jednej znajdują się zwierzęta aktywne w dzień, a w drugiej – aktywne nocą.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Sowy śpią – sowy polują”. Dzieci-myszki biegają po sali, kiedy jest dzień. Na hasło: *Noc* osoba, która jest sową, wybiega z ukrycia i obserwuje. Myszkę zamierają w bezruchu. Ta, która się poruży, zostaje złapana i staje się sową.
- Utrwalenie kołysanki *Siwa chmurka* (CD, zob. TYDZIEŃ 30, Środa, Zajęcia 1).
- Zabawa w kąciku lalek „Kołyszymy do snu” – śpiewanie, mruczenie znanych melodii lalkom i pluszacom.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 56)** – rozwijanie logicznego myślenia i zdolności plastycznych poprzez rysowanie i kolorowanie obrazka przedstawiającego to samo, ale w różnych porach doby.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Gwiazdozbiory” – malowanie kredą na chodniku.
- Zabawy z długą skakanką. Dwie osoby kręcą skakanką (każda z nich trzyma jedną rączkę), a trzecia ustawia się na środku i przeskakuje przez nią obunóż. Po chwili kręcą i skaczą kolejne dzieci.

Czwartek → temat: W poszukiwaniu nocy.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca analizę i syntezę głoskową wyrazów „Co jest za szybą?”. Zabawa kreatywna „Pudełko na skarby”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Ćwiczenie małej motoryki „Dziurki”. Zabawa matematyczna „Kostki”. Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 2, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego – w poszukiwaniu nocy.** Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Piesek i noc*. Omówienie treści utworu. Zabawa z dokańczaniem zdania „Kiedy jest ciemno...”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Słońce wstaje, słońce śpi”. Ćwiczenie umiejętności rozpoznawania i kontynuowania rytmu „Słońce, księżyc i gwiazda”. ► **2. Zajęcia przyrodniczo-plastyczne – zegar pór roku.** Czytanie globalne – dopasowywanie nazw do obrazków z porami roku. Rozwiązywanie zagadek. Przeliczanie miesięcy w roku. Praca plastyczna „Zegar pór roku”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Kangury”. Rysowanie kredą na chodniku „Mapa mojego przedszkola”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 14

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rozwijająca analizę i syntezę głoskową wyrazów „Co jest za szybą?”. Dzieci podchodzą z N. do okna. N. wymawia głoskę/literę. Wskazana osoba stara się odnaleźć i wskazać coś, czego nazwa rozpoczyna się od podanej głoski/litery.
- Zabawa kreatywna „Pudełko na skarby”. Każde z dzieci przynosi wcześniej z domu lub otrzymuje od N. tekturowe pudełko. Dzieci ozdabiają je według własnych pomysłów, używając dostępnych materiałów plastycznych: papieru kolorowego, kleju, tasiemek, waty, farb, flamastrów itp.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie małej motoryki „Dziurki”. N. wycina dziurkaczem dziurki w sztywnym papierze (bloku technicznym). Dzieci otrzymują podziurkowaną kartkę i kawałki kolorowej włóczki. Przewlekają włóczkę przez dziurki.
- Zabawa matematyczna „Kostki”. Dzieci kolejno rzucają kostką do gry. Każdy po wyrzuceniu określonej liczby oczek wykonuje zadanie, np.: *Przynieś 5 kredek. Podskocz 3 razy. Podaj 2 nazwy zwierząt mieszkających w lesie.*
- Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Piesek i Trampolenek poszukują nocy.

Cele:

- rozpoznawanie stałych następstw dnia i nocy
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania
- doskonalenie mowy poprzez wypowiedanie się
- kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- usprawnianie małej i dużej motoryki.

Pomoce: Trampolenek, pluszaki (piesek, sowa), kłębek włóczki, trójkąt muzyczny, tablica, kreda (lub flamaster), kartki, ołówki.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Piesek i noc*. N. może wykorzystać Trampolinka i dostępne w sali pluszaki, aby przedstawić inscenizację tekstu.



Piesek i noc

Jak wiadomo, po nocy przychodzi dzień, a kiedy przeminie dzień, nadchodzi noc. I tak było zawsze. Ale mały pluszowy Piesek zażyczył sobie pewnego ranka, że chce nocy właśnie teraz. Takiej prawdziwej, z księżycem i gwiazdami!

– Hej hop! – zawołał rozbawiony Trampolinek. – Musisz poczekać, bo Ziemia nie może obracać się szybciej.

– Nie będę czekał, hau, hau – powtarzał Piesek. – Idę poszukać nocy.

I pomaszerował przed siebie. Zastanawiał się, kogo by tu zapytać o drogę.

Zawołał do promieni słonecznych:

– Promyki, promyki, gdzie jest noc?

Ale promyki nie słyszały, bo były bardzo zajęte. Musiały ogrzać i oświetlić mnóstwo miejsc. Jak to robiły każdego dnia.

Potem zapytał wiatru, ale wiatr pokręcił się, pokręcił, zaszumiał po swojemu, bo myślał, że piesek żartuje i pomknął gdzieś daleko.

Piesek poszedł dalej. Nagle zobaczył stadko szpaków, które kąpało się w kałuży. Przez chwilę przyglądał się wesolej zabawie, a potem zapytał:

– Szpaki, szpaczki, czy wiecie, gdzie jest noc?

– Nie wiemy, ale może sowa ci powie, bo ona bardzo lubi noc.

Pobiegł szczeniaczek do lasu, by odnaleźć drzewo, w którego dziupli mieszkała sowa.

– Sowo, sowo, czy wiesz, gdzie jest noc?

– Oczywiście, że wiem, hu, hu, hu – wymądrzała się sowa. – Na drugiej półkuli.

– Czy to daleko, hau, hau?

Sowa uśmiechnęła się do Pieska.

– Daleko, daleko. Lepiej wracaj do przedszkola, a noc sama cię odnajdzie.

– Ja pierwszy ją odnajdę! – upierał się Piesek. – Polecę do niej samolotem.

– Hu, hu, hu, jak sobie chcesz – wzruszyła sowa ramionami. – Tylko zanim dotrzesz na miejsce, to tam już będzie dzień.

– Idę się spakować i pożegnać z przyjaciółmi, hau, hau.

Pomerdał zadowolony ogonkiem i pobiegł do przedszkola. Po drodze spotkał prawdziwego psa Rekxa, który kopał dołek obok dołka. Reks zauważył pluszowego kuzynka i zaszczekał:

– Może byś mi pomógł znaleźć kość, którą gdzieś tu zakopałem? Póki jeszcze świeci słońce i wszystko widać.

Piesek ochoczo zabrał się do pracy i po chwili razem wykopali wielką starą kość. Potem znowu ją zakopali i szczeniaczek pomaszerował do przedszkola.

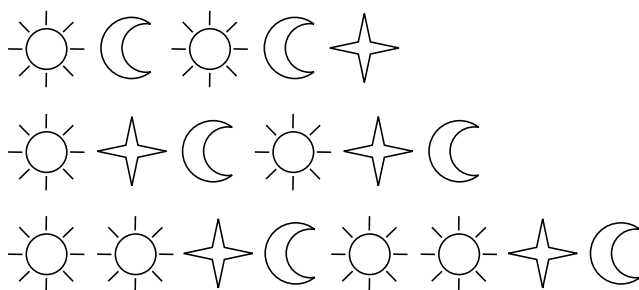
A tymczasem wokoło zaczęło robić się szaro. Kiedy Piesek dotarł na przedszkolne podwórko, nastąpiła noc. Taka, jakiej szukał – z księżycem i gwiazdami. Przed drzwiami czekał na pieska Trampolinek.

– Trampolinku, Trampolinku, widzisz, jednak znalazłem noc, hau, hau i nie muszę nigdzie lecieć.

– Hej hop! – zawołał Trampolinek. – Bardzo się cieszę, choć zajęło ci to cały dzień.

Urszula Piotrowska

2. Rozmowy kierowane na temat treści utworu. Dzieci odpowiadają na pytania: *Czego szukał Piesek? Kogo pytał o drogę? Jakie ptaki kąpały się w kałuży? Dlaczego sowa nie wierzyła, że Piesek odnajdzie noc? Jak długo Piesek szukał nocy?*
3. Zabawa z dokańczaniem zdania „Kiedy jest ciemno...”. N. siada na dywanie. W ręku trzyma kłębek włóczki. Mówi np.: *Kiedy jest ciemno... kładę się spać i rzuca kłębek do wybranej osoby.* Dziecko, które złapało kłębek, podaje swoją propozycję, np.: *Kiedy jest ciemno, na niebie świecą gwiazdki* i podaje włóczkę dalej. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie dzieci się wypowiedzą.
4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Słońce wstaje, słońce śpi”. Dzieci naśladują swoim ciałem słońce. Z pozycji na klęczkach wstają, ustawiając się wysoko na palcach na znak wschodzącego słońca. W tej pozycji zostają, dopóki nie usłyszą dźwięku trójkąta. Na sygnał kulą się – słońce zachodzi.
5. Ćwiczenie umiejętności rozpoznawania i kontynuowania rytmu „Słońce, księżyc i gwiazda”. N. rysuje na tablicy wzór. Zadaniem dzieci jest przerysowanie go ołówkiem na kartce papieru i dokończenie sekwencji według podanego wzoru, np.:



Zajęcia 2**Rodzaj zajęć:** zajęcia przyrodniczo-plastyczne.**Temat:** Zegar pór roku.**Cele:**

- utrwalenie kolejności pór roku
- utrwalenie nazw miesięcy
- kształtowanie świadomości następstwa czasu
- rozwijanie wyobraźni i zdolności manualnych.

Pomoce: obrazki przedstawiające pory roku, kartki z nazwami pór roku, klocki, blok techniczny, nożyczki, kredki, flamastry, sztywny papier kolorowy, korki, pineski.

Przebieg zajęć:

1. N. rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające pory roku. Obok ułożone są kartki z nazwami pór roku: WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA. Dzieci z pomocą N. próbują je odczytać i dopasować do obrazków.
2. Rozwiązywanie zagadek dotyczących pór roku.

*Tęsknimy za nią po długiej zimie,
czekamy, kiedy zimno minie.
Z nią przecież jest radości tyle!
Pierwsze kwiaty i motyle. (wiosna)*

*Kolorowe liście rozrzuca dokoła,
żołędzie i kasztany, które zabiorę do przedszkola. (jesień)*

*Przychodzi po jesieni. Bywa mroźna i sroga.
Śnieg zostawia w ogródkach, a szron na samochodach. (zima)*

*O tej porze roku mamy wakacje,
ciepłe dni i kwitnące akacje,
kolorowe kwiaty i złociste promienie,
które słońce zsyła nam na ziemię. (lato)*

3. N. wraz z dziećmi wymieniają nazwy miesięcy w kolejności. N. po wymówieniu nazwy miesiąca stawia na środku koła klocek. Na koniec dzieci przeliczają, ile miesięcy ma cały rok.
4. Praca plastyczna „Zegar pór roku”. Dzieci wycinają koła z bloku technicznego. Z pomocą N. dzielą koło na 4 równe części. Każda ćwiartka jest odpowiednikiem jednej z pór roku. Zadaniem dzieci jest stworzenie obrazków nawiązujących do: wiosny, lata, jesieni i zimy. Na środku N. przykleja wskazówki ze sztywnego papieru kolorowego. Przytwierdza je pineską i korkiem.
5. Prezentacja i wywieszenie gotowych prac w sali przedszkolnej.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Kangury” – rozwijanie dużych grup mięśniowych. Dzieci otrzymują worki i ustawiają się na linii startu. Przeskakują od jednego punktu do drugiego. Wygrywa osoba, która najszybciej pokonała trasę.
- Rysowanie kredą po chodniku „Mapa mojego przedszkola” – ćwiczenie małej motoryki i wspomaganie gotowości do nauki pisania.

Piątek → temat: Zabawy z księżycem i ze słońcem.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Praca plastyczna „Park” – wykonywanie drzew z rolek i papieru kolorowego. Zabawa twórcza „Mleczna droga”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Ćwiczenie usprawniające aparat mowy „Zegar”. Praca plastyczna – wykonanie sowy z KA. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia integrujące – zabawy z księżycem i ze słońcem.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Gwiazdki nocą”. „Układamy gwiazdozbiory” – chodzenie zgodnie z instrukcją N. Zabawa na czworakach „Leśna pobudka”. „Tańczące niebo” – ekspresja ruchowa do różnych utworów muzycznych. Zabawa w szalikiem „Słońce i Ziemia”.

► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 1, 7, 14

Zajęcia w ogrodzie: Ćwiczenie skoczności „Przez linę”. Zabawy na zjeździe.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Praca plastyczna „Park” – wykonywanie drzew z rolek i papieru kolorowego. Dzieci malują rolękę po papierze brązową farbą. Wycinają z zielonego papieru koronę drzewa i przyklejają do rolki lub nakładają na nią przez nacięcia w koronie. Gotowe drzewa ustawiają np. na parapecie.
- Zabawa twórcza „Mleczna droga”. Dzieci smarują klejem niebieskie kartki i posypują je kaszą manną.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie usprawniające aparat mowy „Zegar” – dzieci poruszają językiem w prawo i w lewo.
- Wykonanie sowy z **KA (k. 21)**. Dzieci wypychają elementy z karty i nakleją je na kartkę w kolorze granatowym według wzoru. Dorysowują gałąź i gwiazdy.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia integrujące.

Temat: Zabawy z księżycem i ze słońcem.

Cele:

- wzbudzanie poczucia radości ze wspólnej zabawy w grupie
- wdrażanie do aktywności ruchowej
- rozwijanie orientacji w przestrzeni
- wspieranie indywidualności poprzez swobodne wyrażanie ruchu
- ćwiczenie dużych grup mięśniowych
- utrwalenie wiedzy na temat tego, że Ziemia krąży wokół Słońca.

▮ **Pomoce:** żółta szarfa, szalik, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Gwiazdki nocą”. Dzieci-gwiazdki kręcą się dookoła własnej osi, wymachując rękami (gwiazdki mrugają). Kiedy pojawia się słońce (wybrany ochotnik z założoną żółtą szarfą), gwiazdki przestają mrugać – zatrzymują się.
2. „Układamy gwiazdozbiory” – N. jest architektem, który planuje rozkład gwiazd. Kieruje każdym dzieckiem, mówiąc, ile kroków ma postawić, tak by znalazł się w odpowiednim miejscu, np.: *2 kroki do przodu i 2 w prawo*.
3. Zabawa „Leśna pobudka”. Dziecko-słońce (z założoną żółtą szarfą) stoi na środku sali. Pozostałe dzieci-wiewiórki biegają po sali na czworakach. Gdy słońce zachodzi, dzieci-wiewiórki zasypiają. Dziecko będące słońcem kuli się, na znak nadejścia nocy.
4. „Tańczące niebo” – ekspresja ruchowa do różnych utworów muzycznych. N. włącza różne nagrania na **(CD)** (np.: *Planeta ufoludków* – nr 25, wersja instrumentalna *Spacer po dywanie* – nr 6, Edward Grieg *W grocie Króla Gór* – nr 27). Dzieci-gwiazdki poruszają się po sali, pływając w rytmie melodii – raz szybciej, raz wolniej.
5. Zabawa z szalikiem „Słońce i Ziemia”. Jedna osoba jest Słońcem, druga kulą ziemską. Oczy dziecka odgrywającego Ziemię są związane szalikiem. Chętne dziecko oprowadza kolegę-Ziemię dookoła Słońca.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Ćwiczenie skoczności „Przez linę”. N. rozkłada linę. Dzieci ustawiają się w rzędzie (jedno za drugim) na początku, po prawej stronie liny. Uczestnicy zabawy przeskakują przez linę na lewo i prawo, przesuwając się do przodu. Skaczą obunóż, na prawej nodze lub na lewej nodze.
- Zabawy na zjeździe.

TYDZIEŃ 31**Dbamy o naszą planetę****Poniedziałek** → temat: **Kreślimy ósemki.****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową „Z góry do dołu”. Zabawa paluszkowa „Co pokazują moje dłonie?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa rozwijająca zmysł równowagi „Ósemki”. Utrwalenie zabawy muzycznej *O makaroni*. Zabawa bieżna „Do mety i z powrotem!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 7, 8, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – kreślimy ósemki.** Wprowadzenie cyfry 8. „Co nie pasuje?” – rozpoznawanie przedmiotów z tej samej kategorii. „Po osiem” – sprawdzanie i porównywanie liczebności zbiorów. Zabawa matematyczna „Policz i powiedz ile” – przeliczanie. „Jakiej długości?” – poznawanie prostych sposobów mierzenia. Zapoznanie z wyglądem linijki. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem, wskazywanie elementów, których jest po osiem. „Kreślimy ósemki” – zabawa ćwicząca koordynację wzrokowo-ruchową.

► **2. Zajęcia przyrodniczo-plastyczne – ile kropek ma biedronka?** Wprowadzenie w tematykę zajęć wspierane obrazkami. Wykonanie pracy plastycznej: wycinanie i doklejanie elementów, dorysowywanie oczu biedronce, doklejanie nóżek z czarnej włóczki. Przeliczanie kropek i nóżek biedronek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; III 2; IV 1, 2, 8, 11, 12, 13, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Szukamy ukrytych skarbów”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową „Coś, co jest w ogrodzie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową „Z góry do dołu”. Dzieci dobierają się w pary. Każda z osób trzyma jeden koniec szalika (lub szerokiej wstążki). N. kładzie piłkę na środku. Dzieci przetaczają ją sobie, unosząc jeden koniec szalika i obniżając drugi koniec tak, aby piłka nie wypadła.
- Zabawa paluszkowa „Co pokazują moje dłonie?”. Dzieci siedzące w kole zadają zagadki. Osoba wytypowana przez N. układa ręce, próbując utworzyć z nich jakiś konkretny kształt. Pozostałe dzieci odgadują. Osoba, która odpowiedziała właściwie, wymyśla kolejną zagadkę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rozwijająca zmysł równowagi „Ósemki”. N. rozkłada na podłodze długą wstążkę na kształt cyfry 8. Dzieci chodzą po niej, stawiając stopę przed stopą. Rozkładają przy tym ręce na boki, aby zachować równowagę.
- Utrwalenie zabawy muzycznej *O makaroni* (CD, zob. TYDZIEŃ 21, Środa, Zajęcia 2).
- Zabawa bieżna „Do mety i z powrotem!”. Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach (tworzą dwa zespoły). Na przeciwległym końcu znajdują się dwa kosze w piłeczkami. Na sygnał pierwsze osoby z drużyn biegną jak najszybciej do koszyka, biorą piłeczkę i wracają – każda do swojej grupy, wtedy ruszają kolejne osoby. Wygrywa drużyna, która we wskazanym czasie zbierze więcej piłek.

II Zajęcia główne**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Kreślimy ósemki.

Cele:

→ poznanie obrazu graficznego cyfry 8

→ kształtowanie pojęcia liczby 8

- doskonalenie zdolności klasyfikowania
- kształtowanie umiejętności określania i porównywania liczebności zbiorów
- doskonalenie umiejętności liczenia
- poznawanie prostych sposobów pomiaru.

Pomoce: różne przedmioty (po 8 z tej samej kategorii), szarfy, guziki, kredki, patyczki, linijka, serpentyny, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie cyfry 8. N. przypina na tablicy obrazek przedstawiający zapis cyfry. Dzieci w parach siadają jedno za drugim. Na plecach partnera rysują palcem kształt cyfry 8. Po chwili następuje zamiana.
2. „Co nie pasuje?” – rozpoznawanie przedmiotów z tej samej kategorii. N. układa w szeregu po 8 przedmiotów posiadających pewne cechy wspólne, np.: plastikowe, drewniane, duże, miękkie. W każdym zbiorze znajduje się dodatkowy (dziewiąty) element, który nie pasuje. Dzieci wyszukują go i odkładają na bok. Następnie przeliczają pozostałe rzeczy. Za każdym razem dochodzą do jednego wniosku: *Zbiór (szereg) składa się z 8 przedmiotów.*
3. „Po osiem” – sprawdzanie i porównywanie liczebności zbiorów. N. układa na dywanie dwie szarfy – dwa zbiory. W jednym z nich układa 8 guzików. W drugim więcej lub mniej. Wybiera ochotnika. Wskazana osoba dokłada lub odejmuje przedmioty tak, aby w każdym zbiorze było ich po tyle samo.
4. Zabawa matematyczna „Policz i powiedz ile” – przeliczanie. N. wskazuje osobę, która ma za zadanie udzielić odpowiedzi na pytanie, np.: *Ile nóg ma krzesło? Ile krawędzi ma stół w sali? Ile ramion ma gwiazda? Ile lat ma Ola?*
5. „Jakiej długości?” – poznawanie prostych sposobów mierzenia, np.: za pomocą kredek, patyczków.
6. Zapoznanie z wyglądem linijki – odszukanie na podziałce cyfry 8, odmierzanie różnych przedmiotów, wspólne zaznaczanie na kartce 8 cm (zaczynając od lewego rogu).
7. Przy stolikach dzieci oglądają kolejną część kart pracy z pakietu *Nowa Trampolina pięciolatka, czyli Karty pracy cz. 4*. N. zwraca uwagę na rysunki na wewnętrznej stronie okładki.

Uwaga: N. może wykorzystać tę stronę w dowolnym czasie podczas zajęć z dziećmi.

Zadaniem dziecka jest połączenie litery z rysunkiem, którego nazwa rozpoczyna się daną literą/głoską:

A – ananas	Z – zebra
S – sowa	T – tort
O – okulary	F – foka
R – robot	H – hipopotam
K – kot	B – bałwan
P – parasol	W – wózek
L – latawiec	I – indyk.
M – motyl	

8. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 3)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, rysowanie cyfry palcem na kartce i w powietrzu, wskazywanie elementów, których jest po osiem.
9. „Kreślmy ósemki” – zabawa ćwicząca koordynację wzrokowo-ruchową. Dzieci otrzymują serpentyny. Trzymając je w dłoni, kreślą ósemki w powietrzu i na dywanie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-plastyczne.

Temat: Ile kropek ma biedronka?

Cele:

- poszerzanie wiedzy na temat owadów
- rozwijanie zdolności manualnych
- doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami
- rozwijanie małej motoryki.

Pomoce: obrazki przedstawiające biedronki, czerwone talerzyki papierowe, czarny papier, klej, nożyczki, biała kredka, czarna włóczka.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć wspierane obrazkami. N. kładzie na dywanie różne zdjęcia/obrazki przedstawiające biedronki w ich naturalnym środowisku. Wyjaśnia, że w Polsce najpopularniejsza jest biedronka siedmiokropka, która ma na każdym skrzydełku ma trzy kropki i jedną na środku. Razem: siedem kropek. Opisuje warunki, w jakich żyją biedronki (np.: czym się żywią, gdzie i kiedy można je spotkać). N. zapowiada wykonanie biedronek.
2. N. rozkłada na stole potrzebne produkty: czerwone talerzyki papierowe, czarne arkusze papieru, nożyczki, klej.

3. Wycinanie i doklejanie elementów. Każde dziecko:
 - kładzie przed sobą talerzyk papierowy w kolorze czerwonym
 - z czarnego papieru wycina pasek (na całą średnicę talerzyka) o szerokości ok. 1 cm; pasek przykleja na talerzyku po środku, tak aby podzielić go na dwie części (wyznaczyć dwa skrzydełka biedronki)
 - z tego samego koloru papieru wycina głowę biedronki i przykleja
 - następnie wycina czarne kółka-kropki i umieszcza je na skrzydełkach.
4. Dorysowywanie białą kredką oczu biedronki.
5. Na koniec po bokach dzieci doklejają nóżki z czarnej włóczki – 6 kawałków tej samej długości.
6. Prezentacja prac. Przeliczanie kropek i nóżek biedronek.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Szukamy ukrytych skarbów”. N. dzieli dzieci na kilka zespołów i rozdaje im po jednej kopercie. W każdej kopercie znajduje jeden obrazek przedstawiający przedmiot ukryty w ogrodzie. Zadaniem grup jest odnalezienie wskazanych przedmiotów, np.: foremka, łopatka, kamyk, patyk.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową „Coś, co jest w ogrodzie”. N. opisuje przedmioty i rośliny z najbliższego środowiska. Zadaniem dzieci jest odszukanie ich i ustawienie się obok danej rzeczy. N. mówi np.: *Proszę odszukać największy kamyk. Która ławka jest wyższa? Gdzie rośnie najniższe drzewo?*

Wtorek → temat: W kosmosie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Podskakujący worek”. Praca techniczna „Moja grzechotka z kaszą”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa plastyczna „Gąbczaste pieczątki”. Wykonanie pajęczynki z KA. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Wilczek”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 1, 7, 8, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze z wykorzystaniem wiersza – Trampolenek w kosmosie.** Wysłuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej *Trampolenek w kosmosie*. Omówienie utworu. Oglądanie książek, albumów i zdjęć tematycznych przedstawiających kosmos i planety. Zabawa z nagraniem *Roboty i ufoludki*. Zabawa ruchowa „Po orbicie”. Utrwalenie nazw planet wspierane obrazkami. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 1, 3, 5, 7, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy plastyczne „Kolorowa folia”. Zabawa bieżna „Kot i myszki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa skoczna „Podskakujący worek”. N. dzieli dzieci na dwa lub trzy zespoły. Pierwsze osoby z każdego rzędu otrzymują worki, do których wchodzi. Dzieci jak najszybciej przeskakują na drugi koniec sali, dotykają ściany, wracają na miejsce i przekazują worek kolejnej osobie z zespołu. Wygrywa drużyna, której członkowie jako pierwsi ukończyli wyścig.
- Praca techniczna „Moja grzechotka z kaszą”. Każde dziecko otrzymuje małą butelkę plastikową. Do środka dzieci wsympują bardzo drobną kaszę (np. drobną jęczmienną lub jaglaną, ewentualnie kaszę manną) do więcej niż połowa objętości. Butelki zakręcają i ozdabiają samoprzylepnym papierem kolorowym.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa plastyczna „Gąbczaste pieczątki”. Dzieci wycinają z gąbek różne, wymyślone przez siebie wzory. Tak przygotowane pieczątki moczą w farbie i odbijają na kratkach, tworząc różnokolorowe kompozycje. Dzieci wymieniają się między sobą wykonanymi stempelkami.
- Wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30). Dzieci nawlekają owady na pajęczynki z liczbą 8 oraz liczbami 7 i 1 – doskonalenie umiejętności liczenia.

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Wilczek”. Dzieci siadają w kole. Jedna osoba wchodzi do środka. Dzieci mówią:

*Leży wilczek na środku lasu.
Cichuteńko, nie robiąc hałasu,
podnosi ogon, unosi łapy.
Uciekaj, bo wpadniesz w tarapaty!*

Po usłyszeniu ostatniego słowa dzieci rozbiegają się – uciekają przed zwierzęciem. Osoba złapana zamienia się rolami z wilczkiem. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze z wykorzystaniem wiersza.

Temat: W kosmosie.

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie mowy poprzez wypowiedanie się
- zdobywanie informacji dotyczących kosmosu
- rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej
- wdrażanie do współdziałania w sytuacjach zadaniowych
- rozwijanie motoryki poprzez zabawy ruchowe.

▮ **Pomoce:** książki, albumy i zdjęcia tematyczne, liny, obrazki przedstawiające planety. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej *Trampolenek w kosmosie*.



Trampolenek w kosmosie

Mknie Trampolenek w kosmos rakieta,
żeby się z bliska przyjrzeć planetom.
Patrzy, jak krążą, krążą bez końca
po swych orbitach wokół Słońca
i po kolei nazwy wymienia:
najpierw Merkury, Wenus i Ziemia,
Mars jest następny, za Marsem Jowisz
(wierzyć możecie Trampolinkowi)
i dalej Saturn, a za nim Uran,
wreszcie na końcu mamy Neptuna!
Mknie Trampolenek, goni komety,

kosmos podziwia z okien rakiety.
Zapas paliwa ma jeszcze spory,
chętnie odwiedza więc gwiazdozbiory
i Niedźwiedzicom, Dużej i Małej,
zdjęcie za zdjęciem robi wspaniałe.
Kurs teraz nowy na Księżyc bierze
i już po chwili biega w kraterze,
a za nim łazik krok w krok się kręci,
bo na zabawę ma wielkie chęci.
Koniec zabawy, bo Ziemia wzywa!
Czy ta wyprawa była prawdziwa?

Urszula Piotrowska

2. Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza. Dzieci odpowiadają na pytania N., np.: *Czym Trampolenek wybrał się w podróż? Czemu chciał się przyjrzeć? Po czym krążą planety? Dookoła czego krążą planety? Jakie planety widział Trampolenek?*
3. N. prezentuje dzieciom przyniesione przez siebie zbiory: książki, albumy, zdjęcia tematyczne – przedstawiające kosmos i planety.
4. Zabawa z nagraniem *Roboty i ufoludki (CD)*. N. zaprasza w długą podróż kosmiczną. Zadaniem dzieci będzie rozpoznanie, jaki element podróży sugeruje muzyka, i wykonanie interpretacji ruchowej. Zabawa składa się z 4 części: *Lot rakiety* (nr 23) – *Planeta robotów* (nr 24) – *Lot rakiety* (nr 23) – *Planeta ufoludków* (nr 25). W czasie lotu biegają po sali z dłońmi splecionymi nad głową (to czubek rakiety). Łądują na odgłos lądowania, powoli kucając. Na planecie robotów poruszają się w zautomatyzowany sposób (jak roboty). Na planecie ufoludków śpiewają po „ufoludku” lub poruszają się dowolnym sposobem.
5. Zabawa ruchowa „Po orbicie”. N. zaprasza jedno dziecko na środek sali. Dookoła niego układa okręgi z liny. N. tłumaczy, że dziecko stojące w środku jest Słońcem, liny orbitami – drogami, po których poruszają się planety. N. wyznacza

kolejne dzieci i nadaje im imiona (nazwy planet Układu Słonecznego: Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jowisz, Saturn, Uran, Neptun). Dzieci-planety przemierzają drogę, każde po swojej linii.

6. Utrwalenie nazw planet wspierane obrazkami. Dzieci wymieniają nazwy planet, które zapamiętały z poprzedniego ćwiczenia. N. pokazuje w tym czasie odpowiednie obrazki.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawy plastyczne „Kolorowa folia”. N. wbija dwa patyki. Pomiędzy nimi rozkłada bezbarwną, przezroczystą folię. Dzieci otrzymują rozcieńczone farby plakatowe. Malują nimi na przygotowanym stanowisku pracy, posługując się palcami i całymi dłońmi.
- Zabawa bieżna „Kot i myszki”. Dzieci-myszki biegają w ogrodzie. Naśladują odgłosy (*mi-mi, pi-pi*). Na sygnał (np. kłaśnięcie w dłonie) dzieci zatrzymują się i pozostają w bezruchu. Jeśli osoba będąca kotem, odnajdzie kogoś, kto się poruszy, staje się on kotem.

Środa → temat: Ekoinstrumenty.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie grafomotoryczne „Taki sam” – obrysowywanie szablonów. Praca techniczna „Moja grzechotka z ryżem”. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa utrwalająca litery „Szukam liter w książce”. Ćwiczenie małej motoryki „Filcowane kuleczki”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 4, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-techniczne – nasz układ planetarny.** Utrwalenie wiadomości o planetach. Wykonywanie planet ze styropianowych kul. Zawieszanie kul na listewce. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – ekoinstrumenty.** Wprowadzenie – przypomnienie rodzajów instrumentów muzycznych. Zabawa „Tropiciele głosów i dźwięków” – wyszukiwanie przedmiotów wydających dźwięki. Ćwiczenie „Plastikowe organy” – dmuchanie w otwór pustej butelki. Ćwiczenie „Instrumenty i piosenki” – akompaniowanie do piosenek na ekoinstrumentach. Zabawa „Najlepszy instrument” – wydobywanie dźwięków w wyniku uderzeń w części własnego ciała. Zabawa w parach „Jestem zaczarowanym instrumentem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 1, 7, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: „Wiosenne krajobrazy” – malowanie kredą na chodniku. Zabawa skoczna „Po kwadracie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; I 7; IV 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie grafomotoryczne „Taki sam”. N. przygotowuje wycięte kształty ze sztywnego papieru – szablony, np.: trójkąt, kwadrat, prostokąt, koło, gwiazdę, serce. Dzieci obrysowują je ołówkiem na kartkach.
- Praca techniczna „Moja grzechotka z ryżem”. Każde dziecko otrzymuje małą butelkę plastikową (lub kubek po jogurcie). Do środka dzieci wsypują ryż. Butelki zakręcają (lub zatykają/zaklejają kubek) i dowolnie ozdabiają dostępnym materiałem.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa utrwalająca litery „Szukam liter w książce”. N. przygotowuje szablony wprowadzonych liter (lub kartoniki z literami) i rozsypuje je na dywanie. W dowolnej książce z tekstem zapisanym wielkimi literami dzieci wyszukują literę wylosowaną z rozsypanki.
- Ćwiczenie małej motoryki „Filcowane kuleczki”. Dzieci formują małe kuleczki z owczego runa (ewentualnie z waty) metodą na mokro.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-techniczne.

Temat: Nasz układ planetarny.

Cele:

- utrwalenie nazw planet Układu Słonecznego
- rozwijanie wyobraźni i zdolności manualnych
- ćwiczenie umiejętności współpracy w grupie
- tworzenie warunków do wspólnej zabawy
- budzenie aktywności twórczej.

Pomoce: obrazki/zdjęcia przedstawiające planety, styropianowe kule różnej wielkości, farby, pędzle, plastelina, flamastry, listewka, sznurek.

Przebieg zajęć:

1. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Wymienianie nazw planet i wskazywanie ich na obrazkach.
2. Wykonywanie planet ze styropianowych kul. Dzieci dobierają się w pary. Na stoliku N. kładzie dla każdej z par jedną kulę oraz obrazek przedstawiający planetę. Dzieci starają się odwzorować planetę, używając różnych materiałów (plasteliny, farby, flamastrów).
3. N. przygotowuje listewkę. Zawiesza na niej na sznurkach powstałe planety w odpowiedniej kolejności. Dzieci przeliczają i podają liczbę planet w naszym układzie. Nazywają je i opisują wygląd, kolor, wielkość itp.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Ekoinstrumenty.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie poczucia rytmu
- rozwijanie pomysłowości i kreatywnej oceny otoczenia
- utrwalanie podstawowych informacji o instrumentach
- utrwalenie poznanych piosenek
- doskonalenie umiejętności współdziałania w parach.

Pomoce: pałeczki do bębenków, własnoręcznie wykonane grzechotki z różnym ziarnem (ekoinstrumenty), puste butelki plastikowe po napojach, CD.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. przypomina dzieciom, jakie już znają instrumenty muzyczne. Krótko podsumowuje, w jaki sposób wydobywa się z nich dźwięk. Wymienia grupy instrumentów, w których dźwięk wydajemy przez:
 - uderzanie, szarpanie lub pocieranie strun smyczkiem (instrumenty strunowe)
 - dmuchanie w instrument (instrumenty dęte)
 - uderzanie w instrument dłonią lub pałką (instrumenty perkusyjne)
 N. pyta dzieci, czy tego typu instrumenty można zrobić samemu. Dzieci opowiadają o własnoręcznie wykonanych grzechotkach w poprzednich dniach rano (z grochem – zob. TYDZIEŃ 30, Poniedziałek; z kaszą – zob. TYDZIEŃ 31, Wtorek) i dzisiejszego dnia (z ryżem – zob. TYDZIEŃ 31, Środa). N. chwali prace dzieci i prezentuje granie na pustej butelce plastikowej – poprzez dmuchanie w jej otwór pod odpowiednim kontem.
2. Zabawa „Tropiciiele głosów i dźwięków”. N. przypomina dzieciom zabawę w tropicieli głosów i dźwięków (zob. TYDZIEŃ 22, Środa, Zajęcia 2). Tym razem zadaniem dzieci będzie znaleźć przedmioty, które wydają dźwięk. N. może podać 2–3 przykłady: przedmioty podzwaniające (klucze, kapsle itp.), przedmioty grzechoczące (np. połamane kredki w pudełku, pionki do gry wsadzone do pudełka), przedmioty, w które można uderzać pałeczką (np.: duże kartonowe pudełka, piłki). Dzieci rozbiegają się po sali (lub przemieszczają się po niej z N.) i szukają, opukując różne sprzęty, pożądanego dźwięku. Wypróbują różne sposoby wydobywania dźwięku oraz sprawdzają zależność głośności dźwięku od siły użytej do jego wydobywania.
3. Ćwiczenie „Plastikowe organy”. N. rozdaje dzieciom po plastikowej butelce i daje czas na wypróbowanie i naukę dmuchania pod odpowiednim kontem. Przypomina, że największą trudnością jest dmuchanie z wyczuciem, lekko, ale jednostajnie.

4. Ćwiczenie „Instrumenty i piosenki”. N. pozwala dzieciom wybrać sobie jeden rodzaj ekoinstrumentu (np. grzechotki z różnym wsadem). Następnie proponuje, aby „dziwna orkiestra” spróbowała towarzyszyć wybranej piosence. Przypomina, że granie na instrumencie do wtóru piosenki nazywa się akompaniowaniem. Razem z dziećmi wybiera którąś ze znanych im piosenek. Informuje o sposobie akompaniowania. Można wystukiwać rytm tych piosenek (tylko zwrotki lub tylko refrenu). Można też po prostu grać miarowo, w rytmie kroków marsza lub jak do biegu.
5. Zabawa „Najlepszy instrument”. N. przypomina, że przecież i na samym sobie można zagrać, np.: klepiąc się po udach, klaszcząc czy tupiąc. Proponuje wypróbować różne sposoby wydobywania dźwięku oraz wybór kolejnej piosenki, do której razem z dziećmi stworzy autoakompaniament.
6. Zabawa w parach „Jestem zaczarowanym instrumentem” (zob. TYDZIEŃ 22, Środa, Zajęcia 2).

III Zajęcia w ogrodzie

- „Wiosenne krajobrazy” – malowanie kredą na chodniku.
- Zabawa skoczna „Po kwadracie”. N. maluje kredą na chodniku duże kształty: koło, trójkąt, kwadrat. Zadaniem dzieci jest przeskakiwanie przez linie figur.

Czwartek → temat: Drugie życie odpadów.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa „Po dwa, po trzy” – wskazywanie przedmiotów zgodnie z poleceniem N. „Powtórz za mną” – odwzorowywanie manipulacji na kartce papieru. Zabawa pantomimiczna „Jestem krasnoludkiem”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – utwalenie wiadomości na temat segregowania odpadów. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 1, 8, 12, 14, 15, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-przyrodnicze – jak segregujemy śmieci?** „Co znajduje się w koszu?” – rozpoznawanie przedmiotów i tworzywa, z jakiego zostały wykonane. Przypomnienie nazw planet. Podawanie propozycji, co można zrobić, aby śmieci było mniej. Omówienie wyglądu pojemników potrzebnych do segregacji śmieci. Wspólne wykonanie pojemników. Klasyfikowanie przedmiotów i przydzielanie odpadów do pojemników. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Kolorowe pojemniki”. ► **2. Zajęcia techniczne – drugie życie odpadów.** „Do czego znów użyć?” – rozmowa kierowana na temat recyklingu. Wykonanie pracy z dostępnych zużytych przedmiotów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 2, 5, 11, 12, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Rozpoznawanie i nazywanie roślin. „Kółko i krzyżyk” – gra z użyciem patyków.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa „Po dwa, po trzy”. N. zaprasza dzieci do koła. Zadaniem każdego jest podanie odpowiedniej liczby przedmiotów znajdujących się w sali w określonym kolorze. Np.: *Wymień dwa przedmioty w kolorze żółtym.*
- „Powtórz za mną” – doskonalenie małej motoryki i koordynacji wzrokowo-ruchowej poprzez naśladowanie i odwzorowywanie. N. rozdaje każdemu z dzieci po jednej kartce o takim samym formacie. Podnosi ręce i na wysokości wzroku zgina kartkę np.: na pół, tworząc prostokąt; do rogu, tworząc trójkąt. Wykonuje różne kombinacje, które dzieci odwzorowują na swoich kartkach.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa pantomimiczna „Jestem krasnoludkiem”. Dzieci siadają w kole. Każdemu z nich N. wymyśla postać do odtworzenia, np.: *Jesteś krasnoludkiem* (dziecko przykuca i robi czapkę krasnala). *Jesteś kotem* (dziecko czworakuje).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 6)** – utwalenie wiadomości na temat segregowania odpadów.
- Zabawa ruchowa bieżna „Budujemy mur” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-przyrodnicze.

Temat: Jak segregujemy śmieci?

Cele:

- rozwijanie zmysłu dotyku poprzez rozpoznawanie różnych tworzyw
- ćwiczenie małej motoryki poprzez wycinanie i przyklejanie
- zdobywanie informacji na temat dbania o przyrodę
- kształtowanie zdolności skojarzeniowych
- wzbudzanie szacunku do otaczającego świata przyrody.

Pomoce: odpady i puste opakowania po produktach spożywczych, obrazki przedstawiające pojemniki, pudełka, klej, nożyczki, papier kolorowy, chusta animacyjna.

Przebieg zajęć:

1. „Co znajduje się w koszu?” – rozpoznawanie przedmiotów i tworzywa, z jakiego zostały wykonane. N. przynosi do sali plastikowy kosz. W środku znajdują się wrzucone przez niego wcześniej puste opakowania i odpady. Dzieci nazywają je i dotykają, oceniając strukturę, miękkość itp.
2. Przypomnienie nazw planet. Pogadanka na temat dbania o naszą planetę Ziemię. Dzieci podają propozycje, co można zrobić, aby śmieci było mniej.
3. N. pokazuje obrazki przedstawiające pojemniki do segregacji śmieci, zwraca uwagę na ich kolory. N. uświadamia dzieci, że do każdego z nich należy wrzucać inne rodzaje odpadów (niebieski – papier; zielony – szkło; żółty – plastik).
4. Wspólne wykonanie pojemników. N. pokazuje trzy pudełka (np. opakowania po butach). Dzieci obklejają każde z nich innym kolorem. Gotowe pudełka-pojemniki na śmieci zostają ułożone na dywanie.
5. Klasyfikowanie przedmiotów i przydzielanie opisanych wcześniej odpadów do odpowiednich pojemników. Wskazane przez N. dzieci wrzucają śmieci, zwracając uwagę na właściwe przyporządkowanie (np.: niebieski – gazeta, kartka z zeszytu; zielony – szklana butelka; żółty – plastikowa butelka).
6. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Kolorowe pojemniki”. N. rozkłada chustę na dywanie. Wyjaśnia, że poszczególne kolory na chuście będą odpowiednikami pojemników na odpady. N. wymawia nazwę przedmiotu. Zadaniem dzieci jest zaklasyfikowanie go do jednej z grup i jak najszybsze wskoczenie na pole w kolorze odpowiedniego pojemnika, np.: *Plastikowa butelka* – dzieci wskakują na żółte pole.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Drugie życie odpadów.

Cele:

- pobudzanie kreatywnego myślenia
- wzbudzanie poczucia sprawstwa
- uwrażliwianie na konieczność dbania o otaczające nas środowisko.

Pomoce: symbol recyklingu, plastikowe butelki, nakrętki, pojemniki po mleku i jogurtach, gazety, puszki, niepotrzebne CD.

Przebieg zajęć:

1. „Do czego znów użyć?” – rozmowa kierowana na temat recyklingu. N. tłumaczy dzieciom, że dzięki segregacji odpadów można ponownie coś z nich uzyskać. Zawieszenie na tablicy obrazka – symbolu recyklingu. Dzieci omawiają jego wygląd.
2. N. wykłada na środek odpady, takie jak: plastikowe butelki, nakrętki, pojemniki po mleku, jogurtach, gazety, puszki, CD itp. Zadaniem dzieci jest wykonanie z dostępnych materiałów zabawki według własnych pomysłów.
3. Prezentacja powstałych prac. Omówienie i wymienianie użytych materiałów.

III Zajęcia w ogrodzie

- Rozpoznawanie i nazywanie roślin rosnących w ogrodzie lub w najbliższej okolicy.
- „Kółko i krzyżyk” – gra z użyciem patyków. N. rysuje patykiem na ziemi planszę-kratkę do popularnej gry. Dzieci rozgrywają grę w parach.

Piątek → temat: **Oszczędzamy wodę.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna „Dyrygent”. Wykonanie ćwiczeń w KP4 – wybieranie miejsca na wycieczkę, rysowanie, wyszukiwanie i zalepianie śmieci, uzupełnianie ilustracji materiałami plastycznymi. Ćwiczenia poranne – Zestaw I. Zabawa matematyczna „Ile patyczków?”. Zabawa „Takie same”. Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 1, 4, 7; IV 1, 7, 8, 11, 15, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-przyrodnicze – jak dbamy o środowisko?** Wysłuchanie wiersza Iwony Rup *Czy woda jest potrzebna?* „Co zrobić, by chronić środowisko?” – rozmowa kierowana na temat oszczędzania wody i energii. „Jak oszczędzam wodę i energię?” – wybieranie właściwego obrazka. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – oznaczanie obrazków symbolami. Rozwiązywanie zagadek. Zabawy ruchowe: „Iskierki” i „W kubeczku”. Praca plastyczna „Dbam o las”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 3, 4, 5, 9, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Skaczące piłeczki”. Zabawa gimnastyczna „Kolory”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5, 8; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa plastyczna „Dyrygent”. N. włącza dowolny utwór muzyki poważnej z **CD**; (np. zabawę muzyczną *Kontrasty*). Dzieci siedzą przy stolikach i na kartkach malują farbami w takt muzyki – szybciej i wolniej. Odczuwają muzykę i starają się przenieść na papier dominujące w niej emocje.
- Wykonanie ćwiczeń w **KP4 (ćw. 1, s. 4 i ćw. 2, s. 5)** – wybieranie miejsca na wycieczkę, rysowanie siebie i nalepianie trampolinka; wyszukiwanie i zalepianie śmieci, uzupełnianie ilustracji materiałami plastycznymi.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa matematyczna „Ile patyczków?”. N. rozsypuje patyczki. Wybrana osoba układa z nich figurę geometryczną podaną przez N., np.: trójkąt, kwadrat. Po ułożeniu dziecko przelicza wykorzystane patyczki.
- Zabawa „Takie same”. N. przygotowuje karty ze zwierzętami żyjącymi na łące – po dwie takie same, np.: motyl, ślimak, biedronka, zając. Jedne z nich układa po swojej prawej stronie obrazkiem do góry. Drugie oddziela za pomocą wstażki i odwraca obrazkiem do dołu. Zadaniem dzieci jest odnalezienie karty do pary.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-przyrodnicze.

Temat: Jak dbamy o środowisko?

Cele:

- poznawanie sposobów oszczędzania wody i energii elektrycznej
- wdrażanie do świadomego dbania o środowisko
- rozwijanie zdolności manualnych
- pobudzanie wyobraźni
- ćwiczenie małej motoryki
- ćwiczenie skoczności.

▮ **Pomoce:** obrazki tematyczne, lina, pastele, kartki papieru, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wiersza Iwony Rup *Czy woda jest potrzebna?*

**Czy woda jest potrzebna?**

Wiedzą o tym przedszkolaki:
woda bardzo jest potrzebna,
w życiu ludzi, także zwierząt
oraz roślin jest niezbędna.

Z wody robimy herbatki,
kompoty lub samą pijemy.
I często używamy,
gdy obiady gotujemy.

Dzięki wodzie swe ubrania
w pralce szybko wypierzemy.
Umyjemy też naczynia,
kiedy obiadek pyszny zjemy.

Woda służy też do mycia,
do pływania na basenie.
W życiu naszym jest niezbędna!
Bardzo sobie więc ją cenię.

Iwona Rup

2. „Co zrobić, by chronić środowisko?” – rozmowa kierowana na temat oszczędzania wody i energii, wspierana obrazkami tematycznymi.
3. „Jak oszczędzam wodę i energię” – N. przypina na tablicy przygotowane wcześniej obrazki przedstawiające oszczędne i nieoszczędne używanie wody i prądu. Dzieci dokonują wyboru, wskazując właściwy obrazek, np.:
 - kąpiel pod prysznicem i kąpiel w wannie
 - kubek do płukania zębów napełniony do połowy i kran z odkręconą wodą podczas mycia zębów
 - nieużywana ładowarka wpięta do kontaktu i kontakt bez połączonych urządzeń.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 7)** – odczytywanie informacji przedstawionych w formie rysunku, oznaczanie obrazków symbolami.
5. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Iskierki”. Dzieci-iskierki biegają po sali w różne strony, ukazując tor przepływu prądu. Na hasło: *Przerwa w dostawie!* zatrzymują się.
6. Rozwiązywanie zagadek tematycznych.

*Płynie w kranie i w strumyku,
w morzu też jest jej bez liku. (woda)*

*Na ścianie w gniazdku ma swe mieszkanie.
Płynie w przewodach, światło nam daje. (prąd)*

*Mniejszy lub większy, porośnięty drzewami.
W nim sarnę czy dziką spotkasz czasami. (las)*

7. Zabawa skoczna „W kubeczku”. Dzieci-krople wody przemieszczają się po sali, skacząc. N. układa koło z liny na środku. Na hasło: *Do kubeczka!* wszystkie krople jak najszybciej wskakują do okręgu.
8. Praca plastyczna „Ja w lesie”. N. przed rozpoczęciem pracy omawia z dziećmi rolę, jaką pełni las i rosnące w nim drzewa. Następnie wspólnie przypominają zasady, jakich należy przestrzegać w lesie. Dzieci na chwilę zamykają oczy i wyobrażają sobie siebie w leśnym środowisku. Odwzorowują swoje wyobrażenia na kartce przy użyciu pasteli.
9. Wspólne omówienie i prezentacja prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Skaczące piłeczki”. W zabawie biorą udział 4 osoby. N. rozkłada koc. Dzieci trzymają go za rogi dwiema rękami – każde za jeden róg. N. wrzuca na środek 2–3 małe piłki. Zadaniem uczestników jest podrzucanie ich do góry, ale tak, aby żadna z nich nie wypadła.
- Zabawa gimnastyczna „Kolory”. N. rysuje na chodniku 4 serca blisko siebie, np.: zielone, czerwone, żółte i niebieskie. Wybrane dziecko wykonuje zadania N., np.: *Noga prawa na czerwony. Noga lewa na niebieski.* Zadanie ma na celu sprawdzenie zmysłu równowagi oraz utrwalenie stronności ciała.

TYDZIEŃ 32**W zdrowym ciele zdrowy duch****Poniedziałek** → temat: **C jak cyrk.****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Wyżej i niżej”. Zabawa plastyczna „Wzorzyste obrazki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Ćwiczenie słuchowe usprawniające aparat mowy „Powtórz za mną”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie słuchu fonematycznego. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 2

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – znam literę C.** Rozwiązywanie zagadek. Zabawa integrująca „Zaczarowany kuferek”. „Masażyk” – rysowanie palcem na plecach kolegi kształtu litery C. Tworzenie wyrazów z rozsypanki literowej. Analiza sylabowa i głoskowa/literowa ułożonych wyrazów. Ćwiczenie słuchowo-artykulacyjne. Zabawa matematyczna „Ile sylab?”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem. ► **2. Zajęcia przyrodnicze – poznamy cebulę.** Wprowadzenie do zajęć zabawą popularną ze śpiewem *Cebulka i buraczek*. „Jak wygląda cebula?” – opisywanie warzywa. „Czego potrzebuje cebula, by rosnąć?” – omówienie warunków potrzebnych do wzrostu rośliny. Zabawa badawcza „Szczypior” – zakładanie hodowli. Zabawa ruchowa „Uwaga! Kuleczka!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 7, 9; III 2, 8; IV 1, 2, 4, 5, 7, 8, 11, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Ptaszki”. Zabawy w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 8; IV 11

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa skoczna „Wyżej i niżej”. N. ustawia dwa krzesła naprzeciwko siebie w odległości ok. 1,5 m. Obwiązuje je dookoła sznurkiem tak, aby powstał z niego prostokąt. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Każda osoba stara się przeskoczyć przez sznurki z jednej strony na drugą. Sznurek jest podwyższany lub obniżany w zależności od umiejętności ruchowych dzieci.
- Zabawa plastyczna „Wzorzyste obrazki”. N. rozdaje dzieciom białe talerze papierowe. Dzieci malują na nich wzory z jak największą liczbą kolorów.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie słuchowe usprawniające aparat mowy „Powtórz za mną”. Dzieci powtarzają dźwięki za N. Próbują zrobić to z takim samym natężeniem. Starają się właściwie odwzorować i kłaść nacisk na odpowiednią część, np.:
Miiiiiii
Piiiiiii
Miii me ma
Di deee da.
- Wykonanie ćwiczenia w KP4 (cw. 2, s. 9) – nazywanie rysunków, rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez wskazywanie i kolorowanie rysunków zgodnie z poleceniem.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne**Zajęcia 1**

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Znam literę C.

Cele:

- doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów
- poznanie obrazu graficznego litery C
- usprawnianie narządów mowy

- wprowadzenie do nauki czytania
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek
- doskonalenie umiejętności liczenia.

▮ **Pomoce:** obrazki, kuferek, kartoniki z poznanymi wielkimi literami (lub szablon liter), kamyczki, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadek. N. recytuje dzieciom teksty rymowanek. Po odgadnięciu zagadki kładzie na dywanie podpisany obrazek przedstawiający rozwiązanie. Dzieci dostrzegają podobieństwa pomiędzy nimi – każdy wyraz rozpoczyna się od tej samej litery.

To małe warzywo, okrągłe jak kula.

Gdy kroisz, szczypie w oczy, a zwie się... (cebula)

Jeździ po różnych zakątkach na świecie.

Klauna i akrobatów w nim znajdziecie. (cyrk)

W sklepach na półkach wartość wskazuje.

I wiesz już na pewno, ile coś kosztuje. (cena)

2. Zabawa integrująca „Zaczarowany kuferek”. Dzieci siadają w kole. N. kładzie na środku kuferek (lub zamykane pudełko). Mówi dzieciom, że jego zawartość jest niewidzialna, a musimy sprawdzić, co się w nim znajduje. Podchodzi jako pierwszy, zanurza rękę w kufereku i udaje, że wyjmuje coś ze środka. N. mówi np.: *Wylosowałam cebulę! Spójrzcie, jaka jest okrągła!* i kreśli palcem koło w powietrzu. N. wskazuje kolejną osobę, która robi podobnie – wymyśla przedmiot o nazwie zawierającej podaną literę i przedstawia go ruchem.
3. „Masażyk” – rysowanie palcem na plecach kolegi kształtu litery C. Litera rysowana jest szybko lub wolno. Dzieci rysują małą lub dużą literę cienką lub grubą linią itp.
4. Tworzenie wyrazów z rozsypanki literowej – N. układa obrazki, których nazwy zawierają literę C. Wskazane dzieci układają pod nimi podpis z szablonów liter. Podane obrazki to: cebula, cena, taca, scena, noc.
5. Analiza sylabowa i głoskowa/literowa ułożonych wyrazów.
6. Ćwiczenie słuchowo-artykulacyjne. Dzieci powtarzają za N., zwracając uwagę na ułożenie języka: *Caaa, ceee, cooo, cuuu, cyyy.*
7. Zabawa matematyczna „Ile sylab?”. Dzieci sylabizują, a następnie przeliczają liczbę sylab poprzez układanie kamyczków (jeden kamyczek to odpowiednik jednej sylaby). Przykładowe wyrazy: *cebula, cukier, Calineczka, celować, cytryna.*
8. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 8)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Poznajemy cebulę.

Cele:

- wzbudzanie poczucia sprawstwa poprzez samodzielne wykonywanie zadań
- zdobywanie informacji na temat roślin i ich środowiska naturalnego
- budzenie ciekawości świata
- rozwijanie sprawności ruchowej
- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy.

▮ **Pomoce:** cebule, deski, plastikowe nożyczki, słoiki, woda, drewniana łyżka, pachołki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do zajęć zabawą popularną ze śpiewem *Cebulka i buraczek*.

Cebulka, cebulka

okrągła jak kulka,

buraczka złapała,

potaćnować chciała.

Buraczek, buraczek

miał czerwony fraczek,

z cebulką tańcował,

nózek nie żałował.

Dzieci ustawiają się w kole. Jedna osoba wchodzi do środka i odgrywa rolę cebulki, która zaprasza do siebie wybraną osobę. Para tańczy w środku w rytm melodii śpiewanej przez pozostałe dzieci. Po odśpiewaniu utworu jeden raz miejsce cebulki i buraczka zajmują inne osoby.

2. „Jak wygląda cebula?” – dzieci opisują kolor, zapach i kształt warzywa. Dotykają, wączają i z pomocą N. próbują pokroić, zachowując ostrożność.
3. „Czego potrzebują cebula, by rosnąć?” – omówienie warunków potrzebnych do wzrostu rośliny.

4. Zabawa badawcza „Szcypior”. Dzieci wspólnie z N. przygotowują hodowlę szcypioru. Każdy uczestnik do swojego słoiczka nalewa trochę wody, w której zanurza cebulkę. Tak przygotowane pojemniki dzieci układają na parapecie przedszkolnym. N. wyjaśnia, że każdego dnia będzie tam w swoim tempie wyrastał szcypiorek i za około tydzień powinien być gotowy do spożycia.
5. Zabawa ruchowa „Uwaga! Kuleczka!”. Dzieci ustawiają się w rzędzie. N. rozstawia pachołki. Zadaniem dzieci jest przetoczyć cebulę slalomem przez ułożony tor za pomocą drewnianej łyżki – w jedną i w drugą stronę. Pierwsza osoba po zakończeniu trasy przekazuje łyżkę z cebulą kolejnemu uczestnikowi i staje na końcu rzędu.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Ptaszki”. Dzieci zamieniają się w ptaszki, które fruwać raz w prawą, raz w lewą stronę. N. kieruje ich torem lotu. Przy każdej zmianie kierunku robią chwilę przerwy. Należy zwrócić szczególną uwagę na potrzebę przerwy, tak aby dzieciom nie zakręciło się w głowie.
- Zabawy w piaskownicy z użyciem narzędzi kuchennych.

Wtorek → temat: Owoce i warzywa – z nich radość i siła.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie koncentracji „Druga połowa”. Zabawa konstrukcyjna „Od największego do najmniejszego”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Ćwiczenie percepcji słuchowej „Głośno czy cicho?” – zabawa z instrumentami. Zabawa integrująca „Lustrzane odbicie”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5; IV 1, 7, 8, 12

Zajęcia główne: ▶ **1. Zajęcia przyrodnicze – owoce i warzywa: z nich radość i siła!** Powitalna zabawa paluszkowa *Zajączki*. „Owoce i warzywa” – rozpoznawanie i nazywanie. Zabawa „Jaki smak?” – określanie smaku. Pogadanka „Dlaczego jemy warzywa?”. Wspólne przygotowanie sałatki owocowej. Zabawa pantomimiczna „Sałatka owocowa”.
▶ **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 3, 5, 7, 8, 9; IV 2, 12, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa w piaskownicy „Odkrywczy”. Zabawy z piłką w rzędzie.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 7, 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie koncentracji „Druga połowa”. N. rysuje na tablicy jedną część przedmiotu. Zadaniem dziecka jest dokończenie go. Zabawę zaczynamy od prostych figur, takich jak: koło, trójkąt. W zależności od jej przebiegu N. proponuje trudniejsze lub łatwiejsze wzory.
- Zabawa konstrukcyjna „Od największego do najmniejszego”. N. przygotowuje zestaw klocków (np. drewnianych) różnej wielkości. Wskazane dziecko układa z nich wieżę, zaczynając od największego klocka.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie percepcji słuchowej „Głośno czy cicho?” – zabawa z instrumentami. N. wygrywa rytmy na różnych instrumentach (trójkącie, grzechotce i tamburynie) z różnym natężeniem. Jeśli dźwięki są głośne, dzieci klaszczą w dłonie; jeśli ciche – podskakują dwa razy.
- Zabawa integrująca „Lustrzane odbicie”. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba jest lustrem i stoi nieruchomo. Druga przed nią przedstawia wybraną minę lub pokazuje gest. Zadaniem lustra jest odtworzenie tego, co robi osoba stojąca naprzeciwko.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Owoce i warzywa – z nich radość i siła!

Cele:

- utrwalenie nazw owoców i warzyw
- zdobycie informacji na temat właściwości odżywczych owoców i warzyw
- rozwijanie zdolności motorycznych
- pobudzanie zmysłu smaku i zapachu.

Pomoce: wybrane owoce i warzywa, kosz, obręcz, duża miska, małe miseczki, łyżki, noże plastikowe, deski do krojenia, jogurt naturalny.

Przebieg zajęć:

1. Powitalna zabawa paluszkowa *Zajączki*. Dzieci kolejno poruszają palcami prawej ręki, zaczynając od kciuka.

Zajączki

Jeden zajaczek wskoczył na łękę.

Drugi zajaczek gonił biedronkę.

Trzeci – odszukał w trawie ślimaka.

Czwarty – oglądał robaka.

Piąty – przyglądał się temu wszystkiemu,

nastawiał uszy w wielkim zdziwieniu.

2. „Owoce i warzywa” – rozpoznawanie i nazywanie. N. prezentuje kosz darów natury. Dzieci nazywają je i dzielą na dwie grupy (wkładają do dwóch obręczy): osobno owoce i osobno warzywa.
3. Zabawa „Jaki smak?”. N. odkrawa kawałki z przyniesionych produktów. Zasłania oczy ochotnika chustką. Osoba ta ma za zadanie, używając zmysłów zapachu i smaku, rozpoznać owoc lub warzywo, którego spróbowała. Określanie smaków: *słodki, słony, gorzki, cierpki, kwaśny*.
4. Pogadanka „Dlaczego jemy warzywa?”. Dzieci podają swoje propozycje. N. weryfikuje je i podsumowuje. Zwraca uwagę na odpowiednie proporcje spożywanych pokarmów. Podkreśla, że duża ilość owoców też nie jest dobra z powodu zawartych w nich cukrów.
5. Wspólne przygotowanie sałatki owocowej. Dzieci obierają owoce ze skórek. Jedno z dzieci pod nadzorem N. kroci owoce. Wszystkie składniki zostają wymieszane w misce z jogurtem naturalnym.
6. Degustacja sałatki.
7. Zabawa pantomimiczna „Sałatka owocowa”. Dzieci pokazują ruchem kolejne etapy przygotowania sałatki:
 - krojenie – pionowe ruchy rąk
 - obieranie – ruchy palców
 - ścieranie na tarce – podskoki z rękami do góry.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa w piaskownicy „Odkrywczy”. N. zakopuje w piasku kilka takich samych przedmiotów. Informuje dzieci o ich liczbie. Wygrywa osoba, której uda się odkopać jak najwięcej ukrytych przedmiotów.
- Zabawy z piłką. Dzieci ustawiają się w rzędzie, jedno za drugim. Rozkładają szeroko nogi. Osoba stojąca z przodu pochyla się i podaje piłkę, popychając ją za siebie. Później dzieci zmieniają sposób podawania piłki, np.: bokiem, górą.

Środa → temat: Ruch to zdrowie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Kocie figle”. Zabawa matematyczna „Po linii”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Ćwiczenie małej motoryki „Słoneczko”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – opisywanie obrazków, wyjaśnianie, jak dzieci dbają o zdrowie. Zabawa ruchowa z szarfami „Gąsienica”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5, 8; III 2, 5; IV 5, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia zdrowotne – ruch to zdrowie: każdy przedszkolak to powie!** Poranne powitanie rymowanką przedstawianą ruchem. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa ruchowa „Różne sporty”. „Puzzle” – układanie obrazków pociętych na części. „Dlaczego warto uprawiać sport?” – pogadanka. „Zawody sportowe” – pokonywanie toru przeszkód. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – skłon i wyprost, przysiad...** Ćwiczenia słuchowo-rytmiczne – reagowanie ruchem na rodzaj i liczbę dźwięków. Nauka zabawy *Brzuch, ręce, nogi dwie*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 8; IV 1, 2, 5, 7, 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy z piłką „Tocząca kula”. Przeciąganie liny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 8; III 5; IV 14

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Kocie figle”. Dzieci-kotki przemieszczają się po sali na czworakach w dowolnych kierunkach. N. kładzie na środku piłkę – kłębek włóczki. Osoby biorące udział w zabawie podają ją sobie poprzez popychanie ręką.
- Zabawa matematyczna „Po linii”. N. rysuje na kartce trzy kreski różnej długości. Dzieci układają na nich fasolki. Po wypełnieniu na całej długości przeliczają ich liczbę na każdej kresce.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie małej motoryki „Słoneczko” – wykonanie wydzieranki: przedzieranie papieru kolorowego na małe kawałki, przylepianie ich na przygotowany przez N. szablon słońca.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (cw. 1, s. 10–11)** – opisywanie obrazków, wyjaśnianie, jak dzieci dbają o zdrowie.
- Zabawa ruchowa z szarfami „Gąsienica”. Każde dziecko posiada szarfę. Przekłada ją od góry do dołu kilka razy, dopóki nie usłyszy dźwięku. Na kłaśnięcie N. dziecko odkłada szarfę na bok i szybko siada na dywanie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia zdrowotne.

Temat: Ruch to zdrowie – każdy przedszkolak to powie!

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek
- budzenie chęci do uczestnictwa w zabawach i grach sportowych
- wdrażanie zasad dbałości o własne zdrowie
- rozwijanie sprawności ruchowej.

► **Pomoce:** obrazki tematyczne, puzzle, drążki, piłka, pachołki, lina, woreczek, koszyk. ◄

Przebieg zajęć:

1. Poranne powitanie rymowanką przedstawianą ruchem:

Dwie rączki się spotkały i uściski sobie składały. – prawa ręka ściska lewą i odwrotnie

Dwie nóżki tupnęły: raz, dwa, trzy. – trzy tupnięcia

Dwoje oczu patrzy. – ułożenie dłoni na kształt lornetki

Jedno ucho słucha, czy nie wleciała tu mucha. – ręka przystawiona do ucha.

2. Rozwiązywanie zagadek tematycznych dotyczących różnych dyscyplin sportowych:

Dwie drużyny, bramki dwie.
W tym sporcie piłkę kopie się. (piłka nożna)

Wysocy panowie po boisku biegają,
piłkę do kosza celnie wrzucają. (koszykówka)

Na nartach z wysokiej góry zawodnicy zjeżdżają,
dalekie skoki zazwyczaj oddają. (skoki narciarskie)

Dwie drużyny – między nimi siatka.
Obijanie piłki to dla nich gratka. (siatkówka)

Zawodnicy w strojach i czepkach się poruszają,
w wodzie rękami i nogami machają. (pływanie)

3. Zabawa ruchowa „Różne sporty”. N. przygotowuje obrazki przedstawiające osoby uprawiające różne sporty. Ustawia się na środku sali. Dzieci poruszają się w rytm akompaniamentu piosenki *Trampolinek i my* (CD). Na przerwę w muzyce zwracają się w stronę N., który unosi obrazek. Dzieci starają się naśladować ruchy przedstawionej osoby, np.:
- piłkarz – ruchy nogą, kopnięcia (w bezpiecznej odległości)
 - pływak – ruchy ramion naśladujące pływanie
 - koszykarz – wysoki podskok z rękami do góry
 - łyżwiarz – sunięcie stopami po podłodze
 - narciarz – poza na ugiętych kolanach (przygotowanie do skoku).
4. „Puzzle” – układanie obrazków pociętych na 4–6 części.
5. „Dlaczego warto uprawiać sport?” – pogadanka: omawianie korzyści płynących z uprawiania sportu.
6. „Zawody sportowe”. N. organizuje krótkie zawody. Dzieli dzieci na dwa zespoły. Wygrywa zespół, który jak najszybciej pokona trasę i wykona wszystkie zdania. Przykładowy tor przeszkód: przeskoczenie trzech drążków – toczenie piłki między pachołkami – trafienie woreczkiem do koszyka – przejście po linie – podskok do góry – powrót na miejsce.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Skłon i wyprost, przysiad...

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie wyobraźni ruchowej
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie
- kształtowanie sprawności ruchowej
- uwrażliwianie na zmiany dźwięku
- nauka zabawy ze śpiewem
- powtórzenie i utrwalenie nazw części ciała.

▮ **Pomoce:** bębenek, tamburyn, drewnienka (klawesy), marakas. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie wstępne. N. gra na bębnieku, a dzieci maszerują w kole. Na przerwę w grze zatrzymują się i wykonują polecenia N., a na ponowny dźwięk bębniaka wznawiają marsz. N. stara się wydawać polecenia jednym słowem, np.:
 - *Stój!* – stanie na baczność
 - *Przysiad!*
 - *Skłon!*
 - *Obrót!*
 - *Noga!* – stanie na jednej nodze
 - *Hop!* – skok w miejscu.
2. Ćwiczenie słuchowo-rytmiczne. Dzieci wykonują tyle razy skok, skłon, przysiad i obrót, ile uderzeń w instrument usłyszą. N. może grać rytm podskoków na tamburynie, a sygnały skłonów, przysiadów i obrotów wystukać na bębnieku.
3. Ćwiczenie słuchowe. Tym razem zadaniem dzieci będzie zapamiętać, który instrument jest przyporządkowany do konkretnego ruchu. N. gra na tamburynie rytm podskoków lub marsza – dzieci poruszają się po całej sali. Gdy zagra kilka dźwięków na:
 - bębnieku – stają na jednej nodze
 - drewnienkach – wykonują skok w miejscu
 - marakasie (grzechotce) – siadają w siadzie skrzyżnym.
 Powyższe ćwiczenia N. może wzbogacić o więcej elementów, według uznania i możliwości dzieci.

4. Nauka zabawy muzyczno-ruchowej *Brzuch, ręce, nogi dwie*. N. śpiewa dzieciom piosenkę-pokazywanekę na melodię angielskiej piosenki *Head, shoulders, knees and toes* (słowa polskie: Magdalena Melnicka-Sypko).

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Brzuch, ręce,
nogi dwie, nogi dwie.
Brzuch, ręce,
nogi dwie, nogi dwie.
Oczy, uszy,
buzia śmieje się.
Brzuch, ręce,
nogi dwie, nogi dwie.</i> | }
wskazywanie dłońmi brzucha, wyciągnięcie rąk przed siebie
dotknięcie zgiętym kolaniem raz jednego, raz drugiego łokcia
} jw.
pokazywanie palcami wskazującymi oczu i uszu
pokazywanie palcami wskazującymi szerokiego uśmiechu
} jak poprzednio |
| 2. <i>Kark, plecy,
łokcie mam, łokcie mam.
Kark, plecy,
łokcie mam, łokcie mam.
Dłonie, uda
– teraz sobie gram.
Kark, plecy,
łokcie mam, łokcie mam.</i> | }
położenie dłoni na kark, potem na plecy
ułożenie rąk w skrzydełka (zgięte w łokciach)
} jw.
wyciągnięcie dłoni, położenie ich na udach
rytmiczne uderzanie dłońmi o uda
położenie dłoni na kark, potem na plecy
ułożenie rąk w skrzydełka (zgięte w łokciach) |

5. Dzieci uczą się słów jednocześnie z pokazywanymi gestami. Gdy pokazywanekę jest już opanowana, można spróbować wykonywać ją coraz szybciej.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawy z piłką „Tocząca kula”. Dzieci układają dużą piłkę pod brzuchem. Wyciągają ręce przed siebie i podpierają się na ziemi. Toczą się na piłce do przodu, do tyłu i na boki, uważając, żeby nie wypadła.
- Zabawy z mocowaniem – przeciąganie liny.

Czwartek → temat: Zdrowy tryb życia.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: „Guzikowe układanki” – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej poprzez odwzorowywanie. Zabawa matematyczna „Jaka cyfra?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa integrująca „Dmuchamy balonik”. Lepienie biedronki z plasteliny. Zabawa ruchowa bieżna „Bieg z woreczkiem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 9; III 3, 5; IV 11, 12, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia zdrowotne – do kogo zwrócić się o pomoc?** Zabawa integrująca „Dzień dobry” – powitanie w języku migowym. Wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Rup *Dbamy o zdrowie*. „Do kogo udam się po pomoc?” – poznanie (utrwalenie) różnych zawodów związanych ze służbą zdrowia. Rozwiązywanie zagadek. Pogadanka na temat specyfiki wymienionych zawodów. „Ostrożnie z lekami” – utrwalenie zasad przyjmowania leków. „Co jest dobre dla naszego zdrowia?” – zabawa z rysowaniem. „Tak czy nie?” – analiza przykładowych sytuacji. ► **2. Zajęcia profilaktyczne – nasze ząbki.** Zabawa powitalna „Gwiazdka”. „Ząbki mleczne i stałe” – poznanie układu zębów. Zabawy ruchowe: „Zęby mleczne”, „Nasze zęby”. „Jak dbać o zęby?” – prezentacja obrazków tematycznych. Wspólne mycie zębów w przedszkolnej łazience. „Lalka u dentysty” – swobodne zabawy tematyczne. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, utrwalenie wiedzy na temat higieny zębów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5, 7, 8, 9; II 9; III 2, 5, 8, 9; IV 2, 3, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Czarownica”. Zabawa ćwicząca dużą motorykę „Na łące”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- „Guzikowe układanki” – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej poprzez odwzorowywanie. N. układa lub rysuje wzory, np.: serce, krzyżyk, koło. Dzieci próbują odtworzyć takie same kształty z rozsypanych guzików.
- Zabawa matematyczna „Jaka cyfra?”. N. układa po swojej prawej stronie wycięte kartoniki przedstawiające cyfry od 1 do 8. W pudełku obok leżą patyczki. Chętne dziecko zamyka oczy i losuje jeden kartonik. Jego zadaniem jest wyjęcie tylu patyczków, ile wskazuje cyfra, i ułożenie z nich dowolnego kształtu.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa integrująca „Dmuchamy balonik”. Dzieci ustawiają się w kole blisko siebie i chwytają się za ręce. Na hasło N.: *Nadmuchujemy balonik* przesuwa się do tyłu małymi kroczkami, powiększając koło. Na hasło: *Balon pękł!* puszcza ręce i siadają na podłodze.
- Zabawa plastyczna rozwijająca małą motorykę „Biedroneczki są w kropeczki” – lepienie biedronki z plasteliny.
- Zabawa ruchowa bieżna „Bieg z woreczkiem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia zdrowotne.

Temat: Do kogo zwrócić się o pomoc?

Cele:

- poznanie powitania w języku migowym
- utrwalenie specyfiki zawodów służby zdrowia
- rozwijanie kreatywnego myślenia
- poszerzanie wiedzy na temat zasad bezpiecznego zażywania leków
- szerzenie zdrowych nawyków na co dzień
- wzbudzanie chęci do aktywności fizycznej
- rozwijanie zdolności manualnych.

Pomoce: koperty z obrazkami pociętymi na części, tablica, kreda (lub flamaster), kartki, pastele, opakowania po lekach.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Dzień dobry” – powitanie w języku migowym. N. pokazuje dzieciom odpowiednie gesty i układ rąk podczas powitania w języku migowym. Wyjaśnia, że w ten sposób witają się osoby mieszkające w Polsce, które nie potrafią mówić (nie słyszą lub słyszą w bardzo niewielkim stopniu). N. zaznacza, że w każdym kraju język migowy wygląda inaczej i poszczególne gesty mogą mieć różne znaczenie. Dzieci powtarzają ruchy za N. Odwracają się do kolegi obok, przekazując powitanie.
2. Wysłuchanie wiersza Iwony Rup *Dbamy o zdrowie*.



Dbamy o zdrowie

Zdrowie to jest ważna sprawa,
a więc o nie wszyscy dbamy.
Wiele warzyw i owoców
z apetytem zjadamy.

Jemy sery i jogurty,
sportem też się zajmujemy...
Uśmiechamy się do wszystkich,
no bo zdrowi być pragniemy.

Iwona Rup

3. Omówienie tekstu i podsumowanie wiadomości na temat zdrowia. Następnie N. zapowiada: *Wiemy już, jak dbać o zdrowie. A co należy zrobić, kiedy jednak zachorujemy?* Dzieci podają swoje propozycje.

4. „Do kogo udam się po pomoc?” – poznanie (utrwalenie) różnych zawodów związanych ze służbą zdrowia, wspierane obrazkami. N. przygotowuje koperty, w każdej z nich znajduje się jeden obrazek pocięty na 4–6 części. Dzieci w grupach układają puzzle i odgadują, co przedstawia obrazek (np.: lekarza, ratownika medycznego, dentystę, pielęgniarkę).
5. „Kto to taki?” – rozwiązywanie zagadek.

*Wyciągnie stetoskop i z uśmiechem obstucha.
Zajrzy do gardła, zajrzy do ucha.
Stanąć na nogi zawsze ci pomoże.
O kim mówimy? O panu... (doktor)*

*Kiedy oko boli cię
lub zacynasz widzieć źle,
wtedy idź do specjalisty,
czyli do... (okulista)*

*Sprawdzi stan twojego uzębienia.
Sprawi, by uśmiech na buzi promieniał. (stomatolog)*

6. Pogadanka na temat specyfiki wyżej wymienionych zawodów: doktor (lekarz) pediatra, okulista, stomatolog. Zwrócenie uwagi na ważną rolę osób wykonujących tę pracę i konieczność korzystania z ich usług ze względu na zdrowie.
7. „Ostrożnie z lekami” – N. pokazuje dzieciom opakowania po syropach, tabletkach itp. Pyta dzieci, czy wiedzą, kiedy są nam potrzebne leki. Wyraźnie podkreśla, że nie wolno zażywać lekarstw samodzielnie bez kontroli osób dorosłych i zaleceń lekarskich. Tylko rodzice czy opiekunowie, po konsultacji z lekarzem, mogą je podawać dzieciom.
8. „Co jest dobre dla naszego zdrowia?” – zabawa z rysowaniem. N. ilustruje na tablicy w prosty sposób przedmioty lub czynności. Dzieci próbują odgadnąć, co przedstawia rysunek. Oceniają, czy jest to dobre dla zdrowia, czy nie.
Np.:
- jabłko (TAK)
 - cukierek (NIE)
 - osoba kopiąca piłkę – sport (TAK)
 - woda (TAK).
- N. zwraca uwagę na różne czynniki przyczyniające się do zachowania zdrowia, takie jak: ruch, zdrowe odżywianie, odpowiednie ubieranie się do pogody.
9. „Tak czy nie?” – analiza przykładowych sytuacji, wskazywanie zachowań właściwych i niewłaściwych. Np.:
- Kasię boli ząb, bo je zbyt dużo słodyczy.
Basia nie choruje, bo ubiera się odpowiednio do pogody.
Często ćwiczę, aby cieszyć się dobrym zdrowiem.
Jem owoce i warzywa, bo mają dużo witamin.*
10. Praca plastyczna „Aktywny czas z rodzicami” – przedstawienie przy użyciu pasteli rodziny podczas aktywnego wypoczynku.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia profilaktyczne.

Temat: Nasze ząbki.

Cele:

- integrowanie się dzieci
- rozwijanie sprawności motorycznej
- zdobycie informacji na temat właściwego pielęgnowania zębów
- poznanie układu uzębienia w jamie ustnej
- nauka właściwego szczotkowania.

Pomoce: obrazek przedstawiający układ zębów, bębnek, trójkąt, wstążki z bibuły, kartoniki w dwóch kolorach, obrazki tematyczne, lalki, kubki, pasty i szczoteczki do zębów, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Gwiazdka”. Dzieci stoją w kole, chwytają się za ręce i unoszą je wysoko. Jedna osoba jest gwiazdką, która wędruje na niebie – przechodzi slalomem pomiędzy stojącymi dziećmi. Dziecko mówi:
*Biegnę jak gwiazdka po nieboskłonie,
na powitanie (tu imię kolejnego dziecka) wybiorą moje dłonie.*
Osoba przechodząca slalomem zatrzymuje się obok wybranego dziecka, rysuje mu powitalną gwiazdkę na plecach i zamienia się z nim miejscami.
2. „Ząbki mleczne i stałe” – N. przedstawia dzieciom układ zębów. Tłumaczy, że najpierw pojawiają się zęby mleczne, a kolejno po wypadnięciu na ich miejscu wyrastają zęby stałe. Dzieci przeliczają zęby znajdujące się na górze i na dole.

3. Zabawa ruchowa „Zęby mleczne”. Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach, obracają się, kołyszą biodrami na boki na znak ruszania się zębów. Kiedy N. uderzy w bębenek trzy razy, dzieci po kolei siadają na podłodze.
4. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nasze zęby”. Dzieci-ząbki biegają po sali. N. układa ze wstążek z bibuły w dwóch kolorach dwa koła – czerwone i zielone. Dzieli dzieci na dwie grupy. Dzieciom z grupy zębów stałych przypina do bluzek czerwone kartoniki, a dzieciom z grupy zębów mlecznych – kartoniki zielone. Na dźwięk trójkąta dzieci skaczą po sali. Kiedy muzyka cichnie, każdy próbuje jak najszybciej odszukać okrąg w tym samym kolorze i wejść do niego.
5. „Jak dbać o zęby?” – prezentacja obrazków tematycznych. Ocenianie przez dzieci, czy wskazane przedmioty i zachowania służą naszym zębom. Np.: *Mycie zębów* (TAK). *Nitka dentystyczna* (TAK). *Wizyta u stomatologa* (TAK). *Jedzenie słodczy* (NIE). *Pójście spać bez mycia zębów* (NIE).
6. Wspólne mycie zębów w przedszkolnej łazience. Zwrócenie uwagi na właściwy dobór szczoteczki i ocenienie, kiedy jest jeszcze użyteczna, a kiedy należy ją wymienić.
7. Zabawa „Lalka u dentysty” – swobodne zabawy tematyczne w kąciку lalek.
8. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 12)** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, utrwalenie wiedzy na temat higieny zębów.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Czarownica”. Jedno dziecko – czarownica – biega po ogrodzie z ułożoną pomiędzy nogami miotłą. Pozostali uczestnicy w tym czasie poruszają się w podskokach. Osoba, której dotknie czarownica, zamienia się z nią rolami.
- Zabawa ćwicząca dużą motorykę „Na łące”. Dzieci zamieniają się w zwierzęta żyjące na łące. Naśladują je ustalonymi ruchami, np.:
biedronki – biegają, wymachując rękami
zające – podskakują obunóż z rękami uniesionymi do góry na kształt uszu
żaby – podskakują obunóż
owce – chodzą na czworakach.

Piątek → temat: Wizyta u stomatologa.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie percepcji słuchowej „Różne dźwięki”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – doskonalenie umiejętności matematycznych. Ćwiczenia poranne – Zestaw II. Zabawa wyciszająca „Senne marzenia”. Ćwiczenie orientacji słuchowo-przestrzennej „Gdzie słyszysz dźwięk?”. Zabawa ruchowa skoczna „Skoczna przesyłka”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 2, 7, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-zdrowotne – wizyta u stomatologa.** „O co zapytam dentystę?” – ustalenie pytań do specjalisty. Wyjście do gabinetu stomatologicznego. Udział w prelekcji na temat zdrowia. Kontrola uzębienia przedszkolaków. Praca plastyczna „Ja u dentysty”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8, 9; IV 1, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z obręczami „Tunel”, „Witaminki” – rysowanie kredą na chodniku.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie percepcji słuchowej „Różne dźwięki”. N. wykonuje ruchy, wydając odgłosy, np.: tupie nogami, klaszcze w dłonie, uderza o kolana, podskakuje. Zadaniem dzieci jest odtworzenie rytmu na instrumencie, na grzechotkach własnoręcznie wykonanych w poprzednich tygodniach.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 13)** – doskonalenie umiejętności matematycznych poprzez wskazywanie kolejnych osób w rzędach.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa wyciszająca „Senne marzenia”. Dzieci kładą się na dywanie. N. włącza nagranie, np. *Muzyka relaksacyjna (CD)*. Dzieci zamykają oczy. Wyobrażają sobie coś, co kojarzy się z melodią słyszaną w tle. Po zakończeniu utworu dzieci opisują swoje wyobrażenia.
- Ćwiczenie orientacji słuchowo-przestrzennej „Gdzie słyszysz dźwięk?”. Dzieci siadają w kole na dywanie. Jedna osoba wchodzi do środka i zajmuje ustawione tam krzeselko. N. zawiązuje jej oczy i klaszcze w dłoń. Zadaniem dziecka jest ustalenie, z której strony dochodzi dźwięk, np.: *Za krzesłem. Obok, po prawej stronie. Po lewej stronie. Blisko. Daleko.*
- Zabawa ruchowa skoczna „Skoczna przesyłka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-zdrowotne – wycieczka.

Temat: Wizyta u stomatologa.

Cele:

- zbadanie i ocenienie stanu zębów
- zdobycie informacji na temat właściwego dbania o zęby
- kształtowanie postaw prospołecznych
- promowanie zdrowego stylu życia
- rozwijanie zdolności manualnych.

▮ **Pomoce:** kartki, farby, pędzle, kubki z wodą. ▮

Przebieg zajęć:

1. „O co zapytam dentystę?” – powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć; wspólne ustalenie pytań do specjalisty, np.: *Co jeść, aby mieć zdrowe zęby? Jak często powinniśmy szczotkować zęby? Kiedy zęby mleczne zaczynają wypadać?*
2. Wyjście do gabinetu stomatologicznego. Udział w prelekcji na temat zdrowia.
3. Kontrola – sprawdzanie stanu uzębienia przedszkolaków. Otrzymanie wskazówek i porad.
4. Powrót do przedszkola.
5. Wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem farb „Ja u dentysty”.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z obręczami „Tunel”. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Trzymają obręcz w prawej ręce i wyciągają ją do boku. Jedna osoba, która nie ma obręczy, przemierza tak powstały tunel – przechodzi schylone lub na czworakach.
- „Witaminki” – rysowanie kredą na chodniku owoców i warzyw.



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ MAJ

tydzień 33: MIESZKAM W POLSCE

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek STOLICA POLSKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Biały orzeł” zabawa naśladowcza „Trzy, dwa, raz – zaskocz nas!” ćwiczenia poranne – Zestaw III zabawa ruchowa równoważna „Rzeka Wisła” zabawa rozwijająca wyobraźnię przestrzenną „Puzzle” zabawa ruchowa bieżna „Korale” 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwę swego kraju (IV 10) rozpoznaje symbole narodowe (IV 10) układa puzzle (IV 12) klasyfikuje przedmioty według przeznaczenia (IV 12) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) uczestniczy w zabawach plastycznych (IV 8, 11) zna wygląd mapy Polski (IV 10) wie, czym jest stolica kraju (IV 10) nazywa stolicę swojego kraju (IV 10) wskazuje najpopularniejsze miejsca na mapie Polski (IV 10) słucha opowiadania o legendach Warszawy (III 8; IV 3, 10) wypowiada się na temat utworu (IV 2, 5) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 1, 11) rzeźbi z piasku (I 6; 11) współdziała w zabawie (III 5)
	Zajęcia główne I 5; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> prezentacja mapy Polski wyjaśnienie pojęcia <i>stolica</i> wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 14) – wspólne nazywanie, wskazywanie i zaznaczanie symboli narodowych i budowli w Polsce uzupełnienie mapy Polski (KA, k. 22–23) wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Wystawa o legendach Warszawy</i>; omówienie treści opowiadania praca plastyczna „Warszawska Syrenka” zabawa orientacyjno-porządkowa „Syreny” przypomnienie polskich symboli narodowych praca plastyczna w zespołach „Flaga Polski” zabawa ruchowa „Po kole” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z elementem rzutu „Latający woreczek” zabawy w piaskownicy 	
Wtorek MÓJ KRAJ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 5, 7, 10, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Pomnik” zagadki słowne „Co to jest?” ćwiczenia poranne – Zestaw III wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 15) – zaznaczanie elementów, które kojarzą się z Polską zabawa ruchowa ze śpiewaniem i pokazywaniem <i>Brzuch, ręce, nogi dwie</i> zabawa „Tworzymy grupy” 	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje zagadki (IV 5) wskazuje elementy kojarzące się z Polską (IV 10, 12) wykonuje układ ruchowy do poznanej piosenki (IV 1, 7) współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 1) wykonuje wspólnie pracę techniczną poznanej techniką (III 5; IV 11) jest sprawne manualnie (I 9) dba o porządek w miejscu pracy (I 7) bierze udział w zorganizowanych zajęciach ruchowych (I 5, 8) reguluje swój oddech (I 9) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 8, 7, 9; III 1, 5; IV 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z chustą animacyjną „Witajcie” „Piankowa mapa” – praca techniczna rozwijająca zmysł dotyku i wyobraźnię przestrzenną, wykorzystanie własnoręcznie zrobionej piankoliny ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5, 9; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa oddechowa „Bańki mydlane” zabawa ruchowa równoważna „Woreczek na głowie” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa GODŁO POLSKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 1; IV 3, 10, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Koło przyjaźni” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Gra w kolory” • ćwiczenia poranne – Zestaw III • zabawa integrująca „Czarodziejski materiał” • wysłuchanie legendy polskiej • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wędrówka” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje kolory (IV 12) ▶ podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 1) ▶ słucha legendy (IV 3, 10) ▶ zna figury geometryczne (IV 12) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ eksperymentuje ruchem do muzyki (IV 7) ▶ rzeźbi z masy solnej (I 6) ▶ koloruje obrazek zgodnie z kodem (IV 4, 8)
	Zajęcia główne I 6; III 6; IV 1, 4, 8, 7, 10, 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca „Znajdę cię!” – odszukiwanie ukrytego przedmiotu • zabawa przy muzyce „Orli taniec” • praca plastyczno-techniczna „Orzeł” – wykonanie orła z masy solnej • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 16) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej • przypomnienie hymnu narodowego • ćwiczenia dykcyjne „Wycieczka samochodem” • zabawa „Samochody” • ćwiczenia „Krakowiak z Krakowa” • zabawa „Zwiedzamy Polskę” – określanie „muzycznych” miejsc postoju • ćwiczenie relaksujące – wysłuchanie odgłosu lasu (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna symbole narodowe: flagę, godło i hymn (III 6; IV 10) ▶ wie, jaką postawę należy przyjąć podczas słuchania i śpiewania hymnu (III 6; IV 7, 10) ▶ zna niektóre tańce polskie (IV 7, 10) ▶ wskazuje na mapie niektóre regiony kraju (IV 8, 10) ▶ reaguje na charakter muzyki (IV 1, 7) ▶ wykonuje podstawowe kroki tańców (IV 1, 7) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych na powietrzu (I 5; IV 18) ▶ inicjuje zabawy (I 6)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Żabki” • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Czwartek DZIEWIĘĆ KUBECZKÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; III 3, 5; IV 3, 10	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa grupowa „Kim jesteś?” • zabawa oddechowa „Kolorowy papierek” • ćwiczenia poranne – Zestaw III • wysłuchanie legendy polskiej • zabawy z mapą z KA (k. 22) • zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) ▶ reguluje swój oddech (I 9) ▶ słucha tekstu literackiego (IV 3) ▶ wskazuje na mapie miejsce zamieszkania (III 3; IV 10) ▶ zna nazwę swojej miejscowości (III 3) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia główne I 7, 9; III 8; IV 3, 5, 8, 10, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Powitanka” • „Wstążkowa dziewiątka” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce • „Cyfra z fasolek” – układanie cyfry 9 • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 17) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem, wskazywanie elementów, których jest dziewięć • zabawa doskonaląca umiejętność liczenia „Guziczki w kubeczku” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Nakarmimy ptaszka” • zabawa integrująca „Witamy się” • wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Rup <i>Polska nasza ojczyzna</i> • praca plastyczna „Biało-czerwone drzewo” – malowanie i odbijanie dłoni • zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujące listki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna kształt cyfry 9 (IV 15) ▶ kreśli cyfrę palcem (I 7, 9; IV 8, 15) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat tekstu o Polsce (IV 5; IV 10) ▶ wykonuje pracę plastyczną, malując dłońmi (I 7; IV 8) ▶ wznosi budowle z piasku (I 6; IV 11) ▶ ocenia i porównuje wysokość obiektów (IV 13)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 11, 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa w piaskownicy „Czyja wieża jest wyższa?” • zabawa bieżna „Zawirowany bieg” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek POLSKIE TAŃCE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 3, 6, 7, 10, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rozwijająca pamięć i umiejętność wypowiedziania się „Opowiadam legendę” • zabawa paluszkowa „Małpki na drzewach” • ćwiczenia poranne – Zestaw III • ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Memo” • zabawa tropiąca rozwijająca percepcję słuchową „Gdzie jest dzwonek?” • zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawie słownej (IV 6) ▶ zna legendę (IV 3, 10) ▶ jest sprawne manualnie (I 9) ▶ przestrzega zasad gry (III 5) ▶ łączy obrazki w pary (IV 12, 15) ▶ wskazuje źródło dźwięku (IV 7) ▶ zna niektóre tańce polskie (IV 1, 7, 10) ▶ śpiewa piosenkę ludową (IV 7, 10) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wykonuje ćwiczenie kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ wyraża swoje zrozumienie świata poprzez impresje plastyczno-techniczne (IV 1, 11) ▶ inicjuje zabawy (I 6) ▶ prowadzi obserwacje przyrodnicze (IV 18, 19)
	Zajęcia główne I 5, 8; IV 1, 7, 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> • „Polskie tańce” – przypomnienie wiadomości • utrwalenie piosenki ludowej <i>Krakowiacek jeden</i> • praca plastyczno-techniczna „Krakowskie czapki” • wykonanie tańca krakowiak • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; IV 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • obserwowanie przez lupę • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	

tydzień 34: NA WSI

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek W GOSPODARSTWIE WIEJSKIM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 1, 7, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zwierzątka” • ćwiczenie oddechowe „Przenosimy karteczki” • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa naśladowcza „Podróż samolotem” • zabawa słuchowa „Odgłosy zwierząt” – rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów (CD) • zabawa na czworakach „Czworakowe wyścigi” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ układa obrazek z części (IV 12) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ rozpoznaje odgłosy zwierząt (IV 7, 18) ▶ współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) ▶ jest sprawne fizycznie (I 9) ▶ zna zwierzęta z wiejskiego podwórka (IV 2, 18) ▶ wie, z czego powstają produkty mleczne (IV 18, 19)
	Zajęcia główne I 5; III 1; IV 2, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • burza mózgów „Zwierzęta mieszkające na wsi” • zabawa badawcza „Co to jest?” – próbowanie i opisywanie produktów mlecznych • zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź parę” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 18) – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez łączenie w pary takich samych krów • zabawa „Raz, dwa, trzy – krowa patrzy” • zabawa integrująca „Powitanka” • zabawa matematyczna „Karmimy nasze zwierzątka” – rozkładanie elementów w zbiorach po równo • „Skąd mamy wełnę?” – dotykanie i opisywanie wełnianych przedmiotów, oglądanie obrazków • wykonanie owieczki z KA (k. 24) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zauważa i łączy dwa takie same obrazki (IV 12, 15) ▶ przelicza i rozdziela obiekty po tyle samo (IV 15) ▶ wykonuje pracę przestrzenną z papieru (IV 11) ▶ wie, skąd bierze się wełna (IV 18, 19) ▶ wyraża szacunek wobec innych (III 1) ▶ używa liczebników porządkowych (IV 2, 15) ▶ wskazuje podobieństwa i różnice między zwierzętami (IV 12, 18) ▶ orientuje się w przestrzeni i na kartce papieru (IV 8, 14) ▶ wykonuje ćwiczenie kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 9) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5; IV 18)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek W GOSPODARSTWIE WIEJSKIM		<ul style="list-style-type: none"> • zabawa utrwalająca liczebniki porządkowe „Która jest moja owieczka?” • zabawa w porównywanie „Różnice i podobieństwa między koniem a krową” • „Doprowadzę owieczkę do trawki” – konstruowanie labiryntu • zabawa tropiąca „Gdzie ukrył się dzwoneczek owieczki?” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Roztańczone koło” • zabawa ruchowa „Przejsście po równoważni” 	
Wtorek CZYM SIĘ ZAJMUJE ROLNIK?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 8; III 5; IV 1, 7, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ze śpiewem „Nie chcę cię” • zabawy dowolne z użyciem klocków • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa ruchowa rozwijająca pamięć „Popołudniowy taniec” • praca plastyczna „Rolnik” • zabawa ruchowa z dzwiganiami „Siłacze” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ śpiewa piosenkę podczas zabawy muzyczno-ruchowej (IV 1, 7) ▶ konstruuje z klocków (I 6; IV 11) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) ▶ wie, na czym polega praca rolnika (IV 18, 20) ▶ słucha uważnie tekstu literackiego (III 8; IV 3)
	Zajęcia główne I 5, 6, 8; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 7, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ze śpiewem „Rolnik sam w dolinie” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 19) – rozwijanie logicznego myślenia poprzez łączenie zdjęć produktów z elementami ilustracji (typu: nabiał – krowa) • zabawa ruchowo-naśladowcza „Obowiązki rolnika” • wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek <i>Tajemnicze jajko</i>; omówienie treści utworu • praca techniczna „Jajeczka” – formowanie z masy papierowej • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat utworu (IV 3, 5) ▶ rzeźbi z masy papierowej (I 6; IV 11) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ posługuje pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 2, 18) ▶ jest sprawne fizycznie (I 9) ▶ dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego (II 1)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 9; II 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Skoczne żaby” • zabawa wyciszająca „Słuchamy...” 	
Środa K JAK KOGUT	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 8, 9; IV 1, 4, 5, 7, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ortofoniczna „Rozmowy zwierząt” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czy wszystko do siebie pasuje?” • ćwiczenia poranne – Zestaw IV • zabawa z plasteliną „Plastelinowe K” • zabawa rozwijająca umiejętność swobodnego wypowiedziania się „Moja historia” • zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ naśladowuje odgłosy zwierząt (I 9; IV 1, 7) ▶ wskazuje obiekt niepasujący do pozostałych (IV 12) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ rzeźbi z plasteliny (I 6; IV 11) ▶ układa i opowiada historię na temat zwierzęcia (IV 5) ▶ zna wielką literę drukowaną K (IV 4) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8)
	Zajęcia główne I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> • „Wstążkowe K” – chodzenie stopa przed stopą • burza mózgów „Słowa na K” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 20) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem • zabawa dźwiękonaśladowcza „Kim jestem?” • wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek <i>Krowa Kwaczka</i>; omówienie treści utworu • analiza sylabowa wyrazów na k 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ odgaduje zagadki dźwiękowe (IV 5, 7) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów (IV 2) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat utworu (IV 3, 5) ▶ zna niektóre tańce polskie (IV 7, 10) ▶ wyraża się za pomocą tańca (IV 1, 7)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa K JAK KOGUT		<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczna z wykorzystaniem pasteli „Kwacząca krowa” wprowadzenie na temat tańców polskich ćwiczenie wstępne „Podsłoki taneczne” zabawy ruchowe: „Cwałują krakowiacy”, „Idą górale” zabawa taneczna „Krakowiacy i górale” do piosenki <i>Miała baba koguta</i> (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) obserwuje przyrodę i wypowiada się na jej temat (IV 5, 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; IV 5, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” „Nasze otoczenie” – obserwowanie przyrody 	
Czwartek KOGUT I KURY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; III 5; IV 2, 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa oddechowa „Balonik” zabawa w parach „Piłka” ćwiczenia poranne – Zestaw IV zabawa orientacyjno-porządkowa „Robimy koła” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 21) – rozwijanie słuchu fonematycznego i sprawności grafomotorycznej zabawa ruchowa na czworakach „Spacer żółwi” 	<ul style="list-style-type: none"> reguluje oddech (I 9) uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) dba o porządek (I 7) współdziała z innymi dziećmi (III 5) wymienia nazwy zwierząt na wskazaną głoskę (IV 2, 18) koloruje (I 7; IV 8) odgrywa role (IV 1) wyraża się za pomocą prac plastyczno-technicznych (IV 1, 8, 11) zauważa i kontynuuje rytm (IV 12) przelicza i dodaje elementy w zbiorach (IV 15) tworzy zbiory według instrukcji (IV 12, 15) jest sprawne manualnie (I 7, 9) zna zjawisko odbijania światła (IV 18, 19) wykonuje różne formy ruchu (I 5) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 7, 9; IV 1, 8, 11, 12, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa naśladowcza „Kotek” zabawa słowna „Zwierzęta na k” wysłuchanie rymowanki praca plastyczno-techniczna „Kolorowe kapelusze” zabawy ruchowe „Zabawy z kapeluszem” zabawa rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Kolorowe serduszka” ćwiczenie rozwijające zmysł równowagi „Taniec z woreczkiem” zabawa matematyczna „Kogut i kury” praca plastyczna „Kogut” – wyklejanka 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z lusterkiem „Zajączki” – odbijanie światła zabawa rozwijająca celność „Czy trafię do kosza?” 	
Piątek TRAMPOLINEK SZUKA NEKTARU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 2, 5, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pracowite pszczołki” zabawa grupowa „W pewnej wsi...” – układanie opowieści ćwiczenia poranne – Zestaw IV „Zagadki słuchowe Trampolinka” – rozpoznawanie i nazywanie odgłosów (CD) doskonalenie umiejętności przewlekania sznurówki i zawiązywania kokardki (KA, k. 3) zabawa bieżna „Łapiemy motylki” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) rozwija wyobraźnię podczas tworzenia opowiadania (IV 5) obdarza uwagę dzieci i dorosłych (III 8) rozpoznaje i nazywa odgłosy (IV 2, 7) jest sprawne manualnie (I 7, 9) dopasowuje zwierzę wiejskie do pomieszczenia, w którym ono przebywa (IV 12, 18) słucha uważnie opowiadania i wypowiada się na jego temat (III 8; IV 3, 5) wie, jak pracują pszczoły i skąd się bierze miód (IV 18) przygotowuje deser wspólnie z dziećmi (I 7; III 5) nakrywa do stołu i sprząta po posiłku (I 3, 7) odczuwa radość z przynależności do grupy (II 3; III 2) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia główne I 3, 5, 7, 8; II 3; III 2, 5, 8; IV 3, 5, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa integrująca „Iskierka” oglądanie obrazków przedstawiających miejsca, w których mieszkają zwierzęta wiejskie „Zgadywanki” – ćwiczenie utrwalające poznane treści 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek TRAMPOLINEK SZUKA NEKTARU		<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Trampolek szuka nektaru</i>; omówienie treści utworu „Smakowite przekąski” – przygotowanie słodkiego poczęstunku, wspólna degustacja ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII 	<ul style="list-style-type: none"> inicjuje zabawę na powietrzu (I 6; IV 18) jest sprawne ruchowo (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z obręczami „Marsz po ogrodzie” zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	

tydzień 35: ŚWIĘTO MAMY I TATY

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek MOI RODZICE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 2, 8, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – mama patrzy!” zabawa utrwalająca wiadomości o zwierzętach wiejskich „Zwierzęta i ich młode” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa rozwijająca małą motorykę i ogólną sprawność ruchową „Gazetowe kule” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 22) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie zabawa ruchowa z dźwiganiem „Siłacze” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) rozpoznaje i nazywa zwierzęta z wiejskiego podwórka (IV 2, 18) zauważa osobniki młode z danego gatunku zwierząt (IV 12, 18) jest sprawne manualnie (I 7, 9) rysuje po śladzie (I 7; IV 8) tworzy portret swoich rodziców (III 2; IV 1, 8) wypowiada się na temat swojej mamy (III 2; IV 2, 5) odczuwa przynależność do rodziny (III 2)
	Zajęcia główne III 2, 5; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słowna „Moja mama” zabawa matematyczna „Kwiatki dla mojej mamy” – porównywanie liczebności zbiorów zabawa matematyczna rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Naszyjnik dla mamy” – układanie rytmów praca plastyczna – wykonanie portretu mamy zabawa naśladowcza „Ciastka dla taty” zabawa orientacyjno-porządkowa „Figury woskowe” praca plastyczno-techniczna „Mama i tata” zabawa muzyczno-ruchowa „Tańczymy raz i dwa” (na melodię popularnej piosenki <i>Tańczymy labado</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) zauważa i kontynuuje rytm (IV 12) wykonuje pracę konstrukcyjną wspólnie z innymi dziećmi (III 5; IV 11) bierze udział w zabawie muzyczno-ruchowej (I 5; IV 1, 7) śpiewa piosenkę (IV 7) reguluje oddech (I 9) jest sprawne fizycznie (I 7, 9) ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 2, 7, 9; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa oddechowa „Bańki” zabawa skoczna „Żabki” 	
Wtorek KOCHAM MAMĘ I TATĘ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 5, 12	<ul style="list-style-type: none"> „Co ukrywa się pod materiałem?” – zabawa rozwijająca uwagę i pamięć wzrokową zabawa oddechowa „Burza w wodzie” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa słowna „Co to jest?” zabawa logopedyczna „Nasze minki” zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” 	<ul style="list-style-type: none"> zauważa zmiany w układzie przedmiotów (IV 12) reguluje oddech (I 9) ćwiczy aparat mowy (I 9) rozwiązuje zagadki słowne (IV 5) jest sprawne fizycznie (I 5, 9) wypowiada się na temat swoich rodziców (III 2; IV 5)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek KOCHAM MAMĘ I TATĘ	Zajęcia główne I 5, 7; III 2; IV 1, 5, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa grupowa „Serduszkowe opowieści” • praca techniczno-plastyczna „Wielkie serca” • „Kolorowe serca” – zauważanie rytmu w układzie • „Łańcuszek” – zabawa rozwijająca małą motorykę • zabawa naśladowcza „Rób to, co ja!” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odczuwa przynależność do rodziny (III 2) ▶ wyraża się za pomocą prac plastyczno-technicznych (IV 1, 11) ▶ zauważa i kontynuuje rytm (IV 12) ▶ odtwarza prezentowane ruchy (I 5; IV 1) ▶ dba o porządek (I 7) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ współdziała z innymi dziećmi (III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 9; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Równoważnia ze skakanek” • zabawa z chustą animacyjną „Wesołe koło” 	
Środa R JAK REKIN	Aktywność poranna i popołudniowa I 6, 7, 9; III 2; IV 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • lepienie rybek z plasteliny • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 23) – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, przeliczanie i tworzenie dwóch równolicznych zbiorów • ćwiczenia poranne – Zestaw V • zabawa z nagraniem <i>Roboty i ufoludki (CD)</i> • wykonanie laurki dla mamy (KA, k. 25) • zabawa orientacyjno-porządkowa „Zbieramy kwiatki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rzeźbi z plasteliny (I 6; IV 11) ▶ koloruje rysunki zgodnie z poleceniem (I 7; IV 8) ▶ przelicza i tworzy równoliczne zbiory (IV 15) ▶ reaguje ruchem na zmiany w muzyce (IV 7) ▶ wykonuje laurkę dla mamy (III 2; IV 11) ▶ jest sprawne manualnie (I 9) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ wymienia wyrazy z daną głoską w nagłosie i śródgłosie (IV 2) ▶ zna wielką literę drukowaną R (IV 4) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ odgrywa role w zabawie naśladowczej (IV 1) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ eksperymentuje dźwiękiem i ruchem (IV 7) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 1, 2, 3, 4, 7, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • „Wstążkowe R” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce • wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek <i>Rozbrykane R</i> • wymienianie słów rozpoczynających się na r • „Słucham uważnie, gdzie w środku jest r” – wskazywanie słów z r w śródgłosie • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 24) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysownie palcem na kartce i w powietrzu • zabawa orientacyjno-porządkowa „Łowią ryby” • ćwiczenia wstępne – pokazywanie czynności, które najczęściej wykonują rodzice w konkretnej sytuacji • scenka pantomimiczna „Na spacerze” • improwizacja na nietypowych instrumentach (kartkach z gazety) • nauka utworu <i>Piosenka o mojej rodzinie (CD)</i> i układu ruchowego do niego 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 9; IV 1	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa na czworakach „Wyścig” • zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – rób to, co my!” 	
Czwartek PRACA MOICH RODZICÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 7, 9; III 2; IV 2, 5, 6, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie oddechowe „Baloniki” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 25) – rozwijanie słuchu fonematycznego • ćwiczenia poranne – Zestaw V • zabawa twórcza „Słówka” • wykonanie laurki dla taty (KA, k. 26) • zabawa ruchowa „Jedziemy na przejażdżkę!” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ reguluje oddech (I 9) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ tworzy zakończenia rymowanki (IV 5, 6) ▶ wykonuje laurkę dla taty (III 2; IV 11) ▶ śpiewa piosenkę i wykonuje do niej układ (IV 1, 7) ▶ zauważa i kontynuuje rytm (IV 12) ▶ wykonuje prace plastyczne z wykorzystaniem materiału naturalnego (IV 11)
	Zajęcia główne I 5; II 2, 9; III 2, 8; IV 1, 2, 3, 5, 7, 12, 11, 20	<ul style="list-style-type: none"> • utrwalenie układu ruchowego do <i>Piosenki mojej rodzinie (CD)</i> • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Kwiatki dla rodziców” – układanie rytmów 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek PRACA MOICH RODZICÓW		<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczna „Obrazek z ziemniaka” – stemplowanie „Zawody” – przypomnienie nazw zawodów „Praca moich rodziców” – pogadanka przypomnienie wiersza Agnieszki Frączek <i>A ja...?</i> „Jak będę dorosły” – rozmowy na temat wymarzonych zawodów dzieci, praca plastyczna zabawa grupowa „Zgadnij, kto to” 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwy zawodów (IV 2, 20) opowiada o pracy swoich rodziców (III 2; IV 5, 20) odgaduje zagadki ruchowe (IV 1, 5) wypowiada się na temat swojego wymarzonego zawodu (IV 5, 20) słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) szanuje emocje i wybory innych (II 2, 9) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) wznosi konstrukcje z piasku (I 6; IV 11)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” zabawy dowolne w piaskownicy 	
Piątek PODARUNKI DLA RODZICÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; II 1; III 2; IV 7, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Żabki” zabawa rozwijająca pamięć słuchową „Powtórz rytm” ćwiczenia poranne – Zestaw V zabawa słuchowo-matematyczna „Ile dźwięków?” „Pakujemy prezenty” – pakowanie w ozdobiony papier prezentów dla rodziców: pracy plastycznej i laurek zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” 	<ul style="list-style-type: none"> odtwarza wysłuchany rytm (IV 7) przelicza dźwięki i podaje wynik liczenia (IV 7, 15) wykazuje sprawność ciała (I 9) wykonuje różne formy ruchu (I 8) opowiada, co przedstawia historyjka obrazkowa (IV 5) odczuwa radość z obdarowywania bliskich (II 1; III 2) pakuje upominek dla najbliższych (I 7; III 2) odczuwa przynależność do rodziny (III 2) wyraża się za pomocą prac plastyczno-technicznych (IV 1, 11) bierze udział w zorganizowanych zajęciach ruchowych (I 5, 8) współdziała z innymi dziećmi (III 5) inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 8, 9; III 2, 5; IV 1, 5, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowo-naśladowcza „Nasza sala” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 26–27) – ustalenie kolejności zdarzeń, opowiadanie historyjki „Sprawiam radość najbliższemu” – pogadanka zabawa plastyczna „Kwiatki dla rodziców” – odbijanie dłoni i stóp pomalowanych farbą ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa z obręczami „Pirat” zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	

tydzień 36: W ZOO

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek ZWIERZĘTA ŚWIATA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; III 5; IV 1, 7, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie oddechowe wydłużające oddech „Przenosimy karteczki” zabawa ruchowa rozwijająca pamięć sekwencyjną „Poranny taniec” ćwiczenia poranne – Zestaw VI opowieść ruchowa „Podróż samolotem” „Zwierzęta egzotyczne i ich młode” – dobieranie i nazywanie obrazków zabawa na czworakach „Wyścig” 	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczy aparat mowy (I 9) odtwarza prezentowane ruchy (I 5; IV 1) wyraża się za pomocą tańca (IV 1, 7) współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) zauważa młode osobniki wybranych gatunków zwierząt (IV 12, 18) dobiera obrazki zgodnie z podaną zasadą (IV 12) projektuje grę matematyczną (IV 14, 15) ustala zasady gry (III 5) rozpoznaje odgłosy zwierząt egzotycznych (IV 7, 18) nazywa zwierzęta egzotyczne (IV 2, 18)
	Zajęcia główne I 7, 9; IV 1, 2, 7, 8, 14, 15, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – podskocz ty!” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek ZWIERZĘTA ŚWIATA		<ul style="list-style-type: none"> projektowanie planszy do gry matematycznej (gry ściganki): wykonanie pionków i kostki z plasteliny, ustalenie reguł gry rozgrywki w parach lub małych zespołach rozpoznawanie odgłosów zwierząt (CD) prezentacja mapy świata, umieszczenie na niej obrazków ze zwierzętami praca plastyczna „Moje ulubione zwierzę” zabawa naśladowcza „Zwierzak” 	<ul style="list-style-type: none"> przelicza oczka na kostce do gry (IV 15) orientuje się na mapie świata (IV 8, 14, 18, 19) rysuje i koloruje (I 7; IV 8) naśladuje ruchem i głosem wskazane zwierzę (IV 1, 18) jest sprawne fizycznie (I 7, 9) inicjuje zabawę na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 6, 7, 9; IV 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> rysowanie kredą na chodniku zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Wtorek KOTY MAŁE I DUŻE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; IV 4, 6, 8, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa logopedyczna „Rozbawiony mim” zabawa grafomotoryczna „Fale” ćwiczenia poranne – Zestaw VI zabawa słowna w kole „Moje ulubione zwierzę to...” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 28–29) – utrwalenie liter i cyfr zabawa ruchowa na czworakach „Wścigi z przeszkodami” 	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczy aparat mowy (I 9) rysuje linie faliste, zachowując kierunek pisania (I 7; IV 8) uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) zna litery i cyfry (IV 4, 15) współdziała z innymi dziećmi (III 5) wyraża się za pomocą prac plastyczno-technicznych (IV 1, 11) zna nazwy różnych gatunków z rodziny kotowatych (IV 2, 18) wskazuje podobieństwa i różnice między kotem domowym a dzikim kotem (IV 12, 18) bierze udział w zabawach naśladowczych (I 5; IV 1) wykazuje sprawność ciała (I 9) jest sprawne manualnie (I 7, 9) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; IV 1, 2, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Koty i psoty” „Kocia rodzina” – poznawanie niektórych gatunków z rodziny kotowatych praca plastyczno-techniczna „Mój kot” ćwiczenie grafomotoryczne „Włóczka dla kota” ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Zabawki dla kotów” zabawa ruchowa „Roztańczone koty” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawy ruchowe: „Ciuciubabka”, „Małpki na drzewa” 	
Środa PANI ŻYRAFA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; II 3; III 1; IV 8, 9, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa w parach „Wesołe koniki” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 30) – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej ćwiczenia poranne – Zestaw VI wykonanie lwa – składanki (KA, k. 27) zabawa „Raz, dwa, trzy – lew patrzy!” zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle” 	<ul style="list-style-type: none"> bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) wyszukuje kształty w płataninie linii (IV 9, 12) rysuje po śladzie (I 7; IV 8) wykonuje pracę przestrzenną według instrukcji (IV 11) odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) rozwiązuje zagadkę (IV 5) zna cechy charakterystyczne żyrafy (IV 18) współdziała z dziećmi podczas tworzenia pracy plastycznej (III 5; IV 11) przelicza elementy w szeregu (IV 15) układa ciąg przedmiotów według podanej cechy (IV 12) posługuje się pojęciami dotyczącymi świata zwierząt (IV 2, 18) rozpoznaje odgłosy zwierząt egzotycznych (IV 7, 18) śpiewa piosenkę (IV 18) wypowiada się na temat treści utworu (IV 3, 5) jest empatyczne wobec zwierząt (II 10)
	Zajęcia główne III 5; IV 2, 3, 5, 7, 12, 10, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie zagadki zdobywanie informacji na temat żyrafy praca plastyczna „Plakat o żyrafie” zabawy matematyczne – przeliczanie, układanie od najkrótszego do najdłuższego ćwiczenie słuchowe – rozpoznawanie odgłosów zwierząt egzotycznych ćwiczenie słuchowo-ruchowe „Jakie to zwierzę?” zapoznanie z piosenką <i>W dalekich krainach</i> (CD) 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa PANI ZYRAFA	Zajęcia w ogrodzie I 4, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Jedziemy do zoo” • ćwiczenie słuchowe „Wiadomość z kolejki” • zabawa „Poranek w Afryce” • zabawa rzutna „Szybki jak struś” • zabawa skoczna „Kto dalej?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie o konieczności przebywania na powietrzu (I 4; IV 18)
Czwartek ZERO TO NIC	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 5; IV 5, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa grupowa z piłką „Czarna puma” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 31) – dopasowywanie elementu do grupy z tej samej kategorii • ćwiczenia poranne – Zestaw VI • zabawa ruchowa integrująca „Robaczki” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 33) – rozwijanie logicznego myślenia • zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – teraz ty!” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ wskazuje zwierzęta według podanej cechy (IV 12, 18) ▶ wykonuje ćwiczenie kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ przelicza (IV 15) ▶ dodaje i odejmuje elementy w zbiorach zgodnie z instrukcją (IV 15) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ zna kształt cyfry 0 (IV 15)
	Zajęcia główne I 7, 8, 9; IV 8, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • „Wstążkowe 0” – chodzenie po wstążce • zabawa matematyczna „Porównujemy zbiory” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 32) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, rysowanie palcem • zabawa „Znam cyfry” – utrwalenie • zabawa tropiąca z podpowiedziami „Gdzie jest 0?” • zabawa słowna „Morskie opowieści” • „Zwierzęta morskie” – oglądanie albumów • praca techniczna „Zaczarowany ocean” – wykonanie butelki (typu lampa lawa) • zabawa orientacyjno-porządkowa „Rybki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ kreśli cyfrę palcem (I 7, 9; IV 8, 15) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ wskazuje podane cyfry od 0 do 9 (IV 15) ▶ układa i kreśli cyfrę 0 (IV 8, 15) ▶ wypowiada się na zadany temat (IV 2, 5) ▶ zna nazwy niektórych zwierząt morskich (IV 18) ▶ wykonuje pracę techniczną (IV 11) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa na czworakach „Zawody” • zabawa bieżna „Szybki tygrys” 	
Piątek TEATRZYK ZWIERZĄTEK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 8; IV 1, 2, 5, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa pantomimiczna „Co to za zwierzę?” • zabawa ruchowa z instrumentem „Tam para ram” • ćwiczenia poranne – Zestaw VI • zabawa słowna „To jest takie zwierzę...” • zabawy dowolne w kąciку tematycznym • zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozwiązuje zagadki słowne i ruchowe (IV 5) ▶ opisuje dane zwierzę (IV 2, 18) ▶ naśladuje zwierzę (IV 1, 18) ▶ inicjuje zabawę (I 6) ▶ reaguje na sygnał dźwiękowy (IV 7) ▶ obdarza uwagę inne dzieci (III 8) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8)
	Zajęcia główne I 5, 8; IV 1, 7, 8, 14	<ul style="list-style-type: none"> • powtórzenie zabawy muzyczno-ruchowej <i>Brzuch, ręce, nogi dwie</i> • praca techniczna „Marionetki” – wykonywanie zwierzątek z rolek papierowych • zabawa parateatralna „Wymyślamy historie” • „Nad, obok, pod, za...” – określanie stosunków przestrzennych • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje układ ruchowy do piosenki (IV 1, 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ wykonuje pracę plastyczną według instrukcji i własnego pomysłu (IV 8) ▶ odgrywa role z wykorzystaniem lalki teatralnej (IV 1) ▶ określa położenie przedmiotów (IV 14) ▶ rysuje kredą (I 7; IV 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 7; IV 1, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Latające chustki” • rozwijanie wyobraźni plastycznej – „Kolorowe zwierzaki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przedstawia swoje wyobrażenia w pracy plastycznej (IV 1)



TYDZIEŃ 33

Mieszkam w Polsce

Poniedziałek → temat: **Stolica Polski.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Biały orzeł”. Zabawa naśladowcza „Trzy, dwa, raz – zaskocz nas!”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa ruchowa równoważna „Rzeka Wisła”. Zabawa rozwijająca wyobraźnię przestrzenną „Puzzle”. Zabawa ruchowa bieżna „Korale”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne (kształtujące tożsamość narodową) – stolica Polski.** Prezentacja mapy Polski. Wyjaśnienie pojęcia *stolica*. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – wspólne nazywanie, wskazywanie i zaznaczanie symboli narodowych i budowli w Polsce. Uzupełnienie mapy Polski z KA. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Wystawa o legendach Warszawy*. Omówienie treści opowiadania. Praca plastyczna „Warszawska Syrenka”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Syreny”. ► **2. Zajęcia plastyczne – symbole narodowe.** Przypomnienie polskich symboli narodowych. Praca plastyczna w zespołach „Flaga Polski”. Zabawa ruchowa „Po kole”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z elementem rzutu „Latający woreczek”. Zabawy w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Biały orzeł”. Dzieci przemieszczają się po sali. Na hasło N.: *Biały orzeł* kładą się na plecach na podłodze i wymachują równocześnie nogami i rękami w linii poziomej. Natomiast gdy N. kłaśnie raz w dłonie, dzieci wstają i ponownie swobodnie się poruszają.
- Zabawa naśladowcza „Trzy, dwa, raz – zaskocz nas!”. Dzieci stoją w kręgu. N. wybiera ochotnika, który staje na środku koła. Pozostałe dzieci mówią: *Trzy, dwa, raz – zaskocz nas!* Po tych słowach ochotnik stojący w środku wymyśla ruch, a grupa go odtwarza.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa równoważna „Rzeka Wisła”. N. rozkłada wijkę się wstążkę. Każda osoba przechodzi po niej, stawiając stopę przed stopą.
- Zabawa rozwijająca wyobraźnię przestrzenną „Puzzle”. Dzieci otrzymują po jednej kopercie z pociętym na kilka części zdjęciem przedstawiającym zabytek z miasta Polski. Każda osoba układa rozsypankę w całość.
- Zabawa ruchowa bieżna „Korale” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne (kształtujące tożsamość narodową).

Temat: Stolica Polski.

Cele:

- kształtowanie uważnego słuchania
- poznanie pojęcia *stolica*
- utrwalenie legend warszawskich
- rozwijanie motoryki małej.

Pomoce: Trampolinek, mapa Polski, papier kolorowy, klej, kartki z konturami warszawskiej Syrenki, KP4, KA.

Przebieg zajęć:

1. N. prezentuje mapę Polski. Zaznacza na niej główne rzeki i stolicę Polski. Wyjaśnia dzieciom, co to oznacza, że jakieś miasto jest stolicą.
2. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 14)** – wspólne nazywanie, wskazywanie i zaznaczanie symboli narodowych i budowli w Polsce.
3. Wykonanie mapy Polski (**KA, k. 22–23**) – wylepianie plasteliną i układanie wypchniętych i złożonych elementów.
4. N., manipulując Trampolinkiem, zaprasza dzieci do wysłuchania opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Wystawa o legendach Warszawy*.

**Wystawa o legendach Warszawy**

Przez kilka dni pani czytała przedszkolakom legendy o Warszawie. A potem dzieci robiły ilustracje do tych opowieści. Były takie piękne, że zachwycony Trampolek zawołał:

– Hej hop, może zrobimy wystawę, żeby inni mogli zobaczyć nasze obrazki?!

I był to bardzo dobry pomysł. Z przedszkolnego magazynku przyniesiono kolorowe tablice, do których dzieci przyczepiły swoje prace.

Wieczorem Trampolek zawołał przyjaciół, żeby obejrzyli wystawę.

– Łaa! – zaryczał Tygrysek. – Jesteśmy pierwszymi gośćmi i najważniejszymi!

Trampolek podskakiwał hej hop i wręczał każdemu chorągiewkę. Chorągiewka miała dwa pasy. Górny był żółty, a dolny – czerwony.

– Dlaczego takie kolory? – zdziwił się Zajączek.

– Bo takie kolory ma właśnie flaga Warszawy, hej hop!

Na pierwszej tablicy zawieszono portrety Syreny. Wykonane kredkami albo mazakami, albo farbkami. I była tam Syrena pływająca w Wiśle, i na jej brzegu, i Syrena na pomniku, a nawet z dziećmi w przedszkolu.

– Hau, hau, a dlaczego Syrena? – zapytał pluszowy Piesek.

Lala Anielka, która bardzo uważnie słuchała, jak pani czytała legendy, powiedziała głośno i wyraźnie:

– Wszyscy wiedzą, że Syrena jest w herbie Warszawy. I wszyscy ją bardzo kochają!

Nagle usłyszeli piękny śpiew. Po całym przedszkolu niesła się piosenka:

*Mam ja tarczę i mam miecz,
by Warszawy zawsze strzec.*

Kiedy melodia ucichła, Trampolek zaprowadził zabawki do drugiej tablicy. Były na niej obrazki z legendy o złotej kaczce. A na nich szewczyk, który szukał skarbu, lochy zamczyska, stary żołnierz z medalami na mundurze, złota kaczka, piękna królowna i worek złotych monet. Wszystko wyglądało jak prawdziwe. Tygryskowi wydawało się nawet, że szewczyk do niego mrugnął.

Wtem królowna na obrazku poruszyła się i wyszeptła:

*Mam pieniędzy pełen trzos,
możesz swój odmienić los.
Lecz warunek jeden spełń,
nigdy z nikim nie dziel się.*

Potem rozległ się złośliwy chichot, a Trampolek odpowiedział:

– Nie potrzebujemy takiego skarbu, jeśli nie można się nim podzielić.

Pobiegli do następnej tablicy i tylko z daleka dobiegł ich śmiech i kwakanie, kwa, kwa, kwa.

Na tablicy nie było żadnego rysunku, bo wszystkie leżały na podłodze.

– Hej hop, a czyja to sprawa? – zdziwił się Trampolek.

– Ja tego nie zrobiłem, hau, hau – zaszczekał pluszowy Piesek, któremu zdarzały się małe psoty.

– Ale ja tak! – usłyszeli jakieś grube głosisko. – A teraz wypróbuję na was moje spojrzenie!

Trampolek od razu wiedział, że mają do czynienia z Bazyliżkiem.

– Uciekajmy! – krzyczał Trampolek. – I nie patrzcie mu w oczy!
 Przyjaciele ukryli się, gdzie kto mógł, a Bazyliszek biegał po korytarzach i szukał wyjścia z przedszkola. Wtedy Anielka otworzyła swoją torebeczkę, wyjęła z niej lusterko i stanęła przed Bazyliszkiem.
 – W tej chwili wracaj do obrazków, bo inaczej będzie źle! – rozkazała dzielna lala.
 Bazyliszek opuścił głowę i wskoczył do obrazków. Przyjaciele powiesili je na tablicy.
 – Dlaczego posłuchał Anielki? – zapytał Piesek. – Dlaczego hau, hau?
 – Bo wystraszył się, że zobaczy swoje spojrzenie i zamieni się w kamień – wytłumaczył Zajączek.
 Aha, pomyślał szczeniaczek i obiecał sobie, że następnym razem będzie uważniej słuchał, jak pani czyta lub opowiada.
 Po przygodzie z Bazyliszkiem zabawki były bardzo zmęczone, więc postanowiły, że dokończą oglądnie wystawy następnego dnia.
 W chwilę potem już spały, ale przez sen słyszały, czyjeś głosy dochodzące z czwartej tablicy:

*To my, Wars i Sawa!
 Od naszych imion
 jest nazwa Warszawa.*

A wy, jak myślicie, do której legendy będą pasowały rysunki zawieszane na ostatniej tablicy?

Urszula Piotrowska

5. Omówienie treści opowiadania. N. kieruje do dzieci pytania: *Jaka postać występuje w herbie Warszawy? Jaka legenda została przedstawiona na drugiej tablicy? Kogo spotkali przy następnej tablicy? Co zrobiła Anielka? Do jakiej legendy pasują rysunki z ostatniej tablicy?*
6. Praca plastyczna „Warszawska Syrenka”. N. rozdaje każdej osobie kontur warszawskiej Syrenki. Przedstawia herb Warszawy. Zadaniem dzieci jest wyklejenie syreny wydzierankami z papieru kolorowego.
7. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
8. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Syreny”. N. rozkłada na podłodze obręcz. Dzieci przemieszczają się między nimi. Gdy N. wyda komendę: *Syreny do wody!*, dzieci wskakują do obręczy. Po skoku wracają do swobodnego poruszania się między obręczami.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Symbole narodowe.

Cele:

- utrwalenie symboli narodowych
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie
- rozwijanie zdolności manualnych.

▮ **Pomoce:** flaga Polski, blok techniczny, czerwony papier, nożyczki i klej. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Symbole narodowe” – dzieci wraz z N. siedzą w kole i wspólnie przypominają, jakie są polskie symbole narodowe.
2. Praca plastyczna „Flaga Polski”. N. dzieli dzieci na 2–3-osobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje połówkę kartki bloku technicznego, czerwony papier, klej i nożyczki. Zadaniem dzieci jest wykonanie flagi Polski, wykorzystując otrzymane materiały.
3. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
4. Zabawa ruchowa „Po kole”. Dzieci rozkładają przed sobą szarfy. Następnie chodzą na czworakach dookoła. Na kłaśnięcie zmieniają kierunek poruszania się.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z elementem rzutu „Latający woreczek”. Dzieci ustawiają się w rzędzie. N. rozkłada obręcz. Zadaniem dzieci jest rzucenie woreczkiem do obręczy z odległości ok. 1,5 m.
- Zabawy w piaskownicy – wznoszenie budowli.

Wtorek → temat: Mój kraj.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pomnik”. Zagadki słowne „Co to jest?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – zaznaczanie elementów, które kojarzą się z Polską. Zabawa ruchowa ze śpiewaniem i pokazywaniem *Brzuch, ręce, nogi dwie*. Zabawa „Tworzymy grupy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 5, 7, 10, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia techniczne – mój kraj.** Zabawa z chustą animacyjną „Witajcie”. „Piankowa mapa” – praca techniczna rozwijająca zmysł dotyku i wyobraźnię przestrzenną, wykorzystanie własnoręcznie zrobionej piankoliny.

► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 7, 9; III 1, 5; IV 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa oddechowa „Bańki mydlane”. Zabawa ruchowa równoważna „Woreczek na głowie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 9; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pomnik”. Dzieci przemieszczają się po sali w różnych kierunkach w określonej przestrzeni. Gdy N. wypowie hasło: *Pomnik!*, dzieci stają nieruchomo.
- Zagadki słowne „Co to jest?” – N. opisuje godło, flagę i hymn Polski, nie używając ich nazw. Dzieci zadaniem dzieci jest odgadnięcie zagadek słownych.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 15)** – zaznaczanie elementów, które kojarzą się z Polską.
- Zabawa ruchowa ze śpiewaniem i pokazywaniem *Brzuch, ręce, nogi dwie* (zob. TYDZIEŃ 32, Środa, Zajęcia 2).
- Zabawa ruchowa „Tworzymy grupy”. Dzieci przemieszczają się po sali w rytmie puszczanej przez N. dowolnej muzyki (np. akompaniamentu piosenki *Trampolinek i my* – **CD**). Gdy muzyka cichnie, N. pokazuje różną liczbę palców. Uczestnicy mają za zadanie połączyć się w grupy o takiej liczbie osób. Następnie grupy wykonują polecenia N., np.: 2-osobowe: *Skakanie na skakankach*; 3-osobowe: *Tworzymy zaprzęgi*; 4-osobowe: *Utwórzcie koło*; 5-osobowe: *Jedna osoba ma urodziny, a reszta ją przytula*.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Mój kraj.

Cele:

- utrwalenie symboli narodowych
- nabywanie poczucia przynależności narodowej
- rozwijanie twórczej postawy.

► **Pomoce:** chusta animacyjna, fizyczna mapa Polski, pianka do golenia, mąka ziemniaczana, płyn do naczyń. ►

Przebieg zajęć:

1. Zabawa z chustą animacyjną „Witajcie”. Dzieci stoją w kręgu i trzymają chustę animacyjną. Gdy N. mówi: *Witajcie!*, robią fale, a następnie podnoszą chustę wysoko i obserwują, jak chusta opada.
2. N. prezentuje dzieciom fizyczną mapę Polski, wspólnie określają jej kształt i kolory.
3. „Piankowa mapa” – praca techniczna rozwijająca zmysł dotyku i wyobraźnię przestrzenną. Do wykonania piankoliny potrzebne będą: 1 kg mąki ziemniaczanej, jedno opakowanie pianki do golenia, biały lub bezbarwny płyn do mycia naczyń. N. dzieli dzieci na zespoły kilkusobowe, każda grupa otrzymuje pojemnik plastikowy i składniki potrzebne do wytworzenia piankoliny. Dzieci mieszają składniki, następnie formują kształt Polski.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa oddechowa „Bańki mydlane”. Dzieci puszczają bańki mydlane, następnie próbują je złapać.
- Zabawa ruchowa równoważna „Woreczek na głowie”. Dzieci dobierają się w pary. Zadaniem każdej osoby jest przejście z jednego punktu do drugiego punktu z woreczkiem na głowie w taki sposób, aby jak najdłużej utrzymał na głowie.

Środa → temat: **Godło Polski.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Koło przyjaźni”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Gra w kolory”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Zabawa integrująca „Czarodziejski materiał”. Wysłuchanie legendy polskiej. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wędrówka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 1; IV 3, 10, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia techniczno-patriotyczne – godło Polski.** Zabawa tropiąca „Znajdę cię!” – odszukiwanie ukrytego przedmiotu. Zabawa przy muzyce „Orli taniec”. Praca plastyczno-techniczna „Orzeł” – wykonanie orła z masy solnej. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej. Przypomnienie hymnu narodowego.

► **2. Zajęcia umuzykalniające – muzyczna mapa Polski.** Ćwiczenia dykcyjne „Wycieczka samochodem”. Zabawa „Samochody”. Ćwiczenia „Krakowiak z Krakowa”. Zabawa „Zwiedzamy Polskę” – określanie „muzycznych” miejsc postoju. Ćwiczenie relaksujące – wysłuchanie odgłosu lasu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; III 6; IV 1, 4, 8, 7, 10, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Żabki”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Koło przyjaźni”. Dzieci ustawiają się w kole, ale w parach – twarzą do siebie, tworząc dwa koła (wewnętrzne i zewnętrzne). N. podaje polecenia, po których uczestnicy z koła wewnętrznego przesuwiają się o jedną osobę w prawo, np.: *Witamy się, podając prawą rękę. Nasze łokcie się witają. Machamy lewą ręką. Pytamy swojego partnera, jak się czuje.*
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Gra w kolory”. N. rozkłada szarfy w różnych kolorach (czerwone, zielone, żółte i niebieskie). Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy N. wypowie nazwę koloru, uczestnicy ustawiają się wokół wskazanych szarf, łapiąc się za ręce; gdy klaśnie w dłonie, wracają do swobodnego poruszania się.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa integrująca „Czarodziejski materiał”. N. rozkłada materiał. Dzieci stoją w kręgu i trzymają go na wysokości pasa. Zamykają oczy. N. wybiera osobę, która wchodzi pod materiał. Następnie dzieci otwierają oczy i jak najszybciej mówią, kogo brakuje.
- Wysłuchanie legendy polskiej – dowolnej, wybranej przez N.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Geometryczna wędrówka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczno-patriotyczne.

Temat: Godło Polski.

Cele:

- utrwalenie symboli narodowych
- rozwijanie ekspresji ruchowej
- kształtowanie twórczej postawy.

▮ **Pomoce:** masa solna, czerwone talerzyki, czerwona piłka, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa tropiąca „Znajdę cię!”. Dzieci siadają w kole. N. chowa biały klocek. Zadaniem dzieci jest odnalezienie przedmiotu. N. podpowiada według reguły: *Ciepło – zimno*.
2. Zabawa przy muzyce „Orli taniec”. N. dzieli dzieci na dwie grupy. Jedna grupa staje w rozsypcie na dywanie. Druga otrzymuje instrumenty (bębenki, tamburyn, własnoręcznie wykonane grzechotki) i zaczyna na nich grać dowolne rytmy. Zadaniem pierwszej grupy jest poruszanie się do wygrywanych rytmów. Po pewnym czasie grupy zamieniają się rolami.
3. Praca plastyczno-techniczna „Orzeł”. Każda osoba otrzymuje od N. masę solną, z której lepi orła na kształt orła z godła Polski. Gotowe orły dzieci pozostawiają do wyschnięcia na czerwonych talerzykach papierowych. Talerzyk można wcześniej przyciąć do kształtu tarczy godła. Gotowe prace dzieci zabierają do domów.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (cw. 1, s. 16)** – kolorowanie rysunku zgodnie z kodem.
5. Przypomnienie i wspólne odśpiewanie hymnu narodowego.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Muzyczna mapa Polski.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- kształtowanie poczucia rytmu
- rozwijanie aparatu mowy
- rozwijanie pamięci słuchowej
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie
- powtórzenie i utrwalenie poznanych piosenek i tańców.

▮ **Pomoce:** klawesy (tzw. drewnienka) lub tamburyn, kolorowe kółka lub tarcze, duża planszowa mapa Polski lub mapa z KA, ewentualnie nagrania: *krakowiaka*, *Czerwone jabłuszko*, *W murowanej piwnicy*, hula-hoop, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia dykcyjne „Wycieczka samochodem”. N. opowiada, a dzieci powtarzają za nim wszystkie wyrazy dźwiękonaśladowcze. Koła lub tarcze leżą przed nimi.
Wsiadamy do samochodu i zapinamy pasy: SZSZSZU. Sprawdzamy działanie wycieraczek: I-I-I-I, wkładamy kluczyki do stacyjki i uruchamiamy silnik: BRRRRRUM, BRRRRRUM, BRRRRRUM. Tak, silnik pięknie pracuje: BRRRRRRRR... (wykonane wargami). Ruszamy przed siebie: BRRRRRRRR. Teraz skręcamy, więc kierunkowskaz tyka: TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK. Nagle! PSCHCHCHCHY. Oj, chyba powietrze zeszło z koła. Trzeba na stacji dopompować: PSSSSSSSSS. Gotowe! Jeszcze tylko pukniemy parę razy kontrolnie młotkiem: DŻ-DŻ-DŻ-DŻ i ruszamy dalej: BRRRRRRRR. Stop! Przejazd kolejowy – właśnie przejeżdża pociąg: CZ-CZ-CZ-CZ-CZ. Można jechać dalej: BRZRZRZRZ.
2. Zabawa „Samochody”. N. zaprasza dzieci na wycieczkę samochodową po Polsce. Przypomina zasady zabawy w samochody – gdy N. gra rytmicznie na klawesach lub tamburynie – samochody jadą; gdy akompaniament cichnie – samochody zatrzymują się i czekają, aż znów pojawi się zielone światło (akompaniament do jazdy). Po każdym zatrzymaniu N. może wprowadzić utrudnienia, czyli np. zmieniać tempo jazdy (autostrada lub ulica z ograniczeniem ruchu), robi częste zatrzymania (korek) itp. Dzieci mogą też naśladować następujące czynności, np.:
 - na pierwszej przerwie w grze – wymieniają koło
 - na drugiej przerwie – wysiadają z samochodu i przecierają szybę
 - na ostatniej przerwie – zjechać do myjni (czworo dzieci tworzy dwie bramki, a pozostałe kolejno wjeżdżają i po krótkim myciu wyjeżdżają z myjni).
3. Ćwiczenie „Krakowiak z Krakowa”. N. opowiada dzieciom o polskich tańcach z różnych regionów. Uzmysławia im, że nazwy wielu z nich pochodzą od nazwy regionu, co ułatwia ich zapamiętanie. Pokazując na mapie Polski, wymienia:
 - krakowiaka z Krakowa
 - mazura z Mazowsza
 - kujawiaka z Kujaw – tu prosi dzieci, aby przy akompaniamencie jego śpiewu (lub odtworzonym z nagrania popularnym *Czerwonym jabłuszku*) spróbowały poruszać się po sali spokojnymi krokami.

- N. przypomina również dzieciom, że np. cwał boczny, który dzieci znają, to krok krakowiaka, a poznana zabawa taneczna do piosenki *Miała baba koguta* (zob. TYDZIEŃ 20, Środa, Zajęcia 2) nawiązuje do tańca śląskiego.
- Zabawa „Zwiedzamy Polskę”. N. informuje, że będzie grał na tamburynie lub klawesach – wówczas podróżni jadą samochodami. Na przerwie trzeba będzie odgadnąć „muzyczne” miejsce postoju:
 - Kraków – N. śpiewa lub odtwarza krakowiaka, a dzieci cwałują z uniesioną jedną ręką
 - Kujawy – N. śpiewa lub odtwarza *Czerwone jabłuszko*, a dzieci poruszają się dostojnie jak w kujawiaku
 - Śląsk – N. odtwarza piosenkę *Miała baba koguta*, a dzieci dobierają się w pary i kręcą podskokami w kółeczku
 - Podhale – N. śpiewa lub odtwarza *W murowanej piwnicy*, a dzieci, naśladowując taniec zbójnicki, przeskakują przez „ognisko” (może to być koło hula-hoop).
 - Ćwiczenie relaksujące. Na zakończenie N. oznajmia, że zajechali do Puszczy Kampinoskiej pod Warszawą, aby odpocząć. Odtwarza kilkakrotnie odgłos lasu (**CD**), a mali podróżnicy relaksują się, leżąc na plecach z zamkniętymi oczami.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Zabki”. N. rozkłada obręcz, a dzieci biegną między nimi. Kiedy N. powie: *Zabki do wody!*, dzieci wskakują do obręczy; gdy klaśnie, dzieci wychodzą z obręczy i kontynuują bieg.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Czwartek → temat: Dziewięć kubeczków.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa grupowa „Kim jesteś?”. Zabawa oddechowa „Kolorowy papierek”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Wysłuchanie legendy polskiej. Zabawy z mapą z KA. Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; III 3, 5; IV 3, 10

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – dziewięć kubeczków.** Zabawa integrująca „Powitanka”. „Wstążkowa dziewiątka” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce. „Cyfra z fasolek” – układanie cyfry 9. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie cyfry palcem, wskazywanie elementów, których jest dziewięć. Zabawa doskonaląca umiejętność liczenia „Guziczki w kubeczku”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Nakarmimy ptaszka”. ► **2. Zajęcia plastyczne – białe-czerwone rączki.** Zabawa integrująca „Witamy się”. Wysłuchanie i omówienie wiersza Iwony Rup *Polska nasza ojczyzna*. Praca plastyczna „Białe-czerwone drzewo” – malowanie i odbijanie dłoni. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujące listki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; III 8; IV 3, 5, 8, 10, 11, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa w piaskownicy „Czyja wieża jest wyższa?”. Zabawa bieżna „Zawirowany bieg”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 11, 13

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa grupowa „Kim jesteś?”. Dzieci stoją w kole. Jedno dziecko wchodzi do środka. N. zawiązuje mu chustką oczy i prowadzi je do osoby z koła. Dziecko z zawiązanymi oczami dotyka po twarzy, włosach i ubraniu uczestnika, przed którym stoi – stara się go rozpoznać. Jeśli mu się to uda, zamienia się z nim miejscami.
- Zabawa oddechowa „Kolorowy papierek”. N. rozdaje dzieciom papierki w różnych kolorach. Każda osoba kładzie sobie papierek na nosie – stara się zdmuchnąć do góry i utrzymać jak najdłużej w powietrzu.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Wysłuchanie legendy polskiej – dowolnej, wybranej przez N.
- Zabawy z mapą z **KA (k. 22)** – dzieci zaznaczają na mapach miejsce ich zamieszkania, wykonują charakterystyczny dla miejscowości niewielki rysunek, wycinają go i umieszczają na mapie.
- Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Dziewięć kubeczków.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego liczby 9
- kształtowanie pojęcia liczby 9
- wdrażanie do używania liczebników porządkowych
- doskonalenie umiejętności liczenia i porównywania liczebności.

Pomoce: wstążka, koszyki, fasolki, różne guziki, kubeczki, obręcz, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Powitanka”. Dzieci stoją w kole. Na kłaśnięcie N. wykonują skłon, dotykają dłońmi stóp, następnie wyskakują jak najwyżej, wydając okrzyk: *Hej!*
2. „Wstążkowa dziewiątka” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce ułożonej na podłodze na kształt cyfry 9.
3. „Cyfra z fasolek” – dzieci w parach układają z fasolek cyfrę 9.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 17)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, np. kawałkami bibuły, rysowanie cyfry palcem na kartce i w powietrzu, wskazywanie elementów, których jest dziewięć.
5. Zabawa doskonaląca umiejętność liczenia „Guziczki w kubeczku”. Dzieci siedzą w kole. N. układa na środku 9 kubeczków. Dzieci przeliczają kubeczki. N. do każdego wrzuca po jednym guziku. Dzieci przeliczają guziki i pytane, czy jest ich więcej czy mniej niż kubeczków, dochodzą do wniosku, że guzików i kubeczków jest po tyle samo. Następnie N. prosi wskazane dziecko, aby opisało guzik, który znajduje się np. w czwartym kubeczku od lewej strony. Jeśli dzieci są zainteresowane, N. wydaje ochotnikom podobne polecenia.
6. Zabawa orientacyjno-porządkowa rozwijająca umiejętność liczenia „Nakarmimy ptaszki”. N. rozkłada obręcz, a obok każdej z nich kładzie koszyk z fasolkami. Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy N. kłaśnie w dłonie i powie: *Ptaszki potrzebują 9 fasolek!*, dzieci wspólnie wybierają z koszyka 9 fasolek i układają je w obręcz.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczne.

Temat: Biało-czerwone rączki.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- rozwijanie twórczej postawy
- ćwiczenie małej motoryki
- utrwalanie schematu własnego ciała.
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Pomoce: arkusz szarego papieru, farby plakatowe, pędzle, miski, woda.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Witamy się”. Dzieci przemieszczają się po sali. Na kłaśnięcie dzieci dobierają się w pary i reagują na komendy N., np.: *Witamy się przez podanie prawej dłoni. Dotykamy się kolanami.*
2. Wysłuchanie wiersza Iwony Rup.



Polska nasza ojczyzna

Polska to nasza ojczyzna,
wioski, lasy i pola,
miasta, ludzie, fabryki
i wszystkie dzieci z przedszkola.

Mówimy tu po polsku,
flaga jest biało-czerwona.
Godło to orzeł biały,
na głowie złota korona.

Warszawa jest stolicą,
Bałtyk i Wisłę też mamy.
Mazurka Dąbrowskiego
wszyscy na baczność śpiewamy.

Iwona Rup

3. Omówienie treści. Utrwalenie symboli narodowych.
4. Praca plastyczna „Biało-czerwone drzewo”. N. dzieli dzieci na kilkuosobowe zespoły. Przed każdym kładzie arkusz szarego papieru. Dzieci malują na nim duże drzewo. Koronę drzewa tworzą z odbitych dłoni, wcześniej pomalowanych białą lub czerwoną farbą.

5. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
6. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wędrujące listki”. N. rozkłada szarfy. Dzieci poruszają się swobodnie między nimi. Gdy N. uderzy w trójkąt dwa razy, dzieci wskakują do szarfy; gdy uderzy w trójkąt jeden raz, dzieci wychodzą z szarfy i kontynuują swobodny bieg.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa w piaskownicy „Czyja wieża jest wyższa?”. Dzieci dobierają się w pary. Pary wznoszą budowle z piasku, następnie porównują budowle.
- Zabawa bieżna „Zawirowany bieg”. N. dzieli dzieci na dwa zespoły, które ustawiają się w dwóch rzędach przed linią startu. Przed każdą drużyną ustawiona jest chorągiewka, przy której leży szarfa. Zadaniem uczestników jest dobiegnięcie do chorągiewki, następnie przełożenie przez siebie szarfy, odłożenie jej i powrót do drużyny. Konkurencję wygrywa zespół, który pierwszy zakończy wyścig.

Piątek → temat: Polskie tańce.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca pamięć i umiejętność wypowiadania się „Opowiadam legendę”. Zabawa paluszkowa „Małpki na drzewach”. Ćwiczenia poranne – Zestaw III. Ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Memo”. Zabawa tropiąca rozwijająca percepcję słuchową „Gdzie jest dzwonek?”. Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 3, 6, 7, 10, 12, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia patriotyczne – magiczny Kraków.** „Polskie tańce” – przypomnienie wiadomości. Utrwalenie piosenki ludowej *Krakowiaczek jeden*. Praca plastyczno-techniczna „Krakowskie czapki”. Wykonanie tańca krakowiak.

► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 1, 7, 10, 11

Zajęcia w ogrodzie: Obserwowanie przez lupę. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rozwijająca pamięć i umiejętność wypowiadania się „Opowiadam legendę”. Dzieci siedzą w kole i opowiadają legendę, której słuchały w poprzednich dniach. Każde dziecko stara się dodać jedno zdanie do opowieści.
- Zabawa paluszkowa „Małpki na drzewach”. Dzieci wyciągają rękę na wysokości oczu i naśladują czynności N.

*Po drzewach małpki skakały
i tak się zachowywały.*

<i>Pierwsza małpka taka mała.</i>	– ruszanie najmniejszym palcem
<i>Druga wciąż się chichotała.</i>	– poruszanie palcem obok i naśladowanie śmiechu
<i>Trzecia mocno ziewała.</i>	– zginanie palca środkowego i ziewanie
<i>Czwarta małpka wciąż płakała.</i>	– poruszanie palcem wskazującym, udawanie płaczu
<i>Piąta małpka tak cmokała.</i>	– pokazywanie kciuka i cmokanie.

- Ćwiczenia poranne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Memo”. N. rozdaje każdej parze karty składające się z podwójnych obrazków przedstawiających charakterystyczne symbole kojarzące się z miastami i regionami Polski, np.: Syrenka warszawska, Smok Wawelski, kościół Mariacki, pierniki, statki. Zadaniem każdego uczestnika jest odnalezienie jak największej liczby par.
- Zabawa tropiąca rozwijająca percepcję słuchową „Gdzie jest dzwonek?”. N. wybiera ochotnika, któremu zawiązuje chustką oczy. N. przemieszcza się w inne miejsce i zaczyna dzwonić dzwonkiem. Zadaniem dziecka jest wskazanie, skąd dobiega dźwięk.
- Zabawa ruchowa skoczna „Z kamienia na kamień” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia patriotyczne.

Temat: Magiczny Kraków.

Cele:

- rozwijanie ekspresji twórczej
- usprawnianie małej motoryki
- utrwalenie tańców polskich
- utrwalenie wiedzy związanej z folklorem narodowym.

Pomoce: kolorowe kartki, sznurek, klej, nożyczki, kolorowa bibuła, nagrania: krakowiak, *Czerwone jabłuszko*, CD.

Przebieg zajęć:

1. „Polskie tańce” – przypomnienie wiadomości (zob. TYDZIEŃ 33, Środa, Zajęcia 2, p. 3–4).
2. Utrwalenie piosenki ludowej *Krakowiaczek jeden*. Jeśli dzieci pamiętają tekst, śpiewają i poruszają się cwałem po kole z uniesioną ręką. Jeśli piosenkę należy przypomnieć, N. śpiewa, a dzieci włączają się.



Krakowiaczek jeden

- | | |
|---|--|
| <p>1. Krakowiaczek jeden
miał koników siedem,
pojechał na wojnę,
został mu się jeden.</p> <p>Siedem lat wojował,
szabli nie wyjmował,
szabla zardzewiała,
wojny nie widziała.</p> | <p>2. Krakowianka jedna
miała chłopca z drewna,
a dziewczynkę z wosku,
wszystko po krakowsku.</p> <p>Buzi nie umyła,
włosy rozwichrzyła.
A do tego jeszcze
buciki zgubiła.</p> |
|---|--|

3. Praca plastyczno-techniczna „Krakowskie czapki”. N. rozdaje każdej osobie kolorowe bibuły i kartki. Dzieci z pomocą N. przygotowują czapkę lub wianek krakowski.
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Obserwowanie przez lupę przyrody, dostrzeganie zmian.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

TYDZIEŃ 34

Na wsi

Poniedziałek → temat: W gospodarstwie wiejskim.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zwierzątka”. Ćwiczenie oddechowe „Przenosimy karteczki”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa naśladowcza „Podróż samolotem”. Zabawa słuchowa „Odgłosy zwierząt” – rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów. Zabawa na czworakach „Czworakowe wyścigi”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 1, 7, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-społeczne – zwierzęta z gospodarstwa wiejskiego.** Burza mózgów „Zwierzęta mieszkające na wsi”. Zabawa badawcza „Co to jest?” – próbowanie i opisywanie produktów mlecznych. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź parę”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez łączenie w pary takich samych krów. Zabawa „Raz, dwa, trzy – krowa patrzy”. ► **2. Zajęcia matematyczne – skąd mamy wełnę?** Zabawa integrująca „Powitanka”. Zabawa matematyczna „Karmimy nasze zwierzątka” – rozkładanie elementów w zbiorach po równo. „Skąd mamy wełnę?” – dotykanie i opisywanie wełnianych przedmiotów, oglądanie obrazków. Wykonanie owieczki z KA. Zabawa utrwalająca liczebniki porządkowe „Która jest moja owieczka?”. Zabawa w porównywanie „Różnice i podobieństwa między koniem a krową”. „Doprowadzę owieczkę do trawki” – konstruowanie labiryntu. Zabawa tropiąca „Gdzie ukrył się dzwoneczek owieczki?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 1; IV 2, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Roztańczone koło”. Zabawa ruchowa „Przejście po równoważni”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Zwierzątka”. Każdej osobie N. wręcza obrazek tematyczny przecięty na 5–6 części. Dzieci układają puzzle i nazywają to, co przedstawiają.
- Ćwiczenie oddechowe „Przenosimy karteczki”. Każde dziecko otrzymuje rurkę plastikową i 6 papierków. Dzieci zasysają powietrze przez rurkę i przenoszą papierki z jednego miejsca na drugie.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa naśladowcza „Podróż samolotem”. Dzieci stoją w kręgu i powtarzają ruchy prezentowane przez N., np.: *Zapraszam was do podróży. Dzisiaj lecimy samolotem. Włączamy silniki: przekręcamy pokrętło trzy razy prawą ręką i dwa razy lewą ręką. Następnie zapinamy pasy i wyciągamy na boki ręce. Uwaga: lecimy, machając rękami.* Po pewnym czasie: *Podchodzimy do lądowania. Zwalniamy tempo, zatrzymujemy się i kucamy. Odpoczywamy przed kolejnym lotem.*
- Zabawa słuchowa „Odgłosy zwierząt” – rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów zwierząt z wiejskiego podwórka odtwarzanych z **CD** (nr. 49–58).
- Zabawa na czworakach „Czworakowe wyścigi”. N. dzieli dzieci na dwie grupy, które ustawiają się na linii. Naprzeciwko każdej drużyny w tej samej odległości ustawia po jednej obręczy. Zadaniem każdej osoby jest dojście do obręczy na czworakach, następnie powrót w podskokach na jednej z nóg. Wygrywa ta drużyna, która szybciej przejdzie tor.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-społeczne.

Temat: Zwierzęta z gospodarstwa wiejskiego.

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia
- rozszerzanie wiedzy o życiu na wsi
- rozwijanie pamięci i spostrzegawczości
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy.

Pomoce: maślanek, jogurt naturalny, ser biały i żółty, masło, mleko, obrazki przedstawiające zwierzęta wiejskie, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Burza mózgów „Zwierzęta mieszkające na wsi”. Dzieci wymieniają nazwy zwierząt z wiejskiego podwórka, podają ich charakterystyczne cechy, opisują wygląd, warunki życia i znaczenie w życiu człowieka.
2. Zabawa badawcza „Co to jest?”. N. prezentuje nabiał: maślanek, jogurt, sery (żółty i biały), masło i mleko. Dzieci (te, które mogą) próbują produktów. Opisują smaki. Wspólnie zastanawiają się nad pochodzeniem produktów. N. uświadamia dzieci, jaką te produkty mają wartość odżywczą: zawierają wapń (niezbędny do budowy kości i zębów), białko (potrzebne do prawidłowego wzrostu i rozwoju) oraz witaminy (np. D i z grupy B).

3. Zabawa orientacyjno-porządkowa rozwijająca spostrzegawczość przestrzenną „Znajdź parę”. N. na środku koła rozkłada karteczki, na których są przedstawione zwierzęta mieszkające na wsi. Każdy uczestnik zabawy losuje zwierzątko. W całej sali N. rozkłada również duże zdjęcia ze zwierzętami (koniem, kaczka, koza, kurą itp.). Dzieci poruszają się swobodnie. Gdy N. klaśnie w dłonie, ustawiają się przy dużym zdjęciu z takim samym zwierzęciem, które wcześniej wylosowały.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 18)** – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez łączenie w pary takich samych krów, liczenie par i rysowanie takiej samej liczby kresek.
5. Zabawa „Raz, dwa, trzy – krowa patrzy”. Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy N. wypowie słowa: *Raz, dwa, trzy – krowa patrzy!*, dzieci zamieniają się w krowę i zaczynają wydawać z siebie charakterystyczne odgłosy.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Skąd mamy wełnę?

Cele:

- doskonalenie umiejętności liczenia
- wdrażanie do używania liczebników porządkowych
- rozwijanie koordynacji ruchowej
- kształtowanie wyobraźni przestrzennej
- rozwijanie kreatywności.

Pomoce: szarfy, marchew, jabłka, rzeczy wykonane z wełny, włóczka, zdjęcia przedstawiające strzyżenie owiec oraz zwierzęta (konia i krowę), blok rysunkowy, kolorowe kredki, dzwonek, KA.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Powitanka”. Dzieci siedzą w kole, podając sobie piłkę zgodnie ze wskazówkami zegara. Pytają kolejno: *Cześć, jak się masz?* Czyli osoba, która otrzymała piłkę, odpowiada i podaje piłkę sąsiadowi, zadając pytanie.
2. Zabawa matematyczna „Karmimy nasze zwierzątka”. N. dzieli dzieci na kilka zespołów. Przed każdym są rozłożone 3 szarfy – domki zwierząt: owiec, świnek, królików. Każda drużyna dostaje 6 marchewek i 3 jabłka. Dzieci mają za zadanie przyporządkować zwierzętom po tyle samo jabłek i po tyle samo marchewek.
3. „Skąd mamy wełnę?” – N. pokazuje dzieciom produkty wykonane z wełny, np.: sweter, szalik, skarpety, kapcie, poduszkę. Dzieci dotykają i opisują wrażenia (np.: *Miękkie, ciepłe, przyjemne, gryzące*). Wspólnie zastanawiają się, skąd pochodzi wełna, od jakiego zwierzęcia ją otrzymujemy. N. pokazuje zdjęcia przedstawiające strzyżenie owiec.
4. Wykonanie owieczki z **KA (k. 24)**. Dzieci wypychają szablon i składają według wzoru. Następnie owijają składankę kawałkami włóczki.
5. Zabawa utrwalająca liczebniki porządkowe „Która jest moja owieczka?”. N. wyznacza kilkusobowe zespoły, np. 5–9-osobowe. Dzieci w zespołach układają swoje owieczki, jedną obok drugiej. N. podchodzi do każdej grupy i pyta np.: *Anto-siu, która owieczka jest twoja? Zaczynaj liczyć od lewej strony*. Dziecko liczy i odpowiada, używając liczebnika porządkowego, np.: *Piąta*.
6. Zabawa w porównywanie „Różnice i podobieństwa między koniem a krową”. Dzieci porównują na zdjęciach sylwetki konia i krowy. Wskazują podobieństwa i różnice, np.: *I koń, i krowa mają po 4 nogi. Zwierzęta są różnego koloru. Krowa ma rogi, a koń nie*.
7. „Doprowadzę owieczkę do trawki” – konstruowanie labiryntu. Dzieci otrzymują kartki, na których rysują w jednym (dowolnym) rogu owcę, w innym rogu – trawkę. Między tymi elementami tworzą labirynt. Następnie dzieci siedzące obok siebie wymieniają się kartkami i rozwiązują zadanie.
8. Zabawa tropiąca „Gdzie ukrył się dzwoneczek owieczki?”. N. chowa w sali dzwonek. Dzieci mają za zadanie odnaleźć schowany przedmiot. (N. może podpowiadać na zasadzie: *Ciepło – zimno*).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Rozańczone koło”. Dzieci trzymają się za ręce i przemieszczają po kole raz w prawą stronę, a raz w lewą. Kiedy N. klaśnie, dzieci puszczają swoje dłonie i udają upadek.
- Zabawa ruchowa „Przejsięcie po równoważni”. Dzieci rysują kredą prostą linię. Następnie próbują przejść po niej, układając stopę przed stopą.

Wtorek → temat: Czym się zajmuje rolnik?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ze śpiewem „Nie chcę cię”. Zabawy dowolne z użyciem klocków. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa ruchowa rozwijająca pamięć „Popołudniowy taniec”. Praca plastyczna „Rolnik”. Zabawa ruchowa z dźwiękiem „Siłacze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 8; III 5; IV 1, 7, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-społeczne – obowiązki rolnika.** Zabawa ruchowa ze śpiewem „Rolnik sam w dolinie”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie logicznego myślenia poprzez łączenie zdjęć produktów z elementami ilustracji (typu: nabiół – krowa). Zabawa ruchowo-naśladowcza „Obowiązki rolnika”. Wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek *Tajemnicze jajko*. Omówienie treści utworu. Praca techniczna „Jajeczka” – formowanie z masy papierowej. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 8; III 8; IV 1, 2, 3, 5, 7, 11, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Skoczne żaby”. Zabawa wyciszająca „Słuchamy...”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 11

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ze śpiewem „Nie chcę cię”. Dzieci dobierają się w pary, ustawiają naprzeciwko siebie, śpiewają i wykonują odpowiednie ruchy.

*Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać!
Chodź do mnie, chodź do mnie, rączkę mi daj.
Prawą mi daj, lewą mi daj
i już się na mnie nie gniewaj.
Prawą mi daj, lewą mi daj
i już się na mnie nie gniewaj.*

kręcą głową
machają ręką, przywołując
wyciągają prawą, a potem lewą dłoń
gest palcem oznaczający: nie
jak poprzednio
łapią się za ręce i obracają w kółku

- Zabawy dowolne z użyciem klocków.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rozwijająca pamięć „Popołudniowy taniec”. Dzieci stoją w kręgu i wykonują polecenia wydawane przez N., np.: *Cztery kroki w prawą stronę, klaśnięcie, cztery kroki w lewą stronę*. Całość można powtórzyć dwa razy, po czym dodać do sekwencji kolejny ruch.
- Praca plastyczna „Rolnik” – rysowanie kredkami postaci rolnika według własnego pomysłu.
- Zabawa ruchowa z dźwiękiem „Siłacze” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-społeczne.

Temat: Obowiązki rolnika.

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- rozwijanie wyobraźni
- kształtowanie koordynacji ruchowej
- budzenie ciekawości poznawczej.

▮ **Pomoce:** masa papierowa, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa ze śpiewem *Rolnik sam w dolinie*. Dzieci ustawiają się w kole i chwytają za ręce. N. wybiera ochotnika-rolnika, do którego w odpowiednich miejscach piosenki dobierane są kolejne osoby z koła.

**Rolnik sam w dolinie**

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.
 Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie.
 Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę,
 Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę.
 Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.
 Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko.
 Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.

Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię.
 Niania bierze kotka, niania bierze kotka.
 Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka.
 Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.
 Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę.
 Myszka bierze serek, myszka bierze serek.
 Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek.

2. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 19)** – rozwijanie logicznego myślenia i sprawdzanie wiedzy na temat pracy na wsi poprzez łączenie zdjęć produktów z elementami ilustracji: nabiał – krowa, dżem – sad, włóczka – owca itd.
3. Zabawa naśladowcza „Obowiązki rolnika”. Dzieci przedstawiają czynności rolnika, o którym opowiada N.:

Rolnik Roman wstał wcześniej rano, zjadł śniadanie, umył zęby, nałożył ogrodniczkę i wyszedł do swojego gospodarstwa. Najpierw otworzył drzwi kurnika, nasypał kurom paszy i dołął wody. Potem zebrał jajka do koszyka. Kolejnym przystankiem był chlew – mieszkanie świń. Tam również nasypał im jedzenia do koryta. Dalej przeszedł do krowy Mučki. Podał jej wczoraj ściętej, jeszcze zielonej trawy. U Mučki spędził trochę więcej czasu, bo musiał ją wydoić. Świeże mleko zaniósł do domu, nalał sobie do swojego ulubionego kubka i wypił. Po ciężkiej pracy rolnik Roman chwilę odpoczywał...

4. Wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek *Tajemnicze jajko*.

**Tajemnicze jajko**

– Ciekawe – zastanawiała się kura Leokadia – czy to będą chłopcy, czy dziewczynki?
 Na narodziny jej kurczątek czekał cały kurnik.
 – Leokadia będzie miała pięćoraczki! – krążyła z dzioba do dzioba sensacyjna wiadomość.
 Wreszcie któregoś ranka jedno z jajek kury poruszyło się delikatnie, zatrzeszczało i... pękło!
 A ze skorupki wychyliła się puchata, żółta główka.
 – Pi! – główka poinformowała całą okolicę, że właśnie znalazła się po zewnętrznej stronie jajka.
 Rozejrzała się uważnie dokoła, a potem z powagą zwróciła się do pozostałych jajek:
 – Chłopaki, możecie wychodzić. Tu jest całkiem miło!
 Trzy wesole żółciutkie kurczaki natychmiast wyskoczyły ze skorupki: hops, hops, hops! W gnieździe pozostało już tylko ostatnie piąte jajo.
 – Puk, puk! Jest tam kto? – Leokadia stuknęła delikatnie dziobem w skorupkę.
 – Jestem – odgdało jajko. – Ale nie mam teraz czasu. Zwiedzam skorupkę.
 Kurze Leokadii pierze zjeżyło się na głowie! Jajko niby gdacze po kurzemu, ale kto to słyszał, żeby kurczak tak się mądrzył? W dodatku taki, który jeszcze nie zdążył się wykluc z skorupki!
 Wieść o tajemniczym zachowaniu jajka lotem błyskawicy obiegła całą wieś. Mruczek, Burek, tuzin gąsek, myszka Franciszka i wszystkie inne zwierzęta co sił w łapkach przybiegły do kurnika. I zaczęły jedno przez drugie snuć domysły:

*Co też kryje ta skorupka?
 Dinozaura? Krasnoludka?
 Pszczółkę grubą niczym kluska?
 Może w środku siedzi kózka?
 Albo hipcio tam się wtrynił?
 Lub słoniątko w wersji mini?*

– O, nie! Tego bym nie zniosła! – zagdała Leokadia.
 A co na to wszystko jajko? Turlało się ze śmiechu!
 – Chi, chi, chi! – chichotało, zadowolone, że udało mu się świetna psota. Jajko śmiało się i śmiało, aż wreszcie pękło ze śmiechu, a ze skorupki wychylił się roześmiany dzióbek.

– Kurczę...! – odetchnął z ulgą milczący do tej pory kogut.
A kura Leokadia zrozumiała, że z tym małym łobuziakiem będzie miała pełne skrzydła roboty!

Agnieszka Frączek

5. Omówienie treści opowiadania. N. kieruje do dzieci pytania, np.: *Jak nazywała się kura, która wysiadywała jajka? Co znajdowało się w skorupce piątego jajka zdaniem zwierząt zamieszkujących wieś? Z jakiego powodu pękło to jajko?*
6. Praca techniczna „Jajeczka” – formowanie jajek z masy papierowej.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Skoczne żaby”. N. rozkłada obręcze. Na hasło: *Żabi skok!* dzieci wskakują do obręczy; na klaśniecie wyskakują z wody (obręczy) i biegną swobodnie między obręczami.
- Zabawa wyciszająca „Słuchamy...”. Dzieci wysłuchują odgłosów z otoczenia, np.: śpiewu ptaków, szumu liści, wiatru.

Środa → temat: K jak kogut.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ortofoniczna „Rozmowy zwierząt”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czy wszystko do siebie pasuje?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa z plasteliną „Plastelinowe K”. Zabawa rozwijająca umiejętność swobodnego wypowiedzania się „Moja historia”. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 8, 9; IV 1, 4, 5, 7, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – kwacząca krowa?** „Wstążkowe K” – chodzenie stopa przed stopą. Burza mózgów „Słowa na K”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie litery palcem. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Kim jestem?”. Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Krowa Kwacząca*. Omówienie treści utworu. Analiza sylabowa wyrazów na k. Praca plastyczna z wykorzystaniem pasteli „Kwacząca krowa”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – krakowiacy i górale.** Wprowadzenie na temat tańców polskich. Ćwiczenie wstępne „Podskoki taneczne”. Zabawy ruchowe: „Cwałują krakowiacy”, „Idą górale”. Zabawa taneczna „Krakowiacy i górale” do piosenki *Miała baba koguta*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5, 8; IV 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” „Nasze otoczenie” – obserwowanie przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 5, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ortofoniczna „Rozmowy zwierząt” – ćwiczenia artykulacyjne na dźwiękach: *Mu, mu; Kwa, kwa, kwa; Be, be* itp.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Czy wszystko do siebie pasuje?”. N. rozkłada obrazki z jednej kategorii i dokłada jeden, który nie pasuje do pozostałych (np. wśród zwierząt zamieszkujących wieś znajduje się tygrys). Zadaniem dzieci jest wskazanie niepasującego obrazka.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa z plasteliną „Plastelinowe K” – rozwijanie małej motoryki, utrwalenie litery.
- Zabawa rozwijająca umiejętność swobodnego wypowiedzania się „Moja historia”. Dzieci siedzą w kole i kolejno losują obrazek przedstawiający zwierzę z wiejskiego gospodarstwa. Każda osoba ma za zadanie wymyślić historię o zwierzęciu (jak się nazywa, co zwykle robi, co lubi jeść, kto jest jego przyjacielem itp.)
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Kto ma więcej siły?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Kwacząca krowa?

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery **K**
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- kształtowanie umiejętności analizy i syntezy słuchowej wyrazów.

Pomoce: wstążka, obrazki ze zwierzętami, blok rysunkowy, pastele, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP4.

Przebieg zajęć:

1. „Wstążkowe **K**” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce ułożonej na kształt litery.
2. Burza mózgów „Słowa na **k**” – dzieci siedzą w kole i wspólnie zastanawiają się, jakie słowa rozpoczynają się na **k**. N. rysuje na tablicy propozycje i podpisuje obrazek.
3. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 20)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
4. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Kim jestem?”. N. przygotowuje obrazki ze zwierzętami. Uczestnicy zabawy siedzą w kole, ochotnik siada na środku i losuje obrazek. Następnie za pomocą ruchu i odgłosów ma za zadanie zaprezentować zwierzę. Jeżeli grupa odgadnie, wszystkie dzieci naśladują zwierzę.
5. N. recytuje wiersz Agnieszki Frączek *Krowa Kwaczka*.



Krowa Kwaczka

[1] Pewna krowa
spod Krakowa
zamiast po krowiemu muczeć,
rzecze: – **Kwakać** się nauczę.

[2] I już mknie do kaczogrodu
(kłusem, z braku samochodu),
a tak wkuwa słówka nowe,
ćwiczę akcent i wymowę,

[3] nawet pisze **kwa** kopytem
wszystko chętnie i z zachwytem.

[4] Pan profesor, kaczor Kazik,
tym zachwytem się zaraził –
wkrótce tak jak krowa owa
w kółko gotów był pracować
i bez przerwy ją wychwalał:

[5] – **Kwa!** – powiadał. – Jest wspaniała!
I pojętna! I uparta!
Zanim minie pierwszy **kwartał**,
będzie **kwakać** niczym kwaczka...
albo raczej – krowa **Kwaczka!**

[6] Znał profesor się na rzeczy –
temu nie da się zaprzeczyć!

[7] Więc gdy krowę ktoś dziś spyta,
czy najadła się do syta
lub czy mleka dzieciom da,
odpowiada: – Jasne. **Kwa!**

Agnieszka Frączek

6. Omówienie treści wiersza. Kierowanie pytań do dzieci, np.: *Z jakiego miasta pochodziła krowa? Jakiego nowego języka się nauczyła? Jak nazywał się profesor, który uczył krowę kwakać?*
7. Analiza sylabowa wyrazów na **k**. Dzieci powtarzają wyrazy na **k**, jakie wystąpiły w tekście wiersza, i dzielą je na sylaby.
8. Praca plastyczna z wykorzystaniem pasteli „Kwacząca krowa”. N. jeszcze raz recytuje wiersz. Następnie dzieci przy stolikach rysują bohaterkę utworu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Krakowiaczy i górale.

Cele:

- uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki i zmiany w muzyce
- rozwijanie poczucia rytmu
- utrwalenie poznanych tańców i piosenek
- nauka kroków polskich tańców ludowych
- utrwalanie kroków tanecznych: podskoki, cwał boczny, rytmiczny marsz
- zapoznanie z folklorem narodowym.

Pomoce: nagranie dowolnego krakowiaka, nagranie *Zbójnickiego* (*W murowanej piwnicy*), plastikowe (lub drewniane) drążki gimnastyczne, góralska ciupaga, ewentualnie filmy z tańcami w wykonaniu profesjonalnego zespołu folklorystycznego, CD.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie: N. opowiada dzieciom, że bardzo wiele tańców polskich powstało na wsi. Taniec był jedną z niewielu wówczas dostępnych rozrywek. Pomysłowości wiejskich muzykantów i tancerzy zawdzięczamy do dziś wykonywane tańce, takie jak: przeróżne oberki, kujawiaki, krakowiaki, *Zbójnicki* czy dobrze znaną dzieciom zabawę, która była początkowo taneczną zabawą weselną: *Uciekaj, myszko, do dziury!* N. zapowiada muzyczną zabawę z tańcami ludowymi.
 2. Ćwiczenie wstępne „Podskoki taneczne”. N. uprzedza dzieci, że będą poruszały się podskokami po całej sali do odtwarzanego z **CD** akompaniamentu piosenki *Miała baba koguta*. Na przerwę w muzyce muszą się zatrzymać. Gdy usłyszą nagranie krakowiaka, każde dziecko zaczyna poruszać się cwałem bocznym. Gdy zabrzmi melodia *Zbójnickiego*, dzieci zaczynają rytmicznie maszerować po obwodzie koła. Zmiany należy powtórzyć kilkukrotnie.
 3. Zabawa „Cwałują krakowiacy”. Dzieci tworzą dwa koła: koło dziewczynek i koło chłopców. N. odtwarza nagranie krakowiaka lub śpiewa np. *Krakowiaczek jeden*. Zadaniem dzieci jest tak cwałować (cwał boczny), raz w prawo, raz w lewo (zgodnie z frazą muzyczną), aby koło się „nie rozpadło”. Przed ćwiczeniem N. może przypomnieć dzieciom, jak wygląda cwał boczny („noga goni nogę”).
 4. Zabawa „Idą górale”. N. prezentuje rytmiczny krok marszowy z ciupagą – wykonuje go samodzielnie lub pokazuje na filmie. Następnie odtwarza nagranie *Zbójnickiego* (lub śpiewa trzy zwrotki). Jeżeli dzieci znają tę piosenkę, również śpiewają. Wykonanie:
 - 1. zwrotka – dzieci maszerują rytmicznie po kole; gdy słyszą powtarzające się słowa (*Kazali se piknie grać...*) – zatrzymują się twarzą do środka koła i klaszczą rytmicznie
 - 2. zwrotka – dzieci zmieniają kierunek marszu w kole, reszta jw.
 - 3. zwrotka – dzieci zatrzymują się twarzą do środka koła, kładą przed sobą kijki-ciupagi i rytmicznie przeskakują przez nie – raz do przodu, raz do tyłu (nie zmieniając ustawienia ciała).
 5. Zabawa taneczna „Krakowiacy i górale”. N. informuje, że teraz górale poproszą do tańca krakowianki i zatańczą do piosenki *Miała baba koguta* (**CD**). Przypomina ćwiczony już wcześniej układ. Ustawienie początkowe: dzieci stoją w parach mieszanych, w rozsypanie po całej sali, trzymają się za ręce. Wykonują następujące czynności w danych fragmentach piosenki:
 - 1. zwrotka – dzieci kręcą się (podskokami lub krokami) w dwuosobowych kółeczkach
 - 1. refren – chłopiec przyklęka na jedno kolano i podnosi prawą dłoń, a dziewczynka, lekko ujmując dłoń chłopca, okrąży go podskokami i ustawia się twarzą do kolegi z pary
 - 2. zwrotka – dzieci tworzą „haczyki” (prawa ręka dziewczynki przełożona przez haczyk utworzony ze zgiętej prawej ręki chłopca) i kręcą się (podskokami lub krokami) w dwuosobowych kółeczkach
 - 2. refren – dzieci, stojąc do siebie twarzami, wystawiają na przemian raz prawą, raz lewą piętę, zgodnie z muzyką; dłonie oparte na biodrach
 - 3. zwrotka – chłopiec unosi prawą dłoń w stronę dziewczynki, na wysokość twarzy, a dziewczynka przyklęka do niej swoją prawą dłoń; połączeni w ten sposób kręcą się (krokami) w dwuosobowych kółeczkach
 - 3. refren – chłopiec kuca, a dziewczynka okrąży go podskokami, swój ruch kończąc zwróceniem się twarzą do chłopca; chłopiec wstaje na słowa: *... w tym saku jest?*
- Uwaga: W zwrotkach można wprowadzić – zamiast podanych figur – ruch parami (cwałem) po obwodzie koła.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Berek ogonek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- „Nasze otoczenie” – obserwowanie przyrody, nazywanie roślin i ptaków, dzielenie się wrażeniami.

Czwartek → temat: Kogut i kury.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa oddechowa „Balonik”. Zabawa w parach „Piłka”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Robimy koła”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie słuchu fonemacyjnego i sprawności grafomotorycznej. Zabawa ruchowa na czworakach „Spacer żółwi”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; III 5; IV 2, 8

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia plastyczno-techniczne – kolorowe kapelusze.** Zabawa naśladowcza „Kotek”. Zabawa słowna „Zwierzęta na k”. Wysłuchanie rymowanki. Praca plastyczno-techniczna „Kolorowe kapelusze”. Zabawy ruchowe „Zabawy z kapeluszem”. ► **2. Zajęcia matematyczne – kogut i kury.** Zabawa rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Kolorowe serduszka”. Ćwiczenie rozwijające zmysł równowagi „Taniec z woreczkiem”. Zabawa matematyczna „Kogut i kury”. Praca plastyczna „Kogut” – wyklejanka.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 1, 8, 11, 12, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z lusterkiem „Zajączki” – odbijanie światła. Zabawa rozwijająca celność „Czy trafię do kosza?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa oddechowa „Balonik” – wydłużanie fazy wydechu. Dzieci stoją w kręgu i naśladują dmuchanie balonika. Na koniec ćwiczenia N. daje dzieciom 2–3 nadmuchane balony, które uczestnicy odbijają w kole.
- Zabawa „Piłka”. Dzieci dobierają się w pary. Siadają naprzeciwko siebie w odległości 1,5 m i turlają piłkę naprzemiennie, raz prawą, raz lewą ręką i oburącz.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Robimy koła”. Dzieci przemieszczają się po sali na palcach. Gdy N. powie: *Małe koło!*, dzieci dobierają się w zespoły 2–3 osobowe i chwytają za ręce. Natomiast gdy powie: *Duże koło!*, wszyscy uczestnicy zabawy tworzą jedno duże koło.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 21)** – rozwijanie słuchu fonematycznego i sprawności grafomotorycznej poprzez kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się na: KA, KO, KU.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Spacer żółwi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-techniczne.

Temat: Kolorowe kapelusze.

Cele:

- doskonalenie pamięci poprzez powtarzanie rymowanki
- rozwijanie motoryki małej
- rozwijanie umiejętności pracy konstrukcyjnej
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu.

▮ **Pomoce:** papierowe koła, blok techniczny A3, bibuła, skrawki materiału, nożyczki, sznurek, klej. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza „Kotek”. Dzieci stoją w kole. N. wybiera ochotnika, który ustawia się na środku koła, mówi rymowankę i prezentuje ruch. Pozostali uczestnicy powtarzają go.

*W środku koła stoję,
różne miny stroję.
Powtórz to, co ja –
to wspaniała gra!*

2. „Zwierzęta na k” – dzieci wymieniają nazwy zwierząt z gospodarstwa wiejskiego, rozpoczynających się głoską **k**. Gdy dzieciom zabraknie pomysłów, podają nazwy zwierząt egzotycznych.
3. N. recytuje tekst. Po wysłuchaniu dzieci zastanawiają się, jaką pracę techniczną będą wykonywały na dzisiejszych zajęciach.



Kolorowe kapelusze

Pewien królik Krescenty,
całe dni był zajęty.

Spotykał się z innymi królikami,
lecz nudzili się czasami!

Pewnego dnia poszli na bal.

(Nie przebrać się – to żal!).

Przybyli tam w kolorowych kapeluszach,
zrobionych przez krawca Mateusza.

Świetnie w tych kapeluszach się bawili,
cały wieczór przetańczyli!

- Praca plastyczno-techniczna „Kolorowe kapelusze”. Każda osoba otrzymuje duże koło wycięte ze sztywnego papieru i kartkę bloku technicznego formatu A3. Zadaniem dzieci jest zrobienie kapelusza i ozdobienie go kolorową bibułą, skrawkami materiału, sznurkami i kolorowymi kartkami. Etapy pracy powstania kapelusza (z pomocą N.):
 - w kole dzieci rysują mniejsze koło, a następnie wycinają je, aby powstał pierścień
 - z kartki formują stożek (należy go dopasować do wielkości pierścienia) i u podstawy nacinają
 - ponacinaną dolną przestrzeń zaginają i smarują klejem
 - zakładają pierścień na stożek i przyklejają dwie części (stożek i pierścień)
 - na koniec dzieci ozdabiają kapelusz według własnych pomysłów.
- Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.
- Zabawy ruchowe „Zabawy z kapeluszem”. Dzieci stoją w kole i próbują przejść w swoich kapeluszach w taki sposób, aby nie spadły z głowy.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Kogut i kury.

Cele:

- doskonalenie umiejętności dostrzegania regularności w układzie
- rozwijanie wyobraźni
- doskonalenie koordynacji ruchowej
- rozwijanie sprawności manualnych.

Pomoce: papierowe serca, woreczki, szablony kur i kogutów (lub małe obrazki), kartki z konturowym kogutem, papier kolorowy, bibuła, klej, nożyczki, kredki.

Przebieg zajęć:

- Zabawa rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Kolorowe serduszka”. Dzieci otrzymują papierowe serca w dwóch kolorach. N. układa sekwencję, np.:
 - czerwone, zielone, zielone, czerwone, zielone, zielone.
 Dzieci głośno nazywają kolejne elementy. Następnie N. zakrywa wzór. Zadaniem dzieci jest odtworzenie go i kontynuowanie rytmu.
- Ćwiczenie rozwijające zmysł równowagi „Taniec z woreczkiem”. Dzieci dobierają się w pary i kładą sobie woreczek na głowie. N. zapowiada: *Tańca nadszedł czas!* i włącza nagranie muzyczne (np. piosenkę *Kwiatki – bratki*, **CD**). Dzieci podają sobie ręce i zaczynają tańczyć, uważając, aby nie zgubić woreczka.
- Zabawa matematyczna „Kogut i kury”. N. dzieli dzieci na kilka zespołów. Każdy z nich otrzymuje szablony kogutów i kur w różnej liczbie.
 - Na początek mają do dyspozycji po 2 koguty i 4 kury. Zadaniem każdego zespołu jest utworzenie dwóch równolicznych i takich samych stad drobiu. N. podpowiada: *Utwórzcie dwa zbiory (stada) z ptakami tak, aby każdy z nich składał się z koguta i takiej samej liczby kur.*
 - Następnie każda grupa otrzymuje jeszcze 4 kury, które ma sprawiedliwie rozdzielić między stadami.
 - Jeśli dzieci dobrze sobie radzą z zadaniami, N. rozdaje po 1 kogucie i 1 kurze i prosi o ponowne utworzenie jednorodnych i równolicznych zbiorów. Pyta: *Jak teraz podzielicie ptactwo, aby każde stado wyglądało tak samo? W razie problemów podpowiada: Utwórzcie trzy zbiory (stada) z ptakami tak, aby w każdym były: 2 koguty i taka sama liczba kur.*
- Praca plastyczna „Kogut”. Każde dziecko otrzymuje kartkę z narysowanym konturowym kogutem. Dzieci wyklejają go kawałkami papieru kolorowego, ogon ozdabiają bibułą. Pracę kończą, kolorując niewypełnione elementy.
- Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z lusterkiem „Zajęczki” – odbijanie światła.
- Zabawa rozwijająca celność „Czy trafię do kosza?”. Dzieci dobierają się w pary. Każda z nich otrzymuje obręcz i gumową małą piłkę. Jedno dziecko trzyma obręcz przed sobą na wyciągnięcie rąk, drugie z odległości ok. 1,5–2 m delikatnie rzuca piłką tak, aby trafić do obręczy. Po kilku próbach następuje zamiana miejscami.

Piątek → temat: **Trampolek szuka nektaru.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pracowite pszczołki”. Zabawa grupowa „W pewnej wsi...” – układanie opowieści. Ćwiczenia poranne – Zestaw IV. „Zagadki słuchowe Trampolinka” – rozpoznawanie i nazywanie odgłosów. Doskonalenie umiejętności przewleknięcia sznurówki i zawiązywania kokardki. Zabawa bieżna „Łapiemy motylki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 2, 5, 6, 7

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego – Trampolek szuka nektaru.** Zabawa integrująca „Iskierka”. Oglądanie obrazków przedstawiających miejsca, w których mieszkają zwierzęta wiejskie. „Zgadywanki” – ćwiczenie utrwalające poznane treści. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolek szuka nektaru*. Omówienie treści opowiadania. „Smakowite przekąski” – przygotowanie słodkiego poczęstunku. Wspólna degustacja.

► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 3, 5, 7, 8; II 3; III 2, 5, 8; IV 3, 5, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z obręczami „Marsz po ogrodzie”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pracowite pszczołki”. N. rozrzuca na jednej stronie sali woreczki, na drugiej stronie układa obręcze. Zadaniem dzieci po usłyszeniu komendy: *Pszczołki do pracy!* jest zanieśenie do obręczy woreczków na plecach w pozycji na czworakach.
- Zabawa grupowa „W pewnej wsi...” – układanie opowieści. Dzieci siedzą w kole. N. trzyma piłkę i zaczyna opowieść: *Pewnego razu w pewnej wsi krowa Krasula wyszła rankiem na łąkę.* Następnie podaje piłkę osobie obok, która kontynuuje historię według własnego pomysłu, np.: *Zaprowadziła ją tam pani gospodyni.* Dzieci kolejno przekazują sobie piłkę i dodają kolejne zdania, tworząc opowieść.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- „Zagadki słuchowe Trampolinka” – rozpoznawanie i nazywanie odgłosów odtwarzanych z **CD** (nr. 65–71).
- Doskonalenie umiejętności przewleknięcia sznurówki i zawiązywania kokardki (**KA, k. 3**) (patrz: TYDZIEŃ 2, Piątek).
- Zabawa bieżna „Łapiemy motylki”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy N. klaśnie w dłonie i powie: *Motyl nad głową!*, dzieci podskakują; gdy powie: *Motyl odleciał!* – wracają do spacerowania.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Trampolek szuka nektaru.

Cele:

→ doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego

→ kształtowanie spostrzegawczości

- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie
- wzbogacanie słownictwa
- rozwijanie logicznego myślenia.

Pomoce: Trampolek, obrazki/zdjęcia przedstawiające pomieszczenia zwierząt wiejskich (lub ilustracja/plansza pokazująca gospodarstwo wiejskie), obręcze, wafle ryżowe, chleb, miód, serwetki, nożyki plastikowe.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa integrująca „Iskierka”. Dzieci stoją w kole i trzymają się za ręce. Po wypowiedzeniu słów: *Iskierkę puszczam w krąg, niech powróci do mych rąk!* kolejno przekazują sobie uścisk.
2. Oglądanie obrazków przedstawiających miejsca, w których mieszkają zwierzęta wiejskie. Nazywanie zwierząt i pomieszczeń, w których przebywają.
3. „Zgadywanki” – ćwiczenie utrwalające poznane treści.

*Znosi jajka i na grzędzie siada.
Co wygrzebie w ziemi, chętnie zjada. (kura)*

*Muczy i daje mleko,
widoczna nawet, gdy stoi daleko. (krowa)*

*Czerwony ma grzebyk. „Kukuryku!” – woła.
Budzi gospodarzy, gdy przychodzi pora. (kogut)*

*W wierszu to dziwaczka,
a na podwórku zwykła... (kaczka)*

4. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolek szuka nektaru*.



Trampolek szuka nektaru

Pewnego dnia Trampolek wybrał się do pasieki po miód. W pasiece stoją ule, a w każdym z nich mieszka matka pszczoła, pszczoły robotnice oraz trutnie. Pasieką opiekuje się pan pszczelarz. A pszczoły, gdy tylko go zobaczą, radośnie pobzykują, bzz, bzz:

*Czy to piątek, czy niedziela,
o pasiekę zadba pszczelarz.*

Trampolek przystanął obok pomalowanego na żółto ula. Bardzo zaciekawił go ten domek bez okien, który miał tylko jedno małe wyjście. Nagle wyfrunęła z niego pszczoła.

- Nazywam się Minia Zwiadowczyni, bzz, bzz – przedstawiła się Trampolinkowi.
- A co robi zwiadowczyni, hej hop? – zapytał Trampolek.
- Szuka miejsc, gdzie jest mnóstwo, bzz, bzz, kwiatów.
- A co robisz, jak już je znajdziesz?

Minia sfrunęła Trampolinkowi na ramię i szepnęła mu do ucha w tajemnicy, że jak znajdzie dobre miejsce, to powie pszczołom zbieraczkom, żeby tam poleciały i zebrały nektar.

Zamachała skrzydełkami i już jej nie było.

– Hej hop, zaczekaj! – zawołał Trampolek i popędził za pszczołką, bo bardzo chciał wiedzieć, do czego potrzebny jest nektar.

Dotarli do alejki akacjowej. Akacje kwitły i pachniały tak słodko, że aż kręciło się w głowie. Minia wleciała między kwiaty, sprawdziła nektar i zadowolona zawołała:

– Bzz, bzz, Trampolinku, pilnij akcji i nie pozwól nikomu zbliżyć się do moich kwiatów, bo to miejsce jest... raz, dwa, trzy, zaklepane!

Trampolek maszerował od jednego końca alejki do drugiego i pilnował akacji.

A w tym czasie Minia wróciła do ula. Nie myślcie sobie, że zaczęła wybykiwać bzz, bzz na cały głos, dokąd mają lecieć zbieraczki. Oj, nie! Zwiadowczynie znają o wiele lepszy sposób. Mogą porozumiewać się dzięki specjalnym tańcom.

Tak, tak, tak! Dzięki tańcom!

Figury umówione były już dawno temu, ale tylko pszczoły rozumieją, o co w nich chodzi. Zbieraczki przyglądały się uważnie, jak Minia płaśała na plastrze.

Bzz, bzz, usłyszał Trampolek nadlatującą gromadkę, która wesolo nucąc, wzięła się do pracy:

*Nektaru zbieranie
to nasze zadanie.
Czy wiecie dlaczego?
Bo miód będzie z niego,
tralalalala...*

– No, no, no, bzz, bzz – cieszyły się zadowolone zbieraczki. – Wracamy do domu.
Potem w ulu inne pszczoły odebrały od nich nektar, umieściły go w plastrach, które same zbudowały z wosku i zaczęły wytwarzać miód.
Trampolenek spędził całe popołudnie z Minią. Razem szukali miejsc, gdzie rosły pachnące i kolorowe kwiaty.
Po jakimś czasie do przedszkola przyjechał pan pszczelarz i przywiózł słoiki z miodem: lipowym, akacjowym i wielokwiatowym. Trampolenek, pani i dzieci spróbowali każdego z nich.
– Sama nie wiem, który jest najsmaczniejszy! – odezwała się pani.
– A mnie smakuje najbardziej... każdy miód, hej hop! – zawołał Trampolenek i włożył do buzi pełną łyżeczkę. – Mniam, mniam.
I wszystkie dzieci zaczęły się śmiać i powtarzać, mniam, mniam.

Urszula Piotrowska

5. Omówienie treści opowiadania. N. kieruje pytania do dzieci: *Gdzie wybrał się Trampolenek? Kto mieszka w ulu? Kto opiekuje się pasieką? Czym zajmuje się Minia Zwiadowczyni? W jaki sposób Minia Zwiadowczyni zbiera nektar?*
6. „Smakowite przekąski” – dzieci przy stolikach przygotowują słodki poczęstunek: smarują miodem wafle ryżowe lub chleb.
7. Wspólna degustacja.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z obręczami „Marsz po ogrodzie”. N. rozdaje dzieciom obręcze. Dzieci z obręczami ustawiają się w kole. Następnie na kłaśnięcie N. rozpoczynają marsz, trzymając obręczę przed sobą. Gdy N. kłaśnie dwa razy, zmieniają stronę; natomiast gdy wypowie komendę: *Stop!*, dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem obręczy i sprzętu terenowego.

TYDZIEŃ 35

Święto Mamy i Taty

Poniedziałek → temat: **Moi rodzice.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – mama patrzy!”. Zabawa utrwalająca wiadomości o zwierzętach wiejskich „Zwierzęta i ich młode”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa rozwijająca małą motorykę i ogólną sprawność ruchową „Gazetowe kule”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie. Zabawa ruchowa z dźwiganiem „Siłacze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 2, 8, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – naszynik dla mamy.** Zabawa słowna „Moja mama”. Zabawa matematyczna „Kwiatki dla mojej mamy” – porównywanie liczebności zbiorów. Zabawa matematyczna rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Naszynik dla mamy” – układanie rytmów. Praca plastyczna – wykonanie portretu mamy. ► **2. Zajęcia plastyczne – moja mama i mój tata.** Zabawa naśladowcza „Ciastka dla taty”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Figury woskowe”. Praca plastyczno-techniczna „Mama i tata”. Zabawa muzyczno-ruchowa „Tańczymy raz i dwa” (na melodię popularnej piosenki *Tańczymy labado*).

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 2, 5; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa oddechowa „Bańki”. Zabawa skoczna „Żabki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 2, 7, 9; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy – mama patrzy!”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. N. wybiera ochotnika, który jest mamą i ustawia się tyłem do grupy. Gdy mama powie: *Raz, dwa, trzy – mama patrzy!*, dzieci zatrzymują się i stoją nieruchomo.
- Zabawa utrwalająca wiadomości o zwierzętach wiejskich „Zwierzęta i ich młode”. Dzieci w parach lub kilkusobowych zespołach dobierają obrazki ze zwierzętami tak, aby utworzyły „rodzinę”, składającą się z osobników dorosłych i młodych, np.: krowa, byk, cielę; baran, owca, jagnię; koń (ogier), koń (kobyła), źrebię. Dzieci starają się nazwać poszczególnych członków zwierzęcej rodziny.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rozwijająca małą motorykę i ogólną sprawność ruchową „Gazetowe kule”. Każda osoba otrzymuje jedną kartkę z gazety, z której tworzy kule. Gdy wszystkie kule są gotowe, dzieci ustawiają się w kole i wykonują ćwiczenia:
 - podrzucają kulę nad głowę trzy razy
 - przrzucają kulę z jednej ręki do drugiej
 - przekładają kulę między nogami (na kształt ósemki).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 22)** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej poprzez rysowanie po śladzie i wykonanie portretu rodziców.
- Zabawa ruchowa z dźwiękiem „Siłacze” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Naszyjnik dla mamy.

Cele:

- doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na znany temat
- kształtowanie koncentracji uwagi
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez dostrzeżenie regularności w układzie
- doskonalenie umiejętności liczenia
- kształtowanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów.

Pomoce: 2 wazony, 12 kwiatków (na łądzy, sztucznych), kolorowe figury geometryczne wycięte z papieru, pędzle, blok techniczny, farby plakatowe, kubeczki, woda.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Moja mama”. Dzieci siedzą w kole i po kolei opowiadają o faktach z życia swojej mamy. Mówią, jak się nazywa, jaki zawód wykonuje (czym się zajmuje), jakie ma zainteresowania (co lubi robić).
2. Zabawa matematyczna „Kwiatki dla mojej mamy”. N. stawia przed dziećmi 2 wazony. Wkłada do nich różną liczbę kwiatków. Dzieci za każdym razem przeliczają kwiaty w każdym wazonie i porównują, np.: 6 i 6 – *Tyle samo w każdym wazonie*; 2 i 5 – *W drugim jest więcej. / W pierwszym jest mniej*; 6 i 4 – *W pierwszym wazonie jest więcej. / W drugim jest mniej*.
3. Zabawa matematyczna rozwijająca pamięć wzrokową i uwagę „Naszyjnik dla mamy!”. Każdej osobie N. wręcza papierowe figury geometryczne.
 - N. układa na tablicy sekwencje złożoną z figur:



Dzieci głośno nazywają figury i próbują zapamiętać kolejność. Po chwili N. zakrywa wzór, a dzieci próbują go odtworzyć i kontynuować.

- Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba wymyśla rytm naszyjnika (N. zwraca uwagę na to, aby ciąg był regularny, a sekwencje powtórzone co najmniej dwukrotnie). Druga osoba kończy zauważony rytm. Po chwili następuje zamiana wymyślającego i kontynuującego rytm.

Zajęcia 2**Rodzaj zajęć:** zajęcia plastyczne.**Temat:** Moja mama i mój tata.**Cele:**

- ćwiczenie orientacji przestrzennej
- wdrażanie do uważnego słuchania komunikatów
- rozwijanie umiejętności pracy w zespole
- kształtowanie umiejętności obserwacji
- rozwijanie kreatywnej postawy.

Pomoce: 2 sztywne arkusze papieru, czarny flamaster, nożyczki, papier kolorowy, bibuła, skrawki materiałów, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza „Ciastka dla taty”. Dzieci siedzą w kole i obserwują ruchy N., które później starają się odtworzyć. N. mówi: *Kochani! Czas zrobić ciasto! Potrzebujemy dużej miski, do której wsypujemy mąkę, cukier, dodajemy trzy jajka, następnie kostkę masła i wszystko wyrabiamy rękami. Teraz wałkujemy ciasto i wycinamy ciasteczka. Układamy je na blaszce i wkładamy do piekarnika na 15 minut.*
2. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Figury woskowe”. Dzieci poruszają się po sali. Gdy N. kłaśnie w dłonie, dzieci stają nieruchomo; gdy kłaśnie dwa razy, wracają do spacerowania.
3. Praca plastyczno-techniczna „Mama i tata”. N. dzieli dzieci na dwa zespoły. Każda drużyna otrzymuje duży sztywny arkusz papieru, na którym narysowana jest sylwetka. Jedna grupa ma sylwetkę kobiety, druga – mężczyzny. Zadaniem dzieci jest wykonanie postaci mamy i taty poprzez przystrojenie konturowych rysunków papierem kolorowym, skrawkami materiału i kawałkami bibuły. W miejscu głowy dzieci wycinają otwór.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac. Dzieci z pomocą N. ustawiają arkusze pionowo i przykładają swoje głowy do otworów.
5. Zabawa muzyczno-ruchowa „Tańczymy raz i dwa”. Dzieci maszerują w kręgu, trzymając się za ręce. N. śpiewa piosenkę na melodię popularnej piosenki *Tańczymy labado*.

*Tańczymy raz i dwa, raz i dwa, raz i dwa.
Tańczymy raz i dwa, małego walczyka!*

*Tańczą go synowie, synowie, synowie,
tańczą go synowie i córeczki też!*

Po zaśpiewaniu N. pyta: *Rączki były?* Dzieci odpowiadają: *Były!* N. pyta: *Główki były?* Dzieci odpowiadają: *Nie były!* Uczestnicy zabawy łapią się za głowy kolegów, maszerują po kole i śpiewają. Zabawę można kontynuować, wymieniając kolejne nazwy części ciała.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa oddechowa „Bańki” – wydłużanie fazy wydechu. N. dzieli dzieci na trzyosobowe zespoły – jedna osoba z pary puszcza bańki, a pozostałe je łapią. Co chwila następuje zmiana, tak aby każda osoba miała okazję dmuchać bańki mydlane.
- Zabawa skoczna „Żabki”. N. wyznacza kilkusobowe zespoły. Drużyny otrzymują po kilka obręczy, które układają w formie drogi (w takiej samej odległości). Dzieci kolejno pokonują tor, wykonując skok obunóż z jednej obręczy do następnej.

Wtorek → temat: Kocham mamę i tatę.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: „Co ukrywa się pod materiałem?” – zabawa rozwijająca uwagę i pamięć wzrokową. Zabawa oddechowa „Burza w wodzie”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa słowna „Co to jest?”. Zabawa usprawniająca mięśnie twarzy „Nasze minki”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 5, 12

Zajęcia główne: ► 1. **Zajęcia społeczno-techniczne – kocham moich rodziców.** Zabawa grupowa „Serduszkowe opowieści”. Praca techniczno-plastyczna „Wielkie serca”. „Kolorowe serca” – zauważanie rytmu w układzie. „Łańcuszek”

– zabawa rozwijająca małą motorykę. Zabawa naśladowcza „Rób to, co ja!” ▶ **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 2; IV 1, 5, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa „Równoważnia ze skakanek”. Zabawa z chustą animacyjną „Wesołe koło”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- „Co ukrywa się pod materiałem?” – zabawa rozwijająca uwagę i pamięć wzrokową. Dzieci siedzą w kręgu N. prezentuje cztery przedmioty, np.: kolorową piłkę, konika, sznurek i butelkę. Następnie przykrywa je materiałem. Dzieci nazywają przedmioty w takiej kolejności, w jakiej były ułożone (zaczynając od strony określonej przez N., np. lewej).
- Zabawa oddechowa „Burza w wodzie”. Każda osoba otrzymuje kubeczek wypełniony do połowy wodą i rurkę plastikową. Dzieci dmuchają mocno przez rurkę w taki sposób, aby powstały bąbelki.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa słowna „Co to jest?”. Dzieci siedzą w kręgu. Chętna osoba opisuje przedmiot znajdujący się w sali, nie podając jego nazwy. Grupa odgaduje, o jakim przedmiocie jest mowa.
- Zabawa usprawniająca mięśnie twarzy „Nasze minki”. Dzieci przemieszczają się po sali. Na kłaśnięcie i komendę N. wykonują polecenia, np.: *Uśmiechnięte minki! Smutne minki! Radosne minki! Złe miny! Straszne miny! Dowolne minki!*
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-techniczne.

Temat: Kocham moich rodziców.

Cele:

- rozwijanie wyobraźni
- doskonalenie koordynacji ruchowej
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez dostrzeżenie regularności w układzie
- wdrażanie do utrzymania porządku.

Pomoce: papierowe serce, duże arkusze sztywnego papieru, ołówki, papier kolorowy, kolorowe bibuły i gazety, włóczka, klej, nożyczki, kolorowe serca wycięte z papieru, kolorowy blok techniczny, dziurkacz, cienki sznurek.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa grupowa „Serduszkowe opowieści”. Dzieci siedzą w kole i opowiadają, za co kochają swoich rodziców. N. rozpoczyna zabawę. Trzymając w ręku papierowe serce, mówi np.: *Kocham moi rodziców za to, że zawsze mi pomogą, jeśli tego potrzebuję.* Następnie przekazuje serce osobie obok. Dzieci kolejno opowiadają i podają sobie serce.
2. Praca techniczno-plastyczna „Wielkie serca”. N. dzieli dzieci na trzyosobowe zespoły. Każdy z nich otrzymuje duży arkusz sztywnego papieru. Następnie z pomocą N. próbują narysować ołówkiem duże serce, na całą powierzchnię kartki. W środku serca rysują koło, przez które może przejść głowa dziecka. Kolejny etap to wycięcie dużego serca i mniejszego otworu. Dzieci kontynuują zadanie, ozdabiając prace według własnych pomysłów. Wykorzystują papier kolorowy, gazety, bibuły i włóczki.
3. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
4. „Kolorowe serca” – N. prezentuje na tablicy kolorowe serca w odpowiednim rytmie:
 - czerwone, czerwone, zielone, żółte, czerwone, czerwone, zielone...
 Dzieci mają za zadanie powiedzieć, co będzie dalej.
5. „Łańcuszek” – zabawa rozwijająca małą motorykę. Każde dziecko otrzymuje kolorowe kartki, dziurkacz i sznurek. Dziecko ma za zadanie wyciąć serca (lub inne kształty), przedziurkować je i nawlec na cienki sznurek w wymyślonym przez siebie rytmie.
6. Zabawa naśladowcza „Rób to, co ja!”. Dzieci ustawiają się w kole. N. prezentuje sekwencję ruchów, np.: kłaśnięcie, uderzenie 2 razy o uda i dotknięcie głowy. Dzieci powtarzają czynności N.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa „Równoważnia ze skakanek”. N. rozkłada długą linę ze skakanek. Zadaniem każdej osoby jest przejście po linie stopa przed stopą.
- Zabawa z chustą animacyjną „Wesołe koło”. Dzieci stoją w kręgu, trzymając chustę. Kiedy N. wypowiada imiona (np. *Jaś i Hania*), wskazane dzieci zamieniają się miejscami, przebiegając pod chustą.

Środa → temat: R jak rekin.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Lepienie rybek z plasteliny. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, przeliczanie i tworzenie dwóch równolicznych zbiorów. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa z nagraniem *Roboty i ufoludki*. Wykonanie laurki dla mamy z KA. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Zbieramy kwiatki”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 7, 9; III 2; IV 7, 8, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – rozbrykane R.** „Wstążkowe R” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce. Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Rozbrykane R*. Wymienianie słów rozpoczynających się na r. „Słucham uważnie, gdzie w środku jest r” – wskazywanie słów z r w śródgłosie. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysownie palcem na kartce i w powietrzu. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łowią ryby”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – rodzinna wyprawa.** Ćwiczenia wstępne – pokazywanie czynności, które najczęściej wykonują rodzice w konkretnej sytuacji. Scenka pantomimiczna „Na spacerze”. Improwizacja na nietypowych instrumentach (kartkach z gazety). Nauka utworu *Piosenka o mojej rodzinie*. Układ ruchowy do piosenki.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 1, 2, 3, 4, 7, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa na czworakach „Wyścig”. Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – rób to, co my!”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; IV 1

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Lepienie rybek z kolorowej plasteliny.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 23)** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, przeliczanie i tworzenie dwóch równolicznych zbiorów: kwiatów czerwonych i szarych (narysowanych szarym flamastrem lub niepoprawionych).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa z nagraniem *Roboty i ufoludki* (**CD** – zob. np. TYDZIEŃ 31, Wtorek, Zajęcia 1).
- Wykonanie laurki dla mamy (**KA, k. 25**) – dzieci wyjmują szablon, ozdabiają drugą stronę serca, podpisują się same (lub z pomocą N.) i składają według instrukcji.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Zbieramy kwiatki”. N. rozkłada na dywanie wycięte kolorowe kwiatki i obręcze. Dzieci poruszają się między nimi do piosenki *Kwiatki – bratki* (**CD**). Na przerwę w muzyce i komendę N., np.: *Zbieramy kwiatki czerwone!*, wkładają wskazane kwiatki do jednej obręczy.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Rozbrykane R.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery **R**
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- doskonalenie umiejętności liczenia
- rozwijanie sprawności fizycznej.

▮ **Pomoce:** wstążka, ryby wycięte z papieru kolorowego, kredki, materiały do wyklejania, klej, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Wstążkowe **R**” – chodzenie stopa przed stopą po wstążce ułożonej na podłodze na kształt litery.
2. Wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Rozbrykane R*.

**Rozbrykane R**

[1] R jest strrrrasznym rrozobójnikiem!
Wciąż wyprawia harce dzikie:

[2] coś rozkręca, coś rozbija,
wierci dziury w biurku stryja,
po regale gna rowerem,
telewizor karmi serem,
a ratlerka raczy tortem.

[3] Pcha do pralki szwagra portfel,
rynnę wtrzyia do rakiety,
w sadzie sadzi taborety,
gra oberka na wiertarce,
trąc do rytmu tran na tarce
albo rumbę tańcząc z rondlem.

[4] Gdy mu powiesz: – To niemądre!
Z werwą krótko warknie: – Wrrr!
I znów broi... Jak to R.

Agnieszka Frączek

3. Dzieci wymieniają słowa występujące w tekście, rozpoczynające się na **r** (*rozobójnik, rozkręca, rozbija, regał, rower, ratlerka, raczy, rynnna, rakieta, rytm, rumba, rondel*). N. wyjaśnia nieznaną dzieciom pojęcia.
4. „Słucham uważnie, gdzie w środku jest **r**” – N. zapowiada dzieciom, że teraz muszą uważnie słuchać, w których słowach **r** słychać w środku lub na końcu. Ponownie recytuje wiersz, tym razem wolniej, dając dzieciom czas do namysłu.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 24)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
6. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łowię ryby”. N. rozkłada na dywanie ryby wycięte z papieru kolorowego. Gdy N. klaśnie 2 razy w dłonie, dzieci zbierają po 2 ryby; gdy klaśnie 3 razy, dobierają ryby tak, aby wszystkich było 3 itp.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Rodzinna wyprawa.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie aparatu głosowego
- kształtowanie wyobraźni ruchowej i słuchowej
- rozwijanie inwencji twórczej
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie
- nauka piosenki
- powtórzenie i utrwalenie poznanych piosenek.

▮ **Pomoce:** bębenek, metalowe łyżki kuchenne lub zabawkowe (po 2 na dziecko), gazety, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenia wstępne. N. gra rytm marsza na bębnieku. Na przerwę dzieci pokazują czynność, którą najczęściej wykonuje rodzic w konkretnej sytuacji. N. podaje polecenie, a każde dziecko wykonuje je w odniesieniu do jego rodziców, np.: *Tata pracuje. Mama pracuje. Tata odpoczywa. Mama odpoczywa. Ulubione zajęcie taty. Ulubione zajęcie mamy.*
2. Scenka pantomimiczna „Na spacerze”. Dzieci zastanawiają się, jaka jest ich zdaniem różnica między pójściem na spacer z tatą a spacerowaniem z mamą. N. zbiera i podsumowuje wypowiedzi. Proponuje, aby dzieci dobrały się w pary i umówiły między sobą, kto będzie odgrywał czyją rolę. Przez chwilę pary próbują różnych ruchów i zachowań. N. włącza cicho akompaniament piosenki (np. *Spacer po dywanie* – **CD**). Chętne pary prezentują przed grupą scenki.

3. Improwizacja na nietypowych instrumentach. N. pyta dzieci, czy znają piosenkę, w której występuje tata (*Ślady na śniegu*). A która kojarzy się z mamą? (*Kwiatki – bratki* lub *Siwa chmurka*, bo to mama zwykle śpiewa dziecku kołysanki). Następnie na podłodze rozkłada pojedyncze kartki gazet oraz łyżki (zgrupowane po dwie). Ustala z dziećmi, że będą poruszały się do muzyki (akompaniament *Piosenki o mojej rodzinie* – **CD**). Na przerwę zatrzymają się, a gdy usłyszą:
- piosenkę *Ślady na śniegu* – podchodzą do najbliższej gazety i „grają” na niej (szeleszczą, pocierają, zgniatają)
 - kołysankę *Siwa chmurka* – siadają i cicho manipulują gazetą.
4. Nauka piosenki *Piosenka o mojej rodzinie* (**CD**). N. pyta, co dzieci lubią najbardziej robić ze swoimi rodzicami, z rodziną. Naprowadza na odpowiedź typu: *Bawić się razem. Wspólnie spędzać czas*. Następnie proponuje wysłuchanie piosenki opowiadającej o takim wydarzeniu. Odtwarza utwór.
5. Po wysłuchaniu piosenki N. omawia z dziećmi treść i uczy je 1. zwrotki oraz refrenu.



Piosenka o mojej rodzinie

słowa: Urszula Piotrowska
muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko

1. Coś wam po-wiem w se-kre-cie: Czy to zi-mą, czy w le-cie ja z ro-dzi-ną lu-bię spędzać
czas na wę-drów-kach da-le-kich, tam gdzie gó-ry i rze-ki,
i gdzie szu-mi nie-prze-by-ty las. Ro-dzin-na wy-pra-wa,
no-ga le-wa, no-ga pra-wa, le-wy but, pra-wy but. Ro-dzin-na wy-pra-wa,
no-ga le-wa, no-ga pra-wa, ma-sze-ru-ją tup, tup.

1. Coś wam powiem w sekrecie:
Czy to zimą, czy w lecie
ja z rodziną lubię spędzać czas
na wędrownkach dalekich,
tam gdzie góry i rzeki,
i gdzie szumi nieprzebyty las.

2. Dziadek z mapą na przedzie
piękną trasą nas wiedzie,
za nim babcia, a za babcią ja.
Potem mama i siostra,
tatuś w tyle pozostał:
dźwiga plecak i prowadzi psa.

Ref.: Rodzinna wyprawa,
noga lewa, noga prawa,
lewy but, prawy but.
Rodzinna wyprawa,
noga lewa, noga prawa
maszerują tup, tup.

Ref.: Rodzinna wyprawa,
noga lewa, noga prawa,
lewy but, prawy but.
Rodzinna wyprawa,
noga lewa, noga prawa
maszerują tup, tup.

6. Układ ruchowy do *Piosenki o mojej rodzinie*. Ustawienie dzieci w zwrotkach przodem do widza. Rozsyпка lub szachownica parami albo pojedynczo. Dzieci mogą też siedzieć na podłodze z nogami ugiętymi w kolanach i opartymi o podłogę, kiedy soliści wykonują zwrotki.
N. naukę ruchu do piosenki zaczyna od refrenu:

Rodzinna wyprawa, na ro- uniesienie lewej nogi, na -dzin postawienie kroku w miejscu – i tak kolejno na zmianę, w sumie cztery rytmiczne kroki w miejscu, począwszy od lewej

noga	oparcie lewej pięty przed sobą o podłogę, druga noga zgięta lekko w kolanie
lewa,	postawienie lewej stopy przy prawej
noga	oparcie prawej pięty przed sobą o podłogę
prawa,	postawienie prawej stopy
lewy but, (tup)	na <i>tup</i> tupnięcie lewą nogą
prawy but. (tup)	na <i>tup</i> tupnięcie prawą nogą
Rodzinną wyprawą,	jak poprzednio
noga lewa,	jak poprzednio
noga prawa	jak poprzednio i od razu marsz w miejscu
maszerują	marsz w obrotach dookoła własnej osi
tup, tup.	dwa tupnięcia jedną nogą.

W czasie 1. zwrotki dzieci parami maszerują po obwodzie koła, śpiewając (lub śpiewają, stojąc parami w rozsypce/szachownicy).

Zwrotki mogą być też zainscenizowane z podziałem na role: mamy, taty, dzieci, babci, dziadka i psa.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa na czworakach „Wyścig”. N. dzieli grupę na dwa zespoły. W odległości 6 m od liny startu rozkłada dwie chorągiewki. Na hasło: *Start!* dzieci kolejno z obu drużyn pokonują trasę do chorągiewki na czworakach, następnie wstają, okrążają chorągiewkę i biegiem wracają do swoich grup (wtedy ruszają kolejni zawodnicy). Wygrywa ta drużyna, która jako pierwsza pokona trasę.
- Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – rób to, co my!”. Dzieci stoją w dużym kole. N. wyznacza parę, która rozpoczyna zabawę. Zadaniem osób w parze jest pokazanie jakiegoś ruchu. Pozostali uczestnicy znajdują drugą osobę i powtarzają kombinację. Po zmianie pary pokazującej zabawę powtarzamy.

Czwartek → temat: Praca moich rodziców.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie oddechowe „Baloniki”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie słuchu fonematycznego. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa twórcza „Słówka”. Wykonanie laurki dla taty z KA. Zabawa ruchowa „Jedziemy na przejażdżkę!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 7, 9; III 2; IV 2, 5, 6, 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczno-plastyczne – obrazek z ziemiaka.** Utrwalenie układu ruchowego do *Piosenki o mojej rodzinie*. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Kwiatki dla rodziców” – układanie rytmów. Praca plastyczna „Obrazek z ziemiaka” – stemplowanie. ► **2. Zajęcia społeczne – gdzie pracują rodzice?** „Zawody” – przypomnienie nazw zawodów. „Praca moich rodziców” – pogadanka. Przypomnienie wiersza Agnieszki Frączek *A ja...?* „Jak będę dorosły” – rozmowy o wymarzonych zawodach dzieci, praca plastyczna. Zabawa grupowa „Zgadnij, kto to”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 2, 9; III 2, 8; IV 1, 2, 3, 5, 7, 12, 11, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty”. Zabawy dowolne w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 11

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie oddechowe „Baloniki”. N. wręcza każdej osobie balonik. Dzieci mają za zadanie je nadmuchać. N. pomaga zawiązać baloniki. Grupa bawi się nimi przez jakiś czas – dzieci odbijają baloniki w górę, do siebie w parach lub w kole.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 25)** – rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się wskazanymi głoskami.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa twórcza „Słówka”. Dzieci stoją w kręgu i wypowiadają rymowankę. N. wskazuje na osobę, która ma ją dokończyć swoją słowną propozycją.

*Stoimy i wymyślamy słowa,
które podpowiada nam głowa.
Dzisiaj taki pomysł mam,
powtórzcie za mną... (np.: padamtam pam).*

- Wykonanie laurki dla taty (**KA, k. 26**). Dzieci wyjmują szablony, układają je, przyklejają na kolorowej kartce i dorysowują brakujące elementy.
- Zabawa ruchowa „Jedziemy na przejażdżkę!”. Dzieci ustawiają się w kole. Zgodnie z instrukcjami N. wyobrażają sobie, że poruszają się rowerem. Wyciągają ręce na wysokości brzucha (naśladują trzymanie kierownicy). Dzieci poruszają się w rytm rymowanki mówionej przez N.:

*Szybko się ubierzmy,
do parku wybierzmy.
Więc razem jedziemy.
Niedługo będziemy.
Teraz się skupiamy,
bo górka przed nami.
Nareszcie już z górki,
z górki na pazurki!*

Następnie dzieci kładą się na plecach i wykonują rowerki nogami w tempie zgodnym z treścią rymowanki. (N. ponownie ją recytuje).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczno-plastyczne.

Temat: Obrazek z ziemniaka.

Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia
- utrwalanie zdolności dostrzegania regularności w układzie
- kształtowanie twórczej postawy
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

▮ **Pomoce:** kolorowe kwiaty z papieru, słoik, ziemniaki, farby, blok rysunkowy, woda, pędzle, kubeczki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Utrwalenie układu ruchowego do *Piosenki o mojej rodzinie* (**CD**, zob. TYDZIEŃ 35, Środa, Zajęcia 2).
2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Kwiatki dla rodziców”. N. przedstawia dzieciom ułożenie kwiatów w następującym rytmie:
 - żółty tulipan, czerwona róża, żółty tulipan, czerwona róża, żółty tulipan, czerwona róża
 Następnie zasłania kwiaty, a dzieci mówią, jaki jest dalszy ciąg ułożenia.
W kolejnej próbie N. zmienia kolejność, np.:
 - żółty tulipan, żółty tulipan, czerwona róża, żółty tulipan, żółty tulipan, czerwona róża.
3. Praca plastyczna „Obrazek z ziemniaka”. N. rozdaje każdej osobie stempel z ziemniaka – jest na nim wycięty (wyżłobiony) kształt, np.: tulipana, gwiazdki, półkola. Dzieci mają za zadanie wykonać na kartce dowolną tematycznie pracę, wykorzystując stemple. Należy je pomalować farbą, a następnie odbić na białej kartce. Inne elementy obrazka dzieci domalowują pędzlem (według ich pomysłów).
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Gdzie pracują rodzice?

Cele:

- poznanie różnych zawodów
- utrwalenie zawodów już wprowadzonych

- poszerzanie słownictwa
- kształtowanie umiejętności wypowiedziania się na określony temat
- doskonalenie sprawności manualnych.

▮ **Pomoce:** obrazki tematyczne, blok rysunkowy, farby plakatowe, pędzle, woda, kubeczki. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Zawody” – N. i dzieci omawiają znane im zawody. N. przedstawia rysunek obrazujący zawód. A dzieci go nazywają.
2. „Praca moich rodziców” – pogadanka. Każda osoba opowiada o zawodach swoich rodziców (o tym, czym się zajmują).
3. Przypomnienie wiersza Agnieszki Frączek *A ja...?* (zob. TYDZIEŃ 24, Poniedziałek, Zajęcia 1).
4. „Jak będę dorosły” – dzieci opowiadają o swoich wymarzonych zawodach, podają ich nazwy, a następnie przedstawiają (rysują kredkami) swoje wyobrażenia na kartkach.
5. Wywieszenie prac na tablicy.
6. Zabawa słowna „Zgadnij, kto to”. N. przedstawia małe obrazki z zawodami (nauczyciel, strażak, policjant, ogrodnik, kucharz, cukiernik, sprzedawca, kominiarz, listonosz, sportowiec, muzyk itp.). Dzieci siedzą w kręgu, losują obrazek i opisują zawód, nie używając jego nazwy, np.: *To jest taka osoba, która opiekuje się ogrodem.*

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe kwiaty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy dowolne w piaskownicy.

Piątek → temat: Podarunki dla rodziców.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Żabki”. Zabawa rozwijająca pamięć słuchową „Powtórz rytm”. Ćwiczenia poranne – Zestaw V. Zabawa słuchowo-matematyczna „Ile dźwięków?”. „Pakujemy prezenty” – pakowanie w ozdobiony papier prezentów dla rodziców: pracy plastycznej i laurek. Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; II 1; III 2; IV 7, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-plastyczne – prezenty dla rodziców.** Zabawa ruchowo-naśladowcza „Nasza sala”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – ustalenie kolejności zdarzeń, opowiadanie historyjki. „Sprawiam radość najbliższemu” – pogadanka. Zabawa plastyczna „Kwiatki dla rodziców” – odbijanie dłoni i stóp pomalowanych farbą. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; III 2, 5; IV 1, 5, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z obręczami „Pirat”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa skoczna „Żabki”. N. rozkłada obręcze, a dzieci skaczą między nimi. Na komendę: *Bocian się zbliża!* dzieci wskakują do obręczy; na hasło: *Bocian odszedł!* wyskakują z obręczy i wracają do swobodnych skoków.
- Zabawa rozwijająca pamięć słuchową „Powtórz rytm”. Dzieci siedzą w kole. Każda osoba po kolei powtarza rytm wygrywany przez N. na bębnie. Rytm składa się z 4–5 elementów. Dzieci powtarzają go na swoich ekoinstrumentach (grzechotkach).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa słuchowo-matematyczna „Ile dźwięków?” – doskonalenie umiejętności liczenia. N. uderza kilka razy w bębenek. Dzieci liczą na palcach, ile dźwięków usłyszały, i podają liczbę. Następnie układają tyle patyczków, ile było uderzeń. N. ponownie wygrywa (większą, mniejszą lub taką samą liczbę dźwięków). Dzieci wykładają patyczki, tworząc drugi zbiór. Liczą i porównują.

- „Pakujemy prezenty” – dzieci otrzymują szary papier, który za pomocą kredek i flamastrów przyozdabiają według własnego pomysłu. W papier pakują prezenty dla rodziców: pracę plastyczną „Kwiatki dla rodziców” oraz laurki (zob. TYDZIEŃ 35: Piątek, Zajęcia 1; Środa i Czwartek, Zadania popołudniowe). Zawiązują kokardkę ze sznurka lub z włóczki.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-plastyczne.

Temat: Prezent dla rodziców.

Cele:

- wspomaganie dziecka w odkrywaniu własnych możliwości
- rozwijanie wrażliwości estetycznej
- czerpanie radości ze własnoręcznie wykonanych prac
- wzbudzanie poczucia radości z obdarowywania bliskich prezentami.

Pomoce: kartki bloku technicznego, farby, pędzle, woda, balon, szary papier, flamastry, kredki, sznurek, włóczka.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Nasza sala” – ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Gdy N. klaśnie w dłonie, dzieci udają, że rozkładają serpentyny; gdy klaśnie dwa razy – naśladują dmuchanie balonów.
2. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 26–27)** – dzieci przyglądają się kolejnym obrazkom historyjki, opowiadają, co przedstawia. Rysują odpowiednią liczbę kropek w okienkach zgodnie kolejnością zdarzeń.
3. „Sprawiam radość najbliższym” – N. w nawiązaniu do historyjki obrazkowej w KP4 rozmawia z dziećmi na temat obdarowywania najbliższych, sprawiania im radości. Pyta np.: *W jaki sposób możecie zrobić komuś przyjemność? Czy zawsze to musi być jakaś rzecz? Co jeszcze może być prezentem? Co zrobiły dzieci z historyjki obrazkowej? Co czujecie, kiedy mama i tata są uśmiechnięci, mile zaskoczeni z waszego zachowania?*
4. Zabawa plastyczna „Kwiatki dla rodziców”. Dzieci otrzymują kartki bloku technicznego.
 - N. maluje każdemu dziecku wewnętrzną część dłoni i pomaga odbić na kartce. Jedno odbicie dłoni to jeden kwiatek – dzieci wykonują bukiet składający się z tylu kwiatów, ile dzieci mają lat.
 - Następnie każda osoba palcem zamoczonym w farbie rysuje łodygi.
 - Dzieci myją dłonie. Zdejmują buty i skarpetki. N. maluje im stopy, a dzieci odbijają je, tworząc liście kwiatków.
 - Na koniec myją (wycierają) stopy.
5. Wspólne sprzątnięcie i pozostawienie prac do wyschnięcia.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z obręczami „Pirat”. Dzieci przemieszają się między rozłożonymi obręczami, naśladując pływanie. Gdy N. powie: *Uwaga! Pirat!*, dzieci wskakują do obręczy; gdy klaśnie w dłonie, ponownie „pływają”.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

TYDZIEŃ 36

W ZOO

Poniedziałek → temat: **Zwierzęta świata.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie oddechowe wydłużające oddech „Przenosimy karteczki”. Zabawa ruchowa rozwijająca pamięć sekwencyjną „Poranny taniec”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Opowieść

ruchowa „Podróż samolotem”. „Zwierzęta egzotyczne i ich młode” – dobieranie i nazywanie obrazków. Zabawa na czworakach „Wyścig”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 5; IV 1, 7, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – konstruujemy grę.** Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – podskocz ty!”. Projektowanie planszy do gry matematycznej (gry ściganki). Wykonanie pionków i kostki z plasteliny. Ustalenie reguł gry. Rozgrywki w parach lub w małych zespołach. ► **2. Zajęcia przyrodnicze – zwierzęta świata.** Rozpoznawanie odgłosów zwierząt. Prezentacja mapy świata, umieszczenie na niej obrazków ze zwierzętami. Praca plastyczna „Moje ulubione zwierzę”. Zabawa naśladowcza „Zwierzak”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 1, 2, 7, 8, 14, 15, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Rysowanie kredą na chodniku. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 7, 9; IV 8, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie oddechowe „Przenosimy karteczki”. Każde dziecko otrzymuje rurkę plastikową i 6 małych kawałków papieru. Zadaniem przedszkolaków jest przeniesienie za pomocą rurki papierków z jednego miejsca na drugie poprzez zasysanie powietrza.
- Zabawa ruchowa rozwijająca pamięć sekwencyjną „Poranny taniec”. Dzieci stoją w kręgu i wykonują polecenia wydawane przez N., np.: *4 kroki w prawą stronę, klaśnięcie, 4 kroki w lewą stronę*. Uczestnicy powtarzają całość kilka razy.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Opowieść ruchowa „Podróż samolotem”. Dzieci stoją w kręgu i powtarzają ruchy prezentowane przez N.: *Zapraszam do podróży. Dzisiaj lecimy samolotem. Włączamy silniki: przekręcamy pokrętło trzy razy prawą ręką i dwa razy lewą ręką. Następnie zapinamy pasy. Uwaga: startujemy! Wyciągamy na boki ręce i lecimy (machamy rękami). Skręcamy w lewo, teraz prawo. Za chwilę lądujemy. Zwalniamy tempo i zatrzymujemy się (kucamy). Odpoczywamy przed kolejnym lotem.*
- „Zwierzęta egzotyczne i ich młode” – dzieci w parach lub w małych zespołach grupują luźno rozrzucone obrazki przedstawiające zwierzęta tak, aby utworzyć „rodziny” (osobniki dorosłe i młode), np.: lew, lwica, lwiatko; 2 dorosłe słonie i słoniątko; 2 duże żyrafy i jedna mała; duża małpa i małpa z małpiątkiem na plecach.
- Zabawa na czworakach „Wyścig”. N. dzieli dzieci na dwie grupy, które ustawiają się w rzędach na linii startu. Naprzeciwko każdej drużyny w tej samej odległości ustawia obręcz. Na hasło: *Strat!* pierwsze osoby z rzędów idą na czworakach do obręczy, wskakują do niej, następnie wyskakują i wracają do swoich zespołów, skacząc na jednej nodze.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Konstruujemy grę.

Cele:

- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej
- rozwijanie logicznego myślenia
- doskonalenie umiejętności liczenia
- kształtowanie umiejętności konstruowania gry
- wdrażanie dzieci do przestrzegania reguł gry.

▮ **Pomoce:** obrazki ze zwierzętami, arkusze papieru, kredki, flamastry, wosk, plastelina. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – podskocz ty!”. Dzieci stoją w kręgu i obserwują N., który podskakuje. Zadaniem uczestników jest powtórzenie takiej samej liczby skoków.
2. Projektowanie planszy do gry matematycznej (gry ściganki). N. dzieli dzieci na 4-osobowe zespoły. Każdy zespół losuje jeden kartonik ze zwierzęciem mieszkającym w zoo. Dzieci naradzają się i przedstawiają krótką historię o zwierzęciu (co lubi jeść, z kim się przyjaźni, jak lubi spędzać czas, jakie są charakterystyczne cechy jego wyglądu i zachowania itp.).

Grupa wspólnie ustala, czego będzie dotyczyła gra, np.: *Doprowadź małpkę do banana. Doprowadź małego pingwinka do jego mamy.*

W prawym dolnym rogu dzieci zaznaczają start, w lewym górnym rogu – metę. Następnie, rysując kółka (pola), układają trasę z jednego punktu do drugiego. Planszę ozdabiają, rysując elementy pasujące do tematyki gry.

3. Wykonanie pionków i kostki do gry z plasteliny lub kolorowego wosku.
4. Ustalenie reguł gry:
 - liczba graczy: od 2 do 4
 - cel gry: kto pierwszy dotrze do mety
 - kto zaczyna: grę rozpoczyna gracz, który wyrzuci największą liczbę oczek na kostce.
5. Rozgrywki w parach lub małych zespołach.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Zwierzęta świata.

Cele:

- wzbogacenie wiedzy na temat zwierząt świata
- uwrażliwianie na przyrodę i potrzeby zwierząt
- nabywanie wiedzy na temat kontynentów i regionów na świecie
- rozwijanie inwencji twórczej.

▮ **Pomoce:** mapa świata, obrazki przedstawiające zwierzęta świata, kredki, papier kolorowy, klej, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zagadki słuchowe – rozpoznawanie odgłosów zwierząt egzotycznych (**CD**, nr. 59–64).
2. N. prezentuje dzieciom mapę świata, na której są zarysowane kontury wszystkich kontynentów. Następnie pokazuje dzieciom zwierzęta na obrazkach, dzieci nazywają je, a N. umieszcza na mapie w miejscach, w których żyją na wolności, np.:
 - Afryka – słoń, żyrafa, zebra, wielbłąd jednogarbny (Sahara), lew, hipopotam
 - Azja – słoń (Indie), panda (Chiny), wielbłąd dwugarbny (Azja Środkowa), tygrys, nosorożec
 - Australia – koala, kangur
 - Ameryka Południowa – jaguar, mrówkojad
 - Ameryka Północna – kojot
 - Antarktyda – pingwin
 - Arktyka – niedźwiedź polarny.
3. Praca plastyczna „Moje ulubione zwierzę”. Każde dziecko podchodzi do mapy świata i wybiera jedno dowolne zwierzę – przygląda się jemu, po czym przy stoliku rysuje to zwierzę i wykleja wydartymi kawałkami papieru kolorowego.
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac. Wywieszenie wydzieranek na tablicy.
5. Zabawa naśladowcza „Zwierzak”. Dzieci siedzą na dywanie w kole. Jedna chętna osoba staje na środku koła. Dzieci wypowiadają hasło: *Kim jesteś, zwierzaku?*, a ochotnik prezentuje zwierzę ruchem ciała i odgłosami. Uczestnicy odgadują.

III Zajęcia w ogrodzie

- Rysowanie kredą na chodniku.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Wtorek → temat: Koty małe i duże.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa logopedyczna „Rozbawiony mim”. Zabawa grafomotoryczna „Fale”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa słowna w kole „Moje ulubione zwierzę to...”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – utrwalenie liter i cyfr. Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 4, 6, 8, 15, 18

Zajęcia główne: ► 1. Zajęcia przyrodniczo-techniczne – koty małe i duże. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Koty i psoty”. „Kocia rodzina” – poznawanie niektórych gatunków z rodziny kotowatych. Praca plastyczno-techniczna

„Mój kot”. Ćwiczenie grafomotoryczne „Włóczka dla kota”. Ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Zabawki dla kotów”. Zabawa ruchowa „Roztańczone koty”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 1, 2, 11, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy ruchowe: „Ciuciubabka”, „Małpki na drzewa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa logopedyczna „Rozbawiony mim”. Dzieci siedzą w kole i kolejno prezentują dowolną minę. Uczestnicy za każdym razem naśladują pokazującego.
- Zabawa grafomotoryczna „Fale”. Dzieci otrzymują kartkę papieru. Układają ją w poziomie i rysują falę od lewej do prawej strony, starając się nie odrywać kredki (lub ołówka).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa słowna w kole „Moje ulubione zwierzę to...”. Dzieci kolejno kończą zdanie.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 28–29)** – utrwalenie liter i cyfr, doskonalenie umiejętności liczenia, rozwijanie sprawności wzrokowej.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-techniczne.

Temat: Koty małe i duże.

Cele:

- zapoznanie z różnymi gatunkami zwierząt z rodziny kotowatych
- dostrzeganie różnic i podobieństw między gatunkami kotów
- kształtowanie twórczej postawy
- doskonalenie sprawności grafomotorycznej.

Pomoce: zdjęcia przedstawiające gatunki z rodziny kotowatych, białe papierowe talerze, kolorowe kartki, nożyczki, klej, flamastry, włóczka, sznurek, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Koty i psoty”. N. rozkłada w sali obręcz. Dzieci zamieniają się w koty i poruszają na czworakach. Gdy N. wyda komendę: *Koty, czas na drzemkę!*, dzieci wskakują do obręczy i udają, że zasypiają. Na hasło: *Koty, czas na psoty!*, dzieci wyskakują z obręczy i prowadzą kocie zabawy.
2. „Kocia rodzina” – N. prezentuje dzieciom zdjęcia przedstawiające niektóre zwierzęta z rodziny kotowatych (kot domowy, gepard, puma, czarny jaguar, lew, tygrys, ryś). Dzieci wspólnie opisują wygląd poszczególnych zwierząt, wskazują cechy wspólne oraz różnice w wyglądzie. N. podaje krótkie informacje na temat tych gatunków: gdzie występują na wolności (dzieci i N. odwołują się do mapy świata ze zwierzętami – zob. TYDZIEŃ 36, Poniedziałek, Zajęcia 2), czym się żywią oraz inne ciekawostki na temat kotów, np.: *Gepard żyje głównie w Afryce, jest najszybszym zwierzęciem lądowym. Lew kiedyś zasiedlał niemal wszystkie kontynenty, dziś żyje tylko w Afryce, a nieliczne osobniki też w Indiach. Jest największym drapieżnym kotem.*
3. Praca plastyczno-techniczna „Mój kot”. N. każdej osobie rozdaje dwa papierowe białe talerze, kolorowe kartki, nożyczki, klej, flamastry, włóczkę lub sznurek. Dzieci mają za zadanie z otrzymanych materiałów zaprojektować wybranego przez siebie kota.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
5. Ćwiczenie grafomotoryczne „Włóczka dla kota”. Przy stolikach dzieci rysują kropkę na środku kartki bloku rysunkowego. Następnie, nie odrywając pisaka od papieru, prowadzą linię spiralną w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.
6. Ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Zabawki dla kotów”. Każda osoba nawija włóczkę na wycięty z kartonu kwadrat.
7. Zabawa ruchowa „Roztańczone koty”. Dzieci przemieszczają się po sali na czworakach, udając koty, w rytm utworu muzycznego (akompaniamentu piosenki *Spacer po dywanie* – **CD**). Na przerwy w muzyce N. wydaje komendy, a dzieci je wykonują, np.: *Koty się witają* (dzieci podają sobie ręce-łapki). *Koty pytają się inne koty: „Jak się masz?”* (dzieci naśladują odgłosy kota: *Miau, miauu...*).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw I (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Ciuciubabka”. N. wybiera ochotnika, któremu zasłania oczy chustką. Pozostałe obracają dookoła ciuciubabkę, mówiąc:

Ciuciubabko, kręć się, kręć.

Kogo złapać masz dziś chęć?

Osoba, która zostanie złapana przez ciuciubabkę, zamienia się z nią rolami.

- Zabawa ruchowa „Małpki na drzewa”. Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Na hasło: *Małpki na drzewa!* znajdują podwyższenie i wchodzą na nie, tak aby ich stopy nie dotykały ziemi. Może to być: ławka, drabinki, zjeżdżalnia, huśtawka. Na kłaśnięcie wracają do swobodnego biegu.

Środa → temat: Pani żyrafa.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa w parach „Wesołe koniki”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Wykonanie lwa – składanki z KA. Zabawa „Raz, dwa, trzy – lew patrzy!”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; II 3; III 1; IV 8, 9, 11, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodniczo-matematyczne – żyrafa jest najwyższa.** Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej. Zdobywanie informacji na temat żyrafy. Praca plastyczna „Plakat o żyrafie”. Zabawy matematyczne – przeliczanie, układanie pasków od najkrótszego do najdłuższego. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – żeby mi kupili słonia...** Ćwiczenie słuchowe – rozpoznawanie odgłosów zwierząt egzotycznych. Ćwiczenie słuchowo-ruchowe „Jakie to zwierzę?”. Nauka piosenki *W dalekich krainach*. Zabawa „Jedziemy do zoo”. Ćwiczenie słuchowe „Wiadomość z kolejki”. Zabawa „Poranek w Afryce”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 3, 5, 7, 12, 10, 11, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Szybki jak struś”. Zabawa skoczna „Kto dalej?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 4, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa w parach „Wesołe koniki”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim. Osoba stojąca z przodu jest konikiem, za swoimi plecami ma woźnicę. N. gra na tamburynie. Na przerwę w muzyce wydaje komendy, na które reagują pary: *Konik biegnie szybko. Woźnica zatrzymuje konika. Odpoczynek – woźnica karmi konika marchewkami. Woźnica czesze konika.*
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 30)** – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności grafomotorycznej. Dzieci rysują po śladzie (najlepiej kredkami w różnych kolorach) odszukane zwierzęta. Nazywają je: *żyrafa, delfin, krokodyl, lew.*
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Wykonanie lwa – składanki (**KA, k. 27**). Dzieci wyjmują szablon z karty i składają według wzoru. Przez dziurki przewlekają kawałki włóczki, tworząc grzywę lwa. Składankę umieszczają na złożonej trawie, którą z pomocą N. podpisują swoim imieniem.
- Zabawa „Raz, dwa, trzy – lew patrzy!”. W jednym rogu sali staje ochotnik ze swoim lwem (składanką). Pozostałe osoby swobodnie się poruszają. Na hasło lwa: *Raz, dwa trzy – lew patrzy!* dzieci stają w bezruchu. Gdy ktoś się poruszy, dołącza do ochotnika razem ze swoim lwem.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzut w kręgle” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodniczo-matematyczne.

Temat: Żyrafa jest najwyższa.

Cele:

- wzbogacenie wiedzy na temat zwierząt mieszkających w zoo
- uwrażliwianie na potrzeby zwierząt
- rozwijanie zainteresowań światem zwierząt
- rozwijanie logicznego myślenia
- kształtowanie umiejętności porównywania wielkości i przeliczania.

Pomoce: albumy i atlasy ze zwierzętami, duży arkusz papieru, kolorowe kartki bloku rysunkowego, skrawki materiałów, klej, nożyczki, kasztany, paski papieru, szablony żyraf różnej wielkości.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadki wprowadzającej.

Co to za zwierzę? Najwyższe na świecie.

Pójdźcie do zoo, a się dowiecie.

Ma żółtą skórę w brązowe łatki.

Nie zmieści się wcale do zwykłej klatki. (żyrafa)

2. Zdobywanie informacji na temat żyrafy. Dzieci wspólnie z N. oglądają albumy o zwierzętach świata. Skupiają się nad stronami z żyrafą. Opisują jej wygląd. N. przypomina, gdzie żyrafa występuje na wolności i jak wygląda jej tryb życia.
3. Praca plastyczna „Plakat o żyrafie”. Dzieci (z pomocą N.) na dużym arkuszu papieru przygotowują projekt o żyrafie: rysują jej sylwetkę i otoczenie wokół, ozdabiają pracę kolorowymi kartkami, skrawkami materiału. N. wypisuje tekst drukowanymi literami: ŻYRAFA – NAJWYŻSZE ZWIERZĘ.
4. Zabawy matematyczne:
 - „Długa szyja żyrafy” – dzieci otrzymują po kilka kasztanów (ok. 6–8), układają z nich szyję żyrafy. Za każdym razem przeliczają kasztany, dotykając każdego palcem
 - „Zielone paski” – dzieci dobierają się w pary, każda otrzymuje 6 pasków papieru różnej długości. N. wyznacza zadania, które dzieci wykonują:
 - układają paski od najkrótszego do najdłuższego: na początku jeden pod drugim, następnie w jednej linii obok siebie
 - wskazują palcem najdłuższy pasek, a następnie najkrótszy
 - liczą paski, zaczynając od lewej, a później od prawej strony.
5. „Małe i duże żyrafy” – N. prezentuje 5 obrazków (szablonów) żyraf różnej wielkości. Dzieci mają za zadanie ułożyć żyrafy od najmniejszej do największej.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Żeby mi kupili słonia...

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie aparatu głosowego
- rozwijanie inwencji twórczej i wyobraźni ruchowej
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie
- nauka piosenki.

Pomoce: bębenek, CD.

Przebieg zajęć:

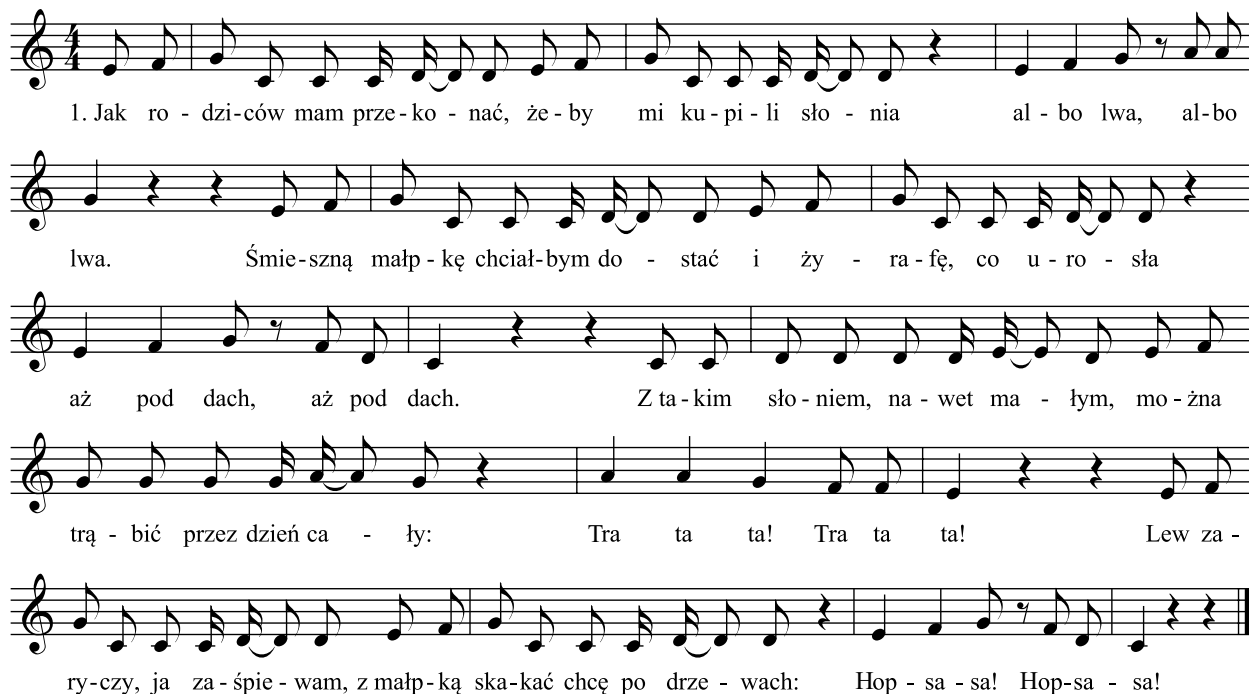
1. Ćwiczenie słuchowe. N. odtwarza odgłosy zwierząt egzotycznych. Dzieci słuchają i podają nazwy zwierząt, które te odgłosy wydają. Jeśli dzieci mają problem z rozpoznaniem, N. podpowiada, np.: *To zwierzę świetnie pływa (foka).*
2. Ćwiczenie słuchowo-ruchowe „Jakie to zwierzę?”. N. gra na bębnie rytm marsza lub podskoków, dzieci poruszają się po całej sali. Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się, a N. odtwarza odgłos jednego z rozpoznanych wcześniej zwierząt egzotycznych. Dzieci mają za zadanie przyjąć pozę charakterystyczną dla tego zwierzęcia.

3. Zapoznanie z piosenką *W dalekich krainach* (CD). N. pyta, gdzie żyją zwierzęta, których odgłosy usłyszały wcześniej. *Czy jest miejsce, w którym można spotkać te wszystkie zwierzęta razem? Jak się ono nazywa?* Następnie odtwarza piosenkę, a po jej wysłuchaniu omawia z dziećmi jej treść i uczy 1. zwrotki utworu.



W dalekich krainach

słowa: Urszula Piotrowska
muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko



1. Jak ro - dzi-ców mam prze - ko - nać, że - by mi ku - pi - li sło - nia albo lwa, albo lwa. Śmie - szną małp - kę chciał - bym do - stać i ży - ra - fę, co u - ro - sła aż pod dach, aż pod dach. Z ta - kim sło - niem, na - wet ma - łym, mo - żna trą - bić przez dzień ca - ły: Tra ta ta! Tra ta ta! Lew za - ry - czy, ja za - śpie - wam, z małp - ką ska - kać chcę po drze - wach: Hop - sa - sa! Hop - sa - sa!

1. Jak rodziców mam przekonać,
żeby mi kupili słonia
albo lwa, albo lwa.
Śmieszna małpkę chciałbym dostać
i żyrafę, co urosła
aż pod dach, aż pod dach.

Z takim słoniem, nawet małym,
można trąbić przez dzień cały:
Tra ta ta! Tra ta ta!

Lew zaryczy, ja zaśpiewam,
z małpką skakać chcę po drzewach: } x2
Hopsasa! Hopsasa!

2. Mówi mama, mówi tata:
Jaka dla przyrody strata
wielka jest, wielka jest,
kiedy całkiem dzikie zwierzę
ktoś do domu sobie bierze.
Przecież wiesz, przecież wiesz!

Bo w dalekich są krainach
i nie wiedzą, co to zima,
śnieg i mróz, śnieg i mróz.
Lepiej mieć miłego pieska,
który w przedpokoju mieszka, } x2
no i już, no i już!

4. Zabawa „Jedziemy do zoo”. N. proponuje wycieczkę do zoo. Będzie to zabawa typu „Samochody” (zob. np. TYDZIEŃ 33, Środa, Zajęcia 2, p. 2) uzupełniona o parkowanie na parkingu przed zoo i kupienie biletu.
5. Ćwiczenie słuchowe „Wiadomość z kolejki”. N. opowiada, że do zoo przyjechały nowe zwierzęta. Dzieci stoją, ustawione w 2–3 rzędach (kolejki do kas), a N. wyraźnym szeptem podaje pierwszym osobom z rzędów nazwę zwierzęcia (niezbyt trudną). Ta kolejka, która przekaze sobie najszybciej i najdokładniej nazwę zwierzęcia, wygrywa darmowe bilety wstępne do zoo.
6. Nauka 2. zwrotki piosenki. N. uczy słów i na podstawie 2. zwrotki piosenki tłumaczy, dlaczego nie powinno się trzymać dzikich zwierząt w domu. Wyjaśnia również dzieciom, że zwierzęta dzikie najszczęśliwsze są w swoim własnym środowisku – bo jest to ich prawdziwy dom, i tak jak my, w tym domu czują się najlepiej.
7. Zabawa „Poranek w Afryce”. Swobodna improwizacja ruchowa dzieci, mająca przedstawić ich wyobrażenia o życiu dzikich zwierząt na wolności, np. w Afryce.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa rzutna „Szybki jak struś”. Dzieci w parach ustawiają się w odległości 3 metrów od siebie. Jedna z osób trzyma w ręku frisbee (dysk do rzucania). Gdy N. kłaśnie w dłonie, dziecko rzuca frisbee w kierunku osoby stojącej naprzeciwko, która próbuje złapać lecący przedmiot.
- Zabawa skoczna „Kto dalej?” – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci dobierają się w pary i skaczą naprzemiennie w dal, następnie porównują odległości.

Czwartek → temat: Zero to nic.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa grupowa z piłką „Czarna puma”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – dopasowywanie elementu do grupy z tej samej kategorii. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa ruchowa integrująca „Robaczki”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie logicznego myślenia. Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – teraz ty!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 5, 12, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – zero to nic.** „Wstążkowe 0” – chodzenie po wstążce. Zabawa matematyczna „Porównujemy zbiory”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, rysowanie palcem. Zabawa „Znam cyfry” – utrwalenie. Zabawa tropiąca z podpowiedziami „Gdzie jest 0?”. ► **2. Zajęcia techniczne – morski świat.** Zabawa słowna „Morskie opowieści”. „Zwierzęta morskie” – oglądanie albumów. Praca techniczna „Zaczarowany ocean” – wykonanie butelki (typu lampa lawa). Zabawa orientacyjno-porządkowa „Rybki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 8, 9; IV 8, 11, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa na czworakach „Zawody”. Zabawa bieżna „Szybki tygrys”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa grupowa z piłką „Czarna puma”. Dzieci stoją w kręgu. N. wybiera ochotnika, który staje w środku koła. Ochotnik rzuca do uczestników piłkę, wymawiając nazwy zwierząt. Zadaniem dzieci jest złapanie piłki i odrzucenie jej z powrotem. Uczestnicy zabawy nie mogą łapać piłki na hasło: *Czarna puma*. Jeżeli ktoś się pomyli, odchodzi na bok.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 31)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez dopasowywanie elementu do grupy z tej samej kategorii.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa integrująca „Robaczki”. Dzieci przemieszczają się po sali. Na hasło: *Robaczki!* dobierają się w pary i próbują za pomocą swoich ciał pokazać owada, np.: jedna osoba kuca, druga staje za nią, rozkłada ręce i zaczyna nimi machać. Gdy N. kłaśnie w dłonie, dzieci wracają do swobodnego poruszania się.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 33)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez zaznaczanie zwierząt wskazanych przez Trampolinka (skrzydlate – papuga, pręgowane – zebra, łciate – żyrafa, kudłate – lama, pelzające – wąż, skaczące – kangur, rogate – antylopa).
- Zabawa naśladowcza „Raz, dwa, trzy – teraz ty!”. Dzieci stoją w kręgu. Osoba wskazana przez N. ma wymyślić ruch, który powtarzają pozostali uczestnicy, np.: skoki na jednej nodze, obrót, przysiad.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Zero to nic.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego cyfry 0
- kształtowanie pojęcia liczby 0
- rozwijanie umiejętności liczenia
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole
- wdrażanie do uważnego słuchania i wykonywania poleceń.

Pomoce: wstążka, szarfy, klocki, kartoniki z cyframi, włóczka, duży arkusz papieru, koperty z zadaniami, materiały do wyklejania (np.: bibuła, skrawki materiału), klej, KP4.

Przebieg zajęć:

1. „Wstążkowe 0” – dzieci, stawiając stopę przed stopą, chodzą po wstążce rozłożonej na dywanie na kształt cyfry 0.
2. Zabawa matematyczna „Porównujemy zbiory”. N. rozkłada 2 szarfy. Do jednej wkłada 8 klocków, do drugiej nic. Dzieci podają liczbę przedmiotów. Następnie N. prosi ochotnika, aby rozłożył klocki w taki sposób, aby w każdej szarfie było po równo. N. podaje zadania do wykonania kolejnym dzieciom, np.: *Zrób tak, aby w pierwszej szarfie było mniej klocków niż w drugiej; Niech w pierwszej szarfie będzie o 1 klocek więcej niż w drugiej szarfie.*
3. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 32)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu cyfry, np. kawałkami bibuły, rysowanie cyfry palcem na kartce i w powietrzu.
4. Zabawa „Znam cyfry”. N. rozkłada na środku sali kartoniki z cyframi od 1 do 6 w kilku egzemplarzach. Każda osoba losuje sobie kartonik. W sali porozkładanych jest 6 szarf z dużymi numerami. Dzieci przemieszczają się między nimi. Na kłaśnięcie wchodzi z szarfą z taką samą cyfrą, jaka jest na ich kartoniku.
5. Zabawa tropiąca z podpowiedziami „Gdzie jest 0?”. N. ukrywa w sali kartonik z cyfrą 0. Dzieci mają go odnaleźć zgodnie z instrukcjami N. N. rozkłada w sali dwie koperty z poleceniami do wykonania, dzięki którym mogą znaleźć kartonik:
 - 1. koperta zawiera zadanie: *Każda osoba układa z kawałka włóczki kształt cyfry 0.* N. rozkłada kawałki włóczki. Dzieci układają.
 - 2. koperta: *Na dużym arkuszu papieru narysuj głowę, której kształt przypomina cyfrę 0.* Dzieci wykonują zadanie i porównują swoje rysunki.

Po wykonaniu zadań N. podpowiada, gdzie jest zero, np.:

*A ja sobie właśnie
czytam wasze baśnie.*

Dzieci idą do regału z książkami i odszukują książkę, w której znajduje się kartonik z cyfrą 0.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Morski świat.

Cele:

- rozwijanie zainteresowań światem zwierząt morskich
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie
- rozwijanie ciekawości poznawczej
- doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: album ze zwierzętami morskimi, butelki plastikowe, woda, atrament, kolorowy brokat, olej.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Morskie opowieści” – dzieci opowiadają o zwierzętach, które można spotkać w wodach.
2. „Zwierzęta morskie” – dzieci wspólnie z N. oglądają albumy przedstawiające egzotyczne ryby i inne zwierzęta morskie.
3. Praca badawcza „Zaczarowany ocean”. Aby wykonać to zadanie, dzieci przygotowują: pustą plastikową butelkę, wodę, atrament, olej. N. prezentuje kolejne czynności (podobne jak podczas tworzenia lampy lawy – zob. TYDZIEŃ 22, Piątek). Następnie każda osoba z pomocą N. wykonuje zaczarowaną butelkę.
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.
5. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Rybki”. N. rozkłada obręcze, które będą domkami rybek. Dzieci zamieniają się w ryby i „pływają” między obręczami. Gdy N. kłaśnie, rybki wskakują do swoich domków; gdy kłaśnie dwa razy, wyskakują („wypływają”) z domków.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa na czworakach „Zawody”. N. dzieli dzieci na dwie grupy, które ustawiają się w dwóch rzędach. W odległości 5 m N. przed każdą drużyną rozkłada po jednej piłce. Zadaniem każdego uczestnika z grupy jest dojście do piłki na czworakach, dotknięcie jej i następnie szybki powrót do swojej drużyny. Wygrywa zespół, który jako pierwszy ukończy wyścig.
- Zabawa bieżna „Szybki tygrys”. N. wybiera ochotnika, który staje się tygrysem. Reszta uczestników zabawy ucieka przed nim. Jeżeli tygrys kogoś dotknie, osoba ta przechodzi na bok. Wygrywa ta osoba, które zostanie złapane jako ostatnie.

Piątek → temat: Teatrzyk zwierzątek.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa pantomimiczna „Co to za zwierzę?”. Zabawa ruchowa z instrumentem „Tam para ram”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VI. Zabawa słowna „To jest takie zwierzę...”. Zabawy dowolne w kąciku tematycznym. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 8; IV 1, 2, 5, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia techniczne – teatrzyk zwierzątek.** Powtórzenie zabawy muzyczno-ruchowej *Brzuch, ręce, nogi dwie*. Praca techniczna „Marionetki” – wykonywanie zwierzątek z rolek papierowych. Zabawa parateatralna „Wymyślamy historie”. „Nad, obok, pod, za...” – określanie stosunków przestrzennych. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 1, 7, 8, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Latające chustki”. Rozwijanie wyobraźni plastycznej „Kolorowe zwierzaki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 1, 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa pantomimiczna „Co to za zwierzę?”. Dzieci siedzą w kręgu. W środku znajduje się osoba, która naśladuje ruch wybranego zwierzęcia. Pozostałe osoby odgadują i podają nazwę zwierzęcia.
- Zabawa ruchowa z instrumentem „Tam para ram”. Dzieci poruszają się po sali w rytmie granym przez N. na tamburynie. Kiedy N. przestaje grać, zatrzymują się. Na wznowienie dźwięków dzieci kontynuują swobodne przemieszczanie się po całej sali.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa słowna „To jest takie zwierzę...”. Dzieci siedzą w kole. Wybrane przez N. osoby opisują charakterystyczne cechy zwierząt. Zadaniem pozostałych uczestników zabawy jest odgadnięcie, o jakie zwierzę chodzi.
- Zabawy dowolne w kąciku tematycznym.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Teatrzyk zwierzątek.

Cele:

- kształtowanie świadomości swojego ciała
- posługiwanie się określeniami dotyczącymi stosunków przestrzennych
- stwarzanie sytuacji do swobodnego wypowiedzania się
- rozwijanie twórczej postawy
- uwrażliwianie na piękno.

Pomoce: kolorowe materiały, papierowe rolki, klej, nożyczki, kolorowe koraliki, sznurek, patyczki drewniane, kolorowa bibuła.

Przebieg zajęć:

1. Powtórzenie zabawy muzyczno-ruchowej *Brzuch, ręce, nogi dwie* (zob. TYDZIEŃ 32, Środa, Zajęcia 2, p. 4).
2. Praca techniczna „Marionetki”. Każda osoba otrzymuje dwie rolki papierowe, sznurek i inne materiały, z których ma wykonać marionetkę-zwierzątko. Dzieci ozdabiają rolki bibułą, następnie przymocowują sznurek do rolek, dzięki któremu będzie można animować powstałą lalkę.
3. Zabawa parateatralna „Wymyślamy historie”. Dzieci dobierają się w pary i prezentują dialog między bohaterami (swoimi marionetkami).
4. „Nad, obok, pod, za...” – N. wybiera jedną marionetkę i ustawia ją w różnych miejscach względem krzesła. Dzieci określają położenie marionetki, używając określeń: *nad, obok, pod, za, na, przed*.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw II (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Latające chustki”. Dzieci w parach trzymają w rękach materiał (np. chustkę) i reagują na komendy N. Gdy N. powie: *Chustki latają!*, dzieci unoszą materiały; na hasło: *Chustki lądują!* – delikatnie opuszczają materiały, aby opadły na ziemię.
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej „Kolorowe zwierzątka” – dzieci rysują na chodniku kolorową kredą zwierzęta mieszkające w zoo.

N. prosi dzieci, aby na następne zajęcia przyniosły swoje zdjęcia.



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ CZERWIEC

tydzień 37: DZIEŃ DZIECKA

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek W CO SIĘ BAWIĄ DZIECI?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; II 6; III 2, 5; IV 2, 7, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna „Rzuć woreczek do koszyka” • zabawa z instrumentami rozwijająca percepcję słuchową „Co tak gra?” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Puzzle” • zabawa oddechowa „Pingpongowe piłeczki” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ współdziała z innymi dziećmi (III 5) ▶ szanuje emocje i uczucia innych (II 6) ▶ rozpoznaje i nazywa dźwięki i odgłosy (IV 2, 7) ▶ układa obrazek z części (IV 12) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ używa zwrotów grzecznościowych (III 4) ▶ wypowiada się na bliskie mu tematy (IV 2, 5) ▶ wykonuje pracę przestrzenną z dostępnymi materiałami (IV 11)
	Zajęcia główne I 7; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa powitalna „Piłka” • „W co lubią bawić się dzieci?” – pogadanka; przedstawienie zabaw na dużym arkuszu papieru • praca techniczna z wykorzystaniem papierowych rolek „Pojazdy” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 34–35) – rozwijanie logicznego myślenia poprzez nalepianie zgodnie instrukcją • zabawa słowna „Moje ulubione kolory...” • praca plastyczna „Ja w mojej krainie wyobraźni” • zabawa muzyczna „Co to za piosenka?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża się w pracy plastycznej (IV 1, 8, 11) ▶ nalepia zgodnie z instrukcją (I 7; IV 8, 12) ▶ nazywa kolory (IV 2, 12) ▶ rozpoznaje piosenki (IV 7) ▶ obserwuje i opisuje przyrodę (IV 2, 5, 18) ▶ wykonuje różne formy ruchu (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; IV 2, 5, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Letni wiatr” • obserwowanie i opisywanie przyrody 	
Wtorek G JAK GORYL	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; IV 1, 2, 7	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie rozwijające analizę i syntezę słuchową wyrazów „Sylabami” • zabawa ruchowa z obręczami „Szybkie samochody” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Pracowite mrówki” • zabawa naśladowcza rozwijająca pamięć sekwencyjną „Zrób to, co ja!” • zabawa ruchowa bieżna „Korale” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dokonuje analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ reaguje na sygnały dźwiękowe (IV 7) ▶ jest sprawne fizycznie (I 5, 9) ▶ odtwarza prezentowane ruchy (IV 1) ▶ wykonuje ćwiczenie kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat tekstu (IV 3, 5) ▶ zna wielką literę drukowaną G (IV 4) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 3, 4, 5, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • „Wstążkowe G” – chodzenie po wstążce ułożonej na kształt litery • wysłuchanie wiersza <i>Gruby goryl</i>; omówienie tekstu • „Słówka na g” – wymienianie słów na g występujących w tekście, podawanie innych z g w nagłosie • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 36) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ eksperymentuje z piaskiem (I 6; IV 8)

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek G JAK GORYL	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> • „Guziki” – układanie litery z guzików • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III • zabawa bieżna „Słuchamy dzwoneczka!” • wznoszenie budowli z piasku 	
Środa MOJE PRAWA I OBOWIĄZKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 6, 7; IV 2, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • „Uśmiechnięte dzieci” – lepienie z plasteliny • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 37) – rozwijanie słuchu fonematycznego • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa „Liczymy sylaby” • ćwiczenie usprawniające aparat artykulatoryjny „Koniki” • zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rzeźbi z plasteliny (I 6; IV 11) ▶ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ liczy sylaby w wyrazach (IV 2, 15) ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ jest sprawne fizycznie (I 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2)
	Zajęcia główne III 1, 2, 7; II 6; IV 1, 2, 5, 7, 11, 12, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Powitanka” według formuły: <i>Witam wszystkich, którzy...</i> • zabawa logopedyczna usprawniająca mięśnie twarzy „Uśmieszki” • „Moje prawa” – pogadanka i wykonanie plakatu • „Moje obowiązki” – pogadanka • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy przeciwieństw” • wprowadzenie na temat Indian • wysłuchanie utworu <i>Ani Kuni (CD)</i> • ćwiczenie rytmiczne „Gramy po indiańsku” • nauka piosenki i płaś do indiańskiej melodii • zabawa „Indianie polują” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na bliskie mu tematy (IV 2, 5) ▶ zna i rozumie swoje prawa i obowiązki (III 1, 7) ▶ uczestniczy w tworzeniu plakatu (IV 11) ▶ dobiera obrazki według danej cechy (IV 12) ▶ poznaje inne kultury (II 6; IV 19) ▶ eksperymentuje rytmem (IV 7) ▶ zna różne rodzaje instrumentów (IV 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ wykonuje układ ruchowy do piosenki (IV 1, 7) ▶ wykazuje koordynację wzrokowo-ruchową (I 9) ▶ współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 6, 9; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • łapanie baniek mydlanych • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	
Czwartek DZIECI ŚWIATA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 2, 8; IV 2, 5, 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca, rozwijająca orientację w przestrzeni „Wesołe koło” • zabawa tropiąca „Szukamy Trampolinka!” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • zabawa rozwijająca analizę i syntezę głoskową „Zagadki” • zabawa matematyczna „Kolorowe kształty” • zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ reaguje na polecenia (III 8) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ zna figury geometryczne (IV 12) ▶ układa zagadki (IV 5) ▶ bierze udział w zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie, że wszystkie dzieci mają równe prawa (III 7) ▶ szanuje odrębność innych (II 2)
	Zajęcia główne I 5, 8; II 2; III 7; IV 1, 7, 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Powitanka marszem” • „Dzieci świata” – poznawanie ras i miejsc, skąd się wywodzą dzieci • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 38–39) – wyszukiwanie różnic i podobieństw między dziećmi • praca techniczna „Dzieci z różnych stron świata” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Indiański okrzyk” • wysłuchanie opowieści <i>Łapacz snów</i> • praca plastyczno-techniczna „Indiańskie pióropusze” • zabawa przy piosence <i>Ani Kuni (CD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyszukuje podobieństwa i różnice między obrazkami (IV 12) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności technicznych (IV 1, 8, 11) ▶ śpiewa piosenkę i wykonuje do niej układ ruchowy (IV 1, 7) ▶ kreśli wzory patykami (I 7; IV 8) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 7; II 3; III 2, 5; IV 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa w kole „Gorąca piłka!” • rysowanie patykami 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek PRZYJĘCIA NADSZEDŁ CZASI!	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 2; IV 2, 6, 7, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Tam, pam, pam” • zabawa słowna „Nasza opowieść” • ćwiczenia poranne – Zestaw VII • ćwiczenie rozwijające percepcję słuchową „Co to jest?” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy kolorów!” • zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ nazywa odgłosy (IV 2, 7) ▶ jest spostrzegawcze (IV 12) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ wykonuje prace plastyczno-techniczne (IV 8, 11) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia główne I 5, 8; II 3; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • kalambury „Kto to jest?” • praca plastyczna „Nasz łańcuch” • „Kolorowe kule” – doświadczenie i ćwiczenie manualne (ugniatanie ciasta) • wysłuchanie wiersza Iwony Rup <i>Bal w przedszkolu</i> • tańce swobodne przy muzyce • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ eksperymentuje ruchem do muzyki (IV 1, 7) ▶ dba o porządek (I 7) ▶ respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób (III 7) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z liną • zabawa ruchowa „Skaczemy jak piłka” 	

tydzień 38: ŚWIAT OWADÓW

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek H JAK HAMAK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; IV 2, 4, 8, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Znam litery” • zabawa matematyczna „Który jestem?” • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 41) – doskonalenie słuchu fonematycznego, rozwijanie logicznego myślenia • zabawy z globusem • zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna i wskazuje podane litery (IV 4) ▶ liczy i zapamiętuje numery (IV 15) ▶ wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ określa głoskę w nagłosie (IV 2) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ zna model kuli ziemskiej (IV 18, 19) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami (II 3; III 2, 5)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8, 9; II 3; III 2, 5; IV 4, 8, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa powitalna „Wspólna zabawna historia” • zabawa ruchowa „Hej hop” • wysłuchanie i omówienie wiersza <i>Na huśtawce</i> • prezentacja litery H • dzielenie wyrazów na sylaby • porównanie słów: <i>homar</i> i <i>komar</i> • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 40) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach słownych (IV 6) ▶ zna wielką literę drukowaną H (IV 4) ▶ dokonuje analizy słuchowej wyrazów (IV 2) ▶ opisuje różnice między zwierzętami (IV 2, 12, 18) ▶ wskazuje podobieństwa i różnice między słowami (IV 2, 6) ▶ kreśli literę palcem (I 7, 9; IV 8) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ inicjuje zabawy na powietrzu (I 6)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Po skakance” • zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek SKĄD SIĘ BIORĄ MOTYLE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8; III 1, 4; IV 1, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa integrująca „Witajcie” • „Znam literę H” – wyszukiwanie i zaznaczanie liter w tekście • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • rysowanie różnych owadów • ćwiczenie oddechowe „Fruwająca bibuła” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ używa zwrotów grzecznościowych (III 4) ▶ wyraża szacunek wobec innych osób (III 1) ▶ wyszukuje litery w tekście (IV 4) ▶ przekazuje swoje wyobrażenia o świecie owadów w pracy plastycznej (IV 1, 18) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie, jak rozwija się motyl (IV 18) ▶ słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3)
	Zajęcia główne I 5, 7, 9; II 1; III 5, 8, 9; IV 1, 3, 5, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Motyle na łące” • prezentacja i omówienie kolejnych etapów rozwoju motyla • wysłuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Motyl</i> • omówienie utworu • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 42) – utrwalenie wiedzy na temat cyklu rozwojowego motyla, doskonalenie liczenia i sprawności grafomotorycznej • praca plastyczna „Kolorowe motyle” • zabawa oddechowa „Motylki” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Łapiemy motyle” • praca techniczna w zespołach „Motyle” • zabawa utrwalająca emocje „Rozmowa motyli” • zabawa słowna „Jest mi wesoło, gdy...” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat utworu (III 9; IV 3, 5) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ reguluje oddech (I 9) ▶ współpracuje podczas działań plastyczno-technicznych (III 5; IV 1, 11) ▶ nazywa emocje (II 1) ▶ rysuje patykami (I 7; IV 8) ▶ słucha dźwięków, określa ich źródło (IV 7) ▶ dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego (II 11)
	Zajęcia w ogrodzie I 7; II 11; IV 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • „Robaczki” – rysowanie patykami • „Wyteżamy słuch!” – słuchanie i określanie źródła dźwięków z otoczenia 	
Środa BAL OWADÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8, 9; IV 8, 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> • „Motylowe puzzle” – ćwiczenie rozwijające percepcję wzrokową • przewlekanie sznurówki i zawiązywanie kokardki (KA, k. 3) • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znajdź motylka” • rysowanie motylków • zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ układa obrazek z części (IV 12) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ zauważa zmiany w układzie przedmiotów i w przestrzeni (IV 12, 14) ▶ rysuje (I 7; IV 8) ▶ bierze udział w zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ wypowiada się na podany temat (IV 2, 5) ▶ odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) ▶ przelicza (IV 15)
	Zajęcia główne I 5; II 1, 3; III 1, 2; IV 1, 2, 5, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ze wstążkami „Lot owadów” • praca plastyczna „Korona” • ćwiczenie kształtujące orientację w przestrzeni „Zabawa z koronami” • zabawa ruchowa „Ból z koronami” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 43) – doskonalenie umiejętności liczenia • wprowadzenie – pogadanka o motylach • zabawa „Mała gąsieniczka” • zabawa „Przebudzenie motyla” • „Taniec motyli” – improwizacja ruchowa do muzyki • zabawa „Świetliki” – „malowanie” światłem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża swoje rozumienie świata poprzez taniec (IV 1, 7) ▶ uczestniczy chętnie w zbiorowym muzykowaniu (III 2; IV 7) ▶ reaguje na sygnał dźwiękowy i zmiany w muzyce (IV 7) ▶ rozumie i zauważa, że muzyka przedstawia określone nastroje i emocje (II 1; IV 7) ▶ współdziała z dziećmi w zabawie (III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • „Myszki i kocur” – ćwiczenie dużych grup mięśniowych • zabawa bieżna „Berek kucany” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek 10 KWIATKÓW NA ŁĄCE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; III 5; IV 1, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa taneczna „Tańczące baloniki” • ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Gazetowa kula” • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa ruchowa „Hop” • zabawa plastyczna „Opuszkowe owady” • zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ eksperymentuje ruchem podczas muzyki (IV 1, 7) ▶ jest sprawne manualnie (I 9) ▶ wykonuje ćwiczenia ruchowe (I 5) ▶ współdziała z innymi w zabawie (III 5) ▶ przestrzega reguł gry (III 5) ▶ nazywa owady (IV 2, 18) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5)
	Zajęcia główne I 7, 9; IV 2, 5, 8, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja i omówienie plansz z owadami • zabawa słowna „Co to za owad?” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ucieczka przed osą” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 44) – rozwiązywanie zagadek • zabawa plastyczna „Owady” • „Owady na łące” – improwizacja ruchowa do muzyki • „Spacer po 10” – chodzenie po wstążkach • „Liczba dwucyfrowa” – pogadanka • „Klockowe 10” – układanie liczby z klocków • ćwiczenie matematyczne „Ile kwiatków na łące?” – przeliczanie elementów w zbiorach • zabawa grupowa „Drużyna” – używanie liczebników porządkowych • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 45) – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie liczby palcem, wskazywanie elementów, których jest dziesięć 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ liczy obiekty (IV 15) ▶ zna zapis liczby 10 (IV 8, 15) ▶ wie, co to jest liczba dwucyfrowa (IV 15) ▶ kreśli liczbę palcem (I 7, 9; IV 8; IV 15) ▶ wykleja, używając kleju i różnych materiałów (I 7, 9; IV 8, 11) ▶ koloruje (I 7; IV 8) ▶ rozpoznaje cyfry od 0 do 9 (IV 15) ▶ przelicza elementy w zbiorach i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ stosuje liczebniki porządkowe (IV 2, 15) ▶ wie o konieczności przebywania na świeżym powietrzu (I 4; IV 18) ▶ ubiera się stosownie do pogody (I 2; III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 4, 5; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa tropiąca „Pszczola” • zabawa z elementem rzutu „Łapiemy piłkę” 	
Piątek ZNAM I LICZĘ OWADY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 8, 9; III 5; IV 11, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie usprawniające mowę „Szum liści” • wykonanie pajęczynki (KA, k. 28–30) • ćwiczenia poranne – Zestaw VIII • zabawa grupowa rozwijająca orientację przestrzenną „Powtórz” • lepienie z plasteliny ula • zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ćwiczy aparat mowy (I 9) ▶ współdziała z dziećmi w grupie (III 5) ▶ liczy i dodaje elementy (IV 15) ▶ lepi z plasteliny (IV 11) ▶ określa kierunki w przestrzeni (IV 14) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała (I 8) ▶ jest sprawne manualnie (I 7)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8; IV 2, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Kucaniec” • zabawa „Leniwa ósemka” • ćwiczenie słuchu fonemowego „Świat owadów” • zabawa matematyczna „Czego jest więcej?” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 46) – rysowanie, przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów (IV 2) ▶ szacuje, przelicza i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi świata roślin i zwierząt (IV 18) ▶ prowadzi obserwacje (IV 19)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; IV 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa z elementem rzutu „Szczęśliwa 10” • obserwacje przyrodnicze z lupami i lornetkami 	

tydzień 39: **UROKI LATA**

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek PRZYSZŁO LATO, CO TY NA TO?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; IV 8, 5, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie ślimaków z masy papierowej • zabawa matematyczna „Różne wielkości” • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • zabawa integrująca z Trampolinkiem „Wylizanka” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 47) – rozwijanie umiejętności matematycznych i logicznego myślenia • zabawa skoczna „Hops! Przez drabinkę!” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ trzyma małe przedmioty, stosując odpowiednio ukształtowany chwyt (I 7) ▶ klasyfikuje według wielkości i kształtu (IV 12) ▶ wykonuje różne formy ruchu (I 5) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ dorysowuje, przelicza elementy (IV 8, 15) ▶ wypowiada się, mówi płynnie na zadany temat (IV 2, 5) ▶ zna następstwo pór roku (IV 16) ▶ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych (IV 2, 18) ▶ ocenia prawdziwość zdań (IV 2) ▶ obserwuje i opisuje przyrodę (IV 2, 18) ▶ układa obrazek z części (IV 12) ▶ bierze udział w zabawach naśladowczych (I 5) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ czeka cierpliwie na swoją kolej (II 8)
	Zajęcia główne I 5, 8; IV 2, 5, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowy kierowane na temat czasu, w którym zaczyna się lato • „Wiosna odchodzi, lato przychodzi” – układanie nazw pór roku z rozsypanki literowej • „Prawda czy fałsz?” – określanie prawdziwości zdań • „Jak zmienia się krajobraz latem?” – obserwacje przyrodnicze • puzzle „Jaka to pora roku?” • zabawa ruchowa naśladowcza „Pani Lato” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 8; II 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Przez gumę” • zabawa z użyciem nakrętek „Kto szybciej?” 	
Wtorek NA ŁĄCE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; IV 1, 11, 14	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa konstrukcyjna „Domki z patyczków” • zabawa dydaktyczna „Litery” • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • zabawa pantomimiczna „Jakim jestem zwierzęciem?” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 48–49) – utrwalenie nazw mieszkańców łąki, kształtowanie orientacji przestrzennej • zabawa równoważna „Po kole do przodu i do tyłu” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża zrozumienie świata podczas zabaw konstrukcyjnych z modeli naturalnych (IV 1, 11) ▶ układa z włóczki kształt litery (I 7; IV 4) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ odgrywa role (IV 1) ▶ orientuje się w przestrzeni (IV 14) ▶ określa stosunki przestrzenne (IV 14) ▶ słucha muzyki (IV 7) ▶ wykonuje ekspresję ruchową do muzyki (IV 1, 7) ▶ rozwiązuje zagadki (IV 5) ▶ obserwuje i opisuje przyrodę (IV 5, 18, 19) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ dostrzega wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej (II 11) ▶ czerpie radość ze wspólnego spaceru poza teren przedszkola (II 3; III 2, 5) ▶ jest sprawne manualnie (I 9) ▶ konstruuje z piasku (I 6; IV 11)
	Zajęcia główne I 5; II 3, 11; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie nagrania muzyki klasycznej lub relaksacyjnej • „Podniebne marzenia” – rysowanie palcem w powietrzu • zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy na łące” • „Wesoła łąka” – ekspresja ruchowa do utworu muzycznego • rozwiązywanie zagadek tematycznych • wycieczka – spacerem po łące: obserwacja przyrody i zjawisk pogodowych, oglądanie przez lupę różnych roślin i owadów • zabawy ruchowe • piknik 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 6, 9; IV 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Pieski do budy” • zabawa twórcza w piaskownicy „Cukiernia” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa LETNIA POGODA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 7, 9; IV 2, 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa konstrukcyjna „Meduza” • zabawa ruchowa wprowadzająca do nauki czytania „Idzie Grześ przez wieś” • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • zabawa manipulacyjna „Guziki i groch” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 50) – utrwalenie wiedzy na temat zjawisk typowych dla lata • zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ posługuje się nożyczkami (I 7) ▶ wykonuje pracę konstrukcyjną (I 6; IV 11) ▶ sylabizuje (IV 2) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ zna zjawiska charakterystyczne dla lata (IV 18) ▶ rysuje (I 7; IV 8) ▶ wymienia cechy letniej pogody (IV 2, 16, 18) ▶ wypowiada się na bliskie mu tematy (IV 5) ▶ gra na instrumentach (IV 7) ▶ reaguje na sygnał (IV 7) ▶ zna zasady zachowania się podczas burzy (III 5; IV 18) ▶ rozumie zjawisko tęczy (IV 18, 19) ▶ pokonuje swoją nieśmiałość przed publicznością (II 7) ▶ śpiewa piosenkę i tańczy (IV 1, 7) ▶ wie, jak się zachować podczas koncertu i przedstawienia (III 5; IV 7) ▶ bierze udział w zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ wykonuje ćwiczenia oddechowe (I 9) ▶ sprząta po wspólnej zabawie (I 7) ▶ rozumie konieczność szanowania przyrody (IV 18)
	Zajęcia główne I 5, 7, 8; II 7; III 5; IV 2, 5, 7, 16, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • „Jaką mamy pogodę latem?” – opisywanie warunków pogodowych • zabawa ruchowa z instrumentami „Pogoda zmienna jest” – kształtowanie reakcji na sygnał • „Jak zachować się podczas burzy?” – pogadanka wspierana obrazkami • „Kiedy powstaje tęcza?” – wyjaśnienie zjawiska • praca plastyczna „Tęcza – wielobarwny huk” • rozmowa na temat letnich wydarzeń artystycznych • ćwiczenie oddechowe i dykcyjne • rozgrzewka przed występem • zabawa „Nasz festiwal” – osvajanie z zaprezentowaniem się przed publicznością, wdrażanie do kulturalnego odbioru wydarzenia artystycznego 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 7, 9; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa oddechowa „Kulka na wodzie” • zabawa ruchowa „Lotnisko” 	
Czwartek DARY LETNIEJ NATURY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 8, 11, 14, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa kreatywna „Drewniane królestwo” • zabawa plastyczna „Obrazek z dużych kropek” – doskonalenie orientacji na kartce papieru, rozwijanie wyobraźni • ćwiczenia poranne – Zestaw IX • zabawa sprawdzająca lateralizację „Co jest w butelce?” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 51) – określanie kierunków, liczenie • zabawa rzutna „Za linę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje kukielki (IV 1, 11) ▶ orientuje się na kartce papieru i w przestrzeni (IV 8, 14) ▶ rozróżnia strony: prawą i lewą (IV 14) ▶ wypowiada się w pracy plastycznej (IV 1, 8) ▶ określa kierunki (IV 14) ▶ przelicza (IV 15) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych (I 5) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ zna zjawiska typowe dla lata (IV 18) ▶ klasyfikuje elementy według określonego kryterium (IV 12) ▶ wie, jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin (IV 18) ▶ zna kwiaty i inne rośliny typowe dla lata (IV 2, 18) ▶ wie, gdzie rosną i gdzie można nabyć kwiaty (IV 18, 20) ▶ wykonuje pracę plastyczno-techniczną ze zgromadzonych materiałów (IV 1, 11) ▶ odczuwa radość z wykonanej pracy (II 3; III 1) ▶ pokonuje własną nieśmiałość (II 7) ▶ rysuje (I 7; IV 1, 8)
	Zajęcia główne I 5; III 2; II 7; IV 1, 2, 11, 12, 14, 18, 20	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słuchowa „Owocowy telefon” • zabawa ruchowa „Idziemy po dary lata” – rozwijanie orientacji w przestrzeni • zabawa z klasyfikowaniem „Co rośnie latem?” • układanie zbiorów „Takie same i inne” • „Czego potrzebują rośliny?” – przypomnienie warunków niezbędnych do wzrostu rośliny • oglądanie zdjęć przedstawiających kwiaty • poznawanie nazw kwiatów letnich • „Gdzie znaleźć kwiaty?” – określanie miejsc występowania kwiatów • praca plastyczno-techniczna „Letni wianek” – wykonywanie wianków jednym z dwóch poznanych sposobów • parada we własnoręcznie przygotowanych wiankach 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 7; III 2; IV 1, 8	<ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe latawce” – rysowanie na chodniku • zabawa integrująca w kole „Pszczółka” 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek CO FAJNEGO JEST W LECIE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 3, 5, 8; IV 1, 7, 11, 12, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słuchowo-ruchowa „Autobus” ćwiczenie spostrzegawczości „Czym się różnią?” ćwiczenia poranne – Zestaw IX zabawa plastyczna „Nad morzem” wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 52) – rysowanie w odpowiedniej liczbie składników wskazanych zup zabawa ruchowa „Fruwamy jak motyle” 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje ruchem na dźwięk (IV 1, 7) zauważa i nazywa cechę, którą różni się przedmioty (IV 12) uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) wykonuje pracę plastyczno-techniczną (IV 1, 11) przelicza (IV 15) zna różne rodzaje zup warzywnych (I 3; IV 18) nazywa i rysuje warzywa (IV 2, 8, 18)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 5, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa powitalna „Cztery pory roku” wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan <i>Co fajnego jest w lecie?</i> omówienie treści wiersza praca plastyczna „Najfajniejsze w lecie” prezentacja i omówienie prac zabawa pantomimiczna „Co robię w lecie?” ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwy pór roku (IV 2, 16, 18) słucha uważnie recytacji wiersza (III 8; IV 3) wypowiada się na temat utworu i własnych upodobań (IV 2, 5, 18) odczuwa radość ze wspólnej zabawy z rówieśnikami na powietrzu (II 3; III 2, 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 3; III 2, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Berki w czwórkach” zabawa z piłką „Góra, dół i pomiędzy” 	

tydzień 40: WAKACJE TUŻ-TUŻ

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CZYM W PODRÓŻ?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6; II 9; III 5; IV 1, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa utrwalająca zasady ruchu drogowego „Na skrzyżowaniu” zabawa twórcza „Plastelinowy plac zabaw” ćwiczenia poranne – Zestaw X ćwiczenie rozwijające zmysł dotyku „Alfabet Braille’a” zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady bezpieczeństwa na drodze (III 5) rzeźbi z plasteliny (I 6; IV 11) wie, w jaki sposób czytają ludzie niewidomi (II 9; IV 1) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) nazywa środki transportu (IV 2) klasyfikuje środki transportu (IV 12)
	Zajęcia główne I 6; III 2, 5; IV 1, 2, 5, 7, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> „Czym pojedziemy na wakacje?” – prezentacja obrazkowa różnych środków transportu „Wodne, powietrzne i lądowe” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Lotnisko” zabawa konstrukcyjna „Tory” zabawa słowna rozwijająca logiczne myślenie „Gdzie pojedę autobusem?” zabawa z sylabizowaniem „Przyszło lato” zabawa ruchowa równoważna „Jedzie pociąg z daleka” zagadka obrazkowa zabawa ruchowa „Przez tunel” praca techniczna – wykonanie makiety torów kolejowych 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje wspólnie z dziećmi pracę konstrukcyjną (I 6; III 5; IV 11) wypowiada się na temat podróży różnymi pojazdami (IV 2, 5) dokonyuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów (IV 2) porusza się w rytm popularnej piosenki (IV 1, 7) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 1, 11) odczuwa przynależność do grupy (III 2) ćwiczy aparat mowy (I 9)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 9; III 2	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Bieg ślalomem” puszczenie baniek mydlanych 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO WAKACJI?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; III 2, 5; IV 1, 2, 7, 8, 15	<ul style="list-style-type: none"> • „Włóczkowe krajobrazy” – tworzenie obrazów • zabawa słuchowa „Czy wiesz, co to takiego?” – rozpoznawanie odgłosów (CD) • ćwiczenia poranne – Zestaw X • zabawa integrująca w kole „Ciepłe i zimne” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 53) – rozwijanie logicznego myślenia poprzez określanie zasad pierwszeństwa, przeliczanie osób, dorysowywanie elementu • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Węże” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wyraża zrozumienie świata przy pomocy impresji plastycznych (IV 1, 8) ▶ rozpoznaje i nazywa odgłosy (IV 2, 7) ▶ odczuwa przynależność do grupy (III 2) ▶ zna zasady obowiązujące w środkach transportu publicznego (III 5) ▶ przelicza (IV 15) ▶ rysuje (I 7; IV 8) ▶ uczestniczy w zorganizowanych zajęciach gimnastycznych i zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ słucha uważnie recytacji tekstu literackiego (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się swobodnie na bliskie mu tematy (IV 2, 5) ▶ wskazuje miejsca na mapie Polski (IV 8, 10) ▶ klasyfikuje przedmioty (IV 12) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ ubiera się odpowiednio do pogody (I 2; III 5; IV 18) ▶ podtrzymuje relacje rówieśnicze (III 1)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 5, 8; IV 2, 3, 5, 8, 10, 12	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie i omówienie wiersza <i>Czas wakacji</i> • „Gdzie pojedę na wakacje?” – swobodne wypowiedzi dzieci • zabawa z mapą Polski „W góry czy nad morze?” • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Jedziemy w góry” • „Co spakuję do plecaka?” – klasyfikowanie przedmiotów w zależności od miejsca wyjazdu • zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Góra i morskie fale” • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX 	
	Zajęcia w ogrodzie I 2, 5; III 1, 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa na zjeździe • zabawa ruchowa „Berek listonosz” 	
Środa WAKACYJNA WYPRAWA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; II 3; III 5; IV 1, 2, 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Kotki do mamusi” • zabawa naśladowcza „W lesie” • ćwiczenia poranne – Zestaw X • zabawa rozwijająca zmysł węchu „Ciekawe zapachy” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 54) – opowiadanie historyjki, wyjaśnianie zasad bezpieczeństwa • zabawa ruchowa z piłką „Do ciebie” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych i naśladowczych (I 5) ▶ przedstawia ruchem opowieść (IV 1) ▶ odgaduje przedmioty za pomocą zmysłu węchu (IV 2, 5) ▶ opowiada historyjkę (IV 5) ▶ czerpie radość ze wspólnej zabawy (II 3; III 5) ▶ opisuje przedstawioną sytuację (IV 2, 5) ▶ wykonuje pracę konstrukcyjną (IV 11) ▶ reaguje ruchem na dźwięki (IV 1, 7) ▶ rozpoznaje odgłosy (IV 2, 7) ▶ śpiewa piosenkę (IV 7) ▶ współdziała z dziećmi w zabawie (III 5) ▶ wsłuchuje się w dźwięki z najbliższego otoczenia i nazywa źródło ich pochodzenia (IV 2, 7, 18) ▶ dostrzega emocjonalną wartość najbliższego otoczenia przyrodniczego (II 11)
	Zajęcia główne III 5; IV 1, 2, 7, 11	<ul style="list-style-type: none"> • praca techniczna „Ocean w słoiku”: formowanie rybek z plasteliny, umieszczanie ich w słoikach, napełnianie słoików wodą i brokatem w kolorze niebieskim, ozdabianie słoików • ćwiczenie wstępne „Przygotowanie do wyprawy” • zabawa „Samochody w drodze” – rozpoznawanie odgłosów (CD) • ćwiczenie słuchowe „Wycieczka w góry” – reagowanie na tempo uderzeń w bębenek • zabawa „Krąży piosenka dookoła” – śpiewanie <i>Piosenki o mojej rodzinie (CD)</i> • powtórzenie piosenki z układem ruchowym 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 11; IV 2, 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Tańczące muchy” • „Co słyhać w okolicy?” – wsłuchiwanie się w dźwięki z otoczenia 	

Dzień / Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek A MOŻE NAD MORZE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 2, 5, 7, 8; III 5; IV 2, 5, 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna „Ślady zwierząt w lesie” • „Kiedy będę już dorosła...” – swobodne wypowiedzi • ćwiczenia poranne – Zestaw X • praca techniczna „Zakładka do książek” • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 2, s. 55) – wskazywanie przedmiotów przydatnych w upalny dzień • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Do pomocy” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ używa chwytu pisarskiego podczas malowania (I 7; IV 8) ▶ rozpoznaje i odtwarza ślady (IV 2, 18) ▶ wypowiada się swobodnie na bliskie mu tematy (IV 2, 5) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5, 8) ▶ wie, jak należy się ubrać w upalny dzień (I 2; IV 18) ▶ wie o konieczności picia wody, zwłaszcza gdy jest gorąco (III 5; IV 18) ▶ rozwiązuje zagadkę (IV 5) ▶ wskazuje miejsca na mapie świata (IV 8, 18) ▶ współdziała w zabawie (III 5) ▶ klasyfikuje przedmioty (IV 12) ▶ wsłuchuje się w muzykę (IV 7) ▶ określa kierunki (IV 14) ▶ zauważa podobieństwa i różnice między obrazkami (IV 12) ▶ jest sprawne manualnie (I 7, 9) ▶ zauważa zmiany w układzie przedmiotów (IV 12) ▶ przelicza oczka na kostce (IV 15) ▶ zna nazwy pór roku (IV 2, 16) ▶ przestrzega zasad zabawy ruchowej (I 5; III 5) ▶ panuje nad nieprzyjemną emocją (II 8)
	Zajęcia główne I 7, 9; III 5; IV 5, 7, 8, 12, 14, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywanie zagadki • oglądanie mapy świata – wskazywanie morza i innych zbiorników wodnych • zabawa z chustą animacyjną „Fale na morzu” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Na pokład” • „Co przywiozę z nadmorskich wakacji?” – segregowanie przedmiotów • zabawa sensoryczna „Co powie nam muszelka?” • zabawa relaksacyjna „Morskie fale” • „W którą stronę płynie rybka?” – określanie kierunków • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Takie same” • zabawa z klasyfikowaniem „Muszelki i kamyczki” • zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Gdzie jest kostka?” • zabawa matematyczna „Tocząca kostka” – przeliczanie 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; II 8; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • konkurs w skakaniu obunóż „Kto najwyżej, kto najdalej?” • zabawa ruchowa „Cztery pory roku” 	
Piątek BEZPIECZNE WAKACJE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 8; IV 1, 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa matematyczna „Ile kroków?” • zabawa sensoryczna „Piaszczyste obrazy” • ćwiczenia poranne – Zestaw X • „Pożegnanie Trampolinka” – podsumowanie roku • wykonanie ćwiczenia w KP4 (ćw. 1, s. 56) – projektowanie wakacyjnej kartki pocztowej • zabawa skoczna „Start rakiety” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przelicza (IV 15) ▶ reaguje ruchem na dźwięk (IV 1, 7) ▶ rysuje palcem po piasku (IV 8) ▶ bierze udział w zorganizowanych zajęciach ruchowych (I 5, 8) ▶ śpiewa piosenki (IV 7) ▶ projektuje kartkę pocztową (I 7; IV 1, 8, 11) ▶ odczuwa przynależność do grupy rówieśniczej (III 2) ▶ obdarza uwagę dzieci i dorosłych (III 8) ▶ zadaje pytania (III 9) ▶ uczestniczy w rozmowie (III 9) ▶ wie, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia (III 5) ▶ zna zasady bezpieczeństwa na drodze (III 5) ▶ wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych (IV 1, 11)
	Zajęcia główne I 5, 8; III 2, 5, 8, 9	<ul style="list-style-type: none"> • spotkanie z policjantem: prelekcja na temat bezpieczeństwa i bezpiecznych wakacji, kreowanie odpowiednich postaw, rozmowa między policjantem i dziećmi – zadawanie pytań • wycieczka do najbliższego skrzyżowania • ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; IV 1, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Utrudnione skoki w parach” • zabawa konstrukcyjna „Bajkowe pojazdy” 	



TYDZIEŃ 37

Dzień Dziecka

Poniedziałek → temat: **W co się bawią dzieci?**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rzutna „Rzuć woreczek do koszyka”. Zabawa z instrumentami rozwijająca percepcję słuchową „Co tak gra?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Puzzle”. Zabawa oddechowa „Pingpongowe piłeczki”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 6; III 2, 5; IV 2, 7, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-techniczne – ulubione zabawy.** Zabawa powitalna „Piłka”. „W co się lubią bawić dzieci?” – pogadanka; przedstawienie zabaw na dużym arkuszu papieru. Praca techniczna z wykorzystaniem papierowych rolek „Pojazdy”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie logicznego myślenia poprzez nalepianie zgodnie z instrukcją. ► **2. Zajęcia społeczno-plastyczne – to ja!** Zabawa słowna „Moje ulubione kolory...”. Praca plastyczna „Ja w mojej krainie wyobraźni”. Zabawa muzyczna „Co to za piosenka?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; IV 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Letni wiatr”. Obserwowanie i opisywanie przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 2, 5, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa rzutna „Rzuć woreczek do koszyka”. N. dzieli dzieci na kilkusobowe drużyny. Każda grupa otrzymuje koszyk i kilka woreczków. Zadaniem uczestników z grupy jest wrzucenie z odległości 3 m woreczka do koszyka. Każde dziecko oddaje pięć rzutów.
- Zabawa z instrumentami rozwijająca percepcję słuchową „Co tak gra?”. Dzieci siedzą w kole. N. prezentuje instrumenty i przypomina, jakie dźwięki wydają: tamburyn, trójkąt, bęben i flet. Następnie wybiera chętne dziecko i zasłania mu oczy. N. gra na wybranym przez siebie instrumencie, a ochotnik próbuje odgadnąć i podać jego nazwę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie rozwijające spostrzegawczość wzrokową „Puzzle”. N. przecina na 4–5 części obrazki przedstawiające zabawki. Dzieci układają i nazywają przedmiot.
- Zabawa oddechowa „Pingpongowe piłeczki”. Dzieci dobierają się w pary. Ustawiają się naprzeciwko siebie po przeciwnych końcach stolika i dmuchają na piłeczki pingpongowe w taki sposób, aby nie spadły z blatu.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe latawce” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-techniczne.

Temat: Ulubione zabawy.

Cele:

- wdrażanie do swobodnego wypowiedzania się na dany temat
- ćwiczenie koncentracji podczas wykonywania zadania
- doskonalenie sprawności manualnej
- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i logicznego myślenia.

Pomoce: duży arkusz papieru, kredki lub flamastry, tektura, rolki po papierze, papier kolorowy, bibuła, włóczka, pineski, nożyczki, klej, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Piłka”. Dzieci stoją w kole, a N. znajduje się w środku koła. N. rzuca piłkę kolejno do każdego dziecka, mówiąc: *Witaj! Uczestnicy odrzucają piłkę, również witając się z N.*
2. „W co się lubią bawić dzieci?” – pogadanka. Dzieci rozmawiają o swoich ulubionych zabawach. N. może wskazywać na te, które pamięta ze swojego dzieciństwa. Wspólne rysowanie propozycji zabaw na dużym arkuszu papieru.
3. Praca techniczna „Pojazdy”. Dzieci na tekturze odrysowują cztery koła od rolki po papierze toaletowym. Następnie wycinają i oklejają koła i rolkę według własnych pomysłów papierem kolorowym, bibułą i włóczką. Końcowy etap to przypięcie pineskami (z pomocą N.) kół do rolki.
4. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 34–35)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez nalepianie tych samych elementów na obu obrazkach w różnych miejscach, opisywanie i porównywanie obrazków (wskazywanie różnic, np.: *Na pierwszym obrazku dziecko jest przed drzewem, na drugim wgląda zza drzewa*).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-plastyczne.

Temat: To ja!

Cele:

- rozwijanie kreatywnej postawy
- rozwijanie wyobraźni
- kształtowanie sprawności manualnej
- doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się.

Pomoce: zdjęcia dzieci, papier kolorowy, klej, włóczka, skrawki materiałów, farby, pastele, pędzle, woda, kubeczki, filc, nożyczki, taśma dwustronna, kolorowe koraliki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Moje ulubione kolory...” – dzieci siedzące w kole kolejno kończą zdanie.
2. Praca plastyczna „Ja w swojej krainie wyobraźni”.
 - Wstęp: N. prosi, aby każde dziecko położyło się na plecach i zamknęło oczy, następnie wyobraziło sobie siebie w wymarzonej krainie. N. zaznacza, że w takiej krainie wszystko jest możliwe. Każda osoba dokładnie zapamiętuje, jak wygląda jej świat. Zwraca szczególną uwagę na barwy.
 - Wykonanie: Dzieci siadają do stolików, na których przygotowane są białe kartki i skserowane ich zdjęcia oraz materiały plastyczne, takie jak: papier kolorowy, włóczka, skrawki materiałów, farby, pędzelki, filc, nożyczki, klej, taśma dwustronna, kolorowe koraliki, pastele. Wykonują pracę według własnych pomysłów, przedstawiając siebie w wymarzonej krainie.
 - Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.
3. Zabawa muzyczna „Co to za piosenka?”. Dzieci siedzą w kole. N. nuci melodie znanych dzieciom piosenek (poznanych na zajęciach umuzykalniających w ciągu roku lub innych popularnych piosenek dziecięcych). Kto odgadnie, co to za utwór, zadaje zagadkę uczestnikom w ten sam sposób.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Letni wiatr”. Na hasło N.: *Letni wiatr!* dzieci kręcą się wokół własnej osi (powoli i ostrożnie), rozkładając szeroko ręce. Kiedy N. kłaśnie w dłonie, dzieci zatrzymują się. Na kolejną komendę słowną dzieci kręcą się w drugą stronę.
- Obserwowanie i opisywanie przyrody.

Wtorek → temat: G jak goryl.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie rozwijające analizę i syntezę słuchową wyrazów „Sylabami”. Zabawa ruchowa z obręczami „Szybkie samochody”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pracowite mrówki”. Zabawa naśladowcza rozwijająca pamięć sekwencyjną „Zrób to, co ja!”. Zabawa ruchowa bieżna „Korale”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; IV 1, 2, 7

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – gruby goryl.** „Wstążkowe G” – chodzenie po wstążce ułożonej na kształt litery. Wysłuchanie wiersza *Gruby goryl*. Omówienie tekstu. „Słówka na g” – wymienianie słów na g występujących w tekście, podawanie innych z g w nagłosie. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem. „Guziki” – układanie litery z guzików. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; III 8; IV 3, 4, 5, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Słuchamy dzwoneczka?”. Wznoszenie budowli z piasku.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie rozwijające analizę i syntezę słuchową wyrazów „Sylabami”. N. wypowiada sylabami wyrazy (np.: *gu-zi-ki, gar-nek, gło-wa, wa-ga, go-ry-le*). Dzieci podają płynnie pełny wyraz.
- Zabawa ruchowa z obręczami „Szybkie samochody”. N. rozdaje każdej osobie obręcz-kierownicę. Dzieci zamieniają się w kierowców. Reagują na komendy N., np.: *Samochody jadą bardzo wolno / szybciej / bardzo szybko / skręcają w lewo*.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pracowite mrówki”. N. rozkłada szarfy na podłodze i luźno rozrzuca klocki. Gdy N. wypowie hasło: *Pracowite mrówki!*, dzieci mają za zadanie przenieść po jednym klocku do szarfy. Na klaśnięcie powracają do swobodnego poruszania się.
- Zabawa naśladowcza rozwijająca pamięć sekwencyjną „Zrób to, co ja!”. N. wykonuje kolejne ruchy (np.: klaśnięcie w dłonie, podskok, uderzenie rękami w uda i klaśnięcie w dłonie). Dzieci powtarzają wykonaną przez N. sekwencję ruchów.
- Zabawa ruchowa bieżna „Korale” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Gruby goryl.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego litery G
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania
- kształtowanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów
- rozwijanie małej motoryki
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na podany temat.

▮ **Pomoce:** wstążka, guziki, kredki, materiały do wyklejania (np. bibuła), klej, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Wstążkowe G” – dzieci chodzą po wstążce rozłożonej na podłodze w kształcie litery, stawiając stopę przed stopą.

2. Wysłuchanie wiersza *Gruby goryl*.**Gruby goryl**

Gruby goryl Gustaw na gałęzi siedzi.
– Spadnie! Gruchnie! – gadają sąsiedzi.
Gapi się na niego cała zgraja wokół:
gady, gęsi i gazela, gołąb, gepard, nawet sokół.

– Gałąź krucha, a on wielki!
– Gigant! Pewnie strasznie ciężki! –
już gderają gdzieś na mieście.
A on...? Zjada gruszki w cieście.

Agnieszka Kolankowska

3. Krótkie omówienie utworu. N. zadaje dzieciom pytania np.: *Jak miał na imię goryl? O co się martwiły zwierzęta? Jak myślicie, gdzie mogła mieć miejsce taka sytuacja?*
4. „Słówka na g” – dzieci siedzą w kole i kolejno wymieniają słowa na g. W razie potrzeby N. ponownie recytuje wiersz.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 36)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.
6. „Guziki” – N. każdej osobie rozdaje garść guzików. Dzieci układają z guzików kształt litery G.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw III (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Słuchamy dzwoneczka!”. Dzieci ustawiają się w jednej linii obok siebie. N. stoi naprzeciwko w odległości ok. 7 m. Na komendę: *Start!* dzieci przemieszczają się, biegnąc w kierunku N. Gdy N. poruszy dzwoneczkiem, zatrzymują się i zastygają w bezruchu.
- Wznoszenie z piasku różnych budowli – porównywanie ich wysokości.

Środa → temat: **Moje prawa i obowiązki.****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: „Uśmiechnięte dzieci” – lepienie z plasteliny. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie słuchu fonematycznego. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa „Liczymy sylaby”. Ćwiczenie usprawniające aparat artykulacyjny „Koniki”. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 7; IV 2, 8, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – moje prawa i obowiązki.** Zabawa „Powitanka” według formuły: *Witam wszystkich, którzy...* Zabawa logopedyczna usprawniająca mięśnie twarzy „Uśmieški”. „Moje prawa” – pogadanka i wykonanie plakatu. „Moje obowiązki” – pogadanka. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy przeciwieństw”.

► **2. Zajęcia umuzykalniające – w indiańskiej wiosce.** Wprowadzenie na temat Indian. Wysłuchanie utworu *Ani Kuni*. Ćwiczenie rytmiczne „Gramy po indiańsku”. Nauka piosenki. Nauka płąsu do indiańskiej melodii. Zabawa „Indianie polują”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 1, 2, 7; II 6; IV 1, 2, 5, 7, 11, 12, 19

Zajęcia w ogrodzie: Łapanie baniek mydlanych. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 6, 9; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- „Uśmiechnięte dzieci” – rozwijanie sprawności manualnej. Dzieci lepią z plasteliny wizerunek uśmiechniętego dziecka (samą głowę lub całą sylwetkę).

- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 37)** – rozwijanie słuchu fonematycznego poprzez kolorowanie rysunków, których nazwy rozpoczynają się na: GO, GA, GU.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa „Liczymy sylaby”. N. wymawia kolejno wyrazy. Dzieci dzielą je na sylaby i układają klocki na zasadzie: 1 klocek to 1 wyraz.
- Ćwiczenie usprawniające aparat artykulacyjny „Koniki” – dzieci siedzą w kole i po kolei kłaskają (w różnym tempie).
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgacze” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Moje prawa i obowiązki.

Cele:

- poznanie praw dziecka
- wzbudzanie poczucia ważności
- określanie obowiązków dzieci względem siebie i innych
- wdrażanie do poczucia odpowiedzialności za wykonywanie powierzonych zadań.

▮ **Pomoce:** szary arkusz papieru, farby, pędzle, flamastry. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Powitanka”. N. i dzieci stoją w kręgu. Wskazana osoba wita wszystkich zgodnie z formułą: *Witam wszystkich, którzy...* (np.: *nie wyspali się, mają na sobie czerwoną koszulkę, jedli na śniadanie owsiankę*). Dzieci, których dotyczy powitanie, machają ręką.
2. Zabawa logopedyczna usprawniająca mięśnie twarzy „Uśmieszki”. N. siada w kręgu z dziećmi. Dzieci kolejno uśmiechają się (robią zabawne miny), pozostali uczestnicy odpowiadają na uśmiech w ten sam sposób.
3. „Moje prawa” – N. wyjaśnia, że wszystkie dzieci na całym świecie mają takie same prawa, tzn. że powinny być tak samo traktowane. Powstał nawet dokument, w którym te prawa zostały spisane – jest on bardzo ważny; powstał, ponieważ wszystkim zależy na dobru dziecka. N. omawia z dziećmi wybrane, najważniejsze prawa i zapisuje je (również w graficzny sposób) na dużym arkuszu papieru, np.: prawo do miłości i szacunku, do prywatności, do radości, do niewiedzy, do niepowodzenia i łez, do zabawy i nauki, do wyrażania własnych myśli i uczuć, do przeciwstawienia się złu. Na koniec każde dziecko podpisuje się poprzez odbicie swojej dłoni.
4. Wspólne sprzątanie i mycie rąk.
5. „Moje obowiązki” – pogadanka. N. wyjaśnia, że dzieci, tak jak wszyscy ludzie, oprócz praw mają obowiązki. Dzieci zastanawiają się, jakie to obowiązki. N. naprowadza je, pytając, o co zwykle proszą lub o czym przypominają ich rodzice, np.: o posprzątaniu pokoju, o nakarmieniu psa, o myciu zębów, o pomoc w nakryciu do stołu, o kulturalnym zachowaniu wobec rówieśników i dorosłych.
6. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy przeciwieństw”. N. rozkłada przed dziećmi kartoniki z obrazkami przedstawiającymi przeciwieństwa (wesoły – smutny, gruby – chudy, wysoki – niski itp.). Dzieci mają za zadanie wskazanie par.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: W indiańskiej wiosce.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie pamięci rytmicznej
- uwrażliwianie na zmiany głośności słuchanego utworu
- rozwijanie aparatu mowy
- nauka płąsu do melodii indiańskiej
- zapoznanie z folklorem rdzennych Amerykanów.

▮ **Pomoce:** grzechotki ekologiczne, bębenki, inne drewniane instrumenty perkusyjne, (ewentualnie: przykładowe zdjęcia Indian Ameryki Północnej, ich strojów, otoczenia i tradycyjnych instrumentów muzycznych), CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. pyta dzieci, czy wiedzą, kto to są Indianie. Może dzieci znają bajkę/film o Indianach (np. *Pocahontas*). N. opowiada o dawnych mieszkańcach Ameryki, zanim zamieszkali ją ludzie, którzy przyплыли z Europy. Przybliża zwyczaje i tryb życia (w pełnej zgodzie z naturą, obdarzali przyrodę ogromnym szacunkiem), pokazuje na zdjęciach stroje i instrumenty wykonane z tego, co Indianie mogli znaleźć wokół siebie (kości i skóry zwierząt, drewno, nasiona i tykwy). To były naturalne, ekologiczne instrumenty.
2. Wysłuchanie utworu *Ani Kuni* (CD). N. zapowiada, że za chwilę dzieci poznają piosenkę indiańską, śpiewaną przez polskie dzieci. Ale pomiędzy zwrotkami usłyszeć będzie można prawdziwy, indiański, tęskny śpiew mężczyzny. Podkreśla, że kultura i zwyczaje Indian bardzo różnią się od naszych. Sposób śpiewania też jest inny. Po wysłuchaniu pyta dzieci, na co zwróciły uwagę. Informuje, że Indianie nie znali instrumentów strunowych typu gitara czy skrzypce. Podkreśla ogromną rolę rytmu w muzyce indiańskiej i instrumentarium głównie perkusyjne: bębny i bębniaki, gruchawki – grzechotki z nasion trzymane w ręku lub mocowane do nóg, zderzane deski, uderzane słupy. Oprócz tego gwizdki i fujarki.
3. Ćwiczenie rytmiczne „Gramy po indiańsku”. N. jeszcze raz zwraca uwagę na charakterystyczne, jednostajne bębny. Proponuje zagranie razem z nagraniem na bębnach, czyli blatach stołów, krzesel itp. Odtwarza nagranie kilkakrotnie i pilnuje, aby dzieci nie przyspieszały.
4. Nauka piosenki. N. wyjaśnia, że jest to indiańska kołysanka. Podaje tłumaczenie:

*Gdy zapada wieczór
nad indiańską wioską,
Stwórca pojawia się w dolinie.
On tu zaraz przyjdzie!*

Następnie uczy dzieci krótkiego tekstu.

**Ani Kuni**

Ani Kuni sza-a u ani.	} x3
Ani Kuni sza-a u ani.	
A ua ua bikana sza ina.	
A ua ua bikana sza ina.	
Ei a uni bissini.	
Ei a uni bissini.	

Na końcu dzieci próbują zagrać na instrumentach (np.: bębnach, ekogrzechotkach) i zaśpiewać *Ani Kuni* razem z nagraniem.

5. Nauka płaśu do indiańskiej melodii. N. zapowiada, że za chwilę wszyscy zatańczą jak mali Indianie. Zadaniem dzieci będzie obserwować N., a dzieci podczas powtarzania melodii i tekstu będą „lustrzanie” powtarzały gesty N. Pozycja wyjściowa: Dzieci ustawione w kole, ręce założone do tyłu.

<i>Ani Kuni</i>	4 małe kroki w miejscu z pochyloną głową
<i>sza-a u ani.</i>	4 małe kroki w miejscu z głową podniesioną
<i>A ua ua bikana sza ina.</i>	8 małych kroków dookoła własnej osi, w czasie 4 pierwszych kroków głowa pochylona, potem podniesiona (krok indiański, kołyszący)
<i>Ei a uni</i>	4 kroki tyłem, z głową pochyloną
<i>bissini.</i>	4 kroki do przodu, z głową podniesioną
łącznik muzyczny	kroki w miejscu

Po opanowaniu tego prostego układu można dodać inne elementy, np. 8 klepnięć na przemian prawą i lewą dłonią w swoją klatkę piersiową (na *Ani Kuni*) i 8 klepnięć jw. w uda (na *sza-a u ani*) – jako rytm ostinatowy, stale towarzyszący.

6. Zabawa „Indianie polują”. Połowa grupy gra na bębnach, a połowa w czasie:
 - 1. zwrotki – maszeruje dziarskim krokiem, Indianie wychodzą z wioski na polowanie
 - 2. zwrotki – Indianie zaczynają się skradać, krok się wydłuża (krok – zatrzymanie)
 - 3. zwrotki – Indianie podchodzą pod płochą zwierzynę powoli, na czworakach, starając się nie hałasować.
 Na łącznikach muzycznych stoją nieruchomo.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Bańki mydlane” – N. puszcza bańki mydlane, a dzieci je łapią.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Czwartek → temat: Dzieci świata.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca, rozwijająca orientację w przestrzeni „Wesołe koło”. Zabawa tropiąca „Szukamy Trampolinka!”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Zabawa rozwijająca analizę głoskową „Zagadki”. Zabawa matematyczna „Kolorowe kształty”. Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2, 8; IV 2, 5, 12, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczno-przyrodnicze – dzieci świata.** Zabawa ruchowa „Powitanka marszem”. „Dzieci świata” – poznawanie ras i miejsc, skąd się wywodzą. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – wyszukiwanie różnic i podobieństw między dziećmi. Praca techniczna „Dzieci z różnych stron świata”. ► **2. Zajęcia techniczne – indiańskie opowieści.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Indiański okrzyk”. Wysłuchanie opowieści rymowanej *Łapacz snów*. Praca plastyczno-techniczna „Indiańskie pióropusze”. Zabawa przy piosence *Ani Kuni*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 2; III 7; IV 1, 7, 8, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa w kole „Gorąca piłka!”. Rysowanie patykiem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; II 3; III 2, 5; IV 8, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca, rozwijająca orientację w przestrzeni „Wesołe koło”. Dzieci ustawiają się w kole i odliczają do dwóch. Następnie wskazane numery wykonują komendy N.: *Witamy się, podając rękę sąsiadowi z prawej strony. Witamy się stopami z sąsiadami stojącymi z lewej strony. Witamy się z osobami stojącymi naprzeciwko nas, machając ręką.*
- Zabawa tropiąca „Szukamy Trampolinka!”. N. zaprasza dzieci na poszukiwania Trampolinka. Dzieci słuchają poleceń N.: *Idziemy 4 kroki w prawą stronę, 3 do przodu, 5 w lewo* itd. Na końcu drogi odnajdują kukiełkę.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rozwijająca analizę głoskową „Zagadki”. Zabawa polega na tworzeniu ciągu wyrazów, w którym kolejny wyraz rozpoczyna się ostatnią głoską poprzedniego wyrazu, np.: *lew – wiaderko – osa – aparat – traktor...*
- Zabawa matematyczna „Kolorowe kształty”. Dzieci siedzą w kole. Wybrane osoby losują z kapelusza figury geometryczne. Następnie opisują je, mówią grupie o ich charakterystycznych cechach, np.: *Wygląda jak spiczasty dach. Ma wszystkie boki równe.* Dzieci odgadują i podają nazwę figury.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem „Ślizgi z odpychaniem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczno-przyrodnicze.

Temat: Dzieci świata.

Cele:

- kształtowanie szacunku i życzliwości do dzieci z różnych stron świata
- rozwijanie poczucia akceptacji siebie i swoich kolegów
- wzbudzanie ciekawości poznawczej
- kształtowanie twórczej postawy.

Pomoce: mapa świata, fasolki lub inne ziarna w kolorach: czerwonym, białym, żółtym i brązowym, materiał, flamastry, gumki recepturki, wata, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Powitanka marszem”. Dzieci stoją w kole i na znak N. maszerują najpierw w prawą stronę, następnie w lewą, mówiąc rymowanekę:

*Witamy dziś wszystkich was,
z uśmiechem spędźmy czas!*

2. „Dzieci świata” – N. rozkłada na podłodze konturową mapę świata i wymienia kontynenty, które są zamieszkiwane przez ludzi. Kładzie na kontynenty ziarna (nasiona) w różnych kolorach: na Europie – białe, na Ameryce Południowej – czerwone, na Azji – żółte, na Afryce – brązowe. Opowiada dzieciom o ludzkich rasach, następnie przedstawia na zdjęciach dzieci zamieszkujące: Chiny, Indie, Amerykę Południową, Afrykę i Europę. Przed każdą prezentacją dzieci razem z N. wstają rozkładając ręce na bok i naśladują samolot.
N. podkreśla, że dzieci poszczególnych ras żyją również wśród nas, nasze miejsce jest dla nich domem, ponieważ kiedyś ich przodkowie lub obecni rodzice postanowili tu zamieszkać.
3. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 38–39)** – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez wyszukiwanie różnic i podobieństw między dziećmi.
4. Praca techniczna „Dzieci z różnych stron świata”. Każda osoba otrzymuje od N. kwadrat wycięty z materiału. Dzieci na środek wykładają watę, formują kulę i zawijają materiał, zawiązując kulę gumką recepturką. Następnie dorysowują na kuli oczy, usta, nos i włosy, tak aby stworzyć głowę dowolnej postaci (chłopca lub dziewczynki).
5. Wspólne sprzątanie i wywieszenie laleczek na gazetce przedszkolnej.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Indiańskie opowieści.

Cele:

- poszerzanie wiedzy o świecie
- rozwijanie życzliwości i szacunku wobec innych ludzi
- doskonalenie małej motoryki.

▮ **Pomoce:** bębenek, karton, kolorowe kartki, klej, nożyczki, sznurek. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Indiański okrzyk”. Dzieci poruszają się po sali w rytmie wygrywanym przez N. na bębnie. Na przerwę w graniu dzieci zamieniają się w Indian – wydają z siebie okrzyki indiańskie, przykładając do buzi rękę.
2. Wysłuchanie opowieści rymowanej *Łapacz snów*.

**Łapacz snów**

Żył sobie Czarny Ptak – wódz plemienia wśród strumieni,
który stwierdził, że życie mieszkańców odmieni.
Na środku wioski wielkie ognisko rozpałił,
a lud jego z przejściem w wielkie bębny walił.
Mieszkańcy strasznych snów nie lubili mieć,
dlatego wódz wynalazł coś, na co każdy miał chęć –
to coś złe sny zabierało i dobre przynosiło,
w indiańskiej wiosce nazwę „łapacz snów” nosiło.

3. Praca plastyczno-techniczna „Indiańskie pióropusze”. N. rozdaje dzieciom kartony, kolorowe kartki, klej, nożyczki, sznurki. Dzieci wykonują i ozdabiają pióropusze według własnych pomysłów. N. podpowiada, jak wyciąć pióra z kolorowych kartek i przykleić na karton.
4. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
5. Zabawa przy piosence *Ani Kuni (CD)* – dzieci w swoich pióropuszech wykonują poznany płąs do indiańskiej melodii (zob. TYDZIEŃ 37, Środa, Zajęcia 2, p. 5).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa w kole „Gorąca piłka!”. Dzieci w szybkim tempie podają sobie piłkę.
- Rysowanie patykiem na ziemi dowolnych figur.

Piątek → temat: Przyjęcia nadszedł czas!

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Tam, pam, pam”. Zabawa słowna „Nasza opowieść”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VII. Ćwiczenie rozwijające percepcję słuchową „Co to jest?”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy kolorów!”. Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2; IV 2, 6, 7, 12

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – dobrze się znamy i bardzo lubimy.** Kalambury „Kto to jest?”. Praca plastyczna „Nasz łańcuch”. „Kolorowe kule” – doświadczenie i ćwiczenie manualne (ugniatanie ciasta). Wysłuchanie wiersza Iwony Rup *Bal w przedszkolu*. Zaproszenie do wspólnej zabawy. Tańce swobodne przy muzyce. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 3; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z liną. Zabawa ruchowa „Skaczemy jak piłka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Tam, pam, pam”. Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na hasło N.: *Tam, pam, pam!* stają nieruchomo; na kłaśnięcie kontynuują dowolny ruch.
- Zabawa słowna „Nasza opowieść”. Dzieci wymyślają opowieść. Pierwsza osoba rozpoczyna, np.: *Dzisiaj jest piękny dzień, postanowiłam razem z Anią...* Kolejna osoba kończy, dodaje coś od siebie itd.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie rozwijające percepcję słuchową „Co to jest?”. N. prezentuje dzieciom małe pojemniczki wypełnione: ryżem, grochem i solą. (N. może również wykorzystać ekogrzechotki wykonywane przez dzieci – zob. TYDZIEŃ 30, Poniedziałek i TYDZIEŃ 31, Wtorek i Środa, Zadania poranne). Dzieci poznają lub przypominają sobie dźwięki, jakie słychać w wyniku poruszania pojemnikami. Następnie N. wybiera chętne dziecko, któremu zawiązuje oczy. Ma ono odgadnąć, który „instrument” słychać.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Szukamy kolorów”. N. wypowiada kolor, np.: *Zielony*, a dzieci podbiegają do przedmiotu w tym kolorze.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Koty się bawią” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Dobrze się znamy i bardzo lubimy.

Cele:

- zacieśnianie więzi rówieśniczych
- rozwijanie kreatywnej postawy
- doskonalenie małej motoryki
- kształtowanie ruchowej wyobraźni.

Pomoce: tekturowe koła, pastele, dziurkacz, sznurek, woda, mąka ziemniaczana, miska, bibuła, barwniki spożywcze, CD i inne nagrania z repertuaru dziecięcego.

Przebieg zajęć:

1. Kalambury „Kto to jest?”. Dzieci siedzą w kole. Kolejno wychodzą na środek i za pomocą ruchów ciała, gestów, mimiki (a jeśli trzeba, również słownie) prezentują wybraną osobę z grupy. Pozostali uczestnicy zabawy odgadują, o kogo chodzi.

2. Praca plastyczna „Nasz łańcuch”. Każda osoba otrzymuje koło wycięte z tektury, na którym rysuje pastelami swój portret. Następnie N. robi dziurkaczem dziurki w kołach i przeciąga sznurek, tworząc łańcuch. Dzieci wspólnie z N. przyozdabiają salę łańcuchem z portretami przedszkolaków.
3. „Kolorowe kule” – doświadczenie i ćwiczenie manualne, wpływające na integrację sensoryczną. N. i dzieci mieszają wodę z mąką ziemniaczaną. Następnie dzieci same ugniatają powstałą masę i obserwują, co się z nią dzieje. Można również zabarwić masę bibułą lub barwnikami spożywczymi.
4. Wspólne sprzątanie.
5. N. recytuje wiersz, po czym zaprasza dzieci do wspólnej zabawy.



Bal w przedszkolu

Tańczymy w kółeczku,
tańczymy parami,
bo w naszym przedszkolu
jest bal nad balami.

Wszyscy uśmiechnięci,
zmartwień dziś mamy,
bo w naszym przedszkolu
jest bal nad balami.

Gra piękna muzyka,
chętnie jej słuchamy,
bo w naszym przedszkolu
jest bal nad balami.

Iwona Rup

6. Tańce swobodne przy muzyce (CD).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z liną. Dwie osoby trzymają linę na wysokości ok. pół metra od ziemi. Pozostałe dzieci ustawiają się przed liną. Uczestnicy zabawy przechodzą pod liną tak, aby jej nie dotknąć.
- Zabawa ruchowa „Skaczemy jak piłka”. Dzieci wykonują ćwiczenie w parach, trzymając się za ręce. Na hasło N.: *Start!* rozpoczynają skoki: na prawej i lewej nodze oraz obunóż.

TYDZIEŃ 38

Świat owadów

Poniedziałek → temat: H jak hamak.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa „Znam litery”. Zabawa matematyczna „Który jestem?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – doskonalenie słuchu fonematycznego, rozwijanie logicznego myślenia. Zabawy z globusem. Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; IV 2, 4, 8, 15

Zajęcia główne: ► 1. **Zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy – na huśtawce.** Zabawa powitalna „Wspólna zabawna historia”. Zabawa ruchowa „Hej hop”. Wysłuchanie i omówienie wiersza *Na huśtawce*. Prezentacja litery **H**. Dzielenie wyrazów na sylaby. Porównanie słów: *homar* i *komar*. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem. ► 2. **Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; II 3; III 2, 5; IV 4, 8, 11, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Po skakance”. Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa „Znam litery”. N. rozkłada na stoliku dużo kartoników z literami. Dzieci wyszukują i zabierają litery wskazane przez N. Następnie nazywają je i próbują ułożyć z nich wyraz, np.: *LATO*, *OSA*, *LAS*.
- Zabawa matematyczna „Który jestem?”. Dzieci ustawiają się w dwóch lub czterech szeregach. Kolejno każdy szereg odlicza, zaczynając od strony wskazanej przez N. Dzieci zapamiętują swoje numery. Na komendę N., np. *Czwarty i ósmy*, dzieci mające te numery łączą się w pary w obrębie tego samego szeregu, chwytają się za ręce i wykonują dwa obroty w kółeczku. Następnie wracają na swoje miejsca i czekają na kolejne hasło N.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 41)** – wyszukiwanie i kolorowanie elementów, których nazwy rozpoczynają się głoską **h** (hipopotam, hak, hulajnoga, harmonia, herbata, helikopter).
- Zabawy z globusem. Dzieci oglądają model kuli ziemskiej. Z pomocą N. wskazują Polskę i inne miejsca, którymi są zainteresowane, np. Hawaje.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Żuczek tragarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z zakresu wspomagania rozwoju mowy.

Temat: Na huśtawce.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- stwarzanie okazji do swobodnego wypowiedziania się na dany temat
- poznanie obrazu graficznego litery **H**
- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów
- wzbogacanie wiedzy przyrodniczej.

Pomoce: kartonik z wielką literą drukowaną **H**, patyczki, wstążki, Trampolinek, wstążki, kredki, materiały do wyklejania (np.: papier kolorowy, bibuła), klej, KP4.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Wspólna zabawna historia”. Dzieci wraz z N. siedzą w kole. N. zapowiada wspólne stworzenie zabawnego opowiadania. Po kolei każde dziecko dodaje wymyśloną przez siebie część historii. Całość na końcu podsumowuje N. Zaczyna N. Manipulując kukielką Trampolinkiem, mówi np.: *Wczoraj na spacerze spotkałam małego skrzata...*
2. Zabawa ruchowa „Hej hop”. N. rozkłada na podłodze kilka wstążek. Każda z nich jest rozłożona – tworzy linię. Dzieci biegają swobodnie między wstążkami. Na sygnał Trampolinka: *Hej hop!* dzieci przeskakują obunóż przez najbliższej położoną linię, po czym wracają do biegu.
3. Wysłuchanie wiersza *Na huśtawce*.



Na huśtawce

[1] Hania, Henio, Honorata,
jako że początek lata,
na huśtawce się huśtają
i tak się przekomarzają.

[2] Henio leci na Hawaje.
Para dziewczyn tu zostaje.
Henio wciąż o wyspach mówi,
choć wążki ciągle gubi.

[3] – Hipopotam?! Coś ty, Heniu!!
Hieny też nie spotkasz w cieniu!
– Co najwyżej, to homara.
Niewątpliwie też komara.

[4] – Zobaczycie wy, dziewczyny,
jakie mieć będziecie miny,
gdy przywożę wam z wakacji
zdjęcie moje wśród... akacji.

[5] – A nie pośród palm, kolego?
– Może, może... i co tego?
Na hamaku będę leżał...

[6] Nikt Heniowi nie dowierzał:
– Nie oszukuj, Heniu, nas!
Gdzie ty spędzisz letni czas?

[7] – Dobrze... niech się każdy dowie:
u mej babci, w Hrubieszowie.

Agnieszka Kolankowska

4. Omówienie treści. N. zadaje dzieciom pytania, np.: *Kto się huśta na huśtawce? O czym rozmawiają dzieci? Co to są Hawaje? (W razie potrzeby N. wyjaśnia, podobnie jak niezrozumiałe słowa, np.: przekomarzać się, akacje, nie dowierzać). O jakich zwierzętach mówią dzieci? Czy Henio zobaczy hienę i hipopotama? Jakie zwierzęta może spotkać chłopiec? Czy dziewczynki wierzą Henriowi? Gdzie tak naprawdę spędzi wakacje Henio?*
5. N. prezentuje wielką literę drukowaną **H**. Rozdaje dzieciom po 5 patyczków. Każde dziecko układa z nich literę **H**.
6. Dzielenie na sylaby. Dzieci wyklaskują, dzieląc na sylaby, nazwy zwierząt, jakie pojawiły się w tekście: *hipopotam, hiena, homar, komar*.
7. „Homar czy komar?” – chętne dziecko wyjaśnia różnicę między zwierzętami. Następnie dzieci wymieniają kolejne głoski (litery) w słowach *homar* i *komar*. Zwracają uwagę na to, że słowa te różnią się jedną głoską (literą).
8. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 40)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw V (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa równoważna „Po skakance”. N. rozkłada na ziemi skakankę. Każda osoba przechodzi po niej, stawiając stopę przed stopą.
- Zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu terenowego.

Wtorek → temat: Skąd się biorą motyle?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa integrująca „Witajcie”. „Znam literę **H**” – wyszukiwanie i zaznaczanie liter w tekście. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Rysowanie różnych owadów. Ćwiczenie oddechowe „Fruwająca bibuła”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 1, 4; IV 1, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – skąd się biorą motyle?** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Motyle na łące”. Prezentacja i omówienie kolejnych etapów rozwoju motyla. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Motyl*. Omówienie utworu. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – utrwalenie wiedzy na temat cyklu rozwojowego motyla, doskonalenie liczenia i sprawności grafomotorycznej. Praca plastyczna „Kolorowe motyle”. Zabawa oddechowa „Motylki”. ► **2. Zajęcia techniczne – kolorowe motyle.** Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łapiemy motyle”. Praca techniczna w zespołach „Motyle”. Zabawa utrwalająca emocje „Rozmowa motyli”. Zabawa słowna „Jest mi wesoło, gdy...”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; II 1; III 5, 8, 9; IV 1, 3, 5, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: „Robaczki” – rysowanie patykami. „Wyteżamy słuch!” – słuchanie i określanie źródła dźwięków z otoczenia.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; II 11; IV 7, 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa integrująca „Witajcie”. Dzieci poruszają się swobodnie w rytmie wygrywanym przez N. na tamburynie. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i zaczynają witać się z kolegami, podając rękę i mówiąc: *Witaj!* lub *Cześć!* Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci przywitają się ze sobą.
- „Znam literę **H**” – wyszukiwanie i zaznaczanie w tekście litery **H**. Dzieci dzielą się na kilkusobowe grupy. Każda grupa otrzymuje kartkę ze zwrotką poznanego wiersza wydrukowaną wielkimi literami. Dzieci zaznaczają wszystkie litery **H**.
HANIA, HENIO, HONORATA,
JAKO ŻE POCZĄTEK LATA,
NA HUŚTAWCE SIĘ HUŚTAJĄ
I TAK SIĘ PRZEKOMARZAJĄ.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Rysowanie pastelami na kartkach różnych owadów.
- Ćwiczenie oddechowe „Fruwająca bibuła”. Dzieci leżą przodem na kocyku. Przed ich buzią N. kładzie po pasku bibuły. Dzieci mają za zadanie dmuchnąć na bibułę w taki sposób, aby przesunęła się jak najdalej.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień i noc”. Dzieci przemieszczają się po sali. Gdy N. wypowie: *Dzień!*, dzieci biegną, uśmiechając się do siebie; gdy powie: *Noc!*, kładą się na dywanie i udają, że zasypiają.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Skąd się biorą motyle?

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na zadany temat
- poznanie cyklu rozwojowego motyla
- kształtowanie wrażliwości estetycznej
- wdrażanie do opanowania pojęcia symetrii
- wydłużanie oddechu.

Pomoc: obrazki przedstawiające cykl rozwojowy motyla, blok rysunkowy, farby, pędzle, kubeczki z wodą, małe motylki papierowe, rurki do napojów.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Motyle na łące”. Dzieci-motyle biegną po sali, machając rękami-skrzydłkami. Gdy N. wypowie hasło: *Motyle, pora spać!*, dzieci kucają; natomiast gdy klaśnie, wracają do biegania.
2. „Skąd się biorą motyle?” – N. przedstawia i omawia kolejne etapy rozwoju motyla: jajo, gąsienica, poczwarka, motyl.
3. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Motyl*.



Motyl

[1] Motyl usiadł mi na głowie.
Może bajkę mi opowie?
No i proszę! Opowiedział!
Chociaż bardzo krótko siedział.

[2] Za górami, za lasami
stoi zamek ze skrzydłami.
Ma tęczowe okiennice –
w zamku siedzą gąsienice.
Na kanapach i na tronach –
każda pięknie wystrojona.

[3] Wśród gąsienic krąży plotka,
że je coś dziwnego spotka.
Coś się stanie, coś wydarzy
wśród zamkowych korytarzy.

[4] Wtem ktoś wrzasnął: – Czary-mary!
Zaraz zmienię was w poczwary!
Łapcie koce i pizamy,
raz, dwa, trzy i zasypiamy!

[5] I już w zamku zakamarkach
przy poczwarcie śpi poczwarka.
Ta pod kocem, ta w śpiworze,
każda w bardzo złym humorze.

[6] Przeszła jesień na paluszkach...
Przeszła zima w białych puszkach...
Wiosna biega wokół zamku.
O! Jak szarpie złotą klamką!

[7] Nagle wiatr uderzył w bramy!
Pękły zamku złote ściany
i motyle wyfrunęły!
Czy już wiecie, skąd się wzięły?

[8] Każdy motyl skrzydła suszy,
jak wysuszy, w świat wyruszy.
I opowie bajkę o tym,
co się działo w zamku złotym!

Dorota Gellner

4. Omówienie utworu. N. zadaje dzieciom pytania, np.: *Kto opowiadał bajkę? Co się stało z gąsienicą? Skąd wzięły się motyle?*
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 42)** – utrwalenie wiedzy na temat cyklu rozwojowego motyla, doskonalenie liczenia i sprawności grafomotorycznej.
6. Praca plastyczna „Kolorowe motyle”. Każda osoba otrzymuje kartkę bloku rysunkowego, następnie zgina ją na pół i rozkłada. Na jednej połowie maluje farbami połowę motyla, po czym znów składa kartkę, dociska i rozkłada. Dzieci porównują efekty swoich działań.

7. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac.
8. Zabawa oddechowa „Motylki”. Dzieci otrzymują rurki do napojów. Za ich pomocą mają przenieść małe papierowe motylki (wycięte np. ozdobnym dziurkaczem) z jednego miejsca na drugie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Kolorowe motyle.

Cele:

- rozwijanie kreatywnej postawy
- rozbudzanie ciekawości poznawczej
- wdrażanie do pracy zespołowej
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.

Pomoce: tamburyn, duże arkusze sztywnego papieru, papier kolorowy, bibuła, skrawki materiałów, włóczka, farby, pędzelki, klej, nożyczki, aparat.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Łapiemy motyle”. Dzieci przemieszczają się po sali w rytmie granym przez N. na tamburynie. Na przerwę w muzyce i hasło: *Łapiemy motyle!*, dzieci wyobrażają sobie, że w ręku mają kij z siatką i wymachują nim w celu złapania motyla.
2. Praca techniczna „Motyle”. N. dzieli dzieci na 4–5-osobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje duży arkusz sztywnego papieru, na którym ma stworzyć wielkiego motyla. Dzieci wykorzystują takie materiały, jak: papier kolorowy, bibuła, skrawki materiałów, włóczka, farby. W miejscu głowy motyla z pomocą N. wycinają otwór taki, aby zmieściła się w nim głowa dzieci.
3. Wspólne sprzątanie i prezentacja prac. Wykonanie zdjęć.
4. Zabawa utrwalająca emocje „Rozmowa motyli”. N. przygotowuje kartoniki z narysowanymi buźkami (smutną, złą, radosną, zdziwioną). Dzieci w poprzednio wyznaczonych grupach pokazują, jak mogą poruszać się i zachowywać motyle przeżywające wybraną emocję. Każdy występ nagradzany jest brawami.
5. Zabawa słowna „Jest mi wesoło, gdy...”. Dzieci siedzą w kole i kolejno kończą zdanie, np.: *Jest mi wesoło, gdy... skaczą na skakance / bawię się z tatą / jem lody.*

III Zajęcia w ogrodzie

- „Robaczki” – rysowanie patykiem owadów na ziemi lub piasku.
- Ćwiczenie słuchowe „Wytężamy słuch!” – dzieci słuchają dźwięków przyrody i starają się je nazwać.

Środa → temat: Bal owadów.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: „Motylowe puzzle” – ćwiczenie rozwijające percepcję wzrokową. Przewlekanie sznurówki i zawiązywanie kokardki. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znajdź motylka”. Rysowanie motylków. Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8, 9; IV 8, 12, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne – bal owadów.** Zabawa ruchowa ze wstążkami „Lot owadów”. Praca plastyczna „Korona”. Ćwiczenie kształtujące orientację w przestrzeni „Zabawa z koronami”. Zabawa ruchowa „Bal z koronami”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – doskonalenie umiejętności liczenia. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – motyle. I tyle.** Wprowadzenie. Pogadanka o motylach. Zabawa „Mała gąsieniczka”. Zabawa „Przebudzenie motyla”. „Taniec motyli” – improwizacja ruchowa do muzyki. Zabawa „Świetliki” – „malowanie” światłem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 1, 3; III 1, 2; IV 1, 2, 5, 7

Zajęcia w ogrodzie: „Myszki i kocur” – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Zabawa bieżna „Berek kucany”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- „Motylowe puzzle” – ćwiczenie rozwijające percepcję wzrokową. N. daje każdemu dziecku obrazek motyla przeciętego na 4–5 części. Dzieci składają obrazek w całość.
- Utrwalenie umiejętności przewlekania sznurówki i zawiązywania kokardki (**KA, k. 3**) (zob. TYDZIEŃ 2, Piątek).
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Znajdź motylka”. N. rozdaje dzieciom przygotowane wcześniej papierowe motyle w różnych kolorach. Gdy N. kłaśnie, dzieci szukają takiego samego motyla wśród innych osób. Jeśli znajdą, dzieci te tworzą parę.
- Rysowanie motylków różnych wielkości, wskazywanie motyli od najmniejszych do największych i odwrotnie.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: Bal owadów.

Cele:

- rozwijanie aktywności twórczej
- doskonalenie umiejętności manualnych
- kształtowanie orientacji przestrzennej
- doskonalenie umiejętności liczenia.

▮ **Pomoce:** wstążki, blok techniczny, kolorowe wycinanki, nożyczki, klej, CD, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa ze wstążkami „Lot owadów”. Każda osoba otrzymuje wstążkę. N. prosi dzieci, aby wyobraziły sobie, że są owadami (motylami, pszczołami, ważkami itp.), które latają nad łąką. Uczestnicy zabawy, manipulując wstążką, poruszają się do spokojnego utworu muzycznego (np. Edward Grieg *Poranek* – **CD**).
2. Praca plastyczna „Korona”. Dzieci wycinają z bloku technicznego kształt korony i ją składają. Następnie przyklejają do niej skrawki wycinanek w różnych kolorach.
3. Wspólne sprzątnięcie i prezentacja prac.
4. Ćwiczenie kształtujące orientację w przestrzeni „Zabawa z koronami”. Dzieci stoją w kole i wykonują polecenia wypowiedziane przez N., np.: *Nałóż koronę na głowę. Trzymaj ją przed / za sobą. Postaw koronę obok siebie.*
5. Zabawa ruchowa „Bal z koronami”. Dzieci zakładają zrobione przez siebie korony i poruszają się zgodnie z instrukcjami N.: *4 kroki w prawo, 4 kroki w lewo, podskok, 4 kroki w prawo i 4 kroki w lewo, przysiad.*
6. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 43)** – doskonalenie umiejętności liczenia poprzez dorysowywanie odpowiedniej liczby kropek.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Motyle. I tyle.

Cele:

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki
- doskonalenie umiejętności dostrzegania zmian głośności słuchanego utworu
- rozwijanie wyobraźni słuchowej
- rozwijanie inwencji twórczej
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.

▮ **Pomoce:** marakasy, latarki, kolorowe chusty, zdjęcia przedstawiające motyle, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. Pogadanka o motylach. Przypomnienie etapów rozwoju motyli. N. podkreśla, że motyle należą do najpiękniejszych owadów na łące. Ich wielobarwne skrzydła cieszą ludzkie oko, a delikatny sposób poruszania się zachwyca. N. zapowiada, że dziś dzieci przeobrażą się w te delikatne stworzenia.

2. Zabawa „Mała gąsieniczka”. N. gra na marakasie, a dzieci czołgają się (poruszają po podłodze bez pomocy rąk). Gdy N. przerwie grę, gąsieniczki nieruchomieją. Zabawę powtarzamy kilka razy.
3. Zabawa „Przebudzenie motyla”. Każde dziecko wyobraża sobie, że jest motylkiem śpiącym w kokonie. N. odtwarza nagranie Edwarda Griega *Poranek*. Dzieci leżą skulone na podłodze i słuchają muzyki. Gdy muzyka z cichej i nieśmiało robi się coraz głośniejsza, motylki powoli prostują się i wychodzą z kokonu, rozkładają skrzydełka, rozglądają się i zaczynają fruwać po całej sali.
4. „Taniec motyli” – improwizacja ruchowa do muzyki. N. rozdaje dzieciom chusty i wyjaśnia, że ruchy motyli powinny być takie, jak muzyka, którą za chwilę odtworzy. Dzieci poruszają się do np. akompaniamentu piosenki *Jesienna wycieczka (CD)*.
5. Zabawa „Świetliki”. N. przypomina „światlikowe” malowanie. A jako że świetliki to dobrzy sąsiedzi motyli, N. proponuje jeszcze raz coś namalować ze świetlikami. Ustawia dzieci przed ścianą lub ciemną zasloną, najlepiej w 2 rzędach. Gasi światło, zaciemnia salę i rozdaje dzieciom latarki. Odtwarza akompaniament do piosenki *Śladów na śniegu (CD)*. Razem z dziećmi „maluje” coś, co można nazwać tańcem świetlików.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Myszki i kocur” – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci-myszki stoją w kole, trzymając się za ręce. Jedno dziecko – kocur – jest na zewnątrz koła. Kiedy N. powie: *Uwaga! Kocur!*, myszki szybko zbliżają się do siebie, aby uniemożliwić kocurowi wejście do koła.
- Zabawa bieżna „Berek kucany”. Dzieci przemieszczają się po ogrodzie, jedna osoba próbuje złapać innych uczestników. Jeżeli berek kogoś dotknie, dana osoba kuca. Wygrywa dziecko, którego do końca nie udało się schwytać.

Czwartek → temat: 10 kwiatków na łące.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa taneczna „Tańczące baloniki”. Ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Gazetowa kula”. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa ruchowa „Hop”. Zabawa plastyczna „Opuszkowe owady”. Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 5; IV 1, 7

Zajęcia główne: 1. **Zajęcia przyrodnicze – świat owadów.** Prezentacja i omówienie plansz z owadami. Zabawa słowna „Co to za owad?”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ucieczka przed osą”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwiązywanie zagadek. Zabawa plastyczna „Owady”. „Owady na łące” – improwizacja ruchowa do muzyki. ► 2. **Zajęcia matematyczne – 10 kwiatków na łące.** „Spacer po 10” – chodzenie po wstążkach. „Liczba dwucyfrowa” – pogadanka. „Klockowe 10” – układanie liczby z klocków. Ćwiczenie matematyczne „Ile kwiatków na łące?” – przeliczanie elementów w zbiorach. Zabawa grupowa „Drużyna” – używanie liczebników porządkowych. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – kolorowanie lub wyklejanie szablonu, rysowanie liczby palcem, wskazywanie elementów, których jest dziesięć.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 2, 5, 8, 11, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa tropiąca „Pszczoła”. Zabawa z elementem rzutu „Łapiemy piłkę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 4, 5; III 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa taneczna „Tańczące baloniki”. Dzieci w parach stoją naprzeciw siebie. N. między dziećmi umiejscawia balonik. Każda para stara się utrzymać balonik jak najdłużej, tak aby nie upadł. N. w tym czasie odtwarza dowolną piosenkę z CD.
- Ćwiczenie rozwijające małą motorykę i koordynację wzrokowo-ruchową „Gazetowa kula”. Dzieci siedzą w kole. Każda osoba otrzymuje po kartce z gazety. Kiedy N. klaśnie w dłonie, dzieci formują kulkę. Na ponowne klaśnięcie wstają, podrzucają i chwytają swoje kulki.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa „Hop”. Dzieci swobodnie poruszają się po wyznaczonej przestrzeni w rytmie muzyki zaproponowanej przez N. Na przerwę w graniu dzieci dobierają się w pary. Stoją naprzeciwko siebie, wypowiadają rymowaną i wykonują czynności, o których mowa, np.:

*Hopsasa to świetna gra.
Każdy ją dobrze zna.
Razem skaczemy na jednej nodze
po tej samej podłodze!*

- Zabawa plastyczna „Opuszkowe owady” – odbijanie palców zamoczonych w farbie, następnie dorysowywanie nóżek i skrzydełek oraz całej scenarii.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi z przeszkodami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Świat owadów.

Cele:

- kształtowanie empatycznego stosunku do świata zwierząt
- poznanie różnych gatunków owadów
- kształtowanie umiejętności opisywania
- wzbogacenie i usystematyzowanie wiadomości o środowisku przyrodniczym.

▮ **Pomoce:** plansze z owadami, obręcze, kartki z sylwetami owadów, plastelina, CD, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Świat owadów” – N. prezentuje plansze z owadami i opowiada o charakterystycznych cechach najpopularniejszych owadów.
2. Zabawa słowna „Co to za owad?”. Chętne dziecko opisuje wybrany przez siebie owad. Uczestnicy odgadują jego nazwę.
3. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ucieczka przed osą”. Dzieci biegają wokół rozłożonych na podłodze obręczy. Na klaśnięcie N., które oznacza niebezpieczeństwo (zbliżanie się roju os), dzieci wskakują do obręczy. Podwójne klaśnięcie oznacza, że osy odleciały i dzieci mają wyjść ze swoich kryjówek.
4. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 44)** – utrwalanie wiadomości o owadach poprzez rozwiązywanie zagadek.
5. Zabawa plastyczna „Owady”. N. rozdaje dzieciom kartki z konturami owadów. Dzieci mają za zadanie wypełnić sylwety plasteliną.
6. „Owady na łące” – improwizacja ruchowa do wybranej przez N. muzyki (np. zabawy muzycznej *Kontrasty* – **CD**).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne.

Temat: 10 kwiatków na łące.

Cele:

- poznanie obrazu graficznego liczby **10**
- kształtowanie pojęcia liczby **10**
- poznanie pojęcia *liczba dwucyfrowa*
- doskonalenie umiejętności liczenia
- wdrażanie do używania liczebników porządkowych w zakresie **10**
- zachęcanie do współpracy w grupie.

▮ **Pomoce:** 2 wstążki, klocki, zielone kartki, papierowe kwiatki i owady, nożyczki, bibuła, klej, kredki lub flamastry, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Spacer po **10**” – N. rozkłada na dywanie 2 wstążki obok siebie (jedną na kształt cyfry **1**, a drugą na kształt cyfry **0**). Każda osoba ma za zadanie przejść po nich, zaczynając od 1. Dzieci chodzą, układając stopę przed stopą.
2. „Liczba dwucyfrowa” – pogadanka. N. pyta dzieci, czy ta liczba różni się od dotychczas poznanych. Dzieci stwierdzają, że składa się z dwóch znaków – poznanych już cyfr. Wspólne nazywanie cyfr i zapamiętywanie, że z nich składa się liczba **10**.

3. „Klockowe 10” – układanie liczby 10 z klocków.
4. Ćwiczenie matematyczne „Ile kwiatków na łące?”. Dzieci siedzą na dywanie. N. rozkłada obok siebie dwie zielone kartki. Na każdej z nich układa kwiatki (lub owady) w różnych kombinacjach. Prosi dzieci, aby wymyślały historię do dwóch zbiorów, np.: 8 i 2 – *Kasia poszła na łąkę. Znalazła tam 8 kwiatków czerwonych (maki) i 2 białe (rumianek). Ile kwiatków razem znalazła Kasia?*; 5 i 5 – *Jaś podczas spaceru zobaczył 5 motyli i 5 pszczoł. Ile to razem owadów?*
5. Zabawa grupowa „Drużyna”. N. wyznacza 10 ochotników, którzy mają za zadanie ustawić się jeden za drugim. Dzieci siedzące naprzeciwko przeliczają osoby, zachowując aspekt porządkowy: *Pierwszy, drugi, trzeci...* Następnie N. zadaje pytania, np.: *Który jest Kuba? A która Ala? Kto jest dziesiąty? A kto drugi?*
6. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 45)** – kolorowanie lub wyklejanie szablonu liczby (np. kawałkami bibuły), rysowanie liczby palcem na kartce i w powietrzu, wskazywanie elementów, których jest dziesięć.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa tropiąca „Pszczoła”. N. ukrywa w ogrodzie papierową pszczołę. Zadaniem uczestników jest odnalezienie schowanego owadu.
- Zabawa z elementem rzutu „Łapiemy piłkę”. Dzieci stoją w kole. Jedna osoba jest w środku i rzuca piłkę kolejno do każdego uczestnika. Dzieci za każdym razem odrzucają piłkę do ochotnika ze środka koła.

Piątek → temat: Znam i liczę owady.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie usprawniające mowę „Szum liści”. Wykonanie pajęczynki z KA. Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII. Zabawa grupowa rozwijająca orientację przestrzenną „Powtórz”. Lepienie z plasteliny ula. Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8, 9; III 5; IV 11, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczne z elementami wspomaganiami rozwoju mowy – znam i liczę owady.** Zabawa ruchowa „Kucanie”. Zabawa „Leniwa ósemka”. Ćwiczenie słuchu fonemowego „Świat owadów”. Zabawa matematyczna „Czego jest więcej?”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rysowanie, przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; IV 2, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa z elementem rzutu „Szczęśliwa 10”. Obserwacje przyrodnicze z lupami i lornetkami.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie usprawniające mowę „Szum liści”. Dzieci siedzą w kole. Każde dziecko unosi czubek języka do wałka dziąsłowego za górnymi zębami i przedłuża głoskę: *Szszsz...*
- Wykonanie pajęczynki (**KA, k. 28–30**) – dzieci nawlekają owady na pajęczynkę z liczbą 10.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa grupowa rozwijająca orientację przestrzenną „Powtórz”. Dzieci stoją w kole i obserwują N., który wykonuje ruchy ręką, mówiąc, np. *Koło*. Dzieci odwzorowują czynność.
- Ćwiczenie usprawniające małą motorykę „Ul” – lepienie z plasteliny domku dla pszczoł.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do tarczy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczne z elementami wspomaganiami rozwoju mowy.

Temat: Znam i liczę owady.

Cele:

- rozwijanie kompetencji matematycznych
- ćwiczenie słuchu fonemowego
- doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie.

▮ **Pomoce:** kartoniki z literami, papierowe biedronki i pszczoły, flamastry, KP4. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Kucanie”. Dzieci przemieszczają się po wyznaczonej przestrzeni. N. wybiera osobę, która ma za zadanie złapać wszystkich uczestników, dotykając ich w rękę. Osoba, która zostaje złapana, kuca. Wygrywa dziecko, które zostaje jako ostatnie.
2. Zabawa „Leniwa ósemka”. Dzieci stoją w kręgu i wyciągają rękę na wysokość brody. N. prezentuje na tablicy, w jaki sposób rysuje się leniwą ósemkę. Zwraca uwagę na miejsce rozpoczęcia i zakończenia ćwiczenia. Dzieci próbują kreślić ją w powietrzu.
3. Ćwiczenie słuchu fonemowego „Świat owadów”. Dzieci siedzą w kole. Na środku koła znajdują się kartoniki z literami: M, W, O, P, K. Wybrana przez N. osoba losuje kartonik i podaje nazwę owada, która rozpoczyna się daną literą (głoską) (np.: M – mucha, mrówka, motyl).
4. Zabawa matematyczna „Czego jest więcej?”. N. rozkłada w jednym miejscu 6 papierowych sylwet biedronek, obok rozkłada 4 pszczołki. Dzieci mają za zadanie określić, których owadów jest więcej – przeliczają głośno. Następnie N. prosi, aby dzieci dołożyły pszczoły tak, aby było ich więcej niż biedronek.
5. Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 46)** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa z elementem rzutu „Szczęśliwa 10”. Dzieci stoją w kole i rzucają do wybranej osoby małą piłkę, licząc (od 1 do 10). Pierwsza osoba rzuca piłkę, mówiąc: *Jeden*. Druga osoba łapie i rzuca do kolejnej, mówiąc: *Dwa* itd. Gdy dzieci doliczą do dziesięciu, zaczynają liczyć od nowa.
- Obserwacje przyrodnicze z lupami i lornetkami – dzieci opisują zauważone zmiany.

TYDZIEŃ 39**Uroki lata****Poniedziałek → temat: Przyszło lato, co ty na to?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Tworzenie ślimaków z masy papierowej. Zabawa matematyczna „Różne wielkości”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa integrująca z Trampolinkiem „Wylizanka”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie umiejętności matematycznych i logicznego myślenia. Zabawa skoczna „Hops! Przez drabinkę!”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 8, 5, 12, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – przyszło lato, co ty na to?** Rozmowy kierowane na temat czasu, w którym zaczyna się lato. „Wiosna odchodzi, lato przychodzi” – układanie nazw pór roku z rozsypanki literowej. „Prawda czy fałsz?” – określanie prawdziwości zdań. „Jak zmienia się krajobraz latem?” – obserwacje przyrodnicze. Puzzle „Jaka to pora roku?”. Zabawa ruchowa naśladowcza „Pani Lato”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; IV 2, 5, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Przez gumę”. Zabawa z użyciem nakrętek „Kto szybciej?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; II 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenie rozwijające małą motorykę „Ślimak” – tworzenie ślimaków z masy papierowej: ugniatanie, zwijanie, formowanie.
- Zabawa matematyczna „Różne wielkości”. N. przygotowuje wycięte różne kształty z papieru kolorowego – po kilka tego samego wzoru, np.: koła, kwadraty, prostokąty. Dzieci nakładają je na siebie, jedno na drugie, zaczynając od największego.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa integrująca z Trampolinkiem „Wyliczanka”. N., posługując się Trampolinkiem, zadaje dzieciom zagadki. Trampolinek wylicza:

Czerwony, zielony, róże, bzy.

Dzisiaj zagadkę rozwiążesz ty!

Wskazana osoba odpowiada na pytania, np.: *Kto ma na sobie czerwoną bluzkę? Kto jest najwyższy w grupie?*

- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 47)** – rozwijanie umiejętności matematycznych i logicznego myślenia poprzez dorysowywanie owoców zgodnie z instrukcją.
- Zabawa skoczna „Hops! Przez drabinkę!”. N. przygotowuje na podłodze „drabinkę” z papierowych pasków. Zadaniem dzieci jest przeskoczenie obunóż przez „szczelbelki”.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Przyszło lato, co ty na to?

Cele:

- rozpoznawanie cech charakterystycznych dla nowej pory roku
- poznanie daty rozpoczęcia lata (dzień i miesiąc)
- utrwalanie znajomości liter
- określanie zmian zachodzących w przyrodzie
- rozpoznawanie pór roku.

▮ **Pomoce:** kalendarz, kartoniki z literami, długopis, koperty z układankami obrazkowymi. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowy kierowane na temat czasu, w którym zaczyna się kolejna pora roku – lato. Wspólne przeglądanie kalendarza. Zaznaczanie (otaczanie kółkiem) daty.
2. „Wiosna odchodzi, lato przychodzi” – układanie nazw pór roku (odchodzącej i nadchodzącej) z rozsypki literowej. N. prezentuje na tablicy zapis nazw pór roku, dzieci nazywają kolejne litery i czytają całe wyrazy: WIOSNA i LATO. Następnie samodzielnie układają z kartoników z literami te wyrazy oraz swoje imię.
3. „Prawda czy fałsz?” – określanie prawdziwości zdań. Dzieci siedzą w kole. Jeśli zgadzają się z przeczytanym stwierdzeniem, wstają; jeśli nie – pozostają na miejscu. Przykładowe zdania:
Latem świeci słońce.
Zimą opalamy się na plaży.
Latem kąpiemy się w morzu.
Wakacje zaczynają się jesienią.
Latem malujemy pisanki.
4. „Jak zmienia się krajobraz latem?” – obserwacja z okna przedszkolnego. Dzieci wymieniają różnice pomiędzy porami roku. Dostrzegają, jak zmienia się przyroda i pogoda w najbliższym otoczeniu. Podają przykłady.
5. Puzzle „Jaka to pora roku?” – N. dzieli dzieci na 4 zespoły. Każdy z nich otrzymuje kopertę z pociełym obrazkiem przedstawiającym jedną z pór roku. Dzieci układają puzzle i nazywają porę roku.
6. Zabawa ruchowa naśladowcza „Pani Lato”. Dzieci powtarzają za N. dowolne, wymyślone przez niego ruchy, gesty i dźwięki adekwatne do opisu. N. przechadza się po sali, wymieniając zmiany przychodzące wraz z nową porą roku:
Rosną kwiaty na łące. Promienie słońca świecą mocniej. Ptaki wesóło ćwierkają itp.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Przez gumę”. Dwoje dzieci ustawia się naprzeciwko siebie w odległości ok. 2 m. Stoją w lekkim rozkroku. N. pomaga założyć gumę na wysokości kostek dwójki uczestników. Pozostałe osoby przeskakują obunóż przez gumę.
- Zabawa z użyciem nakrętek „Kto szybciej?”. N. rysuje kredą tor, ustawia na nim nakrętkę. Dzieci, pstrykając, starają się przesunąć ją jak najdalej, ale tak, aby nie wypadła poza linię.

Wtorek → temat: Na łące.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa konstrukcyjna „Domki z patyczków”. Zabawa dydaktyczna „Litery”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa pantomimiczna „Jakim jestem zwierzęciem?”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – utrwalenie nazw mieszkańców łąki, kształtowanie orientacji przestrzennej. Zabawa równoważna „Po kole do przodu i do tyłu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; IV 1, 11, 14

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze z elementami muzyki – letnia łąka.** Wysłuchanie nagrania muzyki klasycznej lub relaksacyjnej. „Podniebne marzenia” – rysowanie palcem w powietrzu. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy na łące”. „Wesoła łąka” – ekspresja ruchowa do utworu muzycznego. Rozwiązywanie zagadek tematycznych.

► **2. Wycieczka – spacerem po łące.** Obserwacja przyrody i zjawisk pogodowych. Oglądanie przez lupę różnych roślin i owadów. Zabawy ruchowe. Piknik.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3, 11; III 2, 5; IV 1, 5, 7, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Pieski do budy”. Zabawa twórcza w piaskownicy „Cukiernia”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 9; IV 11

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa konstrukcyjna „Domki z patyczków” – dzieci konstruują domki z patyczków po lodach: układają kształt domków na podłodze lub nakleją patyczki na karton.
- Zabawa dydaktyczna „Litery”. Każde z dzieci otrzymuje kawałek włóczki. N. wymawia nazwę litery. Dzieci starają się ułożyć jej kształt z włóczki.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa pantomimiczna „Jakim jestem zwierzęciem?”. Dzieci kolejno naśladowują ruchy i odgłosy zwierząt. Pozostali uczestnicy zabawy rozwiązują zagadkę.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 48–49)** – utrwalenie nazw mieszkańców łąki, kształtowanie orientacji przestrzennej poprzez nalepianie zgodnie z instrukcją zawierającą określenia stosunków przestrzennych: *na, pod, obok, nad, w*.
- Zabawa równoważna rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową „Po kole do przodu i do tyłu”. N. układa ze wstążki koło. Dzieci maszerują po nim, stawiając kroki do przodu i do tyłu – starają się utrzymać równowagę i nie wypaść poza wstążkę.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze z elementami muzyki.

Temat: Letnia łąka.

Cele:

→ rozbudzanie wyobraźni

→ rozwijanie małej i dużej motoryki

- ćwiczenie sprawności ruchowej
- pobudzanie procesów myślowych
- sprawdzanie uwagi i zmysłu słuchu
- utrwalenie wiedzy na temat mieszkańców łąki.

▮ **Pomoce:** nagranie utworu Antonio Vivaldiego *Cztery pory roku: Lato*. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie nagrania fragmentu utworu muzycznego Antoniego Vivaldiego *Cztery pory roku: Lato* lub muzyki relaksacyjnej z **CD**. Dzieci leżą swobodnie na dywanie. Zamykają oczy i czuwają się w muzykę. Oddychają miarowo, wyobrażając sobie wymarzone obrazy. Ćwiczenie ma na celu rozbudzenie wyobraźni.
2. „Podniebne marzenia” – rysowanie palcem w powietrzu obrazów zobaczonych oczami wyobraźni. Nazywanie ich i opowiadanie.
3. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Odgłosy na łące”. N. naśladuje odgłosy zwierząt, które można spotkać na łące. Osoba, która odgadła, zgłasza się poprzez podniesienie ręki. Jej zadaniem jest powtórzenie odgłosu i nazwanie zwierzęcia, np.: *Bzzz... – pszczoły. Ssss... – wąż.*
4. „Wesoła łąka” – ekspresja ruchowa do wysłuchanego wcześniej utworu. Dzieci pływają po sali, naśladując różnych mieszkańców łąki: motyle, pszczoły, koniki polne itp.
5. Rozwiązywanie zagadek tematycznych.

*Na zielonej łące
spacerują ich tysiące.
Dzielnie maszerują,
mrowisko budują. (mrówki)*

*Mniejszy niż koń, lecz także konik.
W trawie sobie cyka, kolor ma zielony. (konik polny)*

*Na barwnych skrzydłach ma wzorów wiele.
Nie pomylicie go z kwiatem, moi przyjaciele. (motyl)*

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia w terenie – wycieczka.

Temat: Spacerem po łące.

Cele:

- integracja grupy przedszkolnej
- rozwijanie sprawności ruchowej
- stwarzanie okazji do kontaktu z naturą
- rozpoznawanie roślin znajdujących się na łące
- utrwalenie wiedzy na temat warunków potrzebnych roślinom do rozwoju.

▮ **Pomoce:** lupy, piłka, koce, przekąski. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zorganizowanie wycieczki na najbliższą łąkę. Obserwacja przyrody i zjawisk pogodowych.
2. Oglądanie przez lupę różnych roślin i owadów. Opisywanie ich wyglądu i warunków potrzebnych do rozwoju.
3. Zabawy ruchowe: gra w piłkę, zabawy zorganizowane, wybrane przez N.
4. Piknik – rozłożenie koców i przekąsek. Uwrażliwienie na zachowanie czystości w środowisku naturalnym.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Pieski do budy”. N. rozkłada w ogrodzie szarfy – są to budy. Dzieci-pieski biegną po ogrodzie w podskokach. Na hasło: *Pieski do budy!* każdy uczestnik odnajduje szarfę i do niej wskakuje.
- Zabawa twórcza w piaskownicy „Cukiernia” – utrwalenie umiejętności przeliczania. Dzieci w parach przygotowują masę z wody i piasku. Inny kilkuosobowy zespół formuje z mokrego piasku babki (ciasta i ciasteczka). Jedna osoba jest sprzedawcą. N. przygotowuje ladę. Pozostali uczestnicy ogrywają rolę klientów: kupują, posługując się pieniędzmi-kamykami.

Środa → temat: Letnia pogoda.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa konstrukcyjna „Meduza”. Zabawa ruchowa wprowadzająca do nauki czytania „Idzie Grześ przez wieś”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – wyszukiwanie różnic między obrazkami. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa manipulacyjna „Guziki i groch”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – utwalenie wiedzy na temat zjawisk typowych dla lata. Zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 7, 9; IV 2, 8, 11, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – jaka będzie dzisiaj pogoda?** „Jaką mamy pogodę latem?” – opisywanie warunków pogodowych. Zabawa ruchowa z instrumentami „Pogoda zmienna jest” – kształtowanie reakcji na sygnał. „Jak zachować się podczas burzy?” – pogadanka wspierana obrazkami. „Kiedy powstaje tęcza?” – wyjaśnienie zjawiska. Praca plastyczna „Tęcza – wielobarwny łuk”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – letnie festiwale.** Wprowadzenie – rozmowa na temat letnich wydarzeń artystycznych. Ćwiczenie oddechowe i dykcyjne. Rozgrzewka przed występem. Zabawa „Nasz festiwal” – osvajanie z zaprezentowaniem się przed publicznością, wdrażanie do kulturalnego odbioru wydarzenia artystycznego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; II 7; III 5; IV 2, 5, 7, 16, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa oddechowa „Kulka na wodzie”. Zabawa ruchowa „Lotnisko”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa konstrukcyjna „Meduza”. Dzieci wykonują meduzę przy użyciu kawałków materiałów i waty lub owczego runa. N. wycina dla każdego kawałek materiału w kształcie kwadratu o boku ok. 10 cm. Na jego środku każde dziecko kładzie kawałek waty. Materiał zostaje złożony tak, aby powstała głowa. Pod nią N. zawiązuje pętelkę. Odstający kawałek materiału dzieci przecinają nożyczkami. Ozdabiają meduzę według własnych pomysłów.
- Zabawa ruchowa wprowadzająca do nauki czytania „Idzie Grześ przez wieś”. Dzieci wraz z N. powtarzają rytmicznie słowa, spacerując po sali. Jeden krok jest odpowiednikiem jednej sylaby. N. recytuje dowolnie wybrany, dobrze znany tekst, np.: wiersz Juliana Tuwima *Idzie Grześ*.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa manipulacyjna „Guziki i groch”. N. przygotowuje trzy pudełka. Dwa puste oraz jedno, w którym rozsypane są pomieszane guziki i groch. Dzieci, używając łyżeczek, oddzielają jedno od drugich i przekładają do pustych pojemników.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 50)** – utwalenie wiedzy na temat roślin typowych dla lata, wymyślanie i rysowanie innych elementów charakterystycznych dla tej pory roku.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzut kamieniem do kałuży” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: Jaka będzie dzisiaj pogoda?

Cele:

- rozpoznawanie pogody i warunków atmosferycznych charakterystycznych dla lata
- rozwijanie mowy poprzez stwarzanie okazji do swobodnego wypowiedziania się
- usprawnianie dużych grup mięśniowych w zabawach ruchowych
- poznanie zasad zachowania się podczas burzy
- poznanie zjawiska tęczy
- rozwijanie zdolności manualnych i spostrzegawczości.

Pomoce: obrazki tematyczne, czerwony mazak, tamburyn, trójkąt, grzechotka, ilustracja tęczy, kartki papieru, pastele.

Przebieg zajęć:

1. „Jaką mamy pogodę latem?” – opisywanie warunków pogodowych, wspierane obrazkami. N. rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające: słońce, deszcz, burzę, wiatr, śnieg, grad. Dzieci wybierają te, które pokazują zjawiska występujące latem, i nazywają je.
2. Zabawa ruchowa z instrumentami „Pogoda zmienna jest”. Dzieci przechadzają się po sali – wybierają się na letni spacer. Słyszac dźwięk wygrywany przez N. na instrumentach, odpowiednio reagują:
 - trójkąt – świeci słońce; dzieci spacerują, rozkładając szeroko ręce w różne strony
 - grzechotka – pada deszcz; dzieci naprzemiennie skaczą i kucają
 - tamburyn – burza; dzieci zbiegają się do jednego wyznaczonego punktu (chowają się przed burzą).
3. „Jak zachować się podczas burzy?” – N. przedstawia dzieciom obrazki, pokazujące różne zachowania. Wspólnie ustalają co należy robić, a czego nie wolno podczas burzy. Obrazki przedstawiające niewłaściwe zachowanie zostają przekreślone przez N. na czerwono i zawieszono na tablicy: *Nie stoimy pod drzewem. Odchodzimy od zbiorników wodnych. Nie trzymamy przy sobie metalowych przedmiotów. W domach zamykamy drzwi i okna itp.*
4. „Kiedy powstaje tęcza?” – N. udziela informacji na temat powstawania tęczy: *Tęcza powstaje w trakcie deszczu lub zaraz po nim, kiedy świeci słońce. Promienie słoneczne napotykać na krople deszczu lub krople unoszące się nad zbiornikiem wodnym. Wtedy następuje zjawisko rozszczepienia światła słonecznego i widzimy wielobarwny łuk.*
5. Praca plastyczna „Tęcza - wielobarwny łuk”. N. zawiesza na tablicy obrazek przedstawiający tęczę. Dzieci głośno nazywają jej kolory. Rysują tęczę na kartkach przy pomocy pasteli.

Zajęcia 2**Rodzaj zajęć:** zajęcia umuzykalniające.**Temat:** Letnie festiwale.**Cele:**

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie aparatu mowy
- rozwijanie inwencji twórczej
- powtórzenie i utrwalenie materiału muzycznego z całego roku
- osvajanie z zaprezentowaniem się przed publicznością
- wdrażanie do kulturalnego odbioru wydarzenia artystycznego.

▮ **Pomoce:** mikrofon-zabawka, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. opowiada dzieciom o tym, że to właśnie latem najczęściej odbywają się przeróżne festiwale, np.: w Opolu – święto polskiej piosenki, międzynarodowy festiwal w Sopocie, na którym można usłyszeć piosenki w różnych językach. Są festiwale taneczne i kabaretowe. Zapowiada, że dziś odbędzie się taki festiwal ich grupy.
2. Ćwiczenie oddechowe i dykcyjne. N. przeprowadza ulubione przez dzieci ćwiczenia oddechowe i dykcyjne, aby mali wykonawcy dobrze przygotowali się do występu.
3. Rozgrzewka. N. informuje, że z kolei tancerz, aby dobrze wystąpić, musi najpierw wykonać kilka ćwiczeń gimnastycznych. Proponuje, aby ktoś z dzieci wszedł do środka koła i pokazywał ćwiczenia, które powtórzy reszta grupy.
4. Zabawa „Nasz festiwal”. N. przypomina, że prawdziwy festiwal jest prowadzony przez konferansjerów, czyli pana i panią, którzy zapowiadają każdego wykonawcę: mówią, jak się nazywa, skąd pochodzi i co zaśpiewa. Wymieniają też nazwisko autora tekstu i kompozytora.
N. sobie przydziela rolę głównego zapowiadającego, ale może też wybrać dwóch pomocników.
N. może zapisać wcześniej, na jakie piosenki lub na jaki taniec zdecydowali się mali wykonawcy. Zachęca wszystkich do wzięcia udziału w grupowym festiwalu. Nieśmiały proponuje występ w chórkach lub zespołach.
Przypomina wszystkim, aby każdego wykonawcę nagradzano oklaskami.
Uwaga: Przy liczniejszych grupach warto podzielić festiwal na dwie części.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa usprawniająca narządy mowy „Kulka na wodzie”. N. przygotowuje szeroką miskę z wodą. Wrzuca do niej styropianową kulę. Dzieci dmuchają w nią tak, aby przepłynęła z jednej strony na drugą.
- Zabawa ruchowa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową „Lotnisko”. Dzieci wykonują papierowe samoloty, które puszczają w ogrodzie. Każdy steruje swoim samolotem. Po skończonej zabawie dzieci zabierają swoje samoloty.

Czwartek → temat: Dary letniej natury.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa kreatywna „Drewniane królestwo”. Zabawa plastyczna „Obrazek z dużych kropek” – doskonalenie orientacji na kartce papieru, rozwijanie wyobraźni. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa sprawdzająca lateralizację „Co jest w butelce?”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – określanie kierunków, liczenie. Zabawa rzutna „Za linę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 8, 11, 14, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia matematyczno-przyrodnicze – letnie owoce i warzywa.** Zabawa słuchowa „Owocowy telefon”. Zabawa ruchowa „Idziemy po dary lata” – rozwijanie orientacji w przestrzeni. Zabawa z klasyfikowaniem „Co rośnie latem?”. Układanie zbiorów „Takie same i inne”. „Czego potrzebują rośliny?” – przypomnienie warunków niezbędnych do wzrostu rośliny. ► **2. Zajęcia plastyczno-techniczne – letni wianek.** Oglądanie zdjęć przedstawiających kwiaty. Poznawanie nazw kwiatów letnich. „Gdzie znajdę kwiaty?” – określanie miejsc występowania kwiatów. Praca plastyczno-techniczna „Letni wianek” – wykonywanie wianków jednym z dwóch poznanych sposobów. Parada we własnoręcznie przygotowanych wiankach.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 2; II 7; IV 1, 2, 11, 12, 14, 18, 20

Zajęcia w ogrodzie: „Kolorowe latawce” – rysowanie na chodniku. Zabawa integrująca w kole „Pszczółka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 2; IV 1, 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa kreatywna „Drewniane królestwo”. Dzieci tworzą kukiełki księżniczek i rycerzy z drewnianych łyżek, materiału i kleju na gorąco. N. zwraca uwagę na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Tylko on rozprowadza klej w miejscach wskazanych przez dzieci.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa sprawdzająca lateralizację „Co jest w butelce?”. N. wkłada do butelki mały przedmiot, np. guzik. Każde dziecko po kolei przystawia do jej otworu oko i opisuje znajdującą się tam rzecz.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 51)** – sprawdzanie umiejętności określania kierunków, doskonalenie umiejętności liczenia.
- Zabawa rzutna „Za linę”. N. rozstawia linę na długość sali. Dzieci, stojąc w odpowiedniej odległości, przerzucają piłkę tak, aby znalazła się za liną.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia matematyczno-przyrodnicze.

Temat: Letnie owoce i warzywa.

Cele:

- doskonalenie umiejętności liczenia
- utrwalenie umiejętności rozróżniania stron: prawej i lewej
- rozwijanie logicznego myślenia poprzez klasyfikowanie
- wzbogacanie wiedzy na temat owoców i warzyw
- utrwalenie wiedzy na temat warunków potrzebnych do prawidłowego rozwoju roślin.

▮ **Pomoce:** koszyk, obrazki tematyczne, szarfy, kredki, kartki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słuchowa „Owocowy telefon”. Dzieci siadają w kole. N. podaje jedno słowo związane z tematem, np.: *malina*, *truskawka*. Mówi go szeptem do ucha osoby siedzącej obok. Dzieci kolejno przekazują sobie w ten sam sposób usłyszaną nazwę. Ostatnia osoba w kole wypowiada ją głośno.

2. Zabawa ruchowa „Idziemy po dary lata”. N. umieszcza w kącie sali koszyk, w którym znajdują się obrazki przedstawiające letnie owoce i warzywa. Wyznacza kilkoro dzieci. Ustawiają się one blisko siebie. Ich zadaniem jest dotarcie do koszyka zgodnie z instrukcją N., np.: *Zróbcie 2 kroki do przodu, teraz 1 krok w lewą stronę, następnie 2 kroki do tyłu i 4 kroki w prawo.*
Pozostałe dzieci kontrolują poprawność wykonywania poleceń. Po wzięciu koszyka drogę powrotną dla grupy wyznacza chętne dziecko.
3. Zabawa z klasyfikowaniem „Co rośnie latem?”. N. układa na dywanie obrazki przedstawiające różne warzywa i owoce. Dzieci wybierają spośród nich te, które rosną w Polsce latem, np.: maliny, truskawki, pomidory, agrest, borówki, porzeczki, marchew, wiśnie, rzodkiewka.
4. Układanie zbiorów. N. rozkłada na podłodze 2 szarfy w różnych kolorach (tworzy 2 zbiory). Dzieci klasyfikują obrazki według wytycznych, np.:
 - owoce i warzywa
 - małe i duże
 - słodkie i kwaśne
 - czerwone i zielone.
5. „Czego potrzebują rośliny?” – dzieci przypominają, jakie są warunki niezbędne do wzrostu rośliny (ziemia, woda, światło). N. dopowiada, czego jeszcze potrzebują owoce i warzywa, aby wyrosły. Zwraca uwagę na odpowiednie warunki pogodowe i pielęgnację (prace ogrodowe wykonywane przez człowieka).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-techniczne.

Temat: Letni wianek.

Cele:

- rozwijanie zdolności manualnych
- ćwiczenie małej motoryki
- pobudzanie kreatywności
- wzbogacanie wiedzy na temat kwiatów
- kształtowanie postawy szacunku wobec przyrody.

Pomoce: albumy lub zdjęcia przedstawiające letnie kwiaty, bibuła, papier kolorowy, klej, nożyczki, sznurek, miękki drucik, blok techniczny, taśma klejąca, zszywacz.

Przebieg zajęć:

1. Dzieci oglądają zdjęcia przedstawiające kwiaty. N. zwraca uwagę na te, które rosną w lecie. Dzieci wskazują kwiaty, które już kiedyś widziały. Wspólnie z N. nazywają rośliny.
2. „Gdzie znajdę kwiaty?” – dzieci podają miejsca, gdzie rosną kwiaty i gdzie można je dostać. Omówienie miejsc takich jak: łąka, ogród, park, sklep ogrodniczy, kwaciarnia.
3. Praca plastyczno-techniczna „Letni wianek”. Dzieci dowiadują się, jak można wykonać wianek z dostępnych materiałów plastycznych. Wybierają jeden z dwóch sposobów:
 - wycinanie kształtów kwiatów z papieru kolorowego, naklejanie ich na zielony pasek bloku technicznego i tworzenie obręczy z paska
 - formowanie kwiatów z bibuły (krepiny), zawiązywanie sznurkiem lub miękkim drucikiem i łączenie kwiatów w formie wianka (zaplatanie).
4. Prezentacja powstałych prac – parada we własnoręcznie przygotowanych wiankach.

III Zajęcia w ogrodzie

- „Kolorowe latawce” – rysowanie kredami na chodniku.
- Zabawa integrująca w kole „Pszczółka”. Dzieci stoją w kole. Jedna osoba przebiega ślalomem pomiędzy nimi, dopóki słyszy dźwięk grzechotki wygrywany przez N. Kiedy muzyka cichnie, zamienia się miejscami z najbliższym uczestnikiem.

Piątek → temat: Co fajnego jest w lesie?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa słuchowo-ruchowa „Autobus”. Ćwiczenie spostrzegawczości „Czym się różnią?”. Ćwiczenia poranne – Zestaw IX. Zabawa plastyczna „Nad morzem”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rysowanie w odpowiedniej liczbie składników wskazanych zup. Zabawa ruchowa „Fruwamy jak motyle”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 3, 5, 8; IV 1, 7, 11, 12, 15, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego – co fajnego jest w lecie?** Zabawa powitalna „Cztery pory roku”. Wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan *Co fajnego jest w lecie?* Omówienie treści wiersza. Praca plastyczna „Najfajniejsze w lecie”. Prezentacja i omówienie prac. Zabawa pantomimiczna „Co robię w lecie?”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 8; IV 2, 3, 5, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Berki w czwórkach”. Zabawa z piłką „Góra, dół i pomiędzy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 2, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa słuchowo-ruchowa „Autobus”. Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach blisko siebie – tworzą autobus pełen pasażerów, poruszający się po wyznaczonym terenie. Uczestnicy zabawy odpowiednio reagują na dźwięki, np.:
 - mocne i szybkie uderzenia w bębenek – autobus przyspiesza
 - delikatne stukanie w tamburyn – autobus zwalnia
 - poruszanie dzwoneczkiem – autobus zatrzymuje się.
- Ćwiczenie spostrzegawczości „Czym się różnią?”. N. ustawia po dwa takie same przedmioty różniące się między sobą jakąś cechą, np.: dwie takie same kredki w innym kolorze, dwa drewniane klocki w różnym kształcie. Dzieci porównują i mówią, czym się różnią te przedmioty.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa plastyczna „Nad morzem”. Dzieci projektują według własnego pomysłu plażę i morze, używając: grysiku, kaszy, kleju, papieru kolorowego i kredek.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 52)** – rysowanie w odpowiedniej liczbie składników wskazanych zup.
- Zabawa ruchowa sprawdzająca zdolność oceny kierunku „Fruwamy jak motyle”. Dzieci zamieniają się w motyle, które przemierzają z jednej strony na drugą – na dźwięk trójkąta zmieniają kierunek na przeciwny.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia z wykorzystaniem tekstu literackiego.

Temat: Co fajnego jest w lesie?

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- stwarzanie okazji do swobodnego wypowiedzania się na dany temat
- zachęcanie do aktywnego spędzania czasu na łonie natury
- podsumowanie i utrwalenie wiadomości na temat lata.

▮ **Pomoce:** kredki lub flamastry, blok rysunkowy. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Cztery pory roku”. Dzieci stoją w kole. Kolejno wymieniają pory roku, przyporządkowując sobie nazwy. Dzieci swobodnie biegają i reagują na komendy N.: *Dobierzcie się w pary i chwyćcie za ręce: wiosna z latem, jesień z zimą. Niech wiosna stanie za latem, a zima za jesienią. Lato stoi w środku, a wiosna, jesień i zima tworzą wokół niego koło.*

2. Wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan *Co fajnego jest w lecie?***Co fajnego jest w lecie?**

Co fajnego jest w lecie?
Najfajniejsze na świecie
są dojrzałe truskawki,
z fontannami sadzawki,
prosto z lasu poziomki
oraz na drzewach domki
i dojrzałe czereśnie.

Słoneczko wstaje wcześniej,
dni są takie gorące,
kwitną kwiaty na łące,
można kąpać się co dzień,
wszystko pachnie w ogrodzie
i latają motyle...

Fajnych rzeczy jest tyle,
że ich nie wymienimy,
ale wszyscy myślimy,
że dobrze by się stało,
by lato tu zostało...

Maciejka Mazan

- Omówienie treści wiersza. Dzieci odpowiadają na pytania N., np.: *O czym jest wiersz? Jakie owoce pojawiły się w wierszu? Czy wy też je lubicie? Co jeszcze fajnego jest w lecie? Co można robić w letni dzień?*
- Praca plastyczna „Najfajniejsze w lecie”. Dzieci przy stolikach przedstawiają to, co najbardziej lubią robić w lecie.
- Prezentacja i omówienie prac. Dzieci, które stworzyły obrazki z tej samej kategorii (np.: coś do jedzenia; czynności na powietrzu; roślinność), ustawiają się obok siebie. Chętne dzieci wypowiadają się na temat swojej pracy.
- Zabawa pantomimiczna „Co robię w lecie?”. Dzieci siedzą w kole. Wybrane dziecko przedstawia ruchem czynność związaną z latem, np.: jedzenie lodów, pływanie, jazdę na rowerze. Pozostali uczestnicy odgadują, po czym następuje zmiana pokazującego.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw VIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Berki w czwórkach”. N. dzieli dzieci na 5-osobowe zespoły. Oznacza je kartonikami w tym samym kolorze. W każdej grupie wyznacza berka. Zadaniem berków jest dotknięcie osoby z tej samej grupy i zamienienie się z nią rolami.
- Zabawa z piłką „Góra, dół i pomiędzy”. Dzieci dobierają się w pary. Na hasła:
Góra – rzucają piłkę do siebie, wyrzucając ją wysoko
Dół – podają piłkę nisko nad ziemią
Pomiędzy – układają piłkę na wysokości brzucha i obracają się w kółko.

TYDZIEŃ 40**Wakacje tuż-tuż****Poniedziałek** → temat: **Czym w podróż?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa utrwalająca zasady ruchu drogowego „Na skrzyżowaniu”. Zabawa twórcza „Plastelinowy plac zabaw”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Ćwiczenie rozwijające zmysł dotyku „Alfabet Braille’a”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6; II 9; III 5; IV 1, 11

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – czym w podróż?** „Czym pojedziemy na wakacje?” – prezentacja obrazkowa różnych środków transportu. „Wodne, powietrzne i lądowe” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Lotnisko”. Zabawa konstrukcyjna „Tory”. Zabawa słowna rozwijająca logiczne myślenie „Gdzie pojedę autobusem?”. Zabawa z sylabizowaniem „Przyszło lato”. Zabawa ruchowa równoważna „Jedzie pociąg z daleka”. ► **2. Zajęcia konstrukcyjne – tory kolejowe.** Zagadka obrazkowa. Zabawa ruchowa „Przez tunel”. Praca techniczna – wykonanie makiety.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; III 2, 5; IV 1, 2, 5, 7, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Bieg slalomem”. Puszczanie baniek mydlanych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 2

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa utrwalająca zasady ruchu drogowego „Na skrzyżowaniu”. Dzieci-samochody biegają po sali w jednym kierunku. N. zamienia się w sygnalizator – trzyma w ręku 2 kółka: w kolorze zielonym i czerwonym. Uczestnicy zabawy obserwują zmieniające się kolory – zatrzymują się, widząc kolor czerwony; biegają po zmianie kółka na zielone.
- Zabawa twórcza rozwijająca małą motorykę i koncentrację „Plastelinowy plac zabaw”. Każde dziecko wykonuje z plasteliny jedną rzecz znajdującą się na placu zabaw. Po zakończeniu wszystkie prace zostają ułożone na dużym kartonie.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie rozwijające zmysł dotyku „Alfabet Braille’a”. N. przeprowadza krótką pogadankę na temat ludzi niewidomych i ich funkcjonowania. Ukazuje dzieciom ilustrację przedstawiającą polski alfabet Braille’a. Po obejrzeniu N. tworzy przy dzieciach wybraną literę tego alfabetu, dziurkując kartkę szpilką. Dzieci zamykają oczy i dotykają uwypukleń. Opisują swoje odczucia.
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucam – złap” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Czym w podróż?

Cele:

- poznawanie i utrwalenie nazw różnych środków transportu
- rozwijanie zręczności i umiejętności skupienia uwagi
- rozwijanie motoryki poprzez udział w zabawach ruchowych
- utrwalanie umiejętności sylabizowania
- ćwiczenie zmysłu równowagi
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania.

▮ **Pomoce:** obrazki tematyczne, lina, klocki. ▮

Przebieg zajęć:

1. „Czym pojedziemy na wakacje?” – prezentacja obrazkowa różnych środków transportu: samochód, samolot, rower, pociąg, statek itp. Wskazywanie i nazywanie odpowiednich obrazków.
2. „Wodne, powietrzne i lądowe” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania. Dzieci wraz z N. dokonują podziału środków transportu na:
 - powietrzne: samolot, helikopter, paralotnia, balon
 - lądowe: samochód, rower, autobus, pociąg
 - wodne: statek, łódka, motorówka.
 N. ustawia w równych odległościach obrazki przedstawiające: morze, niebo i drogę. Wskazane osoby dopasowują środek transportu do miejsca, po którym się porusza.
3. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Lotnisko”. Dzieci-samoloty ustawiają się (przykucają) na linie – jest to pas startowy. Na hasło: *Startujemy!* dzieci wybijają się w górę i „szybują” (biegają) z rozłożonymi rękami. Na hasło: *Lądujemy!* wracają na linię do ustalonej pozycji.
4. Zabawa konstrukcyjna „Tory”. Dzieci układają z klocków tory kolejowe, budują też tunele i mosty – według własnych pomysłów.
5. Zabawa słowna rozwijająca logiczne myślenie „Gdzie pojedę autobusem?”. Dzieci wypowiadają się, kończąc odpowiednio zdania, np.:
 - Nad morze pojedę...*
 - Po jeziorze będę pływał...*
 - Przez morze wyruszę w rejs...*
 - Z domu do przedszkola przedostają się za pomocą...*
 - Do babci i dziadka jeżdżę...*

6. Zabawa z sylabizowaniem „Przyszło lato”. Dzieci wraz z N. rytmicznie wypowiadają tekst rymowanki:

*Przyszło lato, ciepły czas.
Na wakacje ruszmy wraz.*

*Jadę ja, jedziesz ty,
raz, dwa, trzy!*

7. Zabawa ruchowa równoważna „Jedzie pociąg z daleka”. N. układa na ziemi liny, tworząc wąskie tory. Dzieci ustawiają się w lokomotywę i 3-osobowe wagoniki, kładąc sobie ręce na ramionach. Próbuje przejechać między linami jak po torze.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia konstrukcyjne.

Temat: Tory kolejowe.

Cele:

- rozwijanie zręczności
- kształtowanie logicznego myślenia
- kształtowanie wytrwałości i umiejętności skupienia uwagi.

Pomoce: obrazek tematyczny, duży arkusz sztywnego papieru, pudełko po zapalniczkach, klej, nakrętki, drewniane patyczki, kartka.

Przebieg zajęć:

1. Zagadka obrazkowa. Dzieci układają obrazek z 6 części. Obrazek przedstawia pociąg.
2. Zabawa ruchowa „Przez tunel”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim, tworząc długi rząd. Na hasło: *Odjazd!* przemieszczają się do przodu. Na hasło: *Tunel!* unoszą ręce nad głowę, tworząc tunel.
3. Praca techniczna. Dzieci przy stolikach na dużym arkuszu papieru przyklejają drewniane patyczki. Z pudełek po zapalniczkach tworzą wagony pociągu. Przymocowują koła z nakrętek. Gotowe pojazdy ustawiają na skonstruowanych torach, tworząc makietę. Całą pracę wystawiają przed salą.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Bieg słomem”. N. rozstawia pachołki w linii prostej w takiej samej odległości do siebie. Zadaniem każdego z dzieci jest jak najszybsze pokonanie słomem toru.
- Puszczanie baniek mydlanych – dzieci obserwują kierunek unoszenia się baniek, próbują je rozbić kłaśnięciem w dłonie.

Wtorek → temat: Jak przygotować się do wakacji?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: „Włóczkowe krajobrazy” – tworzenie obrazów. Zabawa słuchowa „Czy wiesz, co to takiego?” – rozpoznawanie odgłosów. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Zabawa integrująca w kole „Ciepłe i zimne”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – rozwijanie logicznego myślenia poprzez określanie zasad pierwszeństwa, przeliczanie osób, dorysowywanie elementu. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Węże”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; III 2, 5; IV 1, 2, 7, 8, 15

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia społeczne – jak przygotować się do wakacji?** Wysłuchanie i omówienie wiersza *Czas wakacji*. „Gdzie pojedę na wakacje?” – swobodne wypowiedzi dzieci. Zabawa z mapą Polski „W góry czy nad morze?”. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Jedziemy w góry”. „Co spakuję do plecaka?” – klasyfikowanie przedmiotów. Zabawa z chustą animacyjną „Góra i morskie fale”. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 5; IV 2, 5, 8, 10, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa na zjeździe. Zabawa ruchowa „Berek listonosz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 1, 5; IV 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- „Włóczkowe krajobrazy” – tworzenie obrazów przy użyciu włóczki. Dzieci projektują letni krajobraz: układają różne wzory z kawałków kolorowej włóczki i przyklejają je na kartce.

- Zabawa słuchowa „Czy wiesz, co to takiego?” – rozpoznawanie odgłosów z **CD** (np. nr. 65–71)
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa integrująca w kole „Ciepłe i zimne”. Dzieci stoją w kole i kolejno podają sobie wymagowany przedmiot, o którym mówi N., np.: *Ta piłeczka jest bardzo ciężka* (dzieci naśladują podawanie przedmiotu nisko nad ziemią). *Teraz jest bardzo gorąca!* (podają szybko, aby się nie poparzyć).
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 53)** – rozwijanie logicznego myślenia poprzez wskazywanie rozwiązań w sytuacji transportu publicznego (określanie zasad pierwszeństwa), przeliczanie osób, dorysowywanie brakującego elementu.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Węże”. Dzieci poruszają się po sali, podskakując w rytmie dźwięków grzechotki. Na przerwę w graniu uczestnicy kładą się na dywanie na brzuchu i suną do przodu, naśladując wicie węża.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne.

Temat: Jak przygotować się do wakacji?

Cele:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego
- poznawanie i wskazywanie miejsc na mapie
- wzbudzanie ciekawości poznawczej
- kształtowanie umiejętności swobodnego wypowiedzania się
- wdrażanie do ubierania się odpowiednio do warunków i pogody.

Pomoce: mapa fizyczna Polski, szarfy, kosz, plecak, sandały, buty górskie, kurtka, strój kąpielowy, krem z filtrem, kapelusz, okulary przeciwsłoneczne, chusta animacyjna.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie i omówienie wiersza *Czas wakacji*. Dzieci siedzą w półkolu. N. zaprasza do uważnego wysłuchania wiersza. Prosi, aby dzieci zapamiętały miejsca, do których wybierają się bohaterowie utworu.



Czas wakacji

[1] – Będzie przerwa od przedszkola! –
rzekła dzisiaj nasza Ola.
– Wolne całe dwa miesiące,
w których mocno grzeje słońce.
Czas wyjazdów, wolnych dni
i to bardzo odpowiada mi!

[2] Bo Ola lubi na wieś wyjeżdżać
i dziadka w niektórych pracach wyręczać.

[3] Michał z kolei dziadków ma w mieście
i tu zostaje, bo też jest świetnie.
Chodzi z dziadkami do kina, na lody,
na basen odkryty – tak dla ochłody.

[4] A kto nad polskie morze wybiera się?
To Franek, Kuba i Zuzie dwie!

[5] Ktoś mówił: – Na morzem często jest zła pogoda,
jest zimno, wiatr wieje... Gdzie tam przygoda?

[6] Lecz skąd! Gdy rzeczywiście zimno na dworze,
można przecież zwiedzać pomorze:
Muzeum Motyli* czy dom odwrócony**
I parki wodne są z każdej strony.

[7] Antosia na to: – Ja w góry pojadę,
tam będę z tatą jeździła kładem.

[8] W górach to zwykle po górach się chodzi,
wjeżdża kolejką albo się schodzi.

[9] Góry, morze, miasto, wieś,
czy też inne miejsca gdzieś...
Bo czy dokąd wyjedziemy,
czy też w domu zostaniemy...
...Po wakacjach, dobrze wiemy,
wszystko sobie opowiemy.

Agnieszka Kolankowska

* Muzea Motyli są w Łebie i we Władysławowie.

** Domy „do góry nogami” znajdują się w Szymbarku, Łebie i Kołobrzegu.

Po wysłuchaniu recytacji utworu dzieci mówią, jakie plany wakacyjne mają przedszkolaki, o których mowa w wierszu.

2. „Gdzie pojedę na wakacje?” – swobodne wypowiedzi dzieci. Każdy ma możliwość wypowiedzenia się. Dzieci podają swoje propozycje wakacyjnych wyjazdów. Określają, co podoba im się najbardziej w planowaniu wakacji.
3. Zabawa z mapą Polski „W góry czy nad morze?”. N. przypomina, gdzie na mapie są góry. Dzieci określają kolory, jakimi zostały oznaczone. N. kieruje się do góry i wskazuje morze. Dzieci przesuwiają palcem po mapie, sprawdzają odległości. Wraz z N. określają, czy jest to blisko czy daleko od ich miejsca zamieszkania.
4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Jedziemy w góry”. N. rozkłada szarfy. Dzieci swobodnie spacerują po sali, wykonując ruchy rąk na prawo i lewo – imitują morskie fale. Na hasło: *Jedziemy w góry* każdy uczestnik jak najszybciej wskazuje do szarfy.
5. „Co spakuję do plecaka?” – N. przygotowuje kosz, w którym znajduje się mnóstwo przedmiotów (lub obrazków tematycznych): plecak, sandaalki, buty górskie, kurtka, strój kąpielowy, krem z filtrem, kapelusz, okulary przeciwsłoneczne itp. Zadaniem dzieci jest podział przedmiotów na te, które będą potrzebne podczas pobytu w górach, i te, które przydadzą się nad morzem. Dzieci wskazują elementy, które są potrzebne bez względu na miejsce pobytu (okulary przeciwsłoneczne, krem z filtrem). N. zwraca uwagę na dobór stroju adekwatnego do pogody, zakładanie właściwego obuwia (zwłaszcza w górach), a także uwrażliwia na stosowanie kremów z filtrem.
6. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Góra i morskie fale”. Dzieci trzymają chustę za uchwyty. Na hasło: *Góry!* unoszą ją wysoko i szybko przykucają, tak aby powstała góra. Na hasło: *Morskie fale!* poruszają chustę raz szybko, raz wolno.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw IX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa na zjeździelni „Z górki na pazurki” – osvajanie dzieci z wysokością.
- Zabawa ruchowa „Berek listonosz”. Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Jedno z nich otrzymuje kopertę, którą musi dostarczyć do adresata – pierwszej dotkniętej osoby.

Środa → temat: Wakacyjna wyprawa.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Kotki do mamusi”. Zabawa naśladowcza „W lesie”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Zabawa rozwijająca zmysł węchu „Ciekawe zapachy”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – opowiadanie historyjki, wyjaśnianie zasad bezpieczeństwa. Zabawa ruchowa z piłką „Do ciebie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 3; III 5; IV 1, 2, 5

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia techniczne – ocean w słoiku.** Formowanie rybek z plasteliny. Umieszczanie rybek w słoikach. Napełnianie słoików wodą i brokatem w kolorze niebieskim. Ozdabianie słoików. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wakacyjna wyprawa.** Ćwiczenie wstępne „Przygotowanie do wyprawy”. Zabawa „Samochody w drodze” – rozpoznawanie odgłosów. Ćwiczenie słuchowe „Wycieczka w góry” – reagowanie na tempo uderzeń w bębenek. Zabawa „Krąży piosenka dookoła” – śpiewanie *Piosenki o mojej rodzinie*. Powtórzenie piosenki z układem ruchowym.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 1, 2, 7, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Tańczące muchy”. „Co słychać w okolicy?” – wsłuchiwanie się w dźwięki z otoczenia.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 11; IV 2, 7, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Kotki do mamusi”. Dzieci-kocięta swobodnie czworakują po sali. N. wciela się w rolę kotki – ustawia się na środku i obserwuje. Na jego hasło: *Kotki do mamusi!* każde dziecko jak najszybciej podchodzi do N.
- Zabawa naśladowcza „W lesie”. N. włącza odgłos lasu (CD). Dzieci przechadzają się po sali, wyobrażając sobie, że się w nim znajdują. Naśladują różne czynności, np.: oglądanie przyrody pod lupą, obserwacja zwierząt przez lornetkę. Kiedy nagranie cichnie, dzieci ustawiają się w bezruchu. N. podchodzi do każdego dziecka i stara się odgadnąć, co pokazywało.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa rozwijająca zmysł węchu „Ciekawe zapachy”. N. układa na stoliku różne przedmioty o wyrazistych zapachach, np.: waniliowy olejek zapachowy, mandarynka, cebula, drewno. Jedno z dzieci ma zasłonięte oczy. N. przykłada wybraną rzecz bliżej nosa dziecka. Ochotnik za pomocą zmysłu węchu próbuje odgadnąć, co to jest.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 54)** – opowiadanie historyjki, wyjaśnianie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w środkach transportu publicznego.
- Zabawa ruchowa z piłką „Do siebie”. Dzieci dobierają się w pary i kładą na brzuchu naprzeciwko siebie w odpowiedniej odległości. Każda z par otrzymuje piłkę. Uczestnicy zabawy toczą ją naprzemiennie prosto do siebie.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia techniczne.

Temat: Ocean w słoiku.

Cele:

- tworzenie atmosfery do wspólnej zabawy
- rozwijanie małej motoryki poprzez lepienie
- wzbudzanie poczucia estetyki i kreatywności.

▮ **Pomoce:** słoiki, plastelina, klej, nożyczki, papier kolorowy, bibuła. ▮

Przebieg zajęć:

1. Przygotowanie materiałów i rozłożenie ich na stoliku. Podział pomiędzy dzieci. Omówienie kolejności wykonywanych zadań.
2. Formowanie rybek z plasteliny. Każde dziecko wykonuje dwie rybki w dowolnych kolorach. Po zakończeniu pracy rybki zostają umieszczone w słoikach (każde dziecko ma swój słoik).
3. Napełnianie słoików wodą i brokatem w kolorze niebieskim. Zakręcenie słoików.
4. Ozdabianie słoików od zewnętrznej strony. Doklejanie glonów z bibuły lub papieru kolorowego. Obłożenie nakrętki słoiczka bibułą w kolorach beżowym i brązowym, zbliżonych do koloru piasku.
5. Prezentacja i ułożenie prac na parapecie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wakacyjna wyprawa.

Cele:

- rozwijanie aparatu głosowego
- kształtowanie wyobraźni ruchowej
- uwrażliwianie i reagowanie na zmiany tempa
- rozwijanie inwencji twórczej
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie
- powtórzenie i utrwalenie poznanej piosenki.

▮ **Pomoce:** bębenek, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie. N. przypomina, że już wkrótce wakacje i będzie można razem z rodziną ruszyć na wakacyjne wyprawy. Ale do takiej wyprawy trzeba się przygotować.
2. Ćwiczenie wstępne „Przygotowanie do wyprawy”. N. gra rytm marsza na bębenku. Na przerwę dzieci kolejno wykonują następujące czynności:
 - kucają (naśladują zawiązywanie sznurówek)
 - podnoszą kilka razy raz jedną, raz drugą nogę
 - wykonują skręty tułowia
 - stają na palcach.
3. Zabawa „Samochody w drodze”. N. odtwarza akompaniament do *Piosenki o mojej rodzinie* (CD), a dzieci poruszają się po całej sali – jadą samochodem w góry. N. na kolejne przerwy w muzyce zapowiada:
 - *Rodzina jedzie samochodem na wakacje* (CD, nr 45)
 - *Tata naciska klakson samochodu* (CD, nr 44)
 - *Mama nalewa wszystkim sok* (CD, nr 68)

- *Babcia wyprowadza pieska na krótki spacer* (CD, nr 57)
- *Dzieci bawią się piłką* (CD, nr 71).

Dzieci naśladują wskazane czynności.

Następnie N. wprowadza sygnały dźwiękowe zamiast haseł (numery nagrań z CD podane w nawiasach).

4. Ćwiczenie słuchowe „Wycieczka w góry”. N. gra na bębnie rytm kroków – zadaniem dzieci jest przyporządkować dane tempo do rodzaju poruszania się i odpowiednio na jego zmianę zareagować. Jeżeli tempo uderzeń/kroków jest:
 - bardzo wolne – wspinają się z wysiłkiem pod górę (stawiają duże, powolne kroki)
 - umiarkowane – maszerują łatwym szlakiem
 - bardzo szybkie – zbiegają z górki.
 N. zmienia tempo grania według własnego uznania.
5. Zabawa „Kraży piosenka dookoła”. Dzieci siedzą w kole. N. wyznacza dziecko, od którego rozpocznie się „podróż” *Piosenki o mojej rodzinie*. Śpiewa ono pierwszą linijkę tekstu, jego sąsiad drugą linijkę itd., aż ostatnie dziecko z kolei zaśpiewa swój fragment. (Jeżeli zabraknie tekstu piosenki, kolejna osoba zaczyna ją śpiewać od początku). Piosenka powinna „wędrować” płynnie. Jeśli dzieciom sprawia trudność śpiewanie krótkich fragmentów, N. proponuje śpiewać po dwie linijki tekstu.
6. Powtórzenie piosenki z układem ruchowym. N. przypomina, że w czasie 1. zwrotki dzieci parami maszerują po obwodzie koła, śpiewając. W czasie refrenu obowiązuje ustawienie w zwrotkach przodem „do widza” (rozsyпка lub szachownica parami albo pojedynczo) – zob. TYDZIEŃ 35, Środa, Zajęcia 2, p. 5.
Następnie N. proponuje dzieciom, aby same zainscenizowały treść 2. zwrotki (lub 1. i 2. zwrotki).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Tańczące muchy”. Dzieci pływają po ogrodzie, wykonując wymyślone, dowolne ruchy. Na dźwięk grzechotki zastygają w bezruchu, naśladując bzyczenie muchy.
- „Co słyhać w okolicy?” – wsłuchiwanie się w dźwięki z najbliższego otoczenia, ocenianie odległości źródła odgłosu (blisko czy daleko).

Czwartek → temat: A może nad morze?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna „Ślady zwierząt w lesie”. „Kiedy będę już dorosła...” – swobodne wypowiedzi. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. Praca techniczna „Zakładka do książek”. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – wskazywanie przedmiotów przydatnych w upalny dzień. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Do pomocy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5, 7, 8; III 5; IV 2, 5, 8, 18

Zajęcia główne: ► **1. Zajęcia przyrodnicze – a może nad morze?** Rozwiązywanie zagadki. Oglądanie mapy świata – wskazywanie morza i innych zbiorników wodnych. Zabawa z chustą animacyjną „Fale na morzu”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Na pokład”. „Co przywiozę z nadmorskich wakacji?” – segregowanie przedmiotów. Zabawa sensoryczna „Co powie nam muszelka?”. Zabawa relaksacyjna „Morskie fale”. ► **2. Zajęcia matematyczne – co znajdę w morskiej głębinie?** „W którą stronę płynie rybka?” – określanie kierunków. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Takie same”. Zabawa z klasyfikowaniem „Muszelki i kamyczki”. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Gdzie jest kostka?”. Zabawa matematyczna „Tocząca kostka” – przeliczanie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; III 5; IV 5, 7, 8, 12, 14, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Konkurs w skakaniu obunóż „Kto najwyżej, kto najdalej?”. Zabawa ruchowa „Cztery pory roku”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 8; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa plastyczna „Ślady zwierząt w lesie”. N. pokazuje dzieciom ilustracje przedstawiające odbite na mokrym podłożu w lesie ślady zwierząt. Dzieci starają się je zilustrować na kartkach papieru, używając pędzli i farb.
- „Kiedy będę już dorosła...” – swobodne wypowiedzi dzieci.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Praca techniczna „Zakładka do książek”. N. przygotowuje gotowy wzór zakładki. Zadaniem dzieci jest ozdobienie zakładki, używając: kredek, flamastrów, papieru kolorowego, kleju i nożyczek. Po zakończeniu pracy pod koniec dnia dzieci zabierają zakładki do domów. Zwrócenie uwagi na ważną rolę czytania.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 2, s. 55)** – wskazywanie przedmiotów przydatnych w upalny dzień, wyjaśnienie zasad stosowania nakrycia głowy i picia wody, gdy jest gorąco.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Do pomocy”. Dzieci-policjanci maszerują po sali, unosząc wysoko kolana. Na hasło: *Do pomocy!* jak najszybciej ustawiają się w rzędzie, ukazując gotowość do podjęcia zadania.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia przyrodnicze.

Temat: A może nad morze?

Cele:

- rozpoznawanie Polski na mapie świata
- zdobycie informacji dotyczących położenia Morza Bałtyckiego i jego oznaczenia na mapie
- rozwijanie dużych grup mięśniowych poprzez uczestnictwo w zabawach grupowych
- integracja dzieci
- rozwijanie zmysłów wzroku i dotyku
- rozwijanie zdolności klasyfikowania przedmiotów
- ćwiczenie odpowiedniej reakcji na sygnał dźwiękowy.

Pomoce: mapa świata, chusta animacyjna, bębenek, lina, przedmioty lub obrazki tematyczne, szarfy, muszelki, odgłos morza (szum fal).

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć poprzez zagadkę.

Na północy Polski znajdziesz je na mapie.

Tam płyną statki, tam ryba pletwą chłapie. (morze)

2. „Palcem po mapie” – oglądanie mapy świata, wyróżnienie Polski, porównywanie kształtu z innymi państwami, odnalezienie morza. Dzieci określają kolory, jakimi zaznaczone jest morze i inne zbiorniki wodne (rzeki, jeziora, oceany).
3. Zabawa z chustą animacyjną „Fale na morzu”. Dzieci trzymają wokół chustę. N. jest kapitanem, który opisuje stan morza (sztorm, burza, spokojne morze). Uczestnicy zabawy reagują, odpowiednio poruszając chustą.
4. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Na pokład”. N. układa linę na kształt koła. Jest to statek. Dzieci swobodnie maszerują po sali – zwiedzają port. Na uderzenie w bębenek jak najszybciej zajmują miejsce w kole – wsiadają na pokład.
5. „Co przywiozę z nadmorskich wakacji?” – N. rozkłada na dywanie przedmioty kojarzące się z wakacjami oraz kilka przypadkowych, bez związku z tematem (np.: pocztówka, bursztyn, muszelka, łopatka, foremki do piasku, klocek, kredka, książka, miś). Zadaniem dzieci jest nazwanie przedmiotów i ich posegregowanie. N. układa dwie szarfy w różnych kolorach. Do jednej z nich dzieci wkładają przedmioty kojarzące się z morzem, do drugiej – niezwiązane z nim. Wyjaśniają swoje wybory.
6. Zabawa sensoryczna „Co powie nam muszelka?”. N. przygotowuje różne rodzaje muszelek. Układa je na dywanie. Dzieci dostrzegają pomiędzy nimi różnice (w wielkości, kształcie i kolorze). Porównywanie muszelki ślimaka winniczka i małży.
7. Zabawa relaksacyjna „Morskie fale”. N. włącza nagranie szumu morskich fal. Dzieci kładą się na plecach na dywanie z zamkniętymi oczami i wsłuchują się w dźwięki.

Zajęcia 2**Rodzaj zajęć:** zajęcia matematyczne.**Temat:** Co znajdę w morskiej głębinie?**Cele:**

- rozwijanie zdolności matematycznych
- doskonalenie umiejętności określania kierunków (pravo i lewo)
- rozwijanie zdolności porównywania (dostrzeganie różnic i podobieństw) i klasyfikowania
- ćwiczenie spostrzegawczości
- sprawdzanie umiejętności przeliczania.

Pomoce: tablica, flamaster, obrazki z rybkami, koszyk z muszelkami i kamykami, pojemniki, spinacze do bielizny (lub inne szczytce), foremki do piasku, kostka do gry.

Przebieg zajęć:

1. „W którą stronę płynie rybka?” – N. rysuje na tablicy ryby płynące w dwóch kierunkach (w prawo i w lewo). Dzieci określają te kierunki i wyjaśniają, po czym poznały (głowa skierowana w daną stronę).
2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Takie same”. N. przygotowuje obrazki przedstawiające rybki. Są one do siebie bardzo podobne (np. mają ten sam kształt), różnią się szczegółami (np. mają inne ubarwienie). Każdy obrazek zostaje przecięty na pół i pomieszany z pozostałymi. Zadaniem dziecka jest odszukanie pasujących do siebie elementów.
3. Zabawa z klasyfikowaniem „Muszelki i kamyczki”. N. kładzie przed dzieckiem koszyk muszelek. Obok niego dwa inne puste. Zadaniem uczestników jest oddzielenie muszelek od kamyków – dzieci za pomocą spinacza przenoszą elementy do dwóch różnych pojemników.
4. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Gdzie jest kostka?” – N. układa na dywanie 3 takie same foremki do piasku. Pod jedną z nich ukrywa kostkę do gry. Dzieci uważnie obserwują, jak N. szybko przesuwają foremki w różnych kierunkach. Po chwili zatrzymuje i prosi chętne dziecko, aby wskazało, gdzie jest kostka. Zabawa ta ćwiczy spostrzegawczość.
5. Zabawa matematyczna „Tocząca kostka”. Dzieci siadają w kole. Każda z osób ma możliwość jednego rzutu kostką – w zależności od liczby wyrzuconych oczek dzieci wykonują zadania, np.:
Wymień 1 zwierzę żyjące w morzu.
Opowiedz o 2 rzeczach, które najbardziej lubisz robić wakacje.
Wymień 3 przedmioty, które spakujesz, wybierając się nad morze.
Przynieś 4 muszelki z koszyka.
Podaj 5 przykładów zabaw lub innych czynności, które można wykonywać w wakacje.
Przynieś 6 foremek do piasku.

III Zajęcia w ogrodzie

- Konkurs w skakaniu obunóż „Kto najwyżej, kto najdalej?” – zabawa ma na celu wzbudzenie w dzieciach chęci do wspólnej zabawy i współzawodnictwa.
- Zabawa ruchowa „Cztery pory roku”. Dzieci reagują na hasło N., wykonując ustalone ruchy:
Wiosna – kwitną kwiaty: dzieci kulą się i wstają, rozkładając ręce
Lato – świeci słońce: dzieci zaciskają pięści i otwierają dłonie
Jesień – szumią drzewa na wietrze: dzieci stoją z wysoko uniesionymi rękami i poruszają nimi
Zima – lepimy bałwana: dzieci naśladują formowanie śniegowych kul.

Piątek → temat: Bezpieczne wakacje.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa matematyczna „Ile kroków?”. Zabawa sensoryczna „Piaszczyste obrazy”. Ćwiczenia poranne – Zestaw X. „Pożegnanie Trampolinka” – podsumowanie roku. Wykonanie ćwiczenia w KP4 – projektowanie wakacyjnej kartki pocztowej. Zabawa skoczna „Start rakiety”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 8; IV 1, 7, 8, 11, 15

Zajęcia główne: ► **1. Spotkanie z policjantem – bezpieczne wakacje.** Prelekcja na temat bezpieczeństwa w wakacje. Kreowanie odpowiednich postaw. Rozmowa między policjantem i dziećmi – zadawanie pytań. Wycieczka do najbliższego skrzyżowania. ► **2. Zajęcia ruchowe.** Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 8; III 2, 5, 8, 9

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa skoczna „Utrudnione skoki w parach”. Zabawa konstrukcyjna „Bajkowe pojazdy”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 11

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa matematyczna „Ile kroków?”. Dzieci reagują na liczbę i rodzaj dźwięku. Jeżeli N. klaśnie np. 3 razy, dzieci wykonują 3 kroki do przodu. Kiedy tupnie 2 razy – robią 2 kroki do tyłu.
- Zabawa sensoryczna „Piaszczyste obrazy”. N. wysypuje piasek do niskiego i płaskiego naczynia, najlepiej w kształcie prostokąta. Prosi kolejno dzieci o narysowanie wybranego przez siebie przedmiotu palcem na piasku. Pozostali uczestnicy starają się odgadnąć, co rysuje kolega.
- Ćwiczenia poranne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- „Pożegnanie Trampolinka” – dzieci żegnają się z przyjacielem, obiecując spotkać się z nim po wakacjach. N. wspólnie z nimi podsumowuje, czego dzieci dowiedziały się w ciągu całego roku. Grupa rozmawia o tym, co im się najbardziej podobało. Wspólnie śpiewają poznane piosenki, np.: *Trampolinek i my*, *W dalekich krainach*, *Piosenka o mojej rodzinie*.
- Wykonanie ćwiczenia w **KP4 (ćw. 1, s. 56)** – projektowanie wakacyjnej kartki pocztowej dla Trampolinka.
- Zabawa skoczna „Start rakiety”. Dzieci przykucają w jednym miejscu. Na hasło N.: *Start!* wybijają się jak najwyżej i naśladują lot rakiety kosmicznej.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj zajęć: zajęcia społeczne – spotkanie z policjantem.

Temat: Bezpieczne wakacje.

Cele:

- kreowanie właściwych postaw i zachowań
- zdobycie informacji na temat bezpieczeństwa podczas wakacji
- utrwalenie numerów alarmowych.

Przebieg zajęć:

1. Spotkanie z przedstawicielem policji. Prelekcja na temat bezpieczeństwa w wakacje. Kreowanie odpowiednich postaw. Wskazywanie zachowań właściwych i niewłaściwych. Tematy:
Jak bezpiecznie poruszać się na ulicy i przechodzić przez jezdnię?
Jak bezpiecznie poróżnować samochodem i innymi środkami transportu?
Jak zachować się wobec nieznanym?
Czy podchodzimy do obcych zwierząt?
Do kogo zgłosić się z prośbą o pomoc? – utrwalenie numerów alarmowych.
2. Zadawanie pytań. Rozmowa między policjantem i dziećmi.
3. Wycieczka do najbliższego skrzyżowania, oglądanie sygnalizatora. Przechodzenie przez ulicę z policjantem.
4. Powrót do przedszkola. Pożegnanie gościa.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia ruchowe.

Temat: Ćwiczenia gimnastyczne – Zestaw X (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Utrudnione skoki w parach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa konstrukcyjna „Bajkowe pojazdy” – tworzenie pojazdów z materiałów dostępnych w ogrodzie, według pomysłów dzieci.

SCENARIUSZE ZAJĘĆ REALIZOWANE METODĄ PROJEKTU



PROJEKT 6: Zimowa wyprawa

Projekt może być realizowany w lutym ze względu na zimową porę.

Etap I

1. Temat został wybrany podczas rozmowy z dziećmi na temat cech charakterystycznych zimy.
2. Tworzenie siatki pytań – zapisywanie pytań przez N. na dużym arkuszu papieru. *Dlaczego pada śnieg? Co zabrać ze sobą na zimową wyprawę? Jakie sporty uprawiamy zimą? Dlaczego sport jest ważny? Jak sporty zimowe wpływają na nasze zdrowie? Jak dbać o zdrowie zimą? W jaki sposób spędzamy czas zimą? W jakich miejscach na świecie panuje wieczna zima?*
3. Zapisywanie wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń zdobytych podczas zimowej pogody.
4. Stawianie hipotez badawczych – próby odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania.
5. Tworzenie kolekcji – śnieżne kule z owczej wełny (runa).

Etap II

1. Ustalenie, jak i gdzie można zweryfikować postawione pytania i hipotezy. *Kto może pomóc w uzyskaniu odpowiedzi?* Dzieci proponują osoby, które mogą zostać ekspertami i odpowiedzieć na postawione wcześniej pytania, np.: instruktor narciarski, nauczyciel, rodzic.
2. Planowanie wycieczek do: szkółki narciarskiej, pracowni artystycznej i parku.
3. Aktywność badawcza dzieci z wykorzystaniem nart.
4. Tworzenie ankiet. Przeprowadzenie wywiadów z instruktorem narciarskim: *Jaki sprzęt trzeba mieć, aby jeździć na nartach? Jak dbać o bezpieczeństwo na stoku? Jak przygotować się do nauki jazdy na nartach? Jaki strój jest najwygodniejszy?;* artystą zajmującym się pracami ręcznymi: *Jak powstaje owcza wełna? Dlaczego runo ma różne kolory? Na czym polega technika filcowania na mokro?*
5. Szkice z natury – szkicowanie ołówkiem zimowych krajobrazów.
6. Dopisanie pytań, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu.
7. Zabawy i prace związane z tematem projektu:
 - zabawa „Jak się ubrać?” – dopasowywanie ubrań do pory roku z uwzględnieniem ubrań sportowych
 - zabawa ruchowa „Sporty zimowe” – naśladowanie ruchem różnych sportów zimowych (łyżwiarstwa biegowego i figurowego, narciarstwa biegowego, skoków narciarskich, snowboardu, jazdy na sankach)
 - inscenizacja ruchowa „Lepimy bałwana” – ilustrowanie ruchem poszczególnych etapów budowy bałwana (formowanie kul, dopinanie guzików, zwracanie uwagi na części twarzy)
 - zabawa tropiąca „Ciepło, zimno” – N. chowa w sali figurkę białego bałwana. Zakrywa oczy ochotnika chustką. Pozostałe dzieci kierują nim tak, aby dotarł do celu. Używają przy tym słów: *ciepło i zimno*
 - zabawa „Słodkie igloo” – tworzenie kompozycji z kostek białego cukru
 - teatrzyk „Królowa Śniegu” z wykorzystaniem pacynek przedstawiających bajkowe postaci
 - zagadki słowne „Jaki to sport?” – opisywanie sportów zimowych
 - „Wyścigi saneczkowe” – zorganizowanie w ogrodzie przedszkolnym konkursu zimowego
 - „Zimowe puzzle” – składanie obrazków pociętych na części
 - nauka wybranych piosenek i wierszy o tematyce zimowej.

Etap III

1. Zebranie i podsumowanie zdobytych wiadomości na temat zimy.
2. Zaplanowanie punktu kulminacyjnego – prezentacja projektu. Wybór zagadnień, ułożenie przez dzieci programu prezentacji, zgłaszanie się dzieci do prowadzenia poszczególnych etapów prezentacji.
3. Punkt kulminacyjny – prezentacja projektu na spotkaniu z zaproszonymi gośćmi:
 - wyeksponowanie w sali całej dokumentacji projektu: kolekcji, pytań, hipotez badawczych, uzyskanych odpowiedzi, wyników ankiet, sprawozdań z wycieczek, szkiców z natury, filcowych kul
 - wspólne wykonanie kul śnieżnych z wykorzystaniem owczej wełny techniką filcowania na mokro
 - zagadki słowne dotyczące sportów zimowych
 - prezentacja poznanych piosenek i wierszy
 - wspólne zabawy tropiące
 - prezentacja teatrzyku „Królowa Śniegu”.

PROJEKT 7: Kolorowe jaja wielkanocne

Projekt może być realizowany w marcu lub w kwietniu ze względu na występujące w tym czasie Święta Wielkanocne.

Etap I

1. Temat został wybrany podczas rozmów z dziećmi na temat Świąt Wielkanocnych.
2. Tworzenie siatki pytań – zapisywanie pytań przez N. na dużym arkuszu papieru. *Dlaczego farbujemy jajka? Jakie techniki używane są do ozdabiania pisanek? Czy jajka mogą być drewniane? Jakie kolory mogą znaleźć się na pisanek? Co to jest naturalny barwnik? Jak uzyskać naturalny barwnik? Co jest decoupage? Jak samodzielnie zrobić masę papierową? Z jakiej okazji robimy pisanek?*
3. Zapisywanie wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń związanych z robieniem pisanek.
4. Stawianie hipotez badawczych – próby odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania.
5. Tworzenie kolekcji – gromadzenie w sali gazet, serwetek, kleju, miseczek, lakierów do paznokci, skorupki jajek, papieru kolorowego, soli, mąki, gliny, wody.

Etap II

1. Ustalenie, jak i gdzie można zweryfikować postawione pytania i hipotezy. *Kto może pomóc w uzyskaniu odpowiedzi?* Dzieci proponują osoby, które mogą zostać ekspertami i odpowiedzieć na postawione wcześniej pytania, np.: nauczyciel plastyki, ceramik.
2. Planowanie wycieczek do: cepelii, galerii ceramicznych.
3. Aktywność badawcza dzieci z wykorzystaniem: gazet, serwetek, kleju, miseczek, lakierów do paznokci, skorupki jajek, papieru kolorowego, soli, mąki, gliny, wody.
4. Tworzenie ankiet. Przeprowadzenie wywiadów z ceramikiem i nauczycielem plastyki. Uzyskanie odpowiedzi na pytania skierowane do: ceramika (*Co to jest koło garncarskie? Jak wypala się glinę? Czy można malować glinę? Ile czasu schną wyroby z gliny?*), nauczyciela plastyki (*Jak można zrobić masę papierową? W jaki sposób stworzyć pisanek 3D? Co to jest „decoupage”? Co potrzebujemy do zrobienia masy solnej? Jak uzyskać naturalny barwnik?*).
5. Szkic z natury – rysowanie węglem koszyków z pisanekami.
6. Dopisanie pytań, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu.
7. Zabawy i prace związane z tematem projektu:
 - pisanek techniką decoupage
 - malowanie skorupki jaj lakierami do paznokci
 - wycinanie jaj z papieru kolorowego i nakładanie na siebie wyciętych kształtów (technika 3D)
 - przygotowanie masy solnej, poznanie jej receptury i formowanie z niej kształtu jaj (płaskorzeźb)
 - farbowanie jaj naturalnymi barwnikami (sok z buraków, kurkuma, marchewka, gotowane łupiny cebuli)
 - przygotowanie masy papierowej
 - nauka wybranych piosenek i wierszy.

Etap III

1. Zebranie i podsumowanie zdobytych wiadomości na temat technik zdobienia jaj wielkanocnych.
2. Zaplanowanie punktu kulminacyjnego – prezentacja projektu. Wybór zagadnień, ułożenie przez dzieci programu prezentacji, zgłaszanie się dzieci do prowadzenia poszczególnych etapów prezentacji.
3. Punkt kulminacyjny – prezentacja projektu w sali przedszkolnej:
 - wyeksponowanie w sali całej dokumentacji projektu: kolekcji, pytań, hipotez badawczych, uzyskanych odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania, wyników ankiet, sprawozdań z wycieczek, szkiców z natury; prezentacja wyrobów.
 - wspólne eksperymenty z gliną pod okiem specjalisty
 - rysowanie lakierami do paznokci po balonach
 - formowanie z masy solnej płaskorzeźb i ich ozdabianie.

PROJEKT 8: Jak opiekować się psem?

Projekt może być realizowany w dowolnym miesiącu, np. w kwietniu.

Etap I

1. Temat został wybrany podczas rozmowy z dziećmi dotyczącej ulubionych zwierząt.
2. Tworzenie siatki pytań – zapisywanie pytań przez N. na dużym arkuszu papieru. *Czy pies może zostać przyjacielem? Jak opiekować się psem? Czego potrzebuje pies? Jak się bawić z psem? Czy każdy pies jest miły? Kiedy głaszczemy psa? Co to jest kaganiec? Czym karmimy psy? Gdzie mieszkają psy, które nie mają domu? Co to jest schronisko? Czy można zabrać psa ze schroniska? Jak traktować psy? Czy psy czują tak jak my? Dlaczego psy machają ogonem? Czym bawią się psy? Jak nazywa się psi lekarz? Do jakiego fryzjera chodzą psy? Czy każdy pies ma sierść? Co piją psy? Czy każdy pies musi chodzić na smyczy? Gdzie mieszkają psy?*
3. Zapisywanie wypowiedzi dzieci dotyczących ich doświadczeń z psami.
4. Stawianie hipotez badawczych – próby odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania.
5. Tworzenie kolekcji – gromadzenie w sali: fotografii przedstawiających psy, smyczy, kagańców, miseczek, szczotek i karmy dla psów.

Etap II

1. Ustalenie, jak i gdzie można zweryfikować postawione pytania i hipotezy. *Kto może pomóc w uzyskaniu odpowiedzi?* Dzieci proponują osoby, które mogą zostać ekspertami i odpowiedzieć na postawione wcześniej pytania, np.: dogoterapeuta, groomer, pracownik schroniska.
2. Planowanie wycieczek do: schroniska, gabinetu groomera.
3. Aktywność badawcza dzieci z wykorzystaniem: fotografii przedstawiających psy, smyczy, kagańców, miseczek, szczotek i karmy dla psów.
4. Tworzenie ankiet – przeprowadzenie wywiadów z dogoterapeutą, groomerem, pracownikiem schroniska. Uzyskanie odpowiedzi na pytania skierowane do: dogoterapeuty (*Czy każdy pies jest miły? Czy należy uciekać przed złym psem? Co trzeba zrobić, gdy atakuje nas pies? Jak można bawić się z psem? Kiedy pies macha ogonem?*), groomera (*Czy każdy pies ma sierść? Jak pielęgnować psa? Jak często kąpać psa? Jak się suszy psa?*), pracownika schroniska (*Jak przygarnąć psa? Jak można pomóc zwierzętom ze schroniska? Kto to jest wolontariusz?*).
5. Szkic z natury – rysowanie węglem portretu psa.
6. Dopisanie pytań, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu.
7. Zabawy i aktywności związane z tematem projektu:
 - samoobrona przed agresywnym psem: przyjmowanie pozycji „żółwia” i „drzewa”
 - wykonanie ze sznurka zabawki dla psa
 - składanie obrazka pociętego na 4–5 części przedstawiającego wizerunek psa
 - wspólne wymyślanie rymowanek o psie
 - zabawa orientacyjno-porządkowa „Raz, dwa, trzy – pies patrzy!” – jedno z dzieci zakłada maskę psa. Reszta dzieci swobodnie przemieszcza się po sali. Gdy dziecko-pies powie: *Raz, dwa, trzy – pies patrzy!*, dzieci stają nieruchomo
 - lepienie z plasteliny figurek w kształcie psów
 - „Psie pacynki” – wykonanie pacynek psów z wykorzystaniem skarpet, skrawków kolorowych materiałów, guzików i włóczki.

Etap III

1. Zebranie i podsumowanie zdobytych wiadomości na temat psów.
2. Zaplanowanie punktu kulminacyjnego – prezentacja projektu. Wybór zagadnień, ułożenie przez dzieci programu prezentacji, zgłaszanie się dzieci do prowadzenia poszczególnych etapów prezentacji.
3. Punkt kulminacyjny – prezentacja projektu z dogoterapeutą i psem:
 - wyeksponowanie w sali całej dokumentacji projektu: kolekcji, pytań, hipotez badawczych, odpowiedzi uzyskanych na postawione przez dzieci pytania, wyników ankiet, sprawozdań z wycieczek, szkiców z natury
 - prezentacja czynności zaproponowanych przez dogoterapeutę: czesanie psa, karmienie psa, prowadzenie psa na smyczy po sali przedszkolnej
 - zabawa orientacyjno-porządkowa „Gdzie jest chrupka?” – dzieci chowają w sali miseczkę z przysmakami psa. Jego zadaniem jest jej odnalezienie
 - zbiórka jedzenia dla zwierząt mieszkających w schronisku.

PROJEKT 9: Polskie tańce ludowe

Projekt może być realizowany w maju.

Etap I

1. Temat został wybrany podczas rozmów z dziećmi dotyczących ich zainteresowań.
2. Tworzenie siatki pytań – zapisywanie pytań przez N. na dużym arkuszu papieru. *Jakie są polskie tańce ludowe? Czy do tańca musi być odpowiedni strój? Czy tańczy się samemu, czy w parze? Czy w całej Polsce tańczy się krakowiaka? Jakie są tańce narodowe? Co to jest folklor narodowy?*
3. Zapisywanie wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń z tańcem.
4. Stawianie hipotez badawczych – próby odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania.
5. Tworzenie kolekcji – gromadzenie w sali zdjęć przedstawiających stroje ludowe, elementów strojów ludowych, płyt z muzyką ludową, instrumentów ludowych.

Etap II

1. Ustalenie, jak i gdzie można zweryfikować postawione pytania i hipotezy. *Kto może pomóc w uzyskaniu odpowiedzi?* Dzieci proponują osoby, które mogą zostać ekspertami i odpowiedzieć na postawione wcześniej pytania, np. tancerz w ludowym zespole pieśni i tańca.
2. Planowanie wycieczki na próbę ludowego zespołu pieśni i tańca.
3. Aktywność badawcza dzieci z wykorzystaniem: strojów ludowych, butów do tańca, instrumentów muzycznych.
4. Tworzenie ankiet – przeprowadzenie wywiadu z tancerzem ludowego zespołu pieśni i tańca. Uzyskanie odpowiedzi na pytania skierowane do tancerza tańca ludowego: *Czy każdy może nauczyć się tańczyć? Jak wyglądają próby? Ile czasu trwa próba? Ile par tańczy w zespole? Co to jest choreografia? Czy na próbie muzyka jest grana na żywo? Skąd tancerze mają stroje?*
5. Szkic z natury – rysowanie węgłem tancerza.
6. Dopisanie pytań, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu.
7. Zabawy i aktywności związane z tematem projektu:
 - zabawy rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów
 - wystukiwanie rytmów na tamburynie
 - zabawa z pokazywaniem podstawowych figur krakowiaka do piosenki *Krakowiaczek jeden*
 - prezentacja podstawowych kroków polki, oberka i kujawiaka
 - zabawa ze wstążką – każde dziecko otrzymuje czerwoną wstążkę, którą wykonuje faliste ruchy zgodne z rytmem i nastrojem muzyki prezentowanej przez z N.

Etap III

1. Zebranie i podsumowanie zdobytych wiadomości na temat tańców ludowych.
2. Zaplanowanie punktu kulminacyjnego – prezentacja projektu. Wybór zagadnień, ułożenie przez dzieci programu prezentacji, zgłaszanie się dzieci do prowadzenia poszczególnych etapów prezentacji.
3. Punkt kulminacyjny – prezentacja projektu z udziałem tancerza:
 - wyeksponowanie w sali całej dokumentacji projektu: kolekcji, pytań, hipotez badawczych, odpowiedzi uzyskanych na postawione przez dzieci pytania, wyników ankiet, sprawozdań z wycieczek, szkiców z natury; prezentacja krótkich układów tanecznych do poszczególnych tańców
 - zagadki pantomimiczne „Jaki to taniec?”
 - „Stroje ludowe” – N. dzieli dzieci na kilkusobowe zespoły. Każda grupa otrzymuje arkusz brystolu z narysowanymi sylwetami kobiety i mężczyzny oraz losuje zdjęcie pary tancerzy w stroju ludowym. Zadaniem dzieci jest ozdobienie sylwet zgodnie z wylosowanym zdjęciem. Dzieci wykorzystują kolorową bibułę, skrawki materiałów, kredki, flamastry
 - prezentacja krótkich układów tanecznych do poszczególnych tańców
 - wspólne słuchanie muzyki ludowej i degustacja potraw regionalnych.

PROJEKT 10: Lody dla ochłody

Projekt może być realizowany w czerwcu ze względu na porę roku.

Etap I

1. Temat został wybrany podczas rozmów z dziećmi dotyczących ich ulubionego letniego deseru.
2. Tworzenie siatki pytań – zapisywanie pytań przez N. na dużym arkuszu papieru. *Jakie mogą być lody? Jak robi się lody? Czego potrzebujemy do zrobienia lodów? W jakiej temperaturze zamarza woda? Czy lody są zdrowe? Czy lody można jeść podczas choroby? Dlaczego lód w lecie topnieje? W jakim miejscu należy przechowywać lody?*
3. Zapisywanie wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń.
4. Stawianie hipotez badawczych – próby odpowiedzi na postawione przez dzieci pytania.
5. Tworzenie kolekcji, gromadzenie w sali: kubeczków plastikowych, łyżeczek, patyczków, blendera, owoców, zamrażarki.

Etap II

1. Ustalenie, jak i gdzie można zweryfikować postawione pytania i hipotezy. *Kto może pomóc w uzyskaniu odpowiedzi?* Dzieci proponują osoby, które mogą zostać ekspertami i odpowiedzieć na postawione wcześniej pytania, np.: lodziarz, mama jednego z dzieci.
2. Planowanie wycieczek do lodziarni i cukierni.
3. Aktywność badawcza dzieci z wykorzystaniem: kubeczków plastikowych, łyżeczek, patyczków, blendera, owoców, zamrażarki.
4. Tworzenie ankiet – przeprowadzenie wywiadów z lodziarzem, mamą jednego z dzieci. Uzyskanie odpowiedzi na pytania do lodziarza (*Jak zrobić lody? Co to są lody sorbetowe? Czy każdy może jeść lody? Czy można zrobić lody w domu?*)
5. Szkic z natury – rysowanie węglem deserów lodowych.
6. Dopisanie pytań, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu.
7. Zabawy i aktywności związane z tematem projektu:
 - zamrażanie lodu
 - rozpuszczanie lodu
 - mieszanie składników
 - miksowanie owoców
 - ocenianie smaków (kwaśny, słodki, słony, gorzki)
 - zabawa „Jaki to smak?” – N. zasłania chustką oczy kolejnych ochotników. Następnie daje im do spróbowania owoc. Zadaniem dzieci jest określenie smaku i rozpoznanie owocu.

Etap III

1. Zebranie i podsumowanie zdobytych wiadomości na temat lodów.
2. Zaplanowanie punktu kulminacyjnego – prezentacja projektu. Wybór zagadnień, ułożenie przez dzieci programu prezentacji, zgłaszanie się dzieci do prowadzenia poszczególnych etapów prezentacji.
3. Punkt kulminacyjny – prezentacja projektu z udziałem zaproszonego gościa.
 - wyeksponowanie w sali całej dokumentacji projektu: kolekcji, pytań, hipotez badawczych, odpowiedzi uzyskanych na postawione przez dzieci pytania, sprawozdań z wycieczek, szkiców z natury, prezentacja eksperymentów
 - zagadki smakowe – N. zawiązuje dzieciom oczy szalikiem. Następnie podaje im łyżeczką do ust lody o różnych smakach. Zadaniem dzieci jest odgadnąć i nazwać smak lodów
 - przygotowywanie lodów o różnych smakach
 - degustacja lodów.



ZESTAWY ĆWICZEŃ PORANNYCH

Zestaw I

Pomoce: tamburyn, 2 koła: czerwone i zielone, piłki, kosz (pudło).

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym „Jedź – stój”. Dzieci stoją w rozсыpcie. N. trzyma w ręku 2 koła: czerwone i zielone. Gdy podnosi koło zielone, dzieci naśladowują jazdę samochodami i biegną po całej sali. Gdy podnosi koło czerwone, szybko zatrzymują się w miejscu.
2. Ćwiczenie mięśni szyi „Zegarek”. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Naśladowują ruch wskazówek zegara – wykonują skłony głową w prawą i w lewą stronę, w przód i w tył. Poruszając się, wymawiają głośno: *Cyk, cyk* lub *Bim-bam*.
3. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci wędrują po okręgu. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca (kosz, pudło), każde bierze jedną piłkę. Wszyscy rozbiegają się po całej sali. Stają w lekkim rozkroku, piłkę trzymają w obu dłoniach. Na sygnał N. wykonują skłon tułowia w przód, dotykają piłką prawej stopy, lewej i prostują się, wysoko unosząc piłkę w górę nad głowę. Zadanie powtarzają kilka razy.
4. Zabawa na czworakach „Zabawa kota piłką”. Dzieci przyjmują pozycję podporu przodem. Piłkę kładą przed sobą. Następnie poruszają się po całej sali, delikatnie popychając piłkę raz jedną, raz drugą ręką – kotki bawią się.
5. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci podchodzą do ściany (drabinek). Stają tyłem do niej w odległości małego kroku. Następnie, wykonując skręt tułowia w każdą ze stron, starają się dotknąć ściany (drabinek).
6. Zabawa bieżna „Bieg z piłką”. Dzieci siadają w rzędzie jedno za drugim. Na wyznaczonej linii N. kładzie kosz. Na sygnał pierwsze dziecko wstaje i szybko biegnie w kierunku kosza, gdzie zostawia swoją piłkę. Wraca do zespołu, siada na końcu, dając tym samym znak do startu kolejnej osobie. Zabawa nie ma cech rywalizacji, doskonali szybkość.
7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz po okręgu w rytmie wystukiwanym przez N. na tamburynie.

Zestaw II

Pomoce: piłki.

1. Zabawa o charakterze ożywiającym aktywizująca duże grupy mięśni „Dobiegnij do piłki”. Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca, odbierają piłki. Następnie stają w szeregu na wyznaczonej linii. Piłkę trzymają oburącz. Na sygnał puszcza mocno po podłodze piłkę, a następnie szybko biegną za nią. Łapią piłkę, unoszą ją wysoko do góry i wracają na swoje miejsce. Powtarzają ćwiczenie 2 razy.
2. Ćwiczenie mięśni brzucha. Dzieci w leżeniu tyłem, piłkę trzymają stopami. Ręce wyciągają z tyłu za głowę. Próbuje przenieść piłkę w kierunku rąk, uważając, by nie upadła na podłogę. Po złapaniu piłki umieszczają ją ponownie między stopami i powtarzają ćwiczenie.
3. Ćwiczenie wyprostne. Dzieci podchodzą do ściany (drabinek). Stają przodem do niej w odległości małego kroku. Piłkę kładą na podłodze przy ścianie. Kucają, łapią piłkę oburącz. Wolno podnosząc się, turlają piłkę po ścianie. Prostują się, cały czas turlając piłkę, aż do wyprostowania rąk nad głowę i wspięcia na palce.
4. Ćwiczenie tułowia – skłony. Dzieci pozostają przy ścianie. Stają tyłem do niej w lekkim rozkroku. Wykonując skłon tułowia w przód, dotykają piłką ściany między rozsuniętymi nogami. Następnie dotykają ściany nad głowę.
5. Ćwiczenie z elementami równowagi „Przełóż piłkę”. Dzieci stoją w rozсыpcie. Na hasło: *Przełóż piłkę!* podnoszą raz jedną, raz drugą nogę i próbują przełożyć pod nią piłkę.
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci maszerują po okręgu. Wolno unoszą piłki, robiąc wdech nosem, i opuszczają je, wydychając powietrze ustami.

Zestaw III

Pomoce: 2 tekturowe lub plastikowe koła w kolorze czerwonym i zielonym, gwizdek, bębenek.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym. N. trzyma 2 koła: czerwone i zielone. Dzieci stoją w rozсыpcie, ręce układają tak, jakby trzymały koło kierownicy. Gdy w górze jest koło zielone, samochody ruszają (dzieci biegną po całej sali). Kiedy w górze jest kolor czerwony – samochody zatrzymują się (dzieci stoją w bezruchu).
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Na hasło: *Podłoga!* robią przysiad, dotykają rękami podłogi. Na hasło: *Sufit!* prostują się i wyciągają ręce w stronę sufitu.
3. Zabawa na czworakach. Dziewczynki to kotki, a chłopcy to pieski. Wszystkie zwierzęta chodzą na czworakach po całej sali. Na sygnał (np. gwizdek) pieski szybko siadają przy jednej ścianie, a kotki – przy drugiej.

4. Ćwiczenie tułowia – skręty i skłony. Dzieci stoją w rozkroku, ręce mają na biodrach. Wykonują skręt tułowia w lewą stronę, w przód, w prawą stronę.
5. Zabawa skoczna. Dzieci w przysiadzie podpartym, dłonie mają przed sobą na podłodze. Na mocne uderzenie w bębenek wysoko wyskakują w górę, wyciągając ręce.
6. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci stoją w rozsypce, prostują plecy, ręce wyciągają na boki. Naśladują przejście po linie, tak jak robi to akrobata w cyrku. Poruszają się powoli, stawiając stopę przed stopą.
7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz parami po okręgu. Wspięcie na palce (wdech nosem), opuszczenie na całe stopy (wdech ustami).

Zestaw IV

Pomoce: 4 duże obręcze hula-hoop.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym „Konie”. N. układa w paru miejscach sali obręcze-stajnie. Dzieci poruszają się między nimi, naśladując biegające konie. Na hasło: *Koniki do stajni!* starają się jak najszybciej dotrzeć do któregoś z kół i usiąść obok w siadzie skrzyżnym.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. N. pomaga dzieciom utworzyć 4–6-osobowe grupy. Każda z nich staje przodem dookoła koła i chwytą rękami za jego brzegi. Na zmianę co drugie dziecko kuca i wstaje, cały czas trzymając obręcz. Tak wykonują ćwiczenie kolejne osoby, aż wszystkie zrobią przysiady.
3. Ćwiczenie mięśni brzucha, obręczy barkowej, rąk. Dzieci pozostają w ustawieniu jak poprzednio. Obręcz kładą na podłodze. Same przyjmują pozycję podporu tyłem, tak żeby palce stóp trzymać na brzegu koła. Na sygnał wszystkie unoszą tułów w górę i poruszają się bokiem w tę samą stronę.
4. Skręty tułowia połączone z ćwiczeniami mięśni brzucha „Orbitek”. Dzieci kolejno wchodzą do obręczy, siadają w siadzie skulnym. Unoszą nad podłogą nogi ugięte w kolanach i opierają na niej ręce. Odpychając się od podłogi, wykonują skręt tułowia w prawą stronę z obrotem dookoła własnej osi. Zatrzymują się i obracają w stronę przeciwną. Uważają, by nie wypaść z orbitka – obręczy.
5. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci stoją w rozsypce. Wyobrażają sobie, że przed nimi leży rozłożona lina, po której mają przejść. Stawiają stopę przed stopą, palcami dotykają pięty. Poruszają się w przód i do tyłu.
6. Zabawa skoczna „Skoki ze schodków”. N. rozkłada na podłodze obręcze – jedną za drugą. Dzieci ustawiają się za nimi w rzędzie. Obunóż wskakują do i wyskakują z kolejnego koła.
7. Ćwiczenie uspokajające. Wolny marsz po całej sali z wysokim unoszeniem kolan.

Zestaw V

Pomoce: szarfy.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe o charakterze ożywiającym „Znajdź szarfę”. N. rozkłada w różnych miejscach sali tyle szarf, ile dzieci uczestniczy w zabawie. Na hasło: *Znajdź swoją szarfę!* każde dziecko stara się jak najszybciej ją znaleźć. Gdy mu się to uda, siada w niej w siadzie skrzyżnym.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją w rozsypce, szarfę rozkładają przed sobą na podłodze. Na sygnał każde przechodzi przez swoją szarfę w dowolny sposób.
3. Zabawa na czworakach „Skok do kałuży”. Dzieci rozkładają na podłodze swoje szarfy. Przyjmują pozycję na czworakach i skaczą po sali, naśladując żabki. Na hasło: *Kałuża!* szybko wskakują do najbliższej szarfy-kałuży.
4. Ćwiczenie tułowia – skłony i skrętoskłony. Dzieci w rozsypce. Siadają w siadzie rozkrocznym, prostym, szarfę trzymają w obu rękach. Na sygnał wykonują skłon tułowia w przód, dotykając szarfą jak najdalej podłogi między nogami. Następnie wykonują podobny skłon ze skrętem tułowia do prawej i lewej nogi. Całość powtarzają 2 razy.
5. Podskoki. Każde dziecko rozkłada przed sobą szarfę. Wskakuje do niej i wyskakuje z niej w przód, w tył, na boki, obunóż i na jednej nodze.
6. Ćwiczenie uspokajające. Marsz po okręgu zwykły i we wspięciu na palce. Dzieci trzymają szarfę za końce w obu rękach. Wykonują 4 kroki, maszerując na całych stopach i trzymając szarfę w dole. Podczas kolejnych 4 kroków wznoszą szarfę nad głowę i wspinają się na palce. Przechodząc obok N., oddają szarfy.

Zestaw VI

Pomoce: kółka serso, tamburyn.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok N., odbierają serso.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym „Słonko świeci – deszczyk pada”. Na hasło: *Słonko świeci!* dzieci spacerują po całej sali, podskakując. W jednej ręce trzymają serso. Na hasło: *Deszczyk pada!* przykucają, łapią obiema rękami kółka i unoszą je nad głowę jak parasol.

2. Ćwiczenie mięśni brzucha. Dzieci siedzą na podłodze w rozsypce. Unoszą raz jedną, raz drugą nogę i próbują przełożyć pod nią kółko. Kto potrafi, przekłada kółko pod obiema uniesionymi nogami.
3. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci pozostają w ustawieniu jak poprzednio. Siadają w siadzie skrzyżnym. Serso trzymają w jednej ręce. Wykonując skręt tułowia w prawą stronę, kładą kółko z tyłu za plecami. Obracając tułów w przeciwnym kierunku, zabierają kółko. Obiema rękami unoszą je wysoko, aż do przeprostu pleców.
4. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci stoją w rozsypce. Na umówiony sygnał stają na jednej nodze, a drugą, ugiętą w kolanie, unoszą. Próbują nałożyć serso na stopę i chwilę utrzymać równowagę. Następnie zmieniają nogę.
5. Podskoki. Dzieci kładą serso przed sobą na podłodze. Wykonują podskoki jednonóż wokół kółka, potem skaczą na zmianę na lewej i prawej nodze, następnie przeskakują przez kółko obunóż.
6. Ćwiczenie uspokajające. Marsz po okręgu. N. podaje rytm na tamburynie, a dzieci wystukują go, uderzając ręką o serso. Przechodząc obok N., odkładają kółka.

Zestaw VII

Pomoce: woreczki (po jednym dla dziecka), 2 pachołki, bębenek/tamburyn.

1. Zabawa ożywiająca „W rytmie”. Dzieci stoją w rozsypce. N. wystukuje rytm na bębnieku/tamburynie. Dzieci poruszają się w zgodnym rytmie, np. podskakują, biegają drobnymi kroczkami, maszerują, ciężko/lekką stąpają, podskakują na jednej nodze lub obunóż.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci dobierają się w pary. Ustawiają się przodem do siebie. Podają sobie obie ręce. Razem na swój umówiony sygnał wykonują przysiad, podnoszą się, puszczają ręce i wysoko wyskakują w górę. Ponownie łapią się za ręce i powtarzają ćwiczenie.
3. Ćwiczenie na czworakach. N. dzieli dzieci na 2 grupy. Każda siada w rzędzie na wyznaczonej linii, gdzie N. również zostawia woreczki – tyle, ile jest dzieci w zespole. Naprzeciwko każdego rzędu stoi pachołek. Na sygnał N. pierwsze osoby z rzędów, w pozycji podporu tyłem, biorą 1 woreczek, kładą go sobie na brzuchu i wolno wędrują do pachołka. N. daje sygnał do startu kolejnym osobom. Ćwiczenie nie ma cech rywalizacji.
4. Ćwiczenie tułowia – skłony i skrętoskłony. Dzieci pozostają w swoich rzędach. Każde trzyma woreczek z prawej strony na podłodze. Na sygnał N. przekłada go na drugą stronę. Ćwiczenie powtarzają kilka razy.
5. Podskoki. Dzieci stają w rozsypce. Woreczki kładą na głowie. Wykonują wysoki wyskok w górę tak, by woreczek spadł z głowy. Mogą próbować go złapać, zanim spadnie na podłogę.
6. Ćwiczenie korekty postawy z elementem równowagi dynamicznej. Dzieci pozostawiają woreczek na głowie, korygują postawę. Wolno wędrują po sali, stawiając naprzemiennie nogi. Starają się dotykać piętą palców i zachować linię. Po kilku krokach w przód próbują tak samo iść do tyłu.
7. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci przyjmują pozycję leżenia tyłem. Woreczek kładą na brzuchu, zamykają oczy. Wykonują wolny wdech nosem i wydech ustami. Starają się poczuć, jak wznosi się i opada ciężki woreczek.

Zestaw VIII

Pomoce: woreczki, bębenek.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok N., biorą po woreczku.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe o charakterze ożywiającym. Dzieci biegają swobodnie po sali z woreczkiem w ręku. Na sygnał – 1 uderzenie w bębenek – dzieci zatrzymują się, kładą woreczek na głowie i wykonują siad skrzyżny, trzymając plecy oraz głowę prosto, aby woreczek nie spadł na podłogę. Na 2 uderzenia w bębenek powoli wstają, zdejmują woreczek z głowy i znowu biegają po sali.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją w rozkroku. Każde trzyma swój woreczek. Dzieci wykonują skłon tułowia w przód i przekładają woreczek między rozstawionymi nogami w jedną i w drugą stronę. Prostują się i unoszą ręce z woreczkiem.
3. Zabawa na czworakach „Taczka z towarem”. Dzieci-taczki wędrują po sali w podporze tyłem. Na brzuchu mają woreczek-towar. Na słowa N.: *Towar na miejscu!* dzieci zatrzymują się. Kładą woreczek na podłodze i wędrują dookoła niego na czworakach.
4. Ćwiczenie tułowia – skręty i skłony. Dzieci stoją w rozsypce z lekko rozstawionymi nogami. Woreczek trzymają w prawej ręce. Wykonują skręt tułowia w prawą stronę tak, by rzucić woreczek na podłogę z tyłu za sobą między rozstawionymi nogami. Wracają do stania przodem, wykonują skłon tułowia w przód i zabierają woreczek z podłogi lewą ręką. Te same czynności skrętu i rzutu wykonują w przeciwnym kierunku.
5. Rzuty. Dzieci ustawiają się na jednej wyznaczonej przez N. linii. Siadają w siadzie skulnym. Woreczek łapią stopami. Na sygnał N. starają się rzucić go jak najdalej w przód. Kolejny sygnał to znak do powstania, zabrania woreczka i powrotu na swoje miejsce.

6. Podskoki. Dzieci teraz stoją na wyznaczonej linii. Na sygnał N. rzucają lekko woreczek w przód. Na kolejny sygnał wykonują skoki obunóż do woreczka. Ćwiczenie rozwija skoczność, nie ma cech rywalizacji.
7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz rytmiczny po okręgu z wysokim unoszeniem kolan. Dzieci, trzymając woreczek w obu dłoniach, dotykają nim na przemian prawego i lewego kolana.

Zestaw IX

Pomoce: nie są wymagane.

1. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci maszerują po sali parami. Podają sobie ręce. Na zmianę raz jedna, raz druga osoba wykonuje przysiad, dotykając wolną ręką podłogi. Podnosi się i wykonując skręt w bok w stronę partnera, klaszcze w jego dłoń. Następnie dzieci w parze robią zwrot, podają sobie drugą rękę, powtarzają ćwiczenie.
2. Zabawa na czworakach „Przejdź przez tunel”. Dzieci stoją para za parą, przodem do siebie. Odsuwają się od siebie na odległość kroku, podają sobie ręce, tworząc tunel. Ostatnia para, kolejno poruszając się na czworakach, przechodzi przez tunel, staje na jego początku i podaje sobie ręce.
3. Skoki. Dzieci w parach stoją naprzeciwko siebie na odległość wyciągniętych rąk. Wykonują przysiad podparty i na umówiony sygnał wysoko wyskakują, a w górze starają się dotknąć dłoni partnera.
4. Ćwiczenie równowagi. Dzieci stoją ze złączonymi nogami. Na sygnał N. wyciągają w górę ręce, wspinają się na palce i liczą do trzech (czterech, pięciu). Starają się utrzymać równowagę.
5. Biegi – ćwiczenie kształtujące szybką reakcję na sygnał, regulujące procesy pobudzenia i hamowania. Dzieci stoją na linii startu. Na sygnał N. biegną do linii mety. W pewnym momencie N. głośno mówi: *Stop!* i każde dziecko szybko zatrzymuje się. Stara się utrzymać równowagę.
6. Ćwiczenie uspokajające. Marsz po okręgu. Dzieci wdychają powietrze nosem, a wydychają ustami.

Zestaw X

Pomoce: piłki (1 na parę), dowolny wesoły podkład muzyczny.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym „Zwierzęta”. Dzieci swobodnie poruszają się podczas muzyki. Gdy melodia cichnie, N. głośno wymawia nazwę zwierzęcia. Zadaniem dzieci jest naśladować jego sposób poruszania się i wydawane odgłosy.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci wędrują w parach po okręgu. Z wyznaczonego miejsca biorą piłkę. Następnie ustawiają się w parach tyłem do siebie w odległości kroku. Jedna osoba trzyma w obu rękach piłkę. Na hasło N.: *Podaj dołem!* dzieci wykonują skłon w przód i podają sobie piłkę między rozstawionymi nogami. Na hasło: *Podaj góra!* prostują się, wyciągają ręce w górę i podają sobie piłkę nad głowami.
3. Ćwiczenie na czworakach. Jedno dziecko z pary przyjmuje pozycję siadu skrzyżnego. Drugie przyjmuje pozycję podporu tyłem, kładzie sobie piłkę na brzuchu i wędruje dookoła partnera. Po okrążeniu dzieci zamieniają się rolami.
4. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci w parach stoją tyłem do siebie na odległość kroku. Jedna osoba trzyma piłkę w obu dłoniach. Na umówiony sygnał dzieci odwracają się w tę samą stronę i podają sobie piłkę. To samo ćwiczenie wykonują w przeciwnym kierunku.
5. Rzuty. Dzieci w parach siedzą w siadzie skrzyżnym naprzeciwko siebie. Rzucają do siebie piłkę oburącz, odbijając ją od podłogi, a potem turlając.
6. Podskoki z piłką. Jedno dziecko z pary umieszcza piłkę między kolanami. Drugie odsuwa się od kolegi na odległość 3–4 kroków. Osoba z piłką, skacząc, musi dotrzeć do partnera. Uważa przy tym, żeby nie zgubić piłki. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
7. Ćwiczenie korygujące postawę. Dzieci wolno maszerują w parach, podając sobie co 2 kroki piłkę. Osoba z piłką, przy zachowaniu odpowiedniej sylwetki, unosi wolno ręce. Następnie je opuszcza i przekazuje piłkę koledze.
8. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci maszerują po okręgu, śpiewając znaną piosenkę.



ZESTAWY GIER I ZABAW RUCHOWYCH

GRY I ZABAWY ORIENTACYJNO-PORZĄDKOWE

„Kolorowe latawce”

Miejsce: sala. **Pomoce:** laski gimnastyczne ze wstążką w 4 kolorach.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok N., odbierają wstążki gimnastyczne, po czym siadają w wyznaczonych przez N. miejscu, np. przy drabinkach, ścianie. Dzieci uważnie obserwują N., który w pewnym momencie unosi wysoko wstążkę w jednym z 4 kolorów. Wówczas dana grupa wstaje i swobodnie podskakuje, biega, porusza wstążkami, naśladując fruujące na wietrze latawce.

„Wędrówka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy w 4 kolorach, 4 pachołki.

Dzieci maszerują po okręgu, odbierają od N. po jednej szarfie. Na słowa N.: *Znajdź namiot w swoim kolorze!* szybko szukają pachołka w kolorze swojej szarfy-plecaka, siadają w siadzie skrzyżnym i oczekują na objaśnienie zabawy. N. trzyma w rękach 4 szarfy w takich samych kolorach, jakie mają dzieci. Wysoko w górę podnosi jedną z nich, mówiąc: *Na wędrówkę wyruszają dzieci z plecakami (np.) czerwonymi.* Dzieci z czerwonymi szarfami wstają, zakładają szarfę jak plecak i wędrują po całej sali w dowolny sposób. Gdy N. zmienia kolor szarfy i podaje hasło, jedna grupa siada, a wstaje inna. Dzieci muszą uważnie obserwować i słuchać N., aby wiedzieć, kiedy wstać, a kiedy szybko usiąść na swoim miejscu – przy kolorowym namiocie.

„Geometryczna wirówka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nalepki na ubrania w kształcie figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt), 4 duże figury (kartonowe lub filcowe) do demonstracji.

Dzieci maszerują po okręgu, odbierają nalepkę w kształcie danej figury i przyklejają ją na ubranie. Wszyscy siadają w kole w siadzie skrzyżnym. Wspólnie przypominają nazwy i wygląd figur. Każda osoba rozpoznaje i nazywa swoją figurę. Następnie N. unosi wysoko dużą figurę, a dzieci, które mają nalepkę w takim kształcie, wstają, biegną dookoła i siadają na swoje miejsce.

Dla utrudnienia N. może później tylko wymieniać nazwę figury.

„Kolorowe kwiaty”

Miejsce: sala, ogródek przedszkolny. **Pomoce:** ringo w 3–4 kolorach.

Dzieci swobodnie biegają po sali, ringo trzymają w jednej ręce. Na hasło N.: *Układamy kolorowe kwiaty* dzieci łączą się w grupy kolorami ring. Układają kółka na podłodze jedno obok drugiego, tworząc kolorowe ringowe kwiaty. Wiążą koło i chwilę poruszają się w dowolnym kierunku. Na sygnał N. każdy chwytą swoje ringo i wszyscy rozbiegają się ponownie po sali.

GRY I ZABAWY NA CZWORAKACH

„Żuczek tragarz”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

Dzieci maszerują po okręgu, a N. rozdaje im woreczki. Na sygnał N. każde przyjmuje pozycję podporu tyłem, woreczek kładzie na brzuchu. Na słowa: *Żuczki zanoszą swój pakunek* dzieci wędrują w tej pozycji po całej sali. Na słowa: *Żuczek dotarł do celu* dzieci zatrzymują się, woreczek kładą na podłodze i na czworakach okrążają go kilka razy.

„Koty się bawią”

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłki.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca, każde bierze piłkę. Następnie wszyscy rozbiegają się po sali. Na sygnał N. i hasło: *Koty bawią się piłkami!* dzieci przyjmują pozycję na czworakach i poruszają się po sali,

popychając przed sobą piłkę – raz jedną, raz drugą ręką. Od czasu do czasu N. woła: *Koty odpoczywają* – wówczas każdy łapie swoją piłkę, kładzie się na podłodze i chwilę odpoczywa.

„Spacer żółwi”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nagranie spokojnej muzyki.

N. włącza spokojną, ale rytmiczną melodię. Dzieci-żółwie przyjmują pozycję na czworakach i poruszają się powoli po całej sali. Gdy muzyka ucichnie, zatrzymują się, kładą na podłodze w dowolnej pozycji, odpoczywają.

„Wyścigi z przeszkodami”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 4 ringa, 2 pachołki.

Dzieci stoją w szeregu i odliczają do dwóch, dzieląc się na dwa zespoły. Dzieci siadają jedno za drugim na wyznaczonych liniach. Naprzeciwko każdego rzędu N. rozkłada 2 ringa i w odstępnie 1 pachołek. Na sygnał pierwsze osoby z drużyn przyjmują pozycję na czworakach. Slalomem omijają kółka, dochodzą do pachołka, zmieniają pozycję na podpór tyłem i okrążają pachołek. Następnie wstają i biegiem wracają na koniec swojego rzędu. Wtedy ruszają kolejne osoby.

GRY I ZABAWY RZUTNE

„Rzut w kręgle”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 zestawy dużych kręgli.

N. dzieli dzieci na dwa zespoły. Każdy ustawia się w rzędach na wyznaczonych liniach. Naprzeciwko dwie pierwsze osoby z rzędów ustawiają dla swojego zespołu kręgle. Kolejno każda osoba staje do oddania rzutu. Może wykonać jeden rzut tak, aby przynajmniej jeden kręgiel się przewrócił. Następnie przekazuje piłkę kolejnemu zawodnikowi. Dzieci rzucają do momentu, aż wszystkie kręgle będą przewrócone. Wówczas następna osoba ustawia kręgle ponownie. W zabawie nie chodzi o rywalizację i liczbę oddanych strzałów, ale o trenowanie celności.

„Rzuty do tarczy”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 4 woreczki, 2 tarcze do zawieszenia np. na drabinkach.

Dzieci podzielone na 2 drużyny zajmują miejsca na wyznaczonych liniach, naprzeciwko drabinek. Na odpowiedniej wysokości N. zawiesza 2 tarcze. Pierwszym zawodnikom z rzędów daje po 2 woreczki. Kolejno osoby wstają, stają na wyznaczonej linii (odległość dostosowana do możliwości dzieci), rzucają woreczkami do tarczy, starając się w nią trafić. Następnie zabierają woreczki i przekazują kolejnej osobie. Zabawa nie ma cech rywalizacji drużynowej, ma na celu doskonalenie celności rzutów.

„Sprytny stopy”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

Dzieci siadają na jednej linii jedno obok drugiego z zachowaniem bezpiecznych odstępów. Każda osoba otrzymuje woreczek. Następnie kolejno dzieci łapią woreczek stopami i rzucają go mocno w przód. Wspólnie sprawdzają, czy worek poleciał najdalej.

Odmiana zabawy:

Dzieci ustawione na linii jak poprzednio, ale tyłem do kierunku rzutu. Na sygnał N. kolejne osoby łapią woreczek stopami i rzucają go za siebie, wykonując leżenie przerzutne.

„Rzucam – złap”

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłki.

Dzieci dobierają się w pary. Każda para otrzymuje piłkę. Dzieci rzucają do siebie piłkę w różny sposób, np.:

- stoją przodem do siebie na odległość kilku kroków i rzucają do siebie piłkę oburącz
- jedno dziecko stoi tyłem i rzuca piłkę do partnera oburącz w tył, nad głową
- siedzą na podłodze przodem do siebie: jedno dziecko trzyma piłkę stopami i rzuca ją do partnera – ten łapie piłkę oburącz, wkłada między stopy i odrzuca do kolegi
- jedno dziecko stoi tyłem w lekkim rozkroku, w obu rękach trzyma piłkę: rzuca ją do partnera między rozstawionymi nogami i odwraca się – ten, po złapaniu piłki, wykonuje to samo ćwiczenie.

„Rzut kamieniem do kałuży”

Miejsce: sala. **Pomoce:** kółka serso, woreczki.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca, biorą po jednym kółku serso i woreczku. Następnie rozbiegają się i stają w luźnej rozsypce. Kładą serso-kałużę na podłodze przed sobą w niewielkiej odległości. Woreczek-kamień wrzucają do kałuży raz jedną, raz drugą ręką. Jeżeli rzuty są celne, dzieci zwiększają odległość – odsuwają serso od siebie.

GRY I ZABAWY BIEŻNE

„Berek ogonek”

Miejsce: sala, ogródek przedszkolny. **Pomoce:** chustki.

Dzieci zaczepiają chustki (ogonki) za spodniki. Dwoje wyznaczonych dzieci swoje chustki wiąże wokół ręki (dzieci te będą berkami). Na sygnał N. wszyscy rozbiegają się, a berki próbują chwycić jak najwięcej chustek. Na kolejny sygnał wszyscy się zatrzymują – berki liczą swoje zdobycze. Następnie oddają chustki właścicielom. N. wyznacza kolejne osoby do łapania i rozpoczyna zabawę od nowa.

„Budujemy mur”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

N. dzieli dzieci na 2 zespoły. Zespoły ustawiają się na linii startu (dzieci siadają w rzędzie, jedno za drugim). Przed pierwszymi osobami N. układa woreczki – jeden obok drugiego. Na sygnał N. kolejno dzieci chwytają woreczek, biegną w kierunku linii mety i tam kładą woreczek. Następnie szybko wracają do swoich drużyn, dając znak do startu kolejnym zawodnikom. Wygrywa drużyna, która jako pierwsza zbuduje mur z woreczków.

„Bieg z woreczkiem”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

Dzieci ustawiają się w szeregu na linii startu, każde kładzie woreczek na głowie. Na sygnał N. szybkim krokiem lub biegiem podążają w kierunku linii mety. Wygrywa osoba, która dotrze tam jako pierwsza i nie zgubi woreczka.

„Korale”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 długie sznurki, duże korale (tyle, ile jest dzieci).

N. dzieli dzieci na 2 zespoły, z których każdy siada na linii startu w rzędzie. Na linii mety N. kładzie dla każdego zespołu sznurek i pudełko z koralami do nawlekania. Na sygnał pierwsze osoby z rzędów biegną szybko do sznurka, nawlekają jeden koral i wracają do zespołu. Wtedy startują kolejne osoby. Wygrywa zespół, który jako pierwszy nawlecze wszystkie korale.

GRY I ZABAWY SKOCZNE

„Zajączki”

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy.

Dzieci maszerują po okręgu. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca, biorą szarfę. Na sygnał N. szukają miejsca do zabawy. Rozkładają szarfę na podłodze, po czym poruszają się między nimi, naśladując skaczące zajączki. Na hasło N.: *Zajączki do norki!* dzieci szybko wskakują do najbliższej szarfy.

„Utrudnione skoki w parach”

Miejsce: sala, ogródek przedszkolny. **Pomoce:** podwójne spodnie do skoków.

N. pomaga dzieciom dobrać się w pary (dzieci w parach powinny charakteryzować się podobnymi warunkami fizycznymi). Każda para otrzymuje jedno podwójne spodnie. Dzieci wkładają nogi w nogawki. Następnie próbują wspólnie skakać po całej sali, nie stracić równowagi i nie przewrócić się.

„Skoczna przesyłka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 piłki do skakania, 2 pachołki, szarfy.

Dzieci ustawiają się w szeregu. Odliczając do dwóch, dzielą się na 2 zespoły. Dzieci zakładają szarfy i siadają w siadzie skrzyżnym w rzędzie (jedno za drugim) na wyznaczonych przez N. liniach. Pierwsze osoby z drużyn siadają na piłkach. Skaczą do mety, gdzie na pachołkach zawieszają swoją szarfę. Następnie łapią za uchwyty piłkę i wracają do zespołu. Przekazują piłkę kolejnym zawodnikom.

„Z kamienia na kamień”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

N. dzieli dzieci na 2 zespoły. Każdy z nich kładzie swoje woreczki-kamienie w wyznaczonym miejscu w rzędzie, zachowując niewielkie odstępki między woreczkami. Następnie dzieci ustawiają się w drużynach jedno za drugim. Kolejno skaczą obunóż z woreczka na woreczek – z kamienia na kamień.

GRY I ZABAWY Z MOCOWANIEM I DŹWIGANIEM

Uwaga organizacyjna: Podczas zabaw z mocowaniem i dźwiganiem N. pomaga dzieciom połączyć się w pary – bierze pod uwagę zbliżone warunki fizyczne dzieci.

„Ślizgi z odpychaniem”

Miejsce: sala. **Pomoce:** kocyki.

Dzieci w parach siadają w klęku na swoich złożonych kocykach. Przysuwają się do siebie tak, by mogły dotykać się dłońmi. Na swój umówiony znak mocno odpychają się od siebie, ślizgają w tył i sprawdzają, która osoba znalazła się dalej.

„Siłacze”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 kocyki, 2 piłki lekarskie ok. 1,5–2 kg, 2 ringa.

N. dzieli dzieci na 2 zespoły. Każdy staje w rzędzie na starcie. Na linii mety naprzeciwko drużyn N. rozkłada 2 ringa, a pierwszym osobom w rzędach daje kocyk i ciężką piłkę. Na sygnał pierwsi zawodnicy kładą piłki na kocykach, łapią je za rogi i ciągną w kierunku mety. Odkładają piłki na kółkach, wracają do drużyn i przekazują kocyk kolejnej osobie. Ta biegnie do piłki i przynosi ją za pomocą kocyka z powrotem do zespołu.

„Ślizgacze”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 koce, 2 długie liny do zawiązania lub zaczeplenia za pomocą karabińczyka.

N. przyczepia do 2. lub 3. szczebelka drabinki linę. Dzieli dzieci na dwie grupy. Każda siada w rzędzie w określonej odległości naprzeciwko drabinek. Pierwsze osoby kładą się (leżenie przodem) na kocykach-ślizgaczach, rękami łapią za linę. Na sygnał N. podciągają się mocno na linie, aż dotrą ślizgiem do drabinek. To samo wykonują kolejne osoby z drużyn.

„Kto ma więcej siły?”

Miejsce: sala, ogródek przedszkolny. **Pomoce:** niewymagane.

N. pomaga dzieciom dobrać się w pary. Osoby w parze stają do siebie bokiem, w lekkim rozkroku, stykając się stopami, opierają się o siebie dłońmi. Na sygnał N. dzieci próbują przepchnąć partnera tak, by stracił równowagę i oderwał stopy od podłoża.



ZESTAWY ĆWICZEŃ GIMNASTYCZNYCH

Zestaw I

Miejsce: sala. **Pomoce:** kółka ringo.

Przygotowanie: Dzieci wchodzi do sali jedno za drugim, tworząc długi pociąg. Odbierają od N. kółka ringo.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Osobówki – ciężarówki”. Dzieci ustawione w pociąg zatrzymują się i odliczają do 2: „jedyńki” to samochody osobowe, a „dwójki” to samochody ciężarowe. Następnie dzieci siadają w siadzie skrzyżnym przy ścianie (drabinkach). Na hasło N.: *Samochody osobowe!* lub *Samochody ciężarowe!* dzieci z danego zespołu wstają, trzymają ringo jak kierownicę i biegają po całej sali, ostrożnie wymijając się z innymi pojazdami.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci w rozsypanie przyjmują pozycję półprzysiadu. Ringo trzymają w obu dłoniach. Na sygnał N. próbują je zakreślić. W tym czasie szybko wstają, podskakują i łapią ringo.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia, obręczy barkowej, rąk i nóg. Dzieci kładą się na brzuchu. Starają się przekładać ringo z jednej ręki do drugiej. Łokcie powinny być uniesione nad podłogą, a nogi złączone.
4. Zabawa na czworakach „Wędrówki piesków z przeszkodami”. Dzieci kładą kółka ringo na podłodze. Następnie na sygnał N. dzieci (pieski) w pozycji na czworakach poruszają się po całej sali. Gdy pieski napotkają na swojej drodze ringo, przeskakują przez nie.
5. Skoki. Dzieci swobodnie poruszają się po sali. Napotkawszy na swojej drodze ringo, zatrzymują się i przeskakują je w dowolny sposób: obunóż, na jednej nodze, przodem, bokiem.
6. Ćwiczenie równoważne. Każde dziecko zatrzymuje się przy jednym kółku, zakłada je na stopę – próbuje podnieść i podrzucić kółko, nie tracąc równowagi.
7. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym, kółka ringo trzymają w jednej ręce. Wykonują skręt tułowia i kładą kółko na podłodze z tyłu za plecami. Ze skrętem w przeciwnym kierunku zabierają ringo.
8. Zabawa bieżna. Dzieci puszczają po podłodze swoje kółka ringo i starają się je złapać, zanim upadną.
9. Rzuty. Dzieci w swobodnej postawie podrzucają do góry kółka ringo i próbują je złapać.

III.

10. Ćwiczenie stóp. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Ringo łapią stopami, unoszą je i opuszczają, uważając, by nie spadło na podłogę.
11. Zabawa o nieznacznym ruchu. Dzieci przyjmują postawę wyprostowaną. Ringo kładą na głowie. Korygują postawę i w takiej pozycji wędrują po sali do miejsca, gdzie odkładają kółka.

Zestaw II

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki, krążki serso, 4 karty, np. z owocami (1 jabłko, 2 połączone wisienki, 1 banan, 2 banany).

Przygotowanie: Dzieci maszerują po obwodzie koła. Zatrzymują się i siadają. N. pokazuje im pomoce i objaśnia, do czego będą służyć.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Owocowe zadania”. Dzieci wstają i rozbiegają się po sali. N. pokazuje im wcześniej omawiane karty z rysunkami, a dzieci wykonują określone czynności: 1 jabłko – wszyscy wiążą 1 duże koło; 2 połączone wisienki – dzieci dobierają się w pary; 1 banan – dzieci ustawiają się w rzędzie jedno za drugim; 2 banany – dzieci ustawiają się w 2 rzędach.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci wędrują po okręgu. Przechodząc obok N., odbierają krążki serso. Każdy znajduje miejsce do ćwiczeń, zatrzymuje się i czeka na polecenie N. Dzieci stoją w lekkim rozkroku, krążek kładą przed sobą na podłodze. Na sygnał wykonują przysiad podparty, ręce opierają za krążkiem. Starają się wskoczyć nogami na krążek, następnie odskakują w tył, podnoszą się, prostują, wyciągają ręce wysoko nad głowę. Powtarzają ćwiczenie kilka razy.

II.

3. Ćwiczenia kształtujące mięśnie tułowia.
 - Dzieci kładą się na brzuchu. N. rozdaje każdemu dziecku woreczek. Na sygnał dzieci podrzucają woreczek na krążku i próbują go złapać. Należy zwrócić uwagę, aby dzieci nie opierały łokci o podłogę.
 - Dzieci siadają w siadzie skrzyżnym z woreczkiem na głowie. Z prawej strony kładą krążek. Na sygnał N. wykonują skłon tułowia w bok, próbując zrzucić woreczek z głowy wprost na krążek. To samo ćwiczenie wykonują w drugą stronę.
4. Spacer na czworakach w podporze tyłem. Dzieci ustawiają się na jednej linii i odliczają do 2, dzieląc się na 2 zespoły pajaków. Każdy z nich siada w rzędzie na wyznaczonej linii. Naprzeciwko drużyn, na linii mety (miejsca budowania sieci), leżą krążki (jeden obok drugiego, blisko siebie). Dzieci mają przy sobie jedynie woreczki (materiał do budowania sieci). Na sygnał N. i hasło: *Pajaki do pracy!* dzieci kolejno przyjmują pozycję podporu tyłem, woreczek mają przed sobą na podłodze. Następnie szybko, popychając woreczek nogami, przesuwiają go na wyznaczone miejsce budowania sieci i kładą na pierwszym wolnym krążku. Wygrywa zespół pajaków, który jako pierwszy ukończy budowanie swojej sieci (przesunie wszystkie woreczki na krążki).
5. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci stoją w rozsypanie. Każde dziecko kładzie woreczek na głowie, a w rękę trzyma krążek. Na sygnał N. dzieci zaczynają maszerować, wysoko unosząc kolana. Podczas marszu przekładają krążek z ręki do ręki, uważając, by woreczek nie spadł z głowy na podłogę.
6. Zabawa bieżna. N. wyznacza 2 linie. Na jednej z nich dzieci kładą krążki, a na drugiej siadają w siadzie skrzyżnym, jedno obok drugiego, z woreczkiem w rękę. Każde dziecko siada naprzeciwko swojego krążka. Na sygnał N. dzieci wstają, szybko biegną do swojego krążka, kładą na nim woreczek i wracają na swoje miejsce. Wygrywa dziecko, które jako pierwsze ukończy bieg.
7. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci stoją w rozsypanie. Krążek kładą na podłodze – z tyłu, za sobą, blisko nóg. Wykonując skręt tułowia raz w jedną, raz w drugą stronę, starają się wrzucić woreczek na krążek.
8. Rzuty. Dzieci stoją w rozsypanie. Każde trzyma w obu rękach krążek z woreczkiem na środku. Dzieci podrzucają woreczek i próbują złapać go na krążek. Po zakończeniu ćwiczenia, na sygnał N., odkładają krążki na wyznaczonym miejscu, zostawiając sobie woreczki.
9. Podskoki. Dzieci stoją w rozsypanie z woreczkami na głowie. Na sygnał wykonują podskok, starając się, zrzucić woreczek na podłogę.

III.

10. Ćwiczenie wyprostne. Dzieci kładą woreczek przed sobą na podłodze. Na sygnał wykonują przysiad, biorą woreczek w obie dłonie, podnoszą go wysoko nad głowę, wspinając się jednocześnie na palce.
11. Ćwiczenie stóp. Dzieci przyjmują pozycję siadu skulnego. Przed sobą mają woreczek. Na sygnał N. palcami stóp łapią woreczek i wykonują obrót wokół własnej osi. Następnie zmieniają nogę i obracają się w drugą stronę.
12. Ćwiczenie postawy. Dzieci maszerują po okręgu, trzymając woreczek na głowie.

Zestaw III

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy w 2 kolorach do podziału na grupy, woreczki, drabinki.

Przygotowanie: Dzieci maszerują wokół sali jedno za drugim. Przechodząc obok N., odbierają szarfy.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolorowe wstążki”. Dzieci po założeniu na siebie szarf swobodnie biegną po sali. Na gwizdek i słowa N.: *Kolorowe wstążki!* szybko ustawiają się w rzędach lub szeregach (zgodnie z kolorami szarf, jakie mają na sobie). Następnie wspólnie sprawdzają, czy żadne dziecko nie pomyliło grupy.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją w rozsypanie, szarfę trzymają w obu rękach. Rozpoczynają swobodny spacer po sali. Na sygnał N. zatrzymują się, kucają, szarfę kładą przed sobą na podłodze. Prostują się z wysokim uniesieniem rąk w górę, przeskakują przez nią, zabierają ją i wędrują dalej.

II.

3. Zabawa na czworakach „Wędrówka po skałkach”. Dzieci podzielone na 2 zespoły według kolorów szarf. Każda drużyna układa na podłodze szarfy (skałki) jedną za drugą, w niewielkich odstępach – tak, by prawie stykały się ze sobą. Przerwa między rzędami szarf nie powinna być większa niż odległość małego kroku. Następnie każda drużyna siada w siadzie skrzyżnym za swoimi kolorowymi szarfami (skałkami). Na sygnał N. dzieci na czworakach poruszają się, wkładając prawą nogę i rękę do szarf swojego koloru, a lewą nogę i rękę – do kolorowych szarf leżących obok. Uwaga: dzieci wykonują zadanie naprzemiennie: raz z jednej, raz z drugiej drużyny.
4. Skoki. Ustawienie dzieci i przyborów – jak w poprzedniej zabawie. Zadaniem dzieci jest wskakiwanie obunóż w rozkroku w kolejne szarfy, każda noga znajduje się w innym kolorze szarfy.
5. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci zabierają swoje szarfy, rozbiegają się po całej sali i siadają w siadzie skrzyżnym. N. dodatkowo rozdaje siedzącym po jednym woreczku. Każde dziecko rozkłada za sobą na podłodze szarfę, woreczek

trzyma w prawej ręce. Na sygnał N. dzieci wykonują skręt tułowia w prawo i kładą woreczek do środka szarfy. Następnie wykonują skręt tułowia w lewą stronę i lewą ręką zabierają woreczek. Zadanie wykonują kilka razy.

6. Zabawa z elementem równowagi. Dzieci pozostają w rozsypce, woreczek trzymają w jednej ręce. Starając się utrzymać równowagę, unoszą nogę. Następnie pod ugiętym kolaniem przekładają woreczek z ręki do ręki. Powtarzają zadanie ze zmianą nogi.
7. Zabawa bieżna „Skarby”. N. dzieli dzieci na 2 zespoły według kolorów szarf. Następnie w ustalonej odległości kładzie szarfy w kolorze danego zespołu (każda drużyna wkłada do niej swoje woreczki – skarby), wyznacza linie, na których zespoły siadają w rzędzie (jedno dziecko za drugim, w siadzie skrzyżnym). Na hasło: *Zbieramy skarby!* pierwsze osoby z rzędów biegną do szarfy, zabierają z niej 1 woreczek (skarb) i wracają na miejsce. W ten sam sposób zadanie wykonują kolejni zawodnicy. Wygrywa zespół, który jako pierwszy zbierze wszystkie skarby i usiądzie równo w swoim rzędzie.
8. Rzuty do celu. Ustawienie dzieci – jak w poprzedniej zabawie. N. tym razem kładzie szarfę bliżej zespołu. Dzieci kolejno wstają, stają na linii startu i starają się wrzucić woreczek do szarfy. Następnie podchodzą do szarfy zabierają swój woreczek, odkładają go w wyznaczone miejsce i wracają na koniec swojego rzędu.

III.

9. Ćwiczenie stóp. Dzieci w rozsypce siadają z ugiętymi w kolanach nogami. Przed sobą kładą woreczek. Następnie palcami stóp próbują złapać woreczek i unieść go. To samo wykonują ze zmianą nogi.
10. Ćwiczenie o nieznacznym ruchu. Dzieci maszerują po okręgu, przekładając woreczek z ręki do ręki nad głową, z tyłu za plecami, z przodu na wysokości brzucha. Przechodząc obok wyznaczonego miejsca, odkładają woreczki.

Zestaw IV

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy w 4 kolorach (do podziału na 4 grupy), 4 pachołki w kolorach szarf.

Przygotowanie: Dzieci wchodzą na salę parami. N. rozdaje im szarfy, dzieląc na grupy.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wyruszamy na wycieczkę”. N. ustawia 4 pachołki (namioty) w 4 miejscach na sali. Dzieci zakładają swoje szarfy na plecy jak plecaki. Na hasło N.: *Wyruszamy na wycieczkę!* dzieci wędrują po sali, podskakują, schylają się, naśladując podnoszenie ciekawych kamieni, szyszek. Na hasło: *Do swoich namiotów!* każde dziecko szybko biegnie do pachołka w kolorze jego szarfy i siada w siadzie skrzyżnym.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych „Przejdź przez szarfę”. Dzieci stoją w rozsypce, szarfę kładą przed sobą na podłodze. Na hasło: *Przejdź przez szarfę!* dzieci przechodzą przez szarfy, zakładając je raz z dołu, raz z góry. Po każdym razie wykonują przysiad podparty w szarfie i wyskakują wysoko w górę.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia w płaszczyźnie strzałkowej (przód – tył). Dzieci dobierają się w pary. Stoją naprzeciwko siebie w odległości kroku. Na sygnał wykonują skłon w przód, wyciągają wyprostowane ręce i dotykają się szarfami. Prostują się, wyciągają ręce wysoko w górę i powtarzają ćwiczenie.
4. Ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia w płaszczyźnie czołowej (skłony boczne). Dzieci pozostają w tych samych parach. Stoją obok siebie, też w odległości kroku. Szarfa w dłoniach. Na sygnał wykonują skłon tułowia w bok, jedna osoba w prawą, druga w lewą stronę, tak by dotknąć się szarfami.
5. Ćwiczenie równowagi z ćwiczeniem stopy. Dzieci stoją w rozsypce. Przed sobą kładą szarfę. Próbują złapać ją palcami stopy i unieść jak najwyżej. Starają się utrzymać przez chwilę równowagę. To samo wykonują ze zmianą nogi.
6. Zabawa bieżna z czworakowaniem „Wyścigi z czworakowaniem”. Dzieci ustawiają się w rzędach na wyznaczonej linii według kolorów szarf. Naprzeciwko w niewielkiej odległości N. ustawia pachołki. Na sygnał pierwsze osoby z rzędów na czworakach dobiegają do pachołka i okrążają go. Wstają i jak najszybciej wracają na swoje miejsce.
7. Ćwiczenie tułowia – skręty. Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym, szarfę trzymają w prawej ręce. Wykonują skręt tułowia w prawą stronę i zostawiają szarfę z tyłu na podłodze. Wykonują skręt w stronę przeciwną i zabierają szarfę.
8. Wspinanie. Dzieci stoją w swoich drużynach (według kolorów szarf) przed drabinkami. Kolejno wspinają się na drabinkę i schodzą. Jeśli dziecko się nie boi, może po wspięciu na drabinkę pomachać szarfą do zespołu.
9. Skoki. Dzieci stoją w rozsypce, szarfę kładą rozłożoną na podłodze przed sobą. Wykonują po kilka skoków do i z szarfy – obunóż i na jednej nodze.

III.

10. Ćwiczenie wyprostne „Kwiatki się rozwijają”. Dzieci stoją w rozsypce, szarfę rozkładają przed sobą. Wchodzą do środka szarfy i pozostają w niej w siadzie skulnym. Na hasło N.: *Kwiatek się rozwija!* dzieci powoli się prostują, wspinają na palce, wyciągają w górę ręce. Na hasło: *Kwiatek zasypia!* przyjmują poprzednią pozycję. Ćwiczenie powtarzają.
11. Ćwiczenie o nieznacznym ruchu. Dzieci maszerują po okręgu, śpiewając piosenkę. Odkładają szarfy w wyznaczonym miejscu.

Zestaw V

Zabawy i ćwiczenia ogólnorozwojowe z zastosowaniem toru przeszkód.

Miejsce: sala. **Pomoce:** naklejki w 2 kolorach do podziału na grupy, przybory do toru przeszkód (na jeden tor przypadają: 4 krążki, ławeczka gimnastyczna, 4 szarfy, lina, pachołek z obręczą, 4 woreczki, piłka, jeże balansujące, krążki, dyski sensoryczne gładkie i z kolcami).

Przygotowanie: Dzieci wchodzi do sali i ustawiają się w jednym rzędzie. N. rozdaje dzieciom naklejki na ubrania w 2 kolorach, wyznaczając 2 grupy.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pociągi”. N. wybiera jedną dziewczynkę i jednego chłopca, z różnym kolorem naklejek na ubraniach. Te dzieci będą maszynistami swoich pociągów. Wszystkie dzieci biegną po całej sali. Na sygnał N., np. gwizdek, maszyniści zatrzymują się, a pozostałe dzieci, zgodnie z kolorem naklejki, ustawiają się za nimi jedno za drugim, tworząc długie pociągi.

II.

2. Tor przeszkód. Dzieci ustawiają się w 2 rzędach według kolorów szarf. N. wraz z dziećmi przygotowuje tor przeszkód dla każdego zespołu. Dzieci w swoich zespołach ustawiają się w rzędzie jedno za drugim i czekają na objaśnienie zadań. N. wyjaśnia kolejne zadania do wykonania, pilnuje rozpoczynania zadań przez poszczególne osoby, przypomina sposób wykonania ćwiczeń.

Każdy tor przeszkód składa się z kolejno ułożonych przyborów:

- Ćwiczenie z czworakowaniem, odciążenie osiowe kręgosłupa, naprzemienność ruchu, fiksacja wzrokowa (4 krążki ułożone na podłodze w rzędzie jeden za drugim z zachowaniem odstępu). Dziecko przyjmuje pozycję na czworakach i porusza się slalomem między ułożonymi krążkami. Gdy dojdzie do ostatniego krążka, podnosi go, prostuje się, unosi ręce wysoko nad głowę i kładzie krążek ponownie na podłodze.
- Rozwijanie umiejętności równoważnych, stymulacja sensoryczna stóp (jeże balansujące, krążki, dyski sensoryczne gładkie i z kolcami, ułożone jeden za drugim). Dziecko przechodzi po nich, starając się utrzymać równowagę.
- Kształtowanie siły mięśniowej obręczy barkowej, ramion, tułowia (ławeczka, na niej mały koczek do ślizgu). Dziecko kładzie się na brzuchu i trzymając się rękami za brzegi ławeczki, podciąga się, aż dojdzie do jej końca.
- Rozwijanie skoczności, równowagi (4 szarfy ułożone jedna za drugą). Dziecko stoi przed pierwszą szarfą i przygotowuje się do skoków „pajacykiem”: wskakuje do szarfy, łącząc nogi, następnie wyskakuje, rozsuwając nogi poza szarfę.
- Kształtowanie nawyku prawidłowej postawy, utrzymania równowagi (lina). Dziecko przechodzi po linii, stawiając stopę przed stopą, stara się zachować prawidłową, skorygowaną sylwetkę.
- Rozwijanie umiejętności rzutów, celności, fiksacji wzrokowej (pachołek z zaczeponą obręczą, 4 woreczki). Dziecko siada w siadzie skrzyżnym naprzeciwko pachołka, rzuca kolejno woreczki do obręczy raz prawą, raz lewą ręką.
- Rozwijanie umiejętności rzutów, celności, fiksacji wzrokowej (piłka). Dziecko w leżeniu przodem (na brzuchu) turla piłkę przed sobą z jednej do drugiej ręki, unosząc przy tym lekko tułów – ćwiczenie wykonuje 2 razy na każdą stronę.

III.

3. Ćwiczenie stóp. Dziecko, które przeszło wszystkie etapy toru, bierze szarfę z wyznaczonego miejsca, siada na podłodze dalej od pozostałych osób ćwiczących. Rozkłada szarfę na podłodze, kładzie na niej stopy i próbuje ją zwiąć palcami stóp.
4. Ćwiczenie o nieznacznym ruchu. Dzieci maszerują po okręgu: wspięcie na palce, ręce z szarfą wyciągnięte nad głowę (wdech nosem); opad na pięty, szarfa w dół (wydech ustami). Następnie dzieci odkładają szarfy na wyznaczone miejsce i wychodzą z sali.

Zestaw VI

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 kosze do rzutów, 2 materace, 2 ławeczki gimnastyczne, piłki.

Przygotowanie: N. wcześniej rozrzuca piłki w różnych miejscach sali.

I.

5. Zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze ożywiającym „Kto najszybciej znajdzie piłkę”. Dzieci wchodzi na salę, stają na wyznaczonym miejscu. Słuchają objaśnień N. dotyczących zabawy. Na sygnał poruszają się po sali podskokiem, marszem, truchtem. Na hasło N.: *Znajdź jak najszybciej piłkę!* każda osoba stara się szybko wykonać zadanie, a potem bawi się piłką w dowolny sposób.
6. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją na jednej linii. Piłkę trzymają oburącz. Pochylając się do przodu, turlają piłkę. Następnie szybko do niej dobiegają. Łapią, unoszą wysoko nad głowę. Odwracają się i powtarzają ćwiczenie ze zmianą kierunku ruchu.

II.

7. Ćwiczenie mięśni brzucha połączone z ćwiczeniem stóp. Dzieci w luźnej rozsypance. Piłkę wkładają między stopy. Wykonując leżenie przerzutne, próbują dotknąć piłką podłogi z tyłu za głową. Dzieci pozostają w tym samym ustawieniu. Unoszą nogi i opuszczają, uważając, by nie wypuścić piłki ze stóp.
8. Ćwiczenie równoważne z czworakowaniem. N. ustawia 2 ławeczki na środku sali. Dzieli dzieci na 2 grupy, każda siada naprzeciwko jednej ławeczki. Na sygnał kolejne osoby z rzędów wchodzi na ławeczkę. W pozycji na czworakach przechodzą na drugą stronę. Uważają, by nie stracić równowagi.
9. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci pozostają w ustawieniu jak poprzednio. Kolejno każda osoba wstaje, przechodzi po ławce. Dla utrzymania równowagi dzieci mogą trzymać ręce wyprostowane w bok. N. asekuje przejście.
10. Skoki. Ustawienie jak poprzednio. Dodatkowo za ławeczkami N. kładzie po jednym materacu. Po przejściu przez ławeczkę dziecko wchodzi na początek materaca i stara się oddać jak najdłuższy skok w przód obunóż.
11. Zabawa bieżna „Bieg z piłką”. Dzieci pozostają w poprzednim ustawieniu. Dodatkowo N. pierwszym osobom z rzędów przekazuje piłkę. Na sygnał osoby z piłką biegną do wyznaczonego miejsca, zostawiają piłkę i wracają do swojego zespołu. Wtedy bieg zaczyna kolejna osoba, dobiega do piłki, zabiera ją i wraca. Na starcie przekazuje piłkę kolejnemu zawodnikowi swojej drużyny.
12. Rzuty. Dzieci pozostają w zespołach jak poprzednio. Podchodzą bliżej drabinek. Na odpowiedniej wysokości N. zawiesza dzieciom kosze do rzutów. Kolejno każda osoba z rzędów podchodzi i stara się wrzucić piłkę do kosza. Ma 2 rzuty. Następnie przekazuje piłkę kolejnemu zawodnikowi ze swojego zespołu.

III.

13. Ćwiczenie wyprostne. Dzieci stoją w rozsypance. Przyjmują pozycję siadu skulnego na podłodze. Na hasło N.: *Nadmujemy balony!* każde dziecko naśladuje nadmuchiwaną, zwiększając swoją objętość balon. Powoli prostuje się, wyciąga i podskakuje wysoko.
14. Ćwiczenie stóp. Dzieci w rozsypance chodzą po sali. Raz są wielkoludami i idą we wspięciu na palcach, raz kaczkami i chodzą na piętach i zewnętrznych krawędziach stóp.
15. Zabawa lub ćwiczenie o nieznacznym ruchu. Marsz po okręgu ze śpiewem znanej dzieciom piosenki.

Zestaw VII

Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem stacji zabaw i ćwiczeń.

Miejsce: sala. **Pomoc:** piłki, nalepki na ubrania w 4 kolorach (do podziału na 4 grupy), woreczki, lina, materac, zestawy przyborów równoważnych, balansujących (jeże, galaretki-krążki, półkule, dywaniki z kolcami).

Przygotowanie: Dzieci wchodzi na salę jedno za drugim. Przechodząc obok N., odbierają nalepkę i przyklejają do koszulki.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Znajdź swój kolor”. Dzieci biegną po całej sali. Na hasło N.: *Znajdź swój kolor!* dzieci szybko szukają osób z takim samym kolorem naklejki jak ich i siadają w małym kręgu. Wygrywa zespół, który jako pierwszy się odnajdzie i usiądzie w kole.

II.

2. Stacje ćwiczeń. Dzieci, siedząc w swoich zespołach, słuchają objaśnień dotyczących zadań, które będą wykonywały na stacjach ćwiczeń. N. ustala kolejność zmiany zespołów oraz pilnuje czasu przeznaczanego na wykonywanie zabaw i ćwiczeń przez grupy. Dokładnie omawia zadania, które należy wykonać przy każdej stacji.
 - Stacja I. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych, ćwiczenie tułowia: skłony i skrętoskłony, ćwiczenie wzmacniające mięśnie brzucha, doskonalenie rzutów i łapania (woreczek dla każdego uczestnika zespołu).
 - Stanie: podrzucanie i łapanie woreczka.
 - Siad skrzyżny: woreczek w jednej ręce, skręt tułowia w lewo, odłożenie woreczka z tyłu za plecami; skręt tułowia w prawo – zabranie woreczka z podłogi.
 - Leżenie tyłem, woreczek między stopami, przenoszenie za głowę, próba dotknięcia podłogi i powrót.
 - Stacja II. Ćwiczenie równowagi, doskonalenie umiejętności rzutów do celu (po 2 woreczki dla dziecka, lina, obręcz).
 - Przejście po rozłożonej linie, postawa wyprostowana, w każdej wyprostowanej ręce woreczek; w pewnej odległości od końca liny obręcz – rzut woreczkiem do niej, prawą i lewą ręką; zabranie woreczków, powrót do rzędu.
 - Stacja III. Skoki, ćwiczenie wzmacniające mięśnie nóg (materac).
 - Skoki obunóż z miejsca jak najdalej.
 - Stacja IV. Ćwiczenie utrzymania prawidłowej postawy, ćwiczenie równowagi, ćwiczenie stóp (zestawy przyborów równoważnych, balansujących: jeże, galaretki-krążki, półkule, dywaniki z kolcami). N. układa przybory jeden za drugim.
 - Przejście po ułożonym torze.

III.

3. Dzieci wspólnie z N. sprzątają przybory do ćwiczeń.
4. Marsz po okręgu. Wspięcie na palce – wdech nosem, opad na pięty – długi wydech ustami.

Zestaw VIII

Miejsce: sala. **Pomoce:** kółka ringo w 4 kolorach (do podziału na 4 grupy), 2 ławeczki gimnastyczne, 2 kocyki, chustki.

Przygotowanie: Dzieci maszerują po okręgu, podchodzą do N. i odbierają krążki.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ringo w kole”. N. trzyma w ręku kółka ringo w takich samych kolorach, jakie mają dzieci. Zaprasza dzieci, aby zajęły miejsca przy drabinkach, ścianie. W pewnym momencie N. unosi wysoko ringo i głośno wymawia jego kolor. Wówczas dzieci z takim kolorem przyborów wstają i szybko tworzą koło (trzymają się nie za ręce, ale za kółka ringo). Wędrują w kole aż do zmiany koloru kółka przez N.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. N. ustawia 2 ławeczki gimnastyczne i dzieli dzieci na 2 grupy (można połączyć zespoły 2 kolorów kółek ringo). Każdy zespół ustawia się w siadzie skrzyżnym za ławeczką. Na każdej ławeczce znajduje się kocyk. Dzieci kładą się na kocu i przesuwiają po ławeczce do jej końca. Wstają, przekazują kocyk kolejnej osobie. Same wędrują na koniec rzędu.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia. Dzieci ustawiają się w rozsypce. Stoją w lekkim rozkroku, w dłoniach trzymają ringo. Wykonują obszerne krążenia całego tułowia w lewą i prawą stronę, następnie skłony w przód, dotykają kółkiem podłogi między stopami, prostują się, unoszą ręce wysoko za głowę.
4. Ćwiczenie mięśni brzucha. Dzieci pozostają na swoich miejscach. Kładą się na plecach. Na podłodze z prawej bądź lewej strony, na wysokości kolan, kładą ringo. Prostują nogi, ręce układają pod głowę. Zadaniem dziecka jest przenosić złączone, wyprostowane nogi wysoko nad krążkiem – raz na lewą, raz na prawą stronę.
5. Zabawa na czworakach „Skoki zajączków przez przeszkodę”. Dzieci ustawiają się w rzędach według kolorów kółek ringo. Każda drużyna układa swoje kółka przed sobą w odległościach kroku, jedno przed drugim, tak by można było swobodnie przeskakiwać między nimi. Na sygnał N. pierwsze osoby z rzędów, poruszając się na czworakach, przeskakują przez kółka ringo tam i z powrotem do swojego rzędu.
6. Ćwiczenie tułowia – skrętoskłony z elementem wyprostnym. N. wyznacza linię startu i – w odległości kilku kroków – linię mety. Dzieci z ringami w dłoniach stoją na starcie. Kółko kładą przed sobą na podłodze. Na sygnał N. przechodzą przez nie w przód, wykonują skręt tułowia w lewą stronę, zabierają ringo, prostują się, kładą go na podłodze przed sobą, prostują się, przechodzą przez nie, wykonują skręt w prawą stronę itd. Wygrywa to dziecko, które jako pierwsze dojdzie do mety.
7. Zabawa bieżna „Po drugiej stronie”. Dzieci ustawiają się w rzędach według kolorów ring. W określonej odległości N. wyznacza linię mety. Na sygnał N. kolejne osoby jak najszybciej muszą dobiec do celu, usiąść w siadzie skrzyżnym. Drużyna, która ukończy bieg, unosi kółka wysoko.
8. Wspinanie z elementami równowagi. N. opiera 2 ławeczki o 2., 3. szczebel drabinki (jeżeli grupa jest sprawna, można podnieść do 3., 4. szczebelka). Dzieci siadają w 2 zespołach, łącząc się po dwa kolory. Siadają w siadzie skrzyżnym za ławeczkami. Na sygnał N. kolejno wchodzi na czworakach po ławeczce i schodzą z niej. Rękami trzymają się brzegów, uważają, by nie stracić równowagi.
9. Skoki. N. stawia 2 ławeczki na środku sali. Dzieci w tych samych 2 grupach siadają w siadzie skrzyżnym za nimi. Każde dziecko pojedynczo próbuje wskoczyć na ławeczkę obunóż z jednej strony i zeskoczyć z niej na drugą stronę. Dzieci, które potrafią, mogą wykonać skoki zawrotne przez ławeczkę bez wskakiwania na nią. N. zwraca uwagę, by dzieci trzymały rękami brzegi ławek.

III.

10. Ćwiczenie stóp. Dzieci rozbiegają się po sali, znajdują miejsce i siadają. N. każdemu dziecku daje chustkę do ćwiczenia. Dzieci uginają nogi w kolanach, stopy opierają na chustce i starają się palcami stóp jak najbardziej ją zwinąć.
11. Zabawa o nieznacznym ruchu. Dzieci maszerują po okręgu. Starają się jak najdłużej utrzymać chustkę w górze, dmuchając na nią.

Zestaw IX

Miejsce: sala, ogródek przedszkolny. **Pomoce:** szarfa dla każdego dziecka, laski gimnastyczne ze wstążką, woreczki.

Przygotowanie: Dzieci wchodzi na salę parami. Przechodząc obok N., odbierają szarfy.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Zajęcze norki”. Dzieci trzymają szarfę zwiniętą w dowolnej ręce i spacerują lub podskakują po sali. Na hasło N.: *Zajęczki do norki!* każde dziecko rozkłada szarfę i szybko siada w środku.
2. Ćwiczenia dużych grup mięśniowych. Dzieci stoją w rozsypcy, szarfę zakładają na siebie. N. dodatkowo wręcza każdej osobie laskę ze wstążką. Dzieci swobodnie poruszają się po sali (kucają, wspinają się na palce, obracają), jednocześnie ruszają laskami tak, by wstążki się kręciły.

II.

3. Zabawa na czworakach „Spacer żuczków”. Dzieci oddają wstążki, a odbierają woreczek. Zdejmują i rozkładają swoje szarfy na całej sali. Przyjmują pozycję podporu tyłem. Kładą woreczki na brzuchu i rozpoczynają wędrówkę między szarfami. Na hasło N.: *Żuczki do domku!* każde dziecko szuka wolnej szarfy (domku) i siada w siadzie skrzyżnym, woreczek kładzie przed sobą.
4. Ćwiczenie z elementami równowagi. Dzieci układają swoje szarfy jedna za drugą. Same ustawiają się w rzędzie za nimi. Ręce rozkładają w bok, woreczek trzymają w jednej dłoni. Na sygnał N. przechodzą z szarfy do szarfy, wysoko unosząc kolana. Przy zmianie nogi przekładają woreczek z ręki do ręki.
5. Zabawa bieżna. N. wyznacza 2 linie – startu i mety. Na mecie każde z dzieci układa swoją szarfę, a następnie staje naprzeciwko niej na starcie. W jednej dłoni trzyma woreczek. Na sygnał N. jak najszybciej biegnie do swojej szarfy, zostawia w niej woreczek i wraca na swoje miejsce. Następnie na sygnał N. dzieci biegną, zabierają woreczek z szarfy i wracają na swoje miejsce.
6. Rzuty. Dzieci stoją w rozsypcy, przed sobą rozkładają szarfę i odsuwają się od niej na odległość kroku. Na sygnał N. wrzucają woreczek do szarfy. Powtarzają zadanie kilka razy. Rzuty wykonują jedną ręką i oburącz.
7. Skoki. Dzieci kładą szarfy na podłodze. Wskakują do szarfy i wyskakują z niej w przód, w tył, na boki. Skaczą na obu nogach, później na jednej nodze.

III.

8. Ćwiczenie wyprostne. Dzieci stoją w rozsypcy, w obu dłoniach trzymają woreczek. Wykonują przysiad podparty. Na sygnał N. powoli prostują się – aż do wspięcia na palce, woreczek unoszą wysoko nad głowę.
9. Ćwiczenie stóp. Dzieci siadają na podłodze przed swoją szarfą. Palcami stóp jednej nogi łapią woreczek i próbują wrzucić go do środka szarfy. To samo wykonują drugą stopą.
10. Zabawa lub ćwiczenie o nieznacznym ruchu. Dzieci spokojnie maszerują po okręgu, śpiewając znaną im piosenkę. Po drodze odkładają szarfy i woreczki w wyznaczone miejsce.

Zestaw X

Ćwiczenia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem stacji ćwiczeń i zabaw.

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłki, szarfy, woreczki, ławka gimnastyczna, kosz do zawieszania na drabinkach, materac, zestawy przyborów równoważnych, balansujących (jeże, galaretki-krążki, półkule, dywaniki z kołcami).

Przygotowanie: Dzieci wchodzi na salę parami.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Koła na sygnał”. Dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło N.: *Dwa!* – szybko podają sobie ręce, tworząc dwa koła. Na hasło: *Trzy!* tworzą 3 koła. Na hasło: *Stop!* dzieci siadają na podłodze, odpoczywają. Czekają na sygnał do swobodnego poruszania.

II.

2. Stacje ćwiczeń. Dzieci ustawiają się na jednej linii. N. rozdaje im szarfy w 4 kolorach, dzieląc je na 4 zespoły – tyle, ile jest stacji ćwiczeń. N. ustala kolejność zmiany zespołów, pilnuje czasu przeznaczanego na wykonywanie ćwiczeń przez kolejne grupy. Dokładnie omawia sposób wykonania ćwiczeń.
 - Stacja I. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych, ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia – skłony i skrętoskłony, ćwiczenie wzmacniające mięśnie brzucha, ćwiczenie doskonalące rzuty i łapanie piłek (piłka dla każdego dziecka).
 - Dowolne podrzucanie i łapanie piłki.
 - Siad skrzyżny, przesuwanie piłki oburącz jak najdalej w przód, w lewo i w prawo (ze skrętem tułowia), z tyłu za plecami.
 - W leżeniu tyłem, z piłką między stopami, przenoszenie piłki za głowę, próba dotknięcia podłogi i powrót.
 - Stacja II. Skoki, ćwiczenie wzmacniające mięśnie nóg, ćwiczenie równowagi, rzuty (po 2 woreczki dla każdego dziecka, poza tym ławka gimnastyczna i kosz do zawieszenia na drabinie; ławka znajduje się naprzeciwko drabinek, w bliskiej odległości).
 - Przejście po ławce, postawa wyprostowana, w każdej wyprostowanej ręce woreczek. Schodząc, dzieci przesuwają się bliżej drabinki i kosza do rzutów. Starają się trafić woreczkiem do kosza.

- Stacja III. Skoki (materac).
 - Dzieci kolejno stają na początku materaca. Skaczą obunóż jak najdalej w przód.
- Stacja IV. Ćwiczenie równowagi, ćwiczenie wzmacniające mięśnie wysklepiające stóp, ćwiczenie prawidłowej postawy (N. układa przybory jeden za drugim: zestawy przyborów równoważnych, balansujących: jeże, galaretki-krażki, półkule, dywaniki z kolcami).
 - Przejście po ułożonym torze przeszkód.

III.

3. Dzieci wspólnie z N. sprzątają przybory do ćwiczeń.
4. Marsz po okręgu. Wspięcie na palce – wdech nosem, opad na pięty i długi wydech ustami.



MY I NASZ ŚWIAT. EMOCJE I KOMPETENCJE SPOŁECZNE – WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

Opowiadania zawarte w publikacji *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne* wspierają nauczyciela pięcioletków w przeprowadzaniu zajęć poświęconych emocjom oraz pomagają w tworzeniu prawidłowych relacji dzieci z rówieśnikami. Nauczyciel może z niej korzystać w dowolnym czasie, w zależności od sytuacji i problemów pojawiających się w grupie.

Do każdego z dziesięciu opowiadań zaproponowano krótki komentarz metodyczny. Zawarte w nim wskazówki ułatwią nauczycielowi przygotowanie się do zajęć, tak aby wszystkie dzieci czuły się akceptowane, miały poczucie własnej wartości i były rozumiane przez opiekunów i rówieśników.

1. Filip idzie do przedszkola.

(Nowe sytuacje. Jak sobie z nimi radzić? Co pomaga?)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Czego boi się Filip? Jak myślisz, dlaczego? Co jest przyjemne dla Filipa? Co tobie sprawia przyjemność? Jak czuje się Filip, gdy idzie z mamą pierwszy raz do przedszkola? Co pomaga Filipowi poczuć się pewniej? Za kim tęskni Filip? Kiedy ty tęsknisz? Po czym poznajesz, że tęsknisz? Co wtedy czujesz? Czy to przyjemne, czy nieprzyjemne uczucie? Jakie masz sposoby na tęsknotę, żeby przeszła albo zmniejszyła się?*

Zdarza się, że do przedszkola po raz pierwszy idą też starsze dzieci, nawet sześciolatki. Choć są starsze od tych najmłodszych przedszkolaków, to ich doświadczenie w rozstawaniu się z rodzicami lub bliskimi, domowymi opiekunami jest zazwyczaj bardzo niewielkie. Często nie mają doświadczeń w kontakcie z rówieśnikami. Dotychczasowy pobyt w domu powoduje też, że bywają niesamodzielne w codziennych sytuacjach. Mogą mieć lęki związane z brakiem rodziców i pobyt w nowym miejscu. Zmienia się też ich dotychczasowy tryb życia. Nie rozumieją racjonalnych argumentów, takich jak: *Mama dostała pracę, więc idziesz do przedszkola*. Często odbierają to jako odrzucenie przez kochaną osobę.

Nauczyciel powinien zaoferować rodzicom i przyszłemu przedszkolakowi przynajmniej kilkukrotne odwiedziny przedszkola razem z mamą. Wtedy dziecko, mając przy sobie bliską osobę, może poznać panie wychowawczynie i ważne dla dziecka miejsca (łazienkę, szatnię, salę przedszkolną, ogród). Może też przyjrzeć się dzieciom z grupy lub je bezpośrednio poznać, np.: podczas kilku prostych i atrakcyjnych zabaw integracyjnych z chustą animacyjną. Można też poszukać znajomego dziecka, które stanie się przewodnikiem po przedszkolu.

Warto ze wszystkimi dziećmi porozmawiać o tym, jak się czują w nowej, trudnej dla nich sytuacji. Jakie towarzyszą im uczucia? Jak sobie wtedy radzą? Nauczyciel może zapisać pomysły na dużym arkuszu papieru, a dzieci mogą rysować piktoqramy (np.: idę z kolegą – oznaczyć rysunkiem połączonych rąk; rozmawiam z kimś, kto tam był – oznaczyć rysunkiem ust; wyobrażam sobie, jak to zrobię – oznaczyć rysunkiem chmurki płynącej z głowy). Taki plakat stanie się ściągawką dla wszystkich, a nie tylko dla nowo przyjętego do grupy dziecka.

2. Czerwony samochód.

(Kto to jest obcy? Zasady bezpiecznego zachowania się dziecka)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Co przytrafiło się Filipowi i Arkowi, gdy wracali z przedszkola? Co ty byś zrobił na ich miejscu? Dlaczego tak byś zrobił? Co przytrafiło się chłopcom w sklepie u babci? Co zrobił Filip, gdy pani poczęstowała go jabłkiem? Dlaczego tak postąpił? Co może zrobić dziecko, gdy nie wie, jak ma postąpić? Komu ty możesz powiedzieć o wszystkim?*

Opowiadanie jest dobrym punktem wyjścia do wspólnego z dziećmi zastanowienia się nad zasadami zachowania się wobec obcych osób, ale również niejasnych dla dziecka sytuacji. Podstawową trudność dla dzieci stanowi rozróżnienie: *Kto to jest obcy?* Podawane przez nas definicje typu *Obcy to człowiek, którego nie znasz. Obcy, to człowiek, którego nie znają rodzice* często zawodzą, bo są niejednoznaczne dla dziecka. Czy listonosz to obcy? W myśl podanych definicji nie jest obcym – zna go

dziecko, rodzice, czasem nawet wchodzi do domu. Czy sąsiad, który pomaga babci wnosić zakupy i rozmawia serdecznie na klatce schodowej, to obcy, czy nie? Trzeba, co jakiś czas poruszać z dziećmi ten temat. Może to być również zabawa. Potrzebne będą do niej karty z różnymi obrazkami (listonosz, policjant, lekarz, pani sąsiadka, starszy kolega, strażak, ksiądz, pani, pan, mama, tata, babcia, dziadek). Na początku odszyfrowujemy z dziećmi, kto jest narysowany na kartach. Rozkładamy je tak, by obrazki były niewidoczne. Dzieci i dorośli na przemian odkrywają po jednej karcie. Po odkryciu karty trzeba powiedzieć, czy przedstawiona na obrazku osoba jest obca, czy nie i po czym można to poznać.

Gra ta może mieć też bardziej skomplikowane formy.

- A. Dorosły wciela się w rolę postaci: puka do drzwi domu, w którym jest dziecko (umownie może to być pukanie w stół) i stara się przekonać dziecko, by otworzyło drzwi i wpuściło go do domu. Można podpowiedzieć dzieciom, co można w takiej sytuacji zrobić, np.: zawołać dorosłą osobę, która jest w domu; powiedzieć, że zaraz zadzwoni do mamy i zapyta, co ma zrobić; nic nie odpowiadać, ale przede wszystkim NIE OTWIERAĆ DRZWI!
- B. Dorosły wciela się w rolę postaci, która podjeżdża różnymi samochodami (osobowym, dostawczym, policyjnym, motorem, taksówką) i proponuje, żeby dziecko przejechało się z nim lub wsiadło do samochodu. Zadaniem dziecka jest stanowczo odmówić, NIE WSIADAĆ i szukać pomocy u bliskiego (znajomego) dorosłego. Za każdym razem pytamy: *Komu powiesz o tej sytuacji?* I przypominamy, że o zdarzeniu powinno powiedzieć mamie, tacie, babci lub innej zaufanej osobie, tak jak to zrobili Filip i Arek.
- C. Dorosły wciela się w rolę postaci, która proponuje dziecku słodycze, owoce, atrakcyjną zabawkę. Dziecko ma ocenić, czy ma kontakt z obcą osobą. Jeśli tak, to ma odmówić przyjęcia podarunku. Możemy podpowiedzieć dzieciom formułkę, np.: *Nie biorę nic od obcej osoby.*

Trzeba pamiętać, że tego rodzaju ćwiczenia pomagają dzieciom lepiej oceniać różne sytuacje, z którymi mogą się spotkać, ale NIE SĄ GWARANCJĄ, że w rzeczywistości dzieci zachowują się prawidłowo. To dorośli opiekunowie muszą zapewnić dzieciom bezpieczeństwo.

3. Szary dzień.

(Jak się czuję? Co to właściwie znaczy – być w złym humorze?)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Co nie podobało się tego dnia Filipowi? Co nie udawało się tego dnia Filipowi? Co czuł tego dnia Filip? Co czujesz, gdy masz zły humor? Po czym poznajesz, że masz zły humor?*

Czasami dzieci dowiadują się od dorosłych, że one mają zły humor. Mówimy o dzieciach, że wstali lewą nogą lub mają muchy w nosie. Po takim komunikacie dziecko w zasadzie nie wie, o co chodzi. Raczej domyśla się, że nie podoba się to dorosłemu albo że zły humor usprawiedliwi zachowanie, które wcześniej było nieakceptowane. Warto zastanowić się z dziećmi, jak rozumieć takie potoczne powiedzenia, i wyjaśnić, co właściwie znaczą.

Naszymi myślami i działaniami, czy tego chcemy, czy nie, rządzą emocje. Warto, by dzieci wiedziały i rozumiały, co dzieje się u nich „w środku”. Pomóc tu może rozpoznawanie i nazywanie własnych emocji. Można je tego nauczyć podczas codziennych sytuacji, właśnie wtedy, gdy pojawiają się emocje. Na przykład, gdy Ania zabierze Zosi zabawkę, zapytajmy Zosię, jak się czuje. Jeśli Zosia nie potrafi nazwać swoich uczuć, to pomóżmy jej w tym, podpowiadając: *Jesteś smutna? A może złościsz się?* Takie pytania wyrabiają w dzieciach nawyk określania własnych uczuć i tym samym pobudzają świadomość, że mają uczucia. Jest to pierwszy krok do posługiwania się przez dziecko komunikatem „ja”, polecanym przez współczesnych psychologów jako sposób budowania dobrych relacji z innymi.

4. W oczekiwaniu na Święta.

(Rozpoznawanie i nazywanie emocji)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Jak czuły się dzieci, gdy wspólnie robiły zabawki na choinkę? Dlaczego Filip przytulił się do mamy z wdzięcznością? Kiedy ty byłeś za coś komuś wdzięczny? Za co byłeś wdzięczny? Jak się czuleś, gdy tobie był ktoś za coś wdzięczny? Po czym poznałeś, że jest ci wdzięczny? Co wtedy zrobił? Za co tata pochwalił Filipa? Jak czujesz się, gdy ktoś cię pochwali? Kogo ty ostatnio pochwaliłeś? Co było powodem, że kogoś pochwaliłeś? Za co Filip i Arek dziękowali Asi? Co zrobiłeś, gdy ktoś ci dziękował? Co się zdarzyło, gdy dzieci odprowadzały Asię do domu? Co czuli właściciele kotka, gdy im zaginął? Co ty czujesz, gdy coś zgubisz? Co trzeba zrobić, gdy się znajdzie cudzą rzecz lub zwierzę? Dlaczego, tak trzeba zrobić? Dlaczego Arek nie chciał przyjąć w nagrodę czekolady? Wyobraź sobie swoją babcię, jak się cieszy. Narysuj ją. Co ciebie cieszy? Co możesz zrobić, by inni się cieszyli?*

Opowiadanie *W oczekiwaniu na Święta* jest nasycone różnymi emocjami. Powyższe pytania pomogą dorosłemu tak prowadzić rozmowy z dziećmi, by rozpoznawały i nazywały kolejne emocje oraz odnosiły je do własnych doświadczeń z prawdziwymi, znanymi i bliskimi osobami. Warto nawiązywać do opowiadania nie tylko bezpośrednio po przeczytaniu tekstu, ale również w codziennych sytuacjach zdarzających się w przedświątecznym czasie.

5. Urodziny.

(Historie rodzinne. Prezenty)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Kto to jest Lusia? Jakie wspomnienia ma o dziadku Arek? Co wie o swojej prababci Filip? Jak Filip i Arek przygotowali się na urodziny prababci Lusi? Co zrobili? Jak przygotowali się na urodziny Lusi rodzice Filipa i Arka? Skąd wiedzieli, co kupić w prezencie? Co działo się po przyjeździe do prababci? Jak obchodzono urodziny prababci Lusi? Co robił tata z chłopcami? Dlaczego tak się zachowali? Jak sądzisz, co najbardziej ucieszyło prababcię? Uzasadnij swoją odpowiedź.*

Tekst opowiadania prowokuje do zajęcia się tematyką rodzinnych historii. Dobrym pomysłem jest poproszenie dzieci, by na zajęcia przyniosły zdjęcia swoich bliskich: babć, dziadków, rodziców, gdy byli dziećmi lub byli młodszy. Wcześniej, przed zajęciami można poprosić rodziców o to, by opowiedzieli o sobie i o bliskich swoim dzieciom.

Gdy dzieci przyniosą rodzinne zdjęcia rozmowa może toczyć się wokół pytań: *Jak ma na imię twoja babcia? A jak prababcia? Jak nazywała twojego tatę/twoją mamę, gdy był mały/była mała? Co robiłeś z babcią? Co ciekawego robiła twoja mama/robił twój tata ze swoją babcią? Co twoja babcia lubi teraz robić? A co lubiła, gdy była młoda? Jak ma na imię twój dziadek? A jak pradiadek? Jak nazywał twoją mamę/twojego tatę, gdy była mała/był mały? Co robiłeś z dziadkiem? Co ciekawego robił/robiła ze swoim dziadkiem twój tata/twoja mama? Co dziadek lubi robić teraz? A co lubił, gdy był młody?*

Można też zaproponować dzieciom, żeby zrobiły dla swoich babć i dziadków upominek, który będą mogły im podarować bez specjalnych okazji, tak po prostu, aby sprawić swoim bliskim przyjemność.

6. Sen Filipa.

(Czego się boję? Jak sobie z tym radzę?)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Co śniło się Filipowi? Co spowodowało, że Filip miał koszmarny sen? Jak radził sobie Filip ze swoim strachem? Co mu pomagało? Co poradziła mama, by pozbyć się strachu? Czego bał się tata Filipa? Czego bała się mama Filipa? Czego ty się boisz?*

Większość z nas czegoś się boi. Strach może być racjonalny i wtedy ostrzega nas przed realnymi niebezpieczeństwami. Może być też irracjonalny. Wtedy nazywamy go lękiem i wynika bardziej z naszych wyobrażeń niż rzeczywistego zagrożenia. Strach wynikający z naszych wyobrażeń warto „oswoić”. Można porozmawiać z dziećmi, czego się boją i zaproponować, by swoje strachy narysowały. Dzieci w rozmowie nie mogą odczuć, że zostaną wyśmiane. Warto też wzorem mamy Filipa zamknąć te dziecięce strachy do jakiegoś pudełka i spalić w piecu lub wyrzucić do śmietnika.

Jeżeli lęki dziecięce wracają lub się nasilają dorosły nie powinien tego lekceważyć, ale obserwować dziecko, porozmawiać z rodzicami i wspólnie z nimi zastanowić się, co może być faktycznym źródłem strachu i przyczyną lęku.

7. Wiosna.

(Emocje – co to takiego jest. Jak dzieci nazywają/określają emocje?)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Co to znaczy, że Filip „podskoczył z emocji”? Co to znaczy, że ktoś nam się podoba? Co się wtedy czuje? Co to znaczy – zakochać się w kimś lub kogoś bardzo lubić? Co się wtedy czuje? Po czym poznać, że się jest zakochanym? Co to znaczy – być zazdrosnym o kogoś? Co się wtedy czuje?*

Tym razem można z dziećmi porozmawiać o tym, co to są emocje. Poprosić je, by powiedziały, co to słowo znaczy. Podawane definicje mogą być zaskakujące. Ważne, żeby dzieci same je stworzyły i się nimi podzieliły ze sobą.

Warto też porozmawiać o takich emocjach jak zakochanie się i zazdrość. Wbrew pozorom niektóre przedszkolaki będą mogły odnieść się do własnych doświadczeń życiowych. Dobrą ilustracją silnych i wyrazistych emocji mogą być też

wybrane fragmenty jakiegoś filmu, np.: *101 dalmatyńczyków*. Można je obejrzeć razem z dziećmi właśnie pod kątem przeżytych przez bohaterów emocji.

8. Kwiecień plecień.

(Prośenie o pomoc. Udzielanie pomocy innym)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Co wydarzyło się w sklepie u babci Filipa? Jak sądzisz, dlaczego babcia Filipa nie poprosiła o pomoc? Co zrobili rodzice Filipa, gdy dowiedzieli się, że zepsuł się piecyk? Jak rodzice pomogli babci? Co zrobili, gdy okazało się, że jest chora? Co obiecali chłopcy i tato, gdy mama została z babcią? Dlaczego tak postanowili? Co to znaczy – kimś się opiekować?*

Warto z dziećmi poćwiczyć prośenie kogoś (kolegę, koleżankę, dorosłego) o pomoc. Można to zrobić w zabawie: jedno dziecko losuje prośbę (np.: rysunek rozwiązanego buta) i prosi inne dziecko o pomoc. Dorosły może pomóc ewentualnie sformułować taką prośbę (np.: *Zawiąż mi buty, proszę.*)

Można też z dziećmi poćwiczyć proponowanie pomocy: jedno dziecko losuje sytuację, w której może potrzebować pomocy (np.: rysunek zabawki misia, któremu „odpadła” noga, i smutnej buzi dziecka). Wskazane dziecko oferuje swoją pomoc – formułuje pytanie: *Chcesz, żebym ci pomógł?* Jeżeli pierwsze dziecko wyrazi zgodę, to może zapytać: *Jak mogę ci pomóc?* lub *Co mam zrobić?* Może dzięki takiemu treningowi będą umiały również jako dorośli zarówno poprosić o pomoc, jak i zapytać, czy jest ona potrzebna.

9. Miasteczko.

(Mówienie innym o swoich uczuciach)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *Jakie wspomnienia z przedszkola ma teraz Filip? Z czego jest dumny Filip? Z czego ty jesteś dumny? Narysuj to. Podpiszemy twój rysunek „Jestem dumny, gdy...”. Jakie to uczucie: miłe czy niemiłe? O czym powiedział Filip swojej mamie? Co powiedziała mu mama? O czym rozmawiali? Jak byś to nazwał? Narysuj, że kogoś kochasz lub bardzo lubisz. Komu dasz ten rysunek? Co takiego robi tata, że Filip był z niego dumny? Co robi twój tata, że jesteś z niego dumny? Narysuj to. Podpiszemy twój rysunek „Jestem dumny, gdy mój tata...”. Co robi twoja mama, że jesteś z niej dumny? Narysuj to. Podpiszemy twój rysunek „Jestem dumny, gdy moja mama...”.*

Ponieważ rysowanie uczuć jest czasochłonne, może być rozłożone nawet na kilka dni. Ważne, żeby dzieci obdarowały adresatów swoich uczuć tymi rysunkami, powiedziały im, co wobec nich czują.

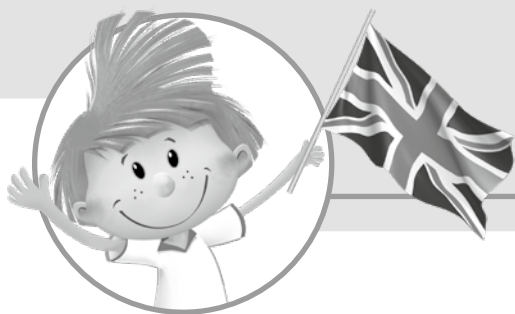
10. Obietnica Filipa.

(Co to jest prawo? Jakie prawa mają dzieci? Jak to jest być innym niż wszyscy?)

Pytania, które mogą pomóc dorosłemu w przeprowadzeniu rozmowy z dziećmi: *O kim czytał książkę Arek? Co to znaczy, że dzieci mają swoje prawa? O jakich prawach dowiedział się Filip w przedszkolu? Jak wyobrażał sobie Filip podróżnika? Jak zachowywać się wobec kogoś, kto inaczej wygląda? Uzasadnij swoją odpowiedź.*

Dzieci pięcioletnie „prawo” kojarzą najczęściej z prawem jazdy i zasadami ruchu drogowego. Nie zawsze potrafią powiedzieć, czy i jakie mają prawa. Warto dowiedzieć się od nich, co sądzą na ten temat. Jako odpowiedź można podać przykład z życia codziennego, np.: macie prawo do zabawy, do czasu wolnego, do nauki. Warto też przedstawić książkę Janusza Korczaka *Król Maciuś Pierwszy* i przeczytać jej fragmenty.

Druga część opowiadania *Obietnica Filipa* dotyczy różnienia się od siebie i zachowania się wobec ludzi, którzy wyglądają inaczej niż wszyscy. Żeby dzieci mogły zrozumieć, co czuje osoba, która jest inna, można zaproponować, by jakiś dorosły wcielił się w rolę dziwaka, kogoś innego niż większość ludzi. Może przebrać się np. za ufoludka o zielonej skórze i przyjść w odwiedziny do przedszkolaków, by spędzić z nimi trochę czasu. Jego zadaniem będzie mówienie dzieciom, jak się czuje wśród nich, które zachowania w stosunku do niego sprawiają mu przykrość (np.: wpatrywanie się w niego; dotykanie go bez pozwolenia; przedrzeźnianie), a które sprawiają, że jest mu miło. Po wyjściu gościa, nauczyciel powinien porozmawiać o tym, jak trzeba się zachowywać wobec osób, które różnią się od nas.



JĘZYK ANGIELSKI – TEMATYKA, WYRAŻENIA, SŁOWNICTWO

Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
powitania pożegnania	Good morning / evening. <i>Dzień dobry / Dobry wieczór.</i> See you later / next week / on (Monday). <i>Do zobaczenia później / w następnym tygodniu / w (poniedziałek).</i> How are you? <i>Jak się masz?</i> I'm fine, thank you. <i>Dziękuję, dobrze.</i>	Hi! Hello! <i>Cześć!</i> Bye! Goodbye! <i>Do widzenia!</i>
pytanie o imię przedstawianie się	What's your name? <i>Jak masz na imię?</i> I'm (Kasia). <i>Jestem Kasia.</i> My name is (Kasia). <i>Mam na imię (Kasia).</i> Nice to meet you. <i>Miło cię poznać.</i>	
liczebniki	Let's count. <i>Policzmy.</i> How many (dolls) have you got? <i>Ile masz (lalek)?</i> How old are you? <i>Ile masz lat?</i> I'm (six). <i>Mam (sześć) lat.</i>	one (<i>jeden</i>), two (<i>dwa</i>), three (<i>trzy</i>), four (<i>cztery</i>), five (<i>pięć</i>), six (<i>sześć</i>), seven (<i>siedem</i>), eight (<i>osiem</i>), nine (<i>dziewięć</i>), ten (<i>dziesięć</i>)
kolory	What colour is it? <i>Jakiego to jest koloru?</i> What colour is (your book)? <i>Jakiego koloru jest (twoja książka)?</i> It's (white). <i>Jest (biała).</i>	white (<i>biały</i>), black (<i>czarny</i>), red (<i>czerwony</i>), green (<i>zielony</i>), blue (<i>niebieski</i>), yellow (<i>żółty</i>), pink (<i>różowy</i>), purple (<i>fioletowy</i>), grey (<i>szary</i>), brown (<i>brązowy</i>)
pomoce / przybory	What's this? <i>Co to jest?</i> Where is my (pencil)? <i>Gdzie jest mój (ołówek)?</i> I've got (a pencil). <i>Mam (ołówek).</i> Pick up (your pencil). <i>Podnieś (swoją ołówek).</i> Put down (your pencil). <i>Odlóż (swoją ołówek).</i> What colour is (your pencil)? <i>Jakiego koloru jest (twój ołówek)?</i>	pencil (<i>ołówek</i>), crayon (<i>kredka</i>), book (<i>książka</i>), rubber (<i>gumka</i>), paints (<i>farby</i>), glue (<i>klej</i>)
rodzina	How many (sisters) have you got? <i>Ile masz (sióstr)?</i> How old is (your brother)? <i>Ile lat ma (twój brat)?</i> Have you got (a brother)? <i>Czy masz (brata)?</i>	mum / mother (<i>mama</i>), dad / father (<i>tata</i>), brother (<i>brat</i>), sister (<i>siostra</i>), grandma / grandmother (<i>babcia</i>), grandpa / grandfather (<i>dziadek</i>)
czynności	(Sit down), please. <i>(Usiądź), proszę.</i> Can you (swim)? <i>Czy umiesz (pływać)?</i>	sing (<i>śpiewać</i>), dance (<i>tańczyć</i>), sit down (<i>usiąść</i>), stand up (<i>wstać</i>), turn around (<i>obrócić się</i>), jump (<i>skakać</i>), run (<i>biec</i>), walk (<i>iść</i>), swim (<i>pływać</i>), draw (<i>rysować</i>), cut (<i>wycinać</i>), stick (<i>nakleić</i>), touch (<i>dotknąć</i>), open (<i>otworzyć</i>), close (<i>zamknąć</i>)

Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
zabawki	What's this? <i>Co to jest?</i> What colour is (your plane)? <i>Jakiego koloru jest (twój samolot)?</i> How many (planes) have you got? <i>Ile masz (samolotów)?</i>	ball (<i>piłka</i>), doll (<i>lalka</i>), book (<i>książka</i>), teddy (<i>miś</i>), train (<i>pociąg</i>), plane (<i>samolot</i>), kite (<i>latawiec</i>), balloon (<i>balon</i>)
zwierzęta domowe	What animals do you like? <i>Jakie zwierzęta lubisz?</i> Have you got a pet? <i>Czy masz zwierzątko w domu?</i> How many pets have you got? <i>Ile masz zwierzątek w domu?</i>	dog (<i>pies</i>), cat (<i>kot</i>), turtle (<i>żółw</i>), hamster (<i>chomik</i>), fish (<i>ryba</i>), horse (<i>koń</i>), cow (<i>krowa</i>), hen (<i>kura</i>), pig (<i>świnia</i>), duck (<i>kaczka</i>), goat (<i>koza</i>)
zwierzęta w zoo	Let's go to the zoo. <i>Chodźmy do zoo.</i> Is (the elephant) big? Yes, it is. <i>Czy (słoń) jest duży? Tak, jest.</i> Is (the tiger) small? No, it isn't. <i>Czy (tygrys) jest mały. Nie, nie jest.</i> What's your favourite animal? <i>Jakie jest twoje ulubione zwierzę?</i> What colour is (a zebra)? <i>Jakiego koloru jest (zebra)?</i> How many (monkeys) can you see? <i>Ile widzisz (małp)?</i> Where is (the monkey)? <i>Gdzie jest (małpa)?</i>	lion (<i>lew</i>), tiger (<i>tygrys</i>), monkey (<i>małpa</i>), elephant (<i>słoń</i>), snake (<i>wąż</i>), bear (<i>niedźwiedź</i>), crocodile (<i>krokodyl</i>), zebra (<i>zebra</i>), kangaroo (<i>kangur</i>) It's in the cage. <i>Jest w klatce.</i> It's on the tree. <i>Jest na drzewie.</i> It's under the tree. <i>Jest pod drzewem.</i> It's behind the tree. <i>Jest za drzewem.</i>
części ciała	Touch your (leg). <i>Dotknij (nogi).</i> Count your (fingers). <i>Policz (palce).</i>	Body (<i>ciało</i>): head (<i>głowa</i>), neck (<i>szyja</i>), arms (<i>ramiona</i>), hands (<i>dłonie</i>), fingers (<i>palce u rąk</i>), legs (<i>nogi</i>), knees (<i>kolana</i>), feet (<i>stopy</i>)
części twarzy / głowy	What colour (is your hair)? <i>Jakiego koloru (są twoje włosy)?</i> Count your (eyes)? <i>Policz (oczy).</i> Touch (your nose). <i>Dotknij (nosa).</i> What's the matter? <i>Co się stało?</i> My (head) hurts. <i>Boli mnie (głowa).</i>	Head (<i>głowa</i>): face (<i>twarz</i>), hair (<i>włosy</i>), ears (<i>uszy</i>) Face (<i>twarz</i>): eyes (<i>oczy</i>), nose (<i>nos</i>), mouth (<i>usta</i>), teeth (<i>zęby</i>)
plac zabaw	Let's play (on the swings / in the sandbox). <i>Pobawmy się (na huśtawkach / w piaskownicy).</i> Let's play (hide-and-peek / football). <i>Pobawmy się (w chowanego). / Zagrajmy (w piłkę).</i> Let's ride (a bike / a scooter). <i>Pojedźmy (rowerem / hulajnogą).</i>	swings (<i>huśtawki</i>), slide (<i>zjeżdżalnia</i>), sandbox (<i>piaskownica</i>), rollerblades (<i>wrotki</i>), scooter (<i>hulajnoga</i>), bike (<i>rower</i>)
produkty żywnościowe	I'm hungry. Have a sandwich. <i>Jestem głodny. Zjedz kanapkę.</i> I'm thirsty. Have some juice. <i>Chce mi się pić. Wypij sok.</i> What's your favourite (food)? <i>Jakie (dania) lubisz najbardziej?</i> I like (apples). <i>Lubię (jabłka).</i> Do you like (apples)? <i>Czy lubisz (jabłka)?</i> Yes, I do. / No, I don't. <i>Tak, lubię. / Nie, nie lubię.</i> What's for (breakfast / lunch / dinner)? <i>Co jest dzisiaj na (śniadanie / obiad / kolację)?</i>	Fruit (<i>owoce</i>): apple(s) (<i>jabłko/jabłka</i>), banana(s) (<i>banan/banany</i>), pear(s) (<i>gruszka/gruszki</i>), plum(s) (<i>śliwka/śliwki</i>) Sweets (<i>słodycze</i>): ice-cream (<i>lody</i>), chocolate (<i>czekolada</i>), cake (<i>ciasto</i>), lolly (<i>lizak</i>) Food (<i>żywność</i>): cheese (<i>ser</i>), ham (<i>szynka</i>), soup (<i>zupa</i>), chicken (<i>kurczak</i>), bread (<i>chleb</i>), butter (<i>masło</i>), sandwich (<i>kanapka</i>) Drinks (<i>napoje</i>): tea (<i>herbata</i>), juice (<i>sok</i>), water (<i>woda</i>)

Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
pogoda	What's the weather like today? <i>Jaka jest dzisiaj pogoda?</i> It's (cold / hot / windy / snowy / rainy). <i>Jest (zimno / gorąco / wietrznie / śnieżnie / deszczowo).</i> It's snowing / raining / sunny. <i>Pada śnieg / deszcz. / Jest słonecznie.</i>	cold (<i>zimno</i>), hot (<i>gorąco</i>), windy (<i>wietrznie</i>), snowy (<i>śnieżnie</i>), rainy (<i>deszczowo</i>) wind (<i>wiatr</i>), snow (<i>śnieg</i>), rain (<i>deszcz</i>)
części garderoby	Put on your (coat). <i>Włóż (płaszcz).</i> Take off your (coat). <i>Zdejmij (płaszcz).</i> too big / too small <i>za duży / za mały</i>	Winter clothes (<i>ubrania zimowe</i>): coat (<i>płaszcz</i>), jacket (<i>kurtka</i>), boots (<i>buty</i>), hat (<i>czapka</i>), gloves (<i>rękawiczki</i>), sweater (<i>sweter</i>) Summer clothes (<i>ubrania letnie</i>): dress (<i>sukienka</i>), T-shirt (<i>T-shirt</i>), shorts (<i>szorty</i>), trousers (<i>spodnie</i>), skirt (<i>spódnica</i>)
uczucia	I'm sorry. <i>Przykro mi. / Przepraszam.</i> What's the matter? <i>Co się dzieje? / Co się stało?</i> I'm (happy / not happy). <i>Jestem (szczęśliwy / nieszczęśliwy).</i>	sad (<i>smutny</i>), happy (<i>szczęśliwy</i>), scared (<i>przestraszony</i>), tired (<i>zmęczony</i>), bored (<i>znudzony</i>)
dom	I'm sitting (at the table / on the sofa / in a chair). <i>Siedzę (przy stole / na sofie / na krześle).</i> My bed is (big / small). <i>Moje łóżko jest (duże / małe).</i> The cat is (under / on) the table. <i>Kot jest (pod stołem / na stole).</i>	House / flat (<i>dom / mieszkanie</i>): kitchen (<i>kuchnia</i>), bathroom (<i>łazienka</i>), living room (<i>salon</i>), bedroom (<i>sypialnia</i>), toilet (<i>toaleta</i>) Furniture (<i>meble</i>): sofa (<i>kanapa</i>), table (<i>stół</i>), chair (<i>krzesło</i>), bed (<i>łóżko</i>), armchair (<i>fotel</i>) in (<i>w</i>), on (<i>na</i>), under (<i>pod</i>)
środki transportu	Let's go by (car). <i>Pojedźmy (samochodem).</i>	car (<i>samochód</i>), train (<i>pociąg</i>), bus (<i>autobus</i>), plane (<i>samolot</i>)
urodziny	Happy Birthday (to you)! <i>Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin.</i> Here is a present for you! <i>A to prezent dla ciebie.</i> Thank you! <i>Dziękuję.</i>	birthday card (<i>kartka urodzinowa</i>), birthday cake (<i>tort urodzinowy</i>), birthday present (<i>prezent urodzinowy</i>)
święta Bożego Narodzenia	We wish you a merry Christmas! <i>Życzymy wam wesołych świąt Bożego Narodzenia.</i>	Christmas tree (<i>choinka</i>), Santa Claus (<i>Mikołaj</i>), Christmas decorations (<i>dekoracje świąteczne</i>), Christmas Eve (<i>Wigilia</i>), star (<i>gwiazda</i>)
Święta Wielkanocne	Happy Easter! <i>Wesołych Świąt Wielkanocnych.</i>	Easter basket (<i>koszyczek wielkanocny</i>), Easter bunny (<i>zajaczek wielkanocny</i>), Easter eggs (<i>pisanki</i>)

PIOSENKI I UTWORY DO SŁUCHANIA – CD

Piosenki (wersja wokalnie-instrumentalna i instrumentalna)

1. **Trampolinek i my** – *śl.* Urszula Piotrowska, *muz.* Magdalena Melnicka-Sypko
2. **Trampolinek i my** – wersja instrumentalna
3. **Jesienna wycieczka** – *śl. i muz.* Joanna Tylek-Bernat
4. **Jesienna wycieczka** – wersja instrumentalna
5. **Spacer po dywanie** – *śl.* Dorota Gellner, *muz.* Krystyna Kwiatkowska
6. **Spacer po dywanie** – wersja instrumentalna
7. **Drogi Mikołaju** – *śl. i muz.* Joanna Tylek-Bernat
8. **Drogi Mikołaju** – wersja instrumentalna
9. **Ślady na śniegu** – *śl.* Urszula Piotrowska, *muz.* Magdalena Melnicka-Sypko
10. **Ślady na śniegu** – wersja instrumentalna
11. **Śpiewa babcia, śpiewa dziadek** – *śl.* Urszula Piotrowska, *muz.* Magdalena Melnicka-Sypko
12. **Śpiewa babcia, śpiewa dziadek** – wersja instrumentalna
13. **Walczyk z bałwanem** – *śl.* Ata Bartol, *muz.* Tomasz Kasper
14. **Walczyk z bałwanem** – wersja instrumentalna
15. **Kwiatki – bratki** – *śl.* Dorota Gellner, *muz.* Barbara Kolago
16. **Kwiatki – bratki** – wersja instrumentalna
17. **W dalekich krainach** – *śl.* Urszula Piotrowska, *muz.* Magdalena Melnicka-Sypko
18. **W dalekich krainach** – wersja instrumentalna
19. **Piosenka o mojej rodzinie** – *śl.* Urszula Piotrowska, *muz.* Magdalena Melnicka-Sypko
20. **Piosenka o mojej rodzinie** – wersja instrumentalna

Zabawy muzyczne

21. **Idą rycerze** – *śl. i muz.* Joanna Tylek-Bernat
 22. **Idą rycerze** – wersja instrumentalna
- Roboty i ufoludki:** 23. Lot rakiety, 24. Planeta robotów, 25. Planeta ufoludków – zabawa ruchowa
- Kontrasty:** 26. Edward Grieg *Poranek fr.*, 27. Edward Grieg *W grocie Króla Gór fr.*

Muzyka ludowa i tradycyjna

28. **Miała baba koguta** – *śl. i muz.* ludowe
29. **Miała baba koguta** – wersja instrumentalna
30. **Wieziemy tu kogucika** – *śl. i muz.* ludowe
31. **Ani Kuni** – tradycyjna mel. Irokezów
32. **O makaroni** – tradycyjna mel. skandynawska
33. **Siwa chmurka** – kołysanka, *śl. i muz.* tradycyjne

Wiązanka kolęd tradycyjnych: 34. **Przybieżeli do Betlejem**, 35. **Gdy śliczna Panna**, 36. **Wśród nocnej ciszy**

Muzyka klasyczna i relaksacyjna

37. **Muzyka relaksacyjna**
38. **Marcel Tournier** – *Étude de concert Au Matin* na harfę

Odgłosy

- instrumenty:** 39. trąbka, 40. flet prosty, 41. pianino, 42. skrzypce, 43. kotły
- ulica:** 44. klaksony samochodów, 45. przejeżdżający samochód, 46. przejście dla pieszych – dźwięk dla osób niewidomych, 47. pogotowie ratunkowe
- las:** 48.
- zwierzęta z wiejskiego podwórka:** 49. kaczka, 50. baran, 51. świnia, 52. krowa, 53. koza, 54. kogut, 55. kury, 56. koń, 57. pies, 58. kot
- zwierzęta egzotyczne:** 59. foka, 60. wąż, 61. lew, 62. małpa, 63. papuga, 64. słoń
- niedźwiedź:** 65.
- wrona:** 66.
- różne:** 67. tłukące się szkło, 68. przelewane płyny, 69. wrzucane do wody kamyki, 70. skrzywienie drzewi, 71. odbijająca się piłka

Nowa Trampolina to seria publikacji skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym – od 2,5-, 3-, 4-, 5- do 6-latków. Zaproponowane materiały są dostosowane do umiejętności i możliwości dzieci oraz stanowią spójną i nowoczesną ofertę edukacyjną. Podczas zabawy i nauki przedszkolakom towarzyszy wesoły bohater – Trampolinek.

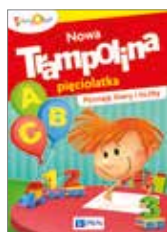
Nowa Trampolina pięciolatka to cztery zeszyty kart pracy z ćwiczeniami oraz 32 karty do zajęć plastyczno-technicznych. Dodatkową atrakcją pakietu jest publikacja **My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne**. Wszystkie materiały są przyjazne dziecku. Sprzyjają rozwojowi jego umiejętności oraz kształtowaniu sfery społeczno-emocjonalnej.

DLA DZIECKA

- Karty pracy cz. 1
- Karty pracy cz. 2
- Karty pracy cz. 3
- Karty pracy cz. 4
- Kącik artysty
- My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne

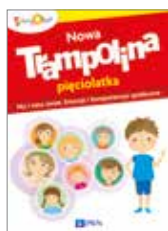
PUBLIKACJA DODATKOWA

- Poznaję litery i liczby



DLA NAUCZYCIELA

- Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć cz. 1 i cz. 2
- Piosenki i utwory do słuchania CD
- Pomysły na zabawy muzyczne. Piosenki i utwory do słuchania CD



Kupuj online

www.ksiegarniaszkolnaPWN.pl