

Trampolina

Nowa

Trampolina

trzylatka

2



**PRZEWODNIK
METODYCZNY
ZE SCENARIUSZAMI
ZAJĘĆ**

 PWN

Trampolina

Nowa
Trampolina
trzylatka

2

Przewodnik metodyczny
ze scenariuszami zajęć



 PWN

Beata Wrzesień, Joanna Wrzesień

Scenariusze zajęć oraz plany pracy wychowawczo-dydaktycznej

Magdalena Melnicka-Sypko, Teresa Klochowicz, Renata Paś

Zajęcia umuzykalniające

Barbara Rokicka

Zapisy w dzienniku

Dorota Piechota, Małgorzata Rutkowska

Zestawy ćwiczeń porannych, Zestawy gier i zabaw ruchowych,
Zestawy ćwiczeń gimnastycznych

Magdalena Korsak

Wskazówki do pracy z publikacją *Nowa Trampolina trzylatka. My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne*

Anna Pryszczepko-Kosińska

Język angielski – tematyka, wyrażenia, słownictwo

Teksty wierszy, wierszyków, opowiadań, zagadek i rymowanek, które w publikacji nie zostały opatrzone nazwiskiem autora, napisały autorki scenariuszy – Beata Wrzesień i Joanna Wrzesień

Zagadki

Magdalena Kosecka: mydło, pasta do zębów, ręcznik, szampon, komin, rower, hulajnoga, zagadki o kolorach

Projekt okładki

Artur Matulaniec

Rysunek na okładce

Arleta Strzeszewska

Logo serii

Julia Burkacka-Mielcarz, Konrad Klee

Redakcja merytoryczna

Magdalena Kosecka, Aleksandra Biernacka

Redakcja techniczna

Grzegorz Urawski

Copyright © by PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
Warszawa 2019

ISBN 978-83-262-3020-2

PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.

ul. Gottlieba Daimlera 2, 02-460 Warszawa

Wydanie pierwsze

Arkuszy drukarskich: 32,5

Skład i łamanie: Grzegorz Urawski

Druk i oprawa: Zakłady Graficzne TAURUS Roszkowscy Sp. z o.o.



Wstęp	5
Rozkład materiału	6
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – luty	7
Scenariusze zajęć – luty	16
Tydzień 21. Śmiech to zdrowie	16
Tydzień 22. Eksperymentujemy	24
Tydzień 23. Idziemy na sanki	32
Tydzień 24. Poznajemy różne zawody	41
Tydzień 24. Poznajemy różne zawody – scenariusze zajęć realizowane metodą projektu	49
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – marzec	54
Scenariusze zajęć – marzec	63
Tydzień 25. Lubimy rysować i malować	63
Tydzień 26. Lubimy śpiewać i grać	70
Tydzień 27. Wiosna, wiosna	79
Tydzień 28. Wiosenne porządki	88
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – kwiecień	97
Scenariusze zajęć – kwiecień	106
Tydzień 29. Wesole pisanki	106
Tydzień 30. Dzień i noc	114
Tydzień 31. Mali ekolodzy	123
Tydzień 32. Kolorowe witaminy	130

Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – maj	139
Scenariusze zajęć – maj	148
Tydzień 33. Mój dom	148
Tydzień 34. Na wiejskim podwórku	156
Tydzień 35. Dla mamy i taty	165
Tydzień 36. Idziemy do zoo	173
Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej – czerwiec	182
Scenariusze zajęć – czerwiec	191
Tydzień 37. Dzień Dziecka	191
Tydzień 38. Ile nóg ma stonoga?	198
Tydzień 39. Słoneczne lato	206
Tydzień 40. Jedziemy na wakacje	214
Zestawy ćwiczeń porannych	224
Zestawy gier i zabaw ruchowych	229
Zestawy ćwiczeń gimnastycznych	240
My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne – Wskazówki dla nauczyciela	249
Język angielski – Tematyka, wyrażenia, słownictwo	254
Piosenki i utwory do słuchania – CD	260

Objaśnienia skrótów i wyróżnień stosowanych w *Przewodniku*:

KP2, k. 33 – *Karty pracy*, część 2, karta 33

KA, k. 10 – *Kącik artysty*, karta 10

CD – nagranie na płycie CD

N. – nauczyciel

szare tło – propozycja zapisu w dzienniku zajęć w wymiarze 5-godzinnym



Pakiet *Nowa Trampolina trzylatka* został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową wychowania przedszkolnego.

Trampolina kojarzy się z wesołą zabawą i na tym polega praca z *Nową Trampoliną trzylatka*. Doskonale wspomaga ona rozwój dziecka i pomaga mu wybić się już na początku edukacji. Publikacje zawierają materiał, który zacieka i zainspiruje trzylatka do poznawania siebie i otoczenia.

Publikacje dla dziecka tworzą spójną, wzajemnie uzupełniającą się całość. Są to: *Karty pracy. Część 1, Karty pracy. Część 2, Kącik artysty* oraz *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne*. W *Kartach pracy* znajdują się propozycje 64 różnorodnych ćwiczeń skorelowanych z tematyką kompleksową pakietu. Kształtują one różne umiejętności dziecka. Przygotowują do nauki pisania i liczenia. Rozwijają umiejętność myślenia przyczynowo-skutkowego. Ćwiczą małą motorykę. W każdej części znajdują się nalepki uatrakcyjniające pracę dziecka. *Kącik artysty* to zestaw 21 kart o charakterze plastyczno-technicznym. Pozwalają one na wykonanie prac przestrzennych oraz zachęcają do poznawania i wykorzystywania różnych technik: rysowania, malowania, wylepiania i wycinania. Zeszyt *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne* zawiera 10 opowiadań, których akcja rozgrywa się w grupie przedszkolnej. Będą one doskonałą inspiracją do rozmowy z dziećmi na temat rozpoznawania własnych uczuć i emocji oraz relacji z rówieśnikami. Dodatkowo w publikacji zaproponowano polecenia dla dziecka, ściśle związane z treścią danego opowiadania.

Podczas zajęć towarzyszy dzieciom postać Trampolinka, któremu poświęcone są opowiadania wplecione w scenariusze znajdujące się w przewodniku metodycznym. Dodatkowo każde dziecko ozdabia jego postać, korzystając z karty pracy w *Kąciku artysty*.

Przewodniki metodyczne zawierają scenariusze całodziennych zabaw i zajęć, które mają pomóc nauczycielowi w doborze ciekawych rozwiązań metodycznych dla swojej grupy przedszkolaków. Należy pamiętać, że stanowią one propozycje dla nauczyciela, które może on dowolnie modyfikować i dostosowywać do umiejętności dzieci. Każdy dzienny scenariusz zawiera zadania poranne i popołudniowe, zajęcia główne, organizowane z całą grupą, oraz zabawy w ogrodzie przedszkolnym. Wyszczególniono w nim również cele oraz dominujące rodzaje aktywności dzieci.

Ponieważ niezmiernie ważne jest kształtowanie wrażliwości muzycznej dziecka trzyletniego, w przewodniku metodycznym zawarto propozycje zajęć umuzykalniających. Nauczyciel znajdzie je w scenariuszach na każdą środę. Zostały one przygotowane na podstawie dołączonej do pakietu płyty CD. Zawierają m.in. teksty piosenek wraz z ich zapisem nutowym oraz zabawy muzyczno-ruchowe.

W rozwoju dziecka trzyletniego jedną z bardzo istotnych kwestii jest kształtowanie jego sprawności ruchowej. Dlatego w każdej części przewodnika metodycznego zamieszczono zestawy ćwiczeń porannych, zestawy gier i zabaw ruchowych oraz zestawy ćwiczeń gimnastycznych. Nauczyciel może korzystać z nich według własnych potrzeb lub zgodnie ze wskazówkami, które znajdzie w scenariuszach. Po propozycjach zabaw ruchowych znajduje się krótki komentarz metodyczny odnoszący się do publikacji *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne*. Z tej książki nauczyciel może korzystać w dowolnym czasie w zależności od sytuacji i problemów pojawiających się w grupie. Zawarte w komentarzu wskazówki ułatwią nauczycielowi przygotowanie się do rozmowy z przedszkolakami, tak aby wszystkie dzieci miały poczucie bycia akceptowanymi i rozumianymi przez swojego wychowawcę. Na końcu przewodnika znajduje się wykaz podstawowych wyrazów i zwrotów angielskich. Będą one przydatne nauczycielowi podczas zabaw i zajęć prowadzonych w języku obcym nowożytnym.

Elementem nowatorskim jest zawarta w każdej części przewodnika propozycja realizacji dwóch tematów tygodniowych z wykorzystaniem metody projektu. Jest to rozwiązanie dla chętnych nauczycieli, szukających nowych, ciekawych pomysłów metodycznych. Obok scenariuszy zajęć przeprowadzonych tą metodą znajduje się również tradycyjna wersja zajęć.

Scenariusze do każdego miesiąca są poprzedzone tabelami z planami pracy wychowawczo-dydaktycznej. Z pewnością ułatwią one nauczycielom comiesięczne planowanie pracy. Poza przewidywanymi osiągnięciami dziecka podano w nich również odesłania do odpowiednich obszarów z podstawy programowej.

Przedstawiona nauczycielom koncepcja *Przewodnika metodycznego* gwarantuje komfort pracy w wymiarze 5-godzinnym i powyżej 5 godzin. W zapisie w dzienniku znajdującym się na początku każdego scenariusza dziennego wyróżniono szarym tłem te propozycje, które dotyczą zajęć w wymiarze 5-godzinnym.

Życzymy sukcesów edukacyjnych i wychowawczych w pracy z pakietem *Nowa Trampolina trzylatka*.

ROZKŁAD MATERIAŁU

Luty				
	Śmiech to zdrowie	Eksperymentujemy	Idziemy na sanki	Poznajemy różne zawody
1.	Przybory higieniczne	Co pływa, a co tonie?	Poznajemy sporty zimowe KP2, k. 36	Kto gotuje dla nas obiad? KP2, k. 38
2.	Czyste ręce mam, myję je zawsze sam	Lód i para wodna KP2, k. 35	Bezpieczne zachowanie na śniegu i lodzie	W gabinecie lekarskim
3.	Zdrowe zęby KP2, k. 33	Właściwości gąbki i magnezu	Dzień Wesołego Bałwanka KA, k. 10	Z wizytą u strażaków KP2, k. 39
4.	Drzewo czystości	Poznajemy ciekawe zjawiska	Zimowy krajobraz	U fryzjera
5.	Kiedy się śmiejemy, dobrze się czujemy KP2, k. 34	Kręć się, wiatraczku	Jak ubieramy się w zimie? KP2, k. 37	Kto pracuje w piekarni?
Marzec				
	Lubimy rysować i malować	Lubimy śpiewać i grać	Wiosna, wiosna	Wiosenne porządki
1.	Kolorowe kredki KP2, k. 40	Gramy na bębenku	Nadchodzi wiosna KP2, k. 44	Jakie porządki robi wiosna?
2.	W pracowni malarza KP2, k. 41	Trampolek spotyka ptaki KP2, k. 42	Wiosenna pogoda KA, k. 12	Sprzątamy mieszkanie KP2, k. 46
3.	Malujemy na folii	Liczymy dźwięki	Kolorowa suknia Pani Wiosny	Robimy porządki w szafie KP2, k. 47
4.	Rysujemy węglem	Gramy na dzwoneczkach KP2, k. 43	Wiosenny kosz kwiatów KP2, k. 45	Wiosenny parapet
5.	Kolory tęczy KA, k. 11	Brzęczydelka z zakrętek	Wiosenna gra planszowa	Wierzbowe gałązki
Kwiecień				
	Wesołe pisanki	Dzień i noc	Mali ekolodzy	Kolorowe witaminy
1.	Wielkanocne tradycje KP2, k. 49	Czym się różni dzień od nocy?	Co to jest przyroda? KP2, k. 53	Jak dbamy o zdrowie?
2.	Wielkanoc w sali przedszkolnej KA, k. 13	Noc w przedszkolu	Kolorowe pojemniki	Smaczne witaminki KP2, k. 54
3.	Jajko – jakie jest w środku? KP2, k. 48	Co robimy w dzień, a co w nocy? KP2, k. 50	Dzień Ziemi	Zdrowe kanapki
4.	Palma wielkanocna	Rytm dnia i nocy KP2, k. 51	Zielony las KA, k. 14	Talerz witaminek KP2, k. 55
5.	Moja pisanka	Zwierzęta, które lubią noc	Oszczędzamy wodę KP2, k. 52	Zabawy z piłką
Maj				
	Mój dom	Na wiejskim podwórku	Dla mamy i taty	Idziemy do zoo
1.	Domy i domki KP2, k. 56	Kto mieszka na wiejskim podwórku?	Moja mama jest kochana KA, k. 17	Kto mieszka w zoo?
2.	Nasza miejscowość	Skąd się bierze mleko? KP2, k. 57	Mój tata jest kochany	Trampolek idzie do zoo
3.	Polak mały KA, k. 15	Czarna krowa w kropki bordo	Kocham moich rodziców KP2, k. 58	Gdzie żyją zwierzęta?
4.	Biało-czerwone symbole	Zwierzęta dorosłe i ich dzieci KA, k. 16	Wycieczka do wesołego miasteczka	Wesoły hipopotam KA, k. 18
5.	Warszawa – stolica Polski	Kurki z kolorowego kurnika	Uśmiechnięte buzie	Matematyczne zoo KP2, k. 59
Czerwiec				
	Dzień Dziecka	Ile nóg ma stonoga?	Słoneczne lato	Jedziemy na wakacje
1.	Święto dzieci KP2, k. 60	Wycieczka na łąkę	Co nam daje słońce?	Lubimy podróżować
2.	Wesołe zabawy w ogrodzie	Wesoła stonoga KA, k. 20, 21	Czasami świeci słońce, a czasem pada deszcz	Odпочywamy w lesie
3.	Tańczymy z okazji naszego święta	Wesołe myszki KP2, k. 61	Matematyczne lato	Nad wodą jest zawsze wesoło KP2, k. 64
4.	Pracowite krasnoludki	Pracowite pszczołki	Smaczne truskawki	Spacer po górach
5.	Kolorowy dzień	Motyle znad łąki KP2, k. 62	Zielony parasol KP2, k. 63	Wakacyjne marzenia Trampolinka



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ LUTY

tydzień 21: ŚMIECH TO ZDROWIE

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek PRZYBORY HIGIENICZNE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5, 8; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie reakcji na sygnał „Szukaj pary” • zabawa plastyczna „Wesołe buzie” – malowanie farbami • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • zabawa słowna „Skojarz słówko” • zabawa ruchowa naśladowcza „Pokaż gest” • zabawa emocjonalna „Pokaż minę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5; III 8) ▶ używa w mowie czynnej określonego zasobu słów zgodnie z regułami gramatyki (IV 2)
	Zajęcia główne I 1, 7; III 5, 8; IV 2, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słowna „Nazwij rzecz” – rozpoznawanie i nazywanie przyborów higienicznych • zabawa ruchowa „Woreczek na głowie” • zabawa dydaktyczna „Co jest w naszej łazience?” • zabawa dydaktyczna „Zgadnijcie, o czym myślę” • zabawa plastyczna „Przybory higieniczne” – dopasowywanie szablonów do konturów; kolorowanie rysunków kredkami • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ sprawnie posługuje się pędzlem podczas malowania farbami plakatowymi (I 7; IV 8) ▶ zna przybory higieniczne i sposoby ich używania (I 1) ▶ dopasowuje szablon obrazka do odpowiadającego mu konturu (IV 11)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Berek liniowy” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” 	
Wtorek CZYSTE RĘCE MAM, MYJĘ JE ZAWSZE SAM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 8; IV 3, 5, 16	<ul style="list-style-type: none"> • praca z historyjką obrazkową o porannej higienie • zabawa dydaktyczna „Co to jest?” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • zabawa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg” • zagadki dotykowe „Co to za rzecz?” • zabawa ruchowa „Budujemy wieżę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi połączyć przyczynę ze skutkiem (IV 5) ▶ łączy obrazki w logiczne ciągi z uwzględnieniem następstwa czasu (IV 5, 16) ▶ stosuje określenia: <i>najpierw, potem</i> (IV 16) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (III 8; IV 3)
	Zajęcia główne I 1, 5; III 8; IV 1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa kierowana o potrzebie mycia rąk • wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Myjemy ręce</i> • rozmowa na temat opowiadania • nauka rymowanki ilustrowanej ruchem • pokaz mycia rąk w łazience przedszkolnej z zachowaniem kolejnych etapów mycia • praca plastyczna „Brudne ręce” – odrysywanie swoich dłoni, malowanie konturów • zabawa dydaktyczna „Czysty, brudny” • zabawa pantomimiczna „Pokaż, jak...” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna przybory higieniczne i sposoby ich używania (I 1) ▶ słucha krótkich opowiadań i wierszy o treści bliskiej dzieciom (IV 2) ▶ rozumie treść słuchanego tekstu (IV 2) ▶ zna kolejne etapy mycia rąk, korzysta z mydła i ręcznika (I 1) ▶ ma świadomość konieczności dbania o higienę (I 1) ▶ recytuje krótkie wierszyki ilustrowane gestem i ruchem (IV 1)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” • zabawa ruchowa „Stop-klatka” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa ZDROWE ZĘBY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 8; IV 5, 8, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa kreatywna „Mumia” • zabawa matematyczna „Ile jest...?” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • zabawa skoczna „Skacz po śladach” • zabawa plastyczna „Wesoły uśmiech” – uzupełnianie szczegółów rysunku konturowego jamy ustnej • zabawa oddechowa „Bańki mydlane” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 15) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5; III 8) ▶ porusza się podskokami do przodu (I 5) ▶ stara się prawidłowo trzymać kredkę podczas rysowania (I 7) ▶ uzupełnia szczegóły rysunku zgodnie z poleceniem (IV 5, 8) ▶ przestrzega ustalonych zasad bezpieczeństwa podczas wycieczek – nie oddala się od N. (III 5, 7) ▶ zna i nazywa przybory do higieny jamy ustnej (I 1; IV 2) ▶ zna sposoby dbania o higienę jamy ustnej (I 1) ▶ stosuje pojęcia: <i>pasuje, nie pasuje</i> (IV 2, 12) ▶ wie, że trzeba zachować umiar w jedzeniu słodczy (III 5)
	Zajęcia główne I 1, 5, 7, 9; III 5, 7; IV 2, 7, 12	<ul style="list-style-type: none"> • wycieczka do gabinetu dentystycznego; rozmowa na temat dbania o zęby • pokaz prawidłowego mycia zębów • rozmowa na temat higieny zębów • zabawa dydaktyczna „Prawidłowy obrazek” – poznanie produktów spożywczych zdrowych i niezdrowych dla zębów • zabawa pantomimiczna „Co tu nie pasuje?” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 33 • zabawa plastyczna „Zdrowy ząbek” – wyklejanka • zabawy rytmiczne (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ naśladuje gestem, ruchem określone czynności (I 5) ▶ wykonuje ćwiczenia graficzne zgodnie z instrukcją (I 7, 9) ▶ śpiewa poznane piosenki (IV 7) ▶ uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Wyścigi królików” • zabawa ruchowa pantomimiczna „Dziwne kroki” 	
Czwartek DRZEWO CZYSTOŚCI	Aktywność poranna i popołudniowa I 1, 5, 7; III 1, 5; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Czołgający berek” • zabawa tematyczna „Miś idzie do dentysty” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • ćwiczenia percepcji dotykowej „Porusz częścią ciała” • zabawa na czworakach „Marsz żółwi” • zabawa plastyczna „Przybory higieniczne” – rysunek po wykropkowanych liniach, kolorowanie przyborów higienicznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ podejmuje proste zabawy tematyczne (III 5) ▶ uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) ▶ zna i nazywa części ciała (III 1; IV 2) ▶ zna przybory higieniczne i sposoby ich używania (I 1) ▶ próbuje rysować po śladzie (I 7)
	Zajęcia główne I 6, 7, 9; IV 5, 8, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> • praca plastyczno-techniczna „Drzewo czystości” – malowanie pędzlem i dłońmi • zagadki o przyborach służących do higieny • zabawa „Pachnące mydło” • zagadki słowne „Zgadnij, o czym myślę” • zabawa matematyczna – grupowanie obrazków zgodnie z kryterium liczebności przedstawionych na nich przedmiotów, przeliczanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ sprawnie posługuje się pędzlem podczas malowania farbami plakatowymi (I 7, 9; IV 8) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia sensoryczne – chętnie maluje palcami ▶ rozwiązuje zagadki (I 6; IV 8) ▶ potrafi grupować obrazki zgodnie z kryterium liczebności przedstawionych na nich przedmiotów (IV 5) ▶ potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 12, 15) ▶ biega swobodnie w różnych kierunkach i zatrzymuje się na sygnał (I 5, III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5, III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Kierunek” • zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota” 	
Piątek KIEDY SIĘ ŚMIEJEMY, DOBRSZE SIĘ CZUJEMY	Aktywność poranna i popołudniowa I 1, 5, 7; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczna „Wesołe słoneczko” – uzupełnianie rysunkiem szablonu koła • zabawa integracyjna „Sklejone dzieci” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • ćwiczenia percepcji dotykowej „Masaż” • zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynki krasnoludków” • zabawa ruchowa „Kto myje zęby?” – promowanie zdrowego stylu życia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stara się prawidłowo trzymać kredkę podczas rysowania (I 7) ▶ aktywnie uczestniczy w organizowanych zajęciach ruchowych (I 5) ▶ przestrzega obowiązujących zasad zabawy (III 5) ▶ zna sposoby dbania o higienę jamy ustnej (I 1) ▶ rozumie znaczenie śmiechu dla zdrowia człowieka (I 1) ▶ składa w całość obrazek z części (IV 12)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek KIEDY SIĘ ŚMIEJEMY, DOBRZE SIĘ CZUJEMY	Zajęcia główne I 1, 6; III 5; IV 5, 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa gimnastyczna „Rybka”; wyjaśnienie powiedzenia <i>zdrowy jak ryba</i> • rozmowa o znaczeniu humoru dla dobrego samopoczucia • praca plastyczna „Śmieszne zwierzątka” – wyklejanka z pociętych zdjęć różnych zwierząt • ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej (KP2, k. 34) • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ sprawnie posługuje się klejem (I 6; III 5) ▶ komponuje obrazek techniką wyklejania (IV 8, 11) ▶ dostrzega szczegóły obrazka (IV 5) ▶ zachowuje równowagę podczas chodzenia, biegania, podskakiwania (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Koniki” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki w ziemie” 	

tydzień 22: EKSPERYMENTUJEMY

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CO PŁYWA, A CO TONIE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia orientacji przestrzennej „Ciepło – zimno” • zabawa oddechowa „Piórko” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty” • zabawa ruchowa przy muzyce „Taniec chusty” • zabawa plastyczna „Balony” – rysowanie wzorów flamastrem na balonie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) ▶ aktywnie uczestniczy w organizowanych zajęciach ruchowych (I 5) ▶ chętnie wykonuje proste doświadczenia (IV 19) ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13)
	Zajęcia główne IV 2, 8, 13, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy badawcze „Co pływa, a co tonie?”, „Dlaczego plastelina nie tonie?”; wnioskowanie • zabawa – ciekawostka „Czarowanie wodą” • praca plastyczna „Mokry obrazek” – malowanie farbami techniką „mokre na mokrym”; wypowiedzi dzieci • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi połączyć przyczynę ze skutkiem (IV 13) ▶ zaczyna orientować się, które zmiany są odwracalne, a które nie (IV 13) ▶ wypowiada się na temat obserwowanych zmian (IV 2) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie stosuje nowe techniki plastyczne (IV 8) ▶ wypowiada się na temat swoich wytworów (IV 2)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Przeskocz ognisko” • zabawa ruchowa „Chodzimy po...” 	
Wtorek LÓD I PARA WODNA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Wyścig w parach” • zabawa zręcznościowa „Taniec balonów” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” • ćwiczenia koordynacji słuchowo-ruchowej „Pelerynki” • zabawa czuciowa „Jak pachnie powietrze?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ chętnie wykonuje proste doświadczenia (IV 19) ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13) ▶ potrafi połączyć przyczynę ze skutkiem (IV 13) ▶ wypowiada się na temat właściwości wody poznanych w czasie zabaw badawczych (IV 2, 19) ▶ wie, że pewne przemiany są odwracalne np. woda – lód (IV 13, 18)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek LÓD I PARA WODNA	Zajęcia główne III 5; IV 2, 13, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy badawcze: „Parująca woda”, „Para wodna”, „Co to jest lód?”, „Kolorowa woda” – poznawanie właściwości wody i jej stanów skupienia; wnioskowanie • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 35, mieszanie kolorów, malowanie balonika Trampolinka 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie bawi się farbami, otrzymując barwy pochodne (IV 19) ▶ wykonuje polecenia zgodnie z instrukcją (III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” • zabawa obserwacyjna „Lód” 	
Środa WŁAŚCIWOŚCI GĄBK I MAGNESU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; II 4; III 9; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat wykorzystania wody • zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa oddechowa z ćwiczeniami artykulacyjnymi „Grające butelki” • zabawa-eksperyment „Tańczące szpileczki” – zdobywanie wiedzy o działaniu magnesu • zabawa rzutna „Złap piłkę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi uczestniczyć w rozmowach prowadzonych przez N. (III 9; IV 2) ▶ dzieli się spontanicznie swoimi przeżyciami i odczuciami (II 4) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) ▶ chętnie uczestniczy w zabawach doskonalących prawidłową wymowę głosek (I 9) ▶ stara się chwytać piłkę oburącz (I 5) ▶ chętnie wykonuje proste doświadczenia (IV 19) ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13, 19) ▶ wypowiada się na temat właściwości magnesu i gąbki obserwowanych w czasie zabaw badawczych (IV 2, 19) ▶ grupuje przedmioty według podanego kryterium (IV 12) ▶ liczy na miarę swoich możliwości i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) ▶ podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie instrumentu muzycznego w formie opowieści ruchowej (IV 7) ▶ rozpoznaje w zabawach różne elementy ▶ muzyki, np. zmianę tempa, dynamiki i rejestru wysokości dźwięku (IV 7) ▶ próbuje wydobywać dźwięki, manipulując przedmiotami podczas zabawy (IV 7)
	Zajęcia główne IV 2, 7, 12, 13, 15, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy eksperymentalne „Nasączona gąbka”, „Magnesy” – doświadczalne poznawanie właściwości gąbki i magnesu • zabawa zręcznościowa „Złap rybkę na wędkę” • zabawa matematyczna „Ile rybek złapałeś?” – grupowanie przedmiotów według kryterium koloru, przeliczanie, porównywanie liczebności • zabawy rytmiczne rekwizytem 	
	Zajęcia w ogrodzie IV 19	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje przyrodnicze z lupą • zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” 	
Czwartek POZNAJEMY CIEKAWY ZJAWISKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa rzutna „Złap balonik” • zabawa ortofoniczna „Dźwięki przyrody” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków” • zabawa ruchowa „Dogoń śnieżkę” • zabawa plastyczna „Tekturowe pomysły” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ chętnie uczestniczy w zabawach doskonalących prawidłową wymowę (I 9) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ łączy obrazki w logiczne ciągi z uwzględnieniem następstwa czasu (IV 5, 16) ▶ stosuje określenia: <i>najpierw, potem</i> (IV 2, 16) ▶ opowiada treść historyjki (IV 2, 5) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) ▶ słucha wierszy o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat treści wiersza (IV 2) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie maluje nietypowymi przyborami (IV 19) ▶ wypowiada się na temat efektów swojej pracy (IV 2) ▶ w zabawach stosuje określenia: <i>cięższy – lżejszy</i> (IV 12)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek POZNAJEMY CIEKAWY ZJAWISKA	Zajęcia główne I 9; III 8; IV 2, 3, 5, 12, 16, 19	<ul style="list-style-type: none"> opowiadanie historyjki obrazkowej „Co się stało z bałwankiem?” zabawa oddechowa śłuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej <i>O czym marzą krople wody</i> rozmowa na temat wiersza praca plastyczna „Wesołe kropelki” – malowanie patyczkami higienicznymi maczanymi w farbie 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu” zabawa na huśtawce „Kto jest cięższy?” 	
Piątek KRĘĆ SIĘ, WIATRACZKU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 2, 8, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa” praca plastyczna „Woskowy obrazek” ćwiczenia poranne: Zestaw XXII zabawa plastyczna „Kolorowe sznurki” zabawa tradycyjna „Karuzela” zabawa orientacyjno-porządkowa „Okulary” 	<ul style="list-style-type: none"> porusza się, zachowując równowagę (I 5) jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie maluje na podkładzie z wosku (IV 8, 19) wypowiada się na temat nieoczekiwanych efektów swojej pracy plastycznej – stemplowanie sznurkiem (IV 2) potrafi wykonać wiatraczek zgodnie z instrukcją z niewielką pomocą N. (I 6; IV 11) wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych podczas zabawy wiatraczkiem (IV 13, 19) wypowiada się na temat obserwacji (IV 2)
	Zajęcia główne I 6, 9; IV 2, 11, 13, 19	<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczno-techniczna „Wiatraczek” zabawa oddechowa „Kręć się wiatraczku!” zabawy wiatraczkami w ogrodzie przedszkolnym; obserwowanie i wnioskowanie na temat siły wiatru i jego wpływu na prędkość wirowania wiatraczka ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” zabawa ruchowa „Bieg z wiatraczkiem” 	

tydzień 23: IDZIEMY NA SANKI

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek POZNAJEMY SPORTY ZIMOWE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Jeździmy na nartach” zabawa rzutna „Złap śnieżkę” ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII ćwiczenie grafomotoryczne „Narciarz” zabawa orientacyjno-porządkowa „Na miejsce, start!” ćwiczenia słuchowe „Kłaśnięcie” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) próbuje rzucać do wyznaczonego celu i łapać oburącz (I 5) rozpoznaje różne dyscypliny sportów zimowych (IV 2) nazywa sprzęt do sportów zimowych – narty, sanki, łyżwy i wie, do czego służy (IV 2) uczestniczy w zabawach organizowanych w formie opowieści ruchowych (IV 1) próbuje ocenić liczebność bez liczenia, posługując się określeniami: <i>dużo, mało</i> (IV 13) ustala wynik dodawania i odejmowania, działając na konkretnych przedmiotach – dokładając i odkładając elementy w zakresie minimum 3 (IV 15)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek POZNAJEMY SPORTY ZIMOWE	Zajęcia główne IV 1, 2, 13, 15	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat różnych sportów zimowych; oglądanie zdjęć opowiadka ruchowa „Idziemy na narty” zabawa matematyczna „Liczymy” – nauka szacowania, utrwalenie pojęcia <i>para</i>, liczenie wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 36, ustalanie równoliczności zbiorów ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje liczebność zbiorów: <i>dużo, mało, tyle samo</i> (IV 13, 15) zna właściwości śniegu i próbuje wykorzystać je w zabawach konstrukcyjnych (I 6; IV 11, 19)
	Zajęcia w ogrodzie I 6; IV 11, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” zabawa konstrukcyjna „Mur ze śnieżek” 	
Wtorek BEZPIECZNE ZACHOWANIE NA ŚNIEGU I LODZIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; II 4; III 5; IV 2, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słowna „Jak lubisz bawić się na śniegu?” praca plastyczna „Zima” – rysowanie kredkami pastelowymi ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII praca plastyczno-techniczna „Śniegowa chmura” – wyklejanie szablonu chmury kawałkami waty zabawa ruchowa „Kto pierwszy?” zabawa skoczna „Kto wyżej skoczy?” 	<ul style="list-style-type: none"> dzieli się spontanicznie swoimi przeżyciami i odczuciami (II 4; IV 2) chętnie rysuje kredkami (IV 8) stara się prawidłowo trzymać kredkę podczas rysowania (I 7) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) sprawnie posługuje się klejem (III 5) komponuje obrazek techniką wyklejania (IV 8,11)
	Zajęcia główne III 5, IV 2, 5	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa temat bezpiecznych zabaw na śniegu oglądanie ilustracji zabawa ruchowa rzutna „Rzucamy śnieżkami” praca plastyczna „Wydzieranka” – wyklejanie kolorowym papierem konturowych rysunków różnych zimowych sprzętów 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się, podając zasady bezpiecznej zabawy na śniegu (np. <i>śnieżkami rzucamy tylko poniżej pasa kolegi</i>) (III 5) wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) nazywa sprzęt do sportów zimowych – narty, sanki, łyżwy i wie, do czego służy (IV 2)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Jak skoczek narciarski” zabawa bieżna „Ślalom między drzewami” 	
Środa DZIEŃ WESOŁEGO BAŁWANKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Berek w parze” zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII ćwiczenie reakcji na sygnał „Wskocz na materac” zabawa logiczna „Co nie pasuje?” zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru” 	<ul style="list-style-type: none"> porusza się na czworakach, wspierając się na całych dłoniach i palcach stóp (I 5) dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 obrazki (IV 12) słucha krótkich opowiadań (III 8; IV 3) wypowiada się na temat treści utworu (IV 2) wykonuje prace plastyczne według wzoru (IV 8) potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 7, 3	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Dzień Wesołego Bałwanka</i> rozmowa na temat utworu wykonanie bałwanka według wzoru (KA, k. 10) zabawa ruchowa naśladowcza nauka piosenki <i>Tak się zachmurzyło (CD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> podjmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie instrumentu muzycznego (IV 7) rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki (IV 7) potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem – umie utworzyć koło, podając innym dzieciom ręce (III 5; IV 12)
	Zajęcia w ogrodzie III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rzutna „Strzelamy gole” zabawa bieżna „Rejs dookoła świata” 	
Czwartek ZIMOWY KRAJOBRAZ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa matematyczna „Małe – duże” – lepienie z plasteliny różnej wielkości kulek, segregowanie, porównywanie zabawa ruchowa na czworakach „Tunel” 	<ul style="list-style-type: none"> próbuje klasyfikować przedmioty według cech jakościowych (IV 12) porusza się na czworakach, wspierając się na całych dłoniach i palcach stóp (I 5)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek ZIMOWY KRAJOBRAZ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII • zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” • zabawa ruchowa przy muzyce „Taniec bałwanków” • układanie puzzli 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12) ▶ wypowiada się na temat ilustracji (IV 2, 5) ▶ obserwuje padający śnieg i zauważa zmianę wyglądu otoczenia po opadach śniegu (IV 18) ▶ określa temperaturę powietrza: <i>zimno, bardzo zimno</i> (IV 18)
	Zajęcia główne III 5, IV 2, 5, 8, 11, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • praca z ilustracją przedstawiającą zimowy krajobraz • zabawa matematyczna – przeliczanie • praca plastyczno-techniczna „Zimowy krajobraz” – wyklejanka typu kolaż z materiałów krawieckich • zabawa słowna „Dokończ zdanie” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 15) ▶ komponuje obrazek z różnorodnych materiałów plastycznych techniką wyklejanki (IV 8, 11) ▶ bezpiecznie posługuje się klejem (III 5) ▶ używa w mowie czynnej określonego zasobu słów zgodnie z regułami gramatyki (IV 2)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Pociągi” • zabawa ruchowa „Idziemy po śladach” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
Piątek JAK UBIERAMY SIĘ W ZIMIE?	Aktywność poranna i popołudniowa IV 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa dydaktyczna „Dobieranka” • zabawa tradycyjna „Gąski do pana” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII • ćwiczenie spostrzegawczości „Znajdź drugi identyczny obrazek” • zabawa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje i nazywa typowe zjawiska atmosferyczne występujące zimą (IV 18) ▶ dostrzega szczegóły obrazka (IV 5) ▶ nazywa zimowe ubrania (IV 2) ▶ uzasadnia konieczność dostosowania ubioru do pogody (IV 2, 18) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia główne IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „W co się ubrać na zimowy spacer?” – nazywanie ubrań zimowych, uzasadnianie konieczności dostosowania ubioru do pogody • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 37 • zabawa równoważna „Lodowe baletnice” • zabawa logiczna „Prawda, fałsz” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zjazdy na sankach • zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” 	

tydzień 24: POZNAJEMY RÓŻNE ZAWODY

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KTO GOTUJE DLA NAS OBIAD?	Aktywność poranna i popołudniowa I 7, 9; III 5; IV 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa manualna – wycinanie z gazet i ulotek dowolnych kształtów i elementów • zabawa oddechowa „Piłeczki pingpongowe” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” • zabawa przy muzyce „Taniec z chustkami” • zabawa słuchowa „Głuchy telefon” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ bezpiecznie korzysta z nożyczek (I 7; III 5) ▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) ▶ podejmuje zabawy rytmiczne przy muzyce z wykorzystaniem rekwizytu (IV 7) ▶ stara się regulować siłę głosu w naturalnych sytuacjach (IV 2)
	Zajęcia główne III 9; IV 2, 18, 19, 20	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć • zwiedzanie kuchni przedszkolnej, obserwowanie pracy kucharki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zadaje pytania w celu uzyskania informacji (III 9; IV 2)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KTO GOTUJE DLA NAS OBIAD?	Zajęcia główne III 9; IV 2, 18, 19, 20	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa z kucharką o układaniu jadłospisu i znaczeniu zdrowego odżywiania • zabawa bieżna „Bieg kucharzy” • zagadki obrazkowe „W kuchni” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 38 • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ próbuje budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) ▶ wypowiada się na temat pracy kucharki (IV 2, 20) ▶ rozumie, że jedzenie owoców i warzyw ma pozytywny wpływ na zdrowie (III 5; IV 18)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Przeskocz ognisko” • zabawa ruchowa „Po gorących kamieniach” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ próbuje nowych wartościowych potraw, określa ich smak i zapach (IV 19) ▶ rozpoznaje i próbuje nazywać spożywane potrawy (IV 2)
Wtorek W GABINECIE LEKARSKIM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna „Traf w kręgiel” • zabawa „Skaczemy na skakankach” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” • ćwiczenia manualne „Przewlekane obrazki” • zabawa słowna „Dokończ zdanie” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ próbuje rzucać do wyznaczonego celu (I 5) ▶ próbuje wykonywać czynności manipulacyjne, np. przewlekanie sznurka (I 7) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki, nie oddala się od N. (III 5, 7) ▶ zna pracę lekarza i potrafi wymienić wykonywane przez niego czynności (IV 20) ▶ wypowiada się na temat konieczności leczenia w przypadku choroby (III 5)
	Zajęcia główne III 5, 7; IV 5, 20	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć; przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki • wizyta w przychodni lekarskiej – poznanie pracy lekarza i działania przychodni • burza mózgów na temat tego, jak powinniśmy dbać o zdrowie, żeby nie chorować • zabawa pantomimiczna „Co mi dolega?” • zabawa tematyczna „W gabinecie lekarskim” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dostrzega przyczynę i skutek zdarzeń (IV 5) ▶ zaczyna orientować się, że niektóre codzienne zachowania mogą mieć wpływ na zdrowie, np.: regularne spożywanie posiłków, zabawy na powietrzu, właściwe odżywianie się (III 5) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” • zabawa ruchowa „Mroziak trzyma” 	
Środa Z WIZYTĄ U STRAŻAKÓW	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 1, 2, 11	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia w odwzorowywaniu kształtów „Patyczkowe układanki” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa tematyczna „Zapraszamy na obiad” • zabawa dydaktyczna „Trampolinkowe historyjki” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ układa proste kształty z patyczków zgodnie ze wzorem (IV 11) ▶ bierze udział w zabawach tematycznych (III 5; IV 1) ▶ stosuje określenia: <i>najpierw, potem</i> (IV 2, 16) ▶ opowiada treść historyjki (IV 2, 5) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki, nie oddala się od N. (III 5, 7) ▶ dostrzega szczegóły obrazka (IV 5) ▶ wypowiada się na temat treści ilustracji (IV 2, 5)
	Zajęcia główne I 7, 9; III 5, 7; IV 1, 2, 5, 7, 20	<ul style="list-style-type: none"> • wycieczka do straży pożarnej • przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki • zagadka obrazkowa „Znajdź postać strażaka” • zabawa matematyczna „Czyj wąż jest najdłuższy?” – porównywanie długości, stosowanie określeń <i>długi – krótki, dłuższy – krótszy</i> • rozmowa z wykorzystaniem ilustracji na temat niebezpiecznych zabaw, które mogą wywołać pożar • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 39 • zabawa dramowa „Strażacy” • zabawy rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zawód strażaka i wymienia jego atrybuty (IV 20) ▶ wie, że należy przestrzegać zakazu zabawy zapalnikami i zbliżania się do ognia (III 5, 7) ▶ próbuje rysować po śladzie (I 7, 9) ▶ podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie instrumentu muzycznego (IV 7) ▶ rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki (IV 7) ▶ odgrywa role w zabawach parateatralnych (IV 1) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” • zabawa ruchowa „Skaczemy” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek U FRYZJERA	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna „Gramy w klasy” • wycinanka „Serwetka” – nauka prawidłowego trzymania nożyczek i cięcia • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?” • ćwiczenia manualne „Kuleczki” • ćwiczenia słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej „Zdania” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bezpiecznie korzysta z nożyczek (I 7) ▶ stara się wycinać nożyczkami proste kształty (I 7) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki, nie oddala się od N. (III 5, 7) ▶ buduje dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) ▶ zna zawód fryzjera i wymienia jego atrybuty (IV 2, 20)
	Zajęcia główne III 5, 7; IV 2, 20	<ul style="list-style-type: none"> • wyjście do salonu fryzjerskiego • przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki • rozmowa na temat pracy fryzjera • zabawa dydaktyczna „Co potrzebne jest fryzjerowi do pracy?” • wykonanie domina obrazkowego – rozgrywki • zabawa manualna „Obcinamy włosy” – cięcie pasków bibuły na drobne kawałki • zabawa tematyczna „W salonie fryzjerskim” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach tematycznych prowadzonych przez N. (III 5) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka” • zabawa bieżna „Powódź” 	
Piątek KTO PRACUJE W PIEKARNI?	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Przynieś tacę” • zabawa dydaktyczna „Co pasuje?” – grupowanie obiektów • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • ćwiczenia manualne „Kolorowe druciki” • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” • zabawa dydaktyczna „Różne struktury” – rozwijanie zmysłu dotyku 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ grupuje obiekty w sensowny sposób (IV 12) ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13) ▶ uważanie ogląda krótką prezentację multimedialną na temat pracy piekarza (III 8; IV 20) ▶ odpowiada na proste pytania dotyczące treści prezentacji (IV 2) ▶ dzieli się wrażeniami na temat obejrzanego pokazu (IV 2)
	Zajęcia główne I 6, 8; III 8; IV 2, 18, 20	<ul style="list-style-type: none"> • oglądanie prezentacji multimedialnej na temat pracy piekarza i wyrobu pieczywa • poznanie pracy piekarza; rozmowa • praca plastyczno-techniczna „Chlebki i bułeczki” – lepienie z masy solnej • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zna zawód piekarza i wymienia jego atrybuty (IV 2, 20) ▶ wie, jak powstaje chleb (IV 18, 20) ▶ wykonuje czynności manipulacyjne – lepi określone kształty z masy solnej (I 6, 8) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Strażak na dachu” • zabawa ruchowa „Biegi z woreczkami” 	

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

LUTY



TYDZIEŃ 21 Śmiech to zdrowie

Poniedziałek → temat: Przybory higieniczne.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenie reakcji na sygnał „Szukaj pary”. Zabawa plastyczna „Wesołe buzie” – malowanie farbami. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa słowna „Skojarz słówko”. Zabawa ruchowa naśladowcza „Pokaż gest”. Zabawa emocjonalna „Pokaż minę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5, 8; IV 2

Zajęcia główne: Aktywności: plastyczna, manualna, językowa, słowna, ruchowa – przybory higieniczne. Zabawa słowna „Nazwij rzecz” – rozpoznawanie i nazywanie przyborów higienicznych. Zabawa ruchowa „Woreczek na głowie”. Zabawy dydaktyczne „Co jest w naszej łazience?”, „Zgadnijcie, o czym myślę” – utrwalenie wyglądu i nazw przyborów higienicznych. Zabawa plastyczna „Przybory higieniczne” – dopasowywanie szablonów do konturów. Kolorowanie rysunków kredkami. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 7; III 5, 8; IV 2, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Berek liniowy”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Szukaj pary”. Dzieci biegają swobodnie po sali. Na sygnał N. każde ma jak najszybciej znaleźć sobie parę. (Można zaproponować pary: chłopiec – dziewczynka, chłopiec – chłopiec, dziewczynka – dziewczynka). Dzieci przez chwilę biegają (podskakują) w parach, trzymając się za ręce. Na kolejny sygnał tworzą inne pary (wymieniają się w parach z kolegami). Doskonalenie szybkiej reakcji na sygnał.
- Zabawa plastyczna „Wesołe buzie”. Dzieci malują farbami lub rysują kredkami uśmiechnięte, szczęśliwe i roześmiane buzie według własnego pomysłu. N. decyduje, czy rozda dzieciom puste kartki, czy z narysowanym już owalem twarzy. Pogłębianie doświadczeń plastycznych. Praca indywidualna z dzieckiem zdolnym i słabszym.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa słowna „Skojarz słówko”. Dzieci siedzą w kole. N. rozpoczyna zabawę, mówiąc proste słowo do dziecka siedzącego obok, np. *słońce*. Dziecko wymyśla skojarzenie z danym słowem. Następnie N. wymyśla skojarzenie do słowa podanego przez dziecko i kieruje je do kolejnego dziecka. Rozwijanie myślenia skojarzeniowego.
- Zabawa ruchowa naśladowcza „Pokaż gest”. Dzieci siedzą w kole na krzesłach. Jedno dziecko stoi pośrodku koła i wywołuje imię dowolnego kolegi. Następnie pokazuje mu gest do naśladowania. Gdy zostanie on powtórzony przez wywołanego kolegę, dziecko pierwsze zajmuje jego miejsce. Teraz on zaprasza kolejną osobę. Zabawę powtarzamy, aż wszystkie dzieci będą miały okazję wejść do koła i pokazać swój gest. Rozwijanie wyobraźni ruchowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.
- Zabawa emocjonalna „Pokaż minę”. N. rozmawia z dziećmi o rodzajach emocji, które można pokazać. Następnie wymienia różne emocje, np.: radość, smutek, złość, a dzieci starają się je pokazać mimiką twarzy. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej. Praca indywidualna wyrównawcza.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczna, manualna, językowa, słowna, ruchowa.

Temat: Przybory higieniczne.

Cele:

- poznanie przyborów higienicznych i sposobów ich używania
- rozwijanie logicznego myślenia
- doskonalenie umiejętności posługiwania się klejem
- rozwijanie sprawności manualnych
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na zadany temat
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: różne przybory higieniczne, woreczki gimnastyczne, konturowe rysunki różnych przyborów higienicznych, szablony przyborów higienicznych identycznej wielkości jak te na rysunkach, kredki, klej.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Nazwij rzecz” – rozpoznawanie i nazywanie przyborów higienicznych. N. pokazuje dzieciom różne przybory higieniczne, np.: mydło, gąbkę, szczoteczkę do zębów, papier toaletowy, płatki kosmetyczne, pastę do zębów, szampon do włosów. Dzieci nazywają przedmioty i wyjaśniają, do czego one służą, jak i kiedy się ich używa.
2. Zabawa ruchowa „Woreczek na głowie”. Dzieci stoją w rozsypcie. Dostają od N. woreczki gimnastyczne i kładą je sobie na głowie. Następnie wykonują polecenia N., np.: *Chodzimy na palcach. Chodzimy na piętach. Stajemy na jednej nodze. Klaszczemy w dłonie.*
3. Zabawa dydaktyczna „Co jest w naszej łazience?”. Dzieci wymieniają przybory higieniczne znajdujące się w ich przedszkolnej łazience (ręczniki każdego dziecka, ręczniki jednorazowe, mydła, chusteczki higieniczne, papier toaletowy). Następnie wspólnie z N. udają się do łazienki, żeby sprawdzić, czy o niczym nie zapomnieli. Wspólnie z N. przypominają, do czego służy każdy z tych przedmiotów.
4. Zabawa „Zgadnijcie, o czym myślę”. N. opisuje dowolny przedmiot służący do higieny, a dzieci zgadują, co to może być. Na przykład: *Jest miękki i miły, wycieramy nim ręce. Jest cienka i przypomina patyczek, szorujemy nią zęby. Zwykle jest biała, używamy jej, kiedy mamy katar.*
5. Zabawa plastyczna „Przybory higieniczne”. N. rozdaje dzieciom kartki z konturowymi rysunkami przyborów higienicznych, np.: ręcznika, szczoteczki do zębów, mydła, tubki z pastą do zębów. Daje im również szablony tych samych przedmiotów, które mają na rysunkach. Dzieci dopasowują szablony do konturów narysowanych na kartce. Po prawidłowym dopasowaniu, nakleją je na kartkę. Mogą pokolorować rysunki kredkami.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Berek liniowy”. N. wybiera jedno dziecko, które będzie berkiem. Następnie rysuje na ziemi linię. Zadaniem dziecka jest złapać kolegów przebiegających z jednej strony linii na drugą. Berek może poruszać się jedynie wzdłuż narysowanej linii. Nie wolno mu wychodzić stopami poza nią. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Wtorek → temat: **Czyste ręce mam, myję je zawsze sam.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Praca z historyjką obrazkową o porannej higienie. Zabawa dydaktyczna „Co to jest?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg”. Zagadki dotykowe „Co to za rzecz?” – rozpoznawanie i nazywanie przyborów higienicznych. Zabawa ruchowa „Budujemy wieżę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 3, 5, 16

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, dramowa, plastyczna, ruchowa – **czyste ręce mam, myję je zawsze sam.** Rozmowa kierowana o potrzebie mycia rąk. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Myjemy ręce* – rozmowa. Nauka rymowanki ilustrowanej ruchem. Pokaz mycia rąk w łazience przedszkolnej z zachowaniem kolejnych etapów mycia. Praca plastyczna „Brudne ręce” – odrysowywanie swoich dłoni, malowanie konturów. Zabawa dydaktyczna „Czysty, brudny”.

Zabawa pantomimiczna „Pokaż, jak...”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5; III 8; IV 1, 2

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki”. Zabawa ruchowa „Stopklatka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa słowna „Historyjka obrazkowa”. N. pokazuje dzieciom historyjkę obrazkową dotyczącą higieny porannej. Na jej podstawie dzieci opowiadają o czynnościach higienicznych, które wykonują każdego ranka. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Zabawa dydaktyczna „Co to jest?”. N. dzieli dzieci na 2 grupy. Jedna układa z kolorowych szablonów figur geometrycznych dowolny obrazek, a druga przygląda się pracy kolegów i odgaduje, co to może być. Rozwijanie pomysłowości, myślenia skojarzeniowego.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zagadki dotykowe „Co to za rzecz?”. N. ma w worku różne przybory służące do higieny (np.: gąbkę, ręcznik, szczoteczkę do zębów, mydło, szampon). Dzieci kolejno losują z worka daną rzecz i za pomocą dotyku starają się odgadnąć, co to jest. Rozwijanie percepcji dotykowej, myślenia skojarzeniowego.
- Zabawa ruchowa „Budujemy wieżę”. Dzieci siedzą w rozsypane dywanie w siadzie skrzyżnym. Na sygnał N. zaczynają budować wieżę ze swojego ciała, naśladując ruchy N. Podnoszą jedną wyprostowaną rękę równoległą do podłogi, następnie wyciągają drugą rękę. Potem podnoszą obie ręce powoli, nad głowę, tak aby sięgnąć jak najwyżej i wstają. Rozwijanie sprawności ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, dramowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Czyste ręce mam, myję je zawsze sam.

Cele:

- utrwalanie kolejnych etapów mycia rąk, korzystanie z mydła i ręcznika
- rozwijanie umiejętności naśladowania zachowania
- uświadamianie konieczności dbania o higienę
- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem i wypowiedzania się na temat wysłuchanego opowiadania
- ćwiczenie pamięci
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie wyobraźni ruchowej.

Pomoce: kartki z bloku, kredki, obrazki przedstawiające dziecko czyste i brudne, obrazki z przedmiotami służącymi do higieny i z takimi, którymi można się ubrudzić.

Przebieg zajęć:

1. Dlaczego trzeba myć ręce? – rozmowa kierowana pytaniami N. *Kiedy zwykle myjecie ręce? Kto dzisiaj już mył ręce? Czego używamy do mycia rąk? Co mogłoby się stać, gdybyśmy nie umyli rąk przed jedzeniem? Co robimy najpierw: malujemy farbami, czy myjemy ręce?*
2. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Myjemy ręce*.



Myjemy ręce

Nadeszła pora obiadu. Dzieci pochowały zabawki i poszły grzecznie do łazienki, żeby umyć rączki. Trampolek za nimi, oczywiście. A tam – niespodzianka. Specjalnie dla niego przygotowany kąpiel czystości!

– Już nie będziesz musiał się wspinać na krzeselko, żeby dosięgnąć do umywalki – powiedziała pani.

– Hej, hop! – zawołał uszczęśliwiony Trampolek. Miał własną umywalkę. A nawet półeczkę z lustrem!

A na półeczce? Aż nie mógł uwierzyć: mydło, gąbka i szczoteczka do paznokci. I jeszcze grzebyk. Stał też kubek,

a w nim szczoteczka do zębów. A na wieszaku wisiał śliczny ręcznik w kolorowe trampoliny. Trampolinek z radości wyścił skał panią i wszystkie dzieci.

– O, w łazience kwitną kwiatki – żartował i powąchał różowe mydło, które miało kształt różyczki. – A psik! – kichnął, bo od zapachu zakręciło mu się w nosku.

– Na zdrowie! – zawołały przedszkolaki.

Trampolinek szorował ręce i podśpiewywał piosenkę, którą właśnie wymyślił:

*Mydła, wody się nie boję,
myję ręce, bo są moje.
Mydlę, aż powstanie piana,
piana wodą już splukana.
Teraz ręcznik ma zadanie.
Jakie? Zgadnij! Wycieranie!*

– Bardzo ładna rymowanka – pochwaliła pani. – Może nas jej nauczysz?

– Tak, tak – prosiły dzieci. – My też chcemy śpiewać o myciu rączek.

– Chętnie was nauczę.

I po chwili cała łazienka rozbrzmiewała piosenką Trampolinka.

– Chyba nigdy tak dokładnie nie myliśmy rąk – śmiała się pani.

– I tak śpiewająco – dodał Trampolinek, mrugając okiem do swojego odbicia w lustrze.

3. Rozmowa na temat opowiadania. Przykładowe pytania N.: *Co dzieci urządziły Trampolinkowi w łazience? Co znajdowało się w jego kącie czystości? Jak pachniało mydło Trampolinka?*
4. Nauka rymowanki, którą wymyślił Trampolinek, połączona z pokazywaniem. Dzieci mówią wierszyk razem z N. i jednocześnie naśladują mycie rąk. Pocierają dłoń o dłoń, zataczają okrąg rękami, pokazując, że powstało dużo piany. Na koniec udają, że wycierają dłonie ręcznikiem. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
5. Pokaz mycia rąk w łazience przedszkolnej z zachowaniem kolejnych etapów mycia.
6. Praca plastyczna „Brudne ręce”. N. rozdaje dzieciom kartki. Zadaniem każdego dziecka jest odrysować na nich swoją dłoń, a następnie pomalować jej kontur, aby dłoń wyglądała tak, jakby była brudna. N. zadaje dzieciom pytania: *Czym możemy ubrudzić sobie ręce? Czego używamy do mycia rąk?*
7. Zabawa dydaktyczna „Czysty, brudny”. N. umieszcza na tablicy 2 ilustracje. Jedną z postacią dziecka, które jest czyste, a drugą przedstawiającą dziecko, które ma brudną buzię i brudne rączki. Następnie rozdaje dzieciom obrazki lub zdjęcia przedmiotów, z których część służy do higieny, a część ilustruje to, czym można się ubrudzić (np.: szczoteczka do zębów, pasta do zębów, mydło, ręcznik, szampon, tabliczka czekolady, farby, plastelina, tort). Zadaniem dzieci jest dopasować odpowiednie obrazki do dużych ilustracji. Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
8. Zabawa pantomimiczna „Pokaż, jak...”. Dzieci pokazują za pomocą ruchów i gestów czynności, o których mówi N., np.: *Pokażcie, jak myjecie buzię (zęby, ręce). Pokażcie, jak wycieracie ręce ręcznikiem. Pokażcie, jak się czeszecie grzebieniem.*

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Stop-klatka”. Dzieci biegają swobodnie po ogrodzie. Na hasło N.: *Stop-klatka!* zatrzymują się i stoją bez ruchu przez kilka sekund. (N. może wybierać, które pozycje są najciekawsze). Doskonalenie umiejętności szybkiej reakcji i zatrzymywania się w miejscu.

Środa → temat: Zdrowe zęby.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa kreatywna „Mumia”. Zabawa matematyczna „Ile jest...?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa skoczna „Skacz po śladach”. Zabawa plastyczna „Wesoły uśmiech” – uzupełnianie szczegółów rysunku konturowego jamy ustnej. Zabawa oddechowa „Bańki mydlane”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 8; IV 5, 8, 15

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: plastyczna, słowna, poznawcza – zdrowe zęby.** Wycieczka do gabinetu dentystycznego. Rozmowa na temat dbania o zęby. Pokaz prawidłowego mycia zębów. Rozmowa na temat higieny zębów. Zabawa dydaktyczna „Prawidłowy obrazek” – poznanie produktów spożywczych zdrowych i niezdrowych dla zębów. Zabawa pantomimiczna „Co tu nie pasuje?”. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Zabawa plastyczna „Zdrowy ząbek” – wyklejanka. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wesołe przedszkolaki.** Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5, 7, 9; III 5, 7; IV 2, 7, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Wyścigi królików”. Zabawa ruchowa pantomimiczna „Dziwne kroki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa kreatywna „Mumia”. N. wybiera z grupy jedno, dwoje lub troje dzieci, które stają na środku sali. Pozostałe dzieci mają za zadanie owinać kolegów papierem toaletowym tak, aby powstała mumia. (N. zaznacza, że nie wolno owijać głowy).
- Zabawa matematyczna „Ile jest...?” z wykorzystaniem liczmanów. Dzieci wykonują polecenia N. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie umiejętności liczenia, klasyfikowania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa skoczna „Skacz po śladach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna „Wesoły uśmiech”. Dzieci dostają kartki z konturem otwartych ust. Kolorują usta na czerwono i dorysowują zęby tak, żeby były widoczne w wesołym uśmiechu. Pogłębianie doświadczeń grafomotorycznych.
- Zabawa oddechowa „Bańki mydlane”. Dzieci za pomocą słomek próbują puszczać bańki mydlane. Rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy, pogłębianie wdechu i wydechu.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: plastyczna, słowna, poznawcza.

Temat: Zdrowe zęby.

Cele:

- uświadamianie konieczności dbania o zęby
- poznanie sposobów dbania o higienę jamy ustnej
- stosowanie pojęć: *pasuje, nie pasuje*
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie logicznego myślenia.

Pomoce: zdjęcia (obrazki) przedstawiające różne produkty spożywcze oraz owoce, warzywa i słodczyce, kartki A3 z konturowym rysunkiem zęba, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Wycieczka do gabinetu dentystycznego, ewentualnie zaproszenie do przedszkola dentysty (pielęgniarki/higienistki). Rozmowa na temat dbania o zęby.
2. Pokaz mycia zębów w gabinecie dentystycznym lub przez zaproszonego gościa – dzieci obserwują kolejne etapy mycia zębów, zadają pytania. Jeśli zajęcia odbywają się w przedszkolu, dzieci myją zęby w łazience.
3. Rozmowa na temat higieny zębów. N. jeszcze raz przypomina dzieciom słowa dentysty dotyczące konieczności dbania o zęby. Wyjaśnia, że mimo tego, że ząbki, które mają teraz, im wypadną, trzeba o nie dbać. Zadaje pytania: *Kiedy powinniśmy myć zęby? Czym myjemy zęby? Co jest zdrowe dla naszych zębów, a co nie?*
4. Zabawa dydaktyczna „Prawidłowy obrazek”. N. umieszcza na tablicy zdjęcia (obrazki) przedstawiające różne produkty spożywcze, owoce, warzywa oraz słodczyce (np.: jabłko, marchewkę, szklankę mleka, cukierki, lizak). Zadaniem dzieci jest wskazać te, które są zdrowe dla zębów.
5. Zabawa pantomimiczna „Co tu nie pasuje?”. N. pokazuje za pomocą ruchów różne czynności. Wykonuje je, używając niewłaściwych przedmiotów, np.: myje zęby kredką, myje ręce klockiem, wyciera ręce kartką papieru, czesze się widelcem. Zadaniem dzieci jest powiedzieć, co nie pasuje i podać nazwy przedmiotów, których N. powinien używać.
6. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 33**. Dzieci wskazują elementy, które nie pasują do zimowego obrazka. Uzasadniają swoje decyzje.

7. Zabawa plastyczna „Zdrowy ząbek”. N. rozdaje dzieciom kartki A3 z konturowym rysunkiem zęba oraz zdjęcia różnych produktów, warzyw i owoców (np. wyciętych z ulotek reklamowych). Zadaniem dzieci jest wyszukać i nakleić na zębie te produkty, które są dla niego zdrowe. Dzieci opowiadają o wykonanych pracach.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wesołe przedszkolaki.

Cele:

- rozwijanie świadomości własnego ciała
- kształtowanie koordynacji słuchowo-ruchowej
- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych
- śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego.

Pomoce: nagranie wesołej muzyki do tańca (np. akompaniament do piosenki *Tańczące kalosze*) i do biegania (np. akompaniament do piosenki *Samochody*), lustro dla N., małe lusterka.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
2. Wesoły taniec do muzyki. N. zaprasza dzieci do wesołego tańca. Na przerwę w muzyce dzieci dobierają się według wskazań N.: w pary, trójki, tworzą duże koło itp. Wszystkie dzieci tańczą do muzyki w powstałych zespołach.
3. Zabawa naśladowcza „Lustra”. N. pokazuje lustro. Patrząc w nie, prezentuje różne wesołe i śmieszne miny. Dzieci je naśladują. Następnie dobierają się w pary. Jedno robi wesołą minę, a drugie jest lustrem i naśladuje minę kolegi.
Uwaga: Jeżeli N. dysponuje dużym lustrem lub lusterkiem dla każdego dziecka, dobrze jest przed rozpoczęciem zabawy pozwolić dzieciom pocwiczyć robienie min.
4. Zabawa ruchowa „Wesołe figurki”. N. włącza muzykę zachęcającą do biegania. Dzieci poruszają się według jego wskazań: raz biegają, podnosząc wysoko kolana, a raz na palcach. Kiedy muzyka cichnie, N. wymienia nazwy części ciała, które mają dotykać podłogi, np.: *Na podłodze zostają stopy, pupa, plecy* (dzieci kładą się na podłodze i unoszą ręce do góry). Dzieci na krótką chwilę zastygają w takiej pozycji.
5. Zabawa słuchowa „Popraw słowa piosenki”. N. śpiewa dzieciom znaną piosenkę, jednak wcześniej je uprzedza, że będzie się mylił. Zadaniem dzieci jest podnieść rękę, kiedy usłyszą błędny fragment. N. prosi, żeby zaśpiewały prawidłowe słowa.
6. N. proponuje dzieciom, aby teraz one zanuciły poznane na zajęciach piosenki, ale w jakiś śmieszny sposób, np.: jak ufoludek (syłabami: *ti tu ta ta*), obcokrajowiec (stosowanie wymyślonych wyrazów) czy dowolne zwierzę (np. krowa: *mu mu mu*).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Wyścigi królików” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa pantomimiczna „Dziwne kroki”. Na sygnał N. dzieci chodzą, jakby miały sztywne, miękkie lub gumowe nogi. Wymyślają dziwne kroki, wzajemnie siebie naśladują. Rozwijanie ekspresji ruchowej.

Czwartek → temat: Drzewo czystości.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Czołgający berek”. Zabawa tematyczna „Miś idzie do dentysty” – wchodzenie w role. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Ćwiczenia percepcji dotykowej „Porusz częścią ciała”. Zabawa na czworakach „Marsz żółwi”. Zabawa plastyczna „Przybory higieniczne” – rysunek po wykropkowanych liniach, kolorowanie przyborów higienicznych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5, 7; III 1, 5; IV 2

Zajęcia główne: Aktywności: techniczna, plastyczna, słowna, matematyczna, ruchowa – drzewo czystości. Praca plastyczno-techniczna „Drzewo czystości” – malowanie drzewa farbami, pędzlem i dłońmi. Zagadki o przyborach służących do higieny. Zabawa „Pachnące mydełko”. Zagadki słowne „Zgadnij, o czym myślę”. Zabawa matematyczna – grupowanie obrazków zgodnie z kryterium liczebności przedstawionych na nich przedmiotów, przeliczanie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 7, 9; IV 5, 8, 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Kierunek”. Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Czołgający berek”. N. wybiera jedno dziecko – berka. Wszystkie dzieci kładą się na brzuchu na podłodze i czołgając się, starają się uciec berkowi. Ten, kto zostanie złapany, odgrywa rolę goniącego.
- Zabawa tematyczna „Miś idzie do dentysty” – odgrywanie roli dentysty i pacjenta z wykorzystaniem przygotowanych rekwizytów. Rozwijanie umiejętności wchodzenia w role i wyrażania zaobserwowanego zachowania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenia percepcji dotykowej „Porusz częścią ciała”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno dotyka dowolnej części ciała kolegi, którą on zaczyna w tym momencie poruszać. Porusza nią dotąd, aż zostanie dotknięty w inną część ciała. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Potem dzieci zamieniają się rolami. Rozwijanie percepcji dotykowej.
- Zabawa na czworakach „Marsz żółwi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna „Przybory higieniczne”. Dzieci otrzymują kartki z wykropkowanymi konturami różnych przyborów higienicznych (np.: szczoteczki do zębów, kubeczek, mydła). Dzieci łączą kropki i odgadują, co przedstawia ich rysunek. Następnie go kolorują. Rozwijanie doświadczeń plastycznych i grafomotorycznych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: techniczna, plastyczna, słowna, matematyczna, ruchowa.

Temat: Drzewo czystości.

Cele:

- rozwijanie doświadczeń plastycznych podczas malowania
- utrwalanie prawidłowego sposobu mycia rąk
- utrwalanie wiedzy o tym, kiedy należy myć ręce
- rozwijanie logicznego myślenia
- ćwiczenie umiejętności przeliczania i porównywania liczby elementów
- rozwijanie percepcji spostrzeżeniowej.

▮ **Pomoce:** duże arkusze papieru, farby, pędzelki, piłka, dowolne nagranie, obrazki do zabawy matematycznej. ▮

Przebieg zajęć:

1. Praca plastyczno-techniczna „Drzewo czystości”. N. dzieli dzieci na kilkusobowe grupy. Każda z nich otrzymuje duży arkusz papieru, na którym maluje farbami drzewo. Następnie dzieci malują farbą swoje dłonie i odciskają je na koronie drzewa. W ten sposób powstaje kolorowe drzewko, które będzie im przypominało o myciu rąk. (N. umieszcza prace w widocznym miejscu sali). Po skończonej pracy dzieci idą do łazienki, żeby dokładnie umyć ręce. Podczas mycia śpiewają trampolinkową piosenkę (zob. opowiadanie *Myjemy ręce*).
2. Rozwiązywanie i układanie zagadek o przyborach służących do higieny. Najpierw N. zadaje zagadki, a potem chętne dzieci układają je samodzielnie.

*To pachnąca kostka,
którą masz w łazience.*

*Gdy pobrudzisz się farbami,
umyjesz nią ręce. (mydło)*

*Może być miętowa albo owocowa,
w niewielkiej tubce się chowa. (pasta do zębów)*

*Gdy się już umyjesz,
wytrzesz nim rączki, buzię i szyję. (ręcznik)*

*Kiedy włosy nim umyję,
będą czyste i pachnące.
Lubię, gdy się na nich pieni,
potem staną się błyszczące. (szampon)*

3. Zabawa „Pachnące mydelko”. Dzieci siedzą w kole i podają sobie piłkę z rąk do rąk. N. włącza dowolną muzykę i prosi dzieci, aby wyobraziły sobie, że piłka jest pachnącym mydelkiem. Co pewien czas N. wyłącza muzykę. Dziecko, które w tym momencie trzyma piłkę, udaje, że ją wacha i mówi, jaki zapach ma jego mydelko.

4. Zabawa „Zgadnij, o czym myślę”. N. opisuje dowolny przedmiot (niekoniecznie związany z tematem zajęć), a dzieci zgadują, co to może być, np.: *To ma cztery nogi i służy do siedzenia.* (krzesło) *To jest okrągłe i służy do rzucania.* (piłka) *To jest cienkie, może mieć różny kolor i służy do rysowania.* (kredka).
5. Zabawa matematyczna. N. rozkłada przed dziećmi różne obrazki, które należy do siebie dopasować i pogrupować, biorąc pod uwagę ich liczbę, np.: 3 szczoteczki do zębów i 3 kubeczki, 2 widelce i 2 łyżki, 4 pędzelki i 4 tubki farby, 1 lalka i 1 wózek dla lalki. Przeliczanie elementów.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Kierunek”. N. łączy dzieci w pary. Następnie każdej z nich daje 3 kartki papieru (najlepiej technicznego lub 3 strony gazety). Zabawa polega na tym, że jedno dziecko wskazuje drogę koledze, kładąc przed nim kartkę papieru, na której ten musi stanąć obiema nogami. Potem kładzie następne 2 kartki przed kolegą, wyznaczając mu kierunek. Po trzech krokach dziecko zabiera poprzednie kartki i od nowa układa drogę. Rozwijanie motoryki dużej.
- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Piątek → temat: Kiedy się śmiejemy, dobrze się czujemy.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa plastyczna „Wesołe słoneczko” – uzupełnianie rysunkiem szablonu koła. Zabawa integracyjna „Sklejone dzieci”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Ćwiczenia percepcji dotykowej „Masaż”. Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynki krasnoludków”. Zabawa ruchowa „Kto myje zęby?” – promowanie zdrowego stylu życia.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 5, 7; III 5

Zajęcia główne: **Aktywności: plastyczna, językowa, ruchowa – kiedy się śmiejemy, dobrze się czujemy.** Zabawa gimnastyczna „Rybka”. Wyjaśnienie powiedzenia *zdrowy jak ryba*. Rozmowa o znaczeniu humoru dla dobrego samopoczucia. Praca plastyczna „Śmieszne zwierzątka” – wyklejanka z pociętych zdjęć różnych zwierząt. Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – wykonanie ćwiczenia z KP2. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 6; III 5; IV 5, 8, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Koniki”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki w ziemi”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa plastyczna „Wesołe słoneczko”. Dzieci otrzymują kartki z narysowanym kołem. Ich zadaniem jest tak uzupełnić rysunek, aby z koła powstało wesołe słoneczko. Dzieci dorysowują lub domalowują promienie, duży uśmiech i oczy. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.
- Zabawa integracyjna „Sklejone dzieci”. Dzieci łączą się w pary i stykają się (sklejają się) plecami. W takiej pozycji poruszają się po całej sali, uważając, aby się nie odkleić. Przy powtórzeniu zabawy dzieci mogą być „sklejone” innymi częściami ciała, np.: dłońmi, łokciami, stopami.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenia percepcji dotykowej „Masaż”. Dzieci dobierają się w pary i siadają na dywanie jedno za drugim. Wszystkie obserwują N., który rysuje na plecach jednego z dzieci proste wzory (jednocześnie może opowiadać dowolną historię, która będzie z nimi związana). Dzieci powtarzają wzory na plecach siedzących przed nimi kolegów. Po pewnym czasie dzieci zamieniają się rolami. Rozwijanie percepcji dotykowej.
- Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynki krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Kto myje zęby?”. Dzieci stoją w kręgu. N. prosi, aby do koła weszły osoby, które np.: rano umyły zęby, myją ręce przed jedzeniem, lubią chodzić na spacer, myją owoce przed ich zjedzeniem, lubią się gimnastykować. Dzieci, które weszły do koła, zostają nagrodzone brawami, a potem wracają na swoje miejsca w kole. Doskonalenie poczucia własnej wartości i umiejętności dbania o swoje zdrowie.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczna, językowa, ruchowa.

Temat: Kiedy się śmiejemy, dobrze się czujemy.

Cele:

- kształtowanie poczucia konieczności dbania o swoje zdrowie
- rozumienie znaczenia śmiechu dla zdrowia człowieka
- rozwijanie pomysłowości i kreatywności
- dostrzeganie elementów humorystycznych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoc:** pocięte na części zdjęcia różnych zwierząt, kartki z bloku, klej. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa gimnastyczna „Rybka”. Dzieci leżą na brzuchu z wyciągniętymi przed siebie rękami. Na hasło N.: *Rybka z wody!* unoszą ręce i nogi jak najwyżej potrafią i starają się przez chwilę utrzymać tę pozycję. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
2. Rozmowa na temat powiedzenia *zdrowy jak ryba*. N. wyjaśnia dzieciom, co ono oznacza i zadaje pytania: *Co możemy robić, żeby nie chorować? Co powinniśmy jeść? Jak powinniśmy się ubierać zimą? Dlaczego warto chodzić na spacer?*
3. Dbamy o swój dobry humor – rozmowa kierowana. N. mówi dzieciom, że warto się śmiać i dbać o dobry humor – swój i innych. On również ma wpływ na nasze zdrowie. *Z czego ostatnio się śmialiście? Jaka śmieszna historia przydarzyła się wam lub waszym kolegom? Pokażcie, jak wygląda uśmiechnięta buzia. Jak się czujecie, gdy się śmiejecie?*
4. Praca plastyczna „Śmieszne zwierzątka”. N. przygotowuje pocięte na części zdjęcia różnych zwierząt. Każde dziecko układa z nich dowolne dziwne zwierzę (np. słonia z ogonem pawia, lwa z tułowiem ryby, biedronkę ze skrzydłami ptaka), a potem nakleja je na kartkę. Dzieci prezentują swoje prace, opowiadają, dlaczego są śmieszne. Próbuje zaproponować nazwy dla powstałych zwierząt. Rozwijanie wyobraźni i pomysłowości.
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 34**. Dzieci wskazują, które zwierzęta zamieniły się kolorami i wzorami.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Koniki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ptaszki w zimie”. N. rozkłada na ziemi kilka obręczy-karmników dla ptaków. Dzieci-ptaki biegają między nimi, machając rękami-skrzydłami. Na sygnał N. wskakują do najbliższej obręczy i przykucają. Udają, że są ptakami, które w karmniku dziobią ziarenka. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

TYDZIEŃ 22

Eksperymentujemy

Poniedziałek → temat: Co pływa, a co tonie?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenia orientacji przestrzennej „Ciepło – zimno”. Zabawa oddechowa „Piórko”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty”. Zabawa ruchowa przy muzyce „Taniec chusty”. Zabawa plastyczna „Balony” – rysowanie wzorów flamastrem na balonie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: badawcza, poznawcza, językowa, plastyczna, ruchowa – co pływa, a co tonie? Zabawy badawcze „Co pływa, a co tonie?”, „Dlaczego plastelina nie tonie?”. Wnioskowanie. Zabawa – ciekawostka „Czarowanie wodą”. Praca plastyczna „Mokry obrazek” – malowanie farbami techniką „mokre na mokrym”. Wypowiedzi dzieci. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 8, 13, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Przeskocz ognisko”. Zabawa ruchowa „Chodzimy po...”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Ćwiczenia orientacji przestrzennej „Ciepło – zimno”. N. zawiązuje oczy szarfą jednemu dziecku. Następnie pozostałe dzieci wspólnie z N. chowają w sali dowolną rzecz. Gdy dziecko wraca, stara się ją odnaleźć. Kieruje się jedynie podpowiedziami kolegów, którzy mówią *Ciepło* lub *Zimno*, w zależności od tego, czy zbliża się, czy oddala od poszukiwanego przedmiotu. Zabawę powtarzamy kilka razy. Rozwijanie orientacji przestrzennej, koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej.
- Zabawa oddechowa „Piórko”. Dzieci dostają od N. różnokolorowe piórka. Dmuchają na nie tak, aby jak najdłużej utrzymały się w powietrzu, nie spadły na podłogę. Pogłębianie wdechu i wydechu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Taniec chusty”. Dzieci tańczą z kolorowymi chustami w rytm muzyki (dowolnego nagrania). Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej.
- Zabawa plastyczna „Balony”. Dzieci dostają od N. nadmuchane balony. Rysują na nich flamastrami, wymyślając dowolne wzory. Praca indywidualna lub w małych grupach. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: badawcza, poznawcza, językowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Co pływa, a co tonie?

Cele:

- poznanie właściwości wody
- rozbudzanie ciekawości badawczej
- wypowiedzanie się na temat przeprowadzonych obserwacji
- pogłębianie doświadczeń plastycznych
- poznanie techniki malowania „mokre na mokrym”
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: miska z wodą, różne przedmioty, które toną oraz takie, które utrzymują się na powierzchni wody, plastelina, talerz, płyn do mycia naczyń, farby akwarelowe, kartki z bloku, pędzelki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa badawcza „Co pływa, a co tonie?”. N. przygotowuje dużą miskę z wodą oraz różne przedmioty, które w wodzie toną oraz takie, które utrzymują się na jej powierzchni, np.: metalowy klucz, łyżeczkę, kamyk, kulkę z plasteliny, monetę, piłeczkę pingpongową, skrawki papieru, kawałek korka. N. prosi dzieci, aby umieściły te przedmioty w misce i obserwowały, które z nich utoną w wodzie, a które będą się unosiły na jej powierzchni. *Co utonęło, a co unosi się na powierzchni wody? Jak myślicie, dlaczego tak jest?* N. naprowadza dzieci na odpowiedź, że jest to związane z ciężarem przedmiotów. *Sprawdźmy, czy zawsze tak jest, że ciężki przedmiot opadnie na dno.*
2. Zabawa badawcza „Dlaczego plastelina nie tonie?”. N. bierze kulkę z plasteliny i wkłada ją do miski (kulka opada na dno). Potem bierze drugą taką samą kulkę, formuje z niej płaską miseczkę i kładzie ją na wodzie (plastelina unosi się na powierzchni). *Czym różni się te dwa kawałki plasteliny? Który z nich utonął, a który nie?* Dzieci dowiadują się, że na to, czy dany przedmiot utonie, czy nie ma również wpływ jego kształt.
3. Zabawa – ciekawostka „Czarowanie wodą”. N. nalewa trochę wody na talerz lub do plastikowej miski. Następnie posypuje wodę kawałkami papieru. Zwilża palec płynem do mycia naczyń i lekko dotyka powierzchni wody. Drobiniki papieru rozbiegają się do brzegów talerza. Dzieci obserwują, zadają pytania, dzielą się spostrzeżeniami.
4. Praca plastyczna „Mokry obrazek”. N. daje każdemu dziecku kartkę zwilżoną gąbką lub szerokim pędzlem. Zadaniem dzieci jest namalować na niej farbami dowolny obrazek. Dzieci obserwują, jak farba się rozmywa, jak różne kolory łączą się ze sobą. Poznanie nowych technik plastycznych.
5. Rozmowa na temat sposobu wykonania i efektu pracy plastycznej. Dzieci opowiadają, czy i dlaczego podoba im się takie malowanie. Mówią o wzorach, jakie powstały na ich kartkach, nazywają kolory farb, których użyły.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Przeskocz ognisko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Chodzimy po...”. Dzieci udają, że chodzą po różnej powierzchni: gorącym piasku na plaży – szybko przebiegają po wyznaczonym terenie, wysoko podnosząc nogi, miękkiej trawie – chodzą powoli, lekko stąpając po ziemi lub po lodzie – udają, że się ślizgają. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej, naśladowanie ruchem różnych czynności.

Wtorek → temat: **Lód i para wodna.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Wyścig w parach”. Zabawa zręcznościowa „Taniec balonów”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa z elementami pełzania „Wąż na pustyni”. Ćwiczenia koordynacji słuchowo-ruchowej „Pelerynki”. Zabawa „Jak pachnie powietrze?” – pogłębianie doświadczeń czuciowych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: badawcza, językowa, plastyczna, poznawcza – lód i para wodna. Zabawy badawcze: „Parująca woda”, „Para wodna”, „Co to jest lód?”, „Kolorowa woda” – poznawanie właściwości wody i jej stanów skupienia. Wnioskowanie. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – mieszanie kolorów, malowanie balonika Trampolinka.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 13, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Uwaga, karetka!”. Zabawa obserwacyjna „Lód”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa bieżna „Wyścig w parach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa zręcznościowa „Taniec balonów”. Dzieci dobierają się w pary. Każda z nich dostaje chustkę i balonik. Dzieci rozkładają chustkę (każde trzyma za jej dwa rogi) i kładą na niej balonik. Zadaniem dzieci jest tak spacerować po całej sali, aby balon nie spadł z chusty. Rozwijanie równowagi i precyzji ruchowej oraz współpracy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Pelerynki”. N. rozdaje dzieciom kolorowe chusty. Dzieci zarzucają je na plecy tak, aby każde miało pelerynkę. Następnie tańczą w rytm dowolnej muzyki. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.
- Zabawa „Jak pachnie powietrze?”. Dzieci stoją w kole na środku sali. N. otwiera okno, tak aby każde z nich poczuło podmuch powietrza. *Jak pachnie powietrze? Czy je widzimy? Czy dzisiaj wieje wiatr? Jest delikatny czy mocny? Wyobraźcie sobie, że jesteście liśćmi poruszonymi przez wiatr.* (Dzieci poruszają się po całej sali). Pogłębianie doświadczeń czuciowych, rozwijanie percepcji węchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: badawcza, językowa, plastyczna, poznawcza.

Temat: Lód i para wodna.

Cele:

- poznanie różnych stanów skupienia wody
- poznanie właściwości lodu i pary wodnej
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozbudzanie ciekawości badawczej
- utrwalanie nazw kolorów
- poznanie sposobów barwienia wody i mieszania kolorów farb rozpuszczalnych w wodzie.

Pomoce: garnek z gorącą wodą, chusteczki higieniczne (lub kartka papieru), małe lusterka, kostki lodu, 3–4 słoiki z wodą, kolorowe farby, pędzelki, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa badawcza „Parująca woda”. N. przynosi garnek z parującą, gorącą wodą. Trzyma chwilę nad nim lusterko, a dzieci obserwują, jak para osadza się na szkle i się skrapla. Widzą, jak zamienia się w wodę. N. przykłada do pokrytego parą lusterka chusteczkę higieniczną lub kartkę papieru, a dzieci obserwują, jak stają się one wilgotne. *W co zamieniła się para wodna? Co się stało z chusteczką (kartką), gdy przyłożyliśmy ją do lusterka? Jak wygląda para?* (Podczas trwania zabawy N. zwraca uwagę na bezpieczeństwo dzieci). Poznawanie właściwości wody.
2. Zabawa badawcza „Para wodna”. N. rozdaje dzieciom małe lusterka i prosi, aby dmuchały na nie z całej siły. Dzieci obserwują, jak na lusterku pojawia się mgiełka. Dotykają jej i sprawdzają, że jest wilgotna. N. informuje dzieci, że to też jest para wodna, która powstała w wyniku kontaktu ich ciepłego oddechu z zimną powierzchnią lusterka.
3. Zabawa badawcza „Co to jest lód?”. N. przynosi do sali kilka kostek lodu. Część kładzie na talerzyku, część daje dzieciom do ręki, a 2–3 wkłada do kubka z gorącą wodą. Dzieci obserwują, co się z nimi dzieje. *Co się stało z kostkami lodu? Które kostki roztopiły się najszybciej? W co się zamieniły? Jak myślicie, dlaczego się rozpuściły?* Dzieci stwierdzają, że lód topnieje pod wpływem ciepła i zamienia się w wodę. Poznawanie właściwości lodu.
4. Zabawa badawcza „Kolorowa woda”. N. przygotowuje kilka słoików z wodą. Wodę w każdym z nich zabarwia na inny kolor, np.: w jednym na niebiesko, w drugim na żółto, a w trzecim na czerwono. Następnie do poszczególnych słoików dodaje kolorowe farby: do niebieskiej dodaje żółtą (powstaje kolor zielony), do żółtej dodaje czerwoną (powstaje kolor pomarańczowy), do czerwonej – białą (powstaje kolor różowy). Dzieci obserwują, na jakie kolory zabarwia się woda i je nazywają. Przypominają, jakiego koloru farby zmieszano w każdym słoiku. Wzbogacanie doświadczeń plastycznych, nazywanie kolorów.
5. Rozmowa podsumowująca „Jaka może być woda”. N. rozmawia z dziećmi na temat ich spostrzeżeń. Zadaje pytania, np.: *Jak wygląda woda? Co w niej tonie, a co na niej pływa? W co woda może się zamienić?*
6. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 35**. Dzieci mieszają farbę żółtą i niebieską. Mówią, jaki kolor otrzymały (zielony), a następnie malują balonik Trampolinka.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa obserwacyjna „Lód”. Dzieci sprawdzają, czy w ogrodzie przedszkolnym znajdują zamrożoną wodę. Szukają małych ślizgawek i sopli. Jeśli temperatura jest dodatnia, szukają w ogrodzie kałuż. Rozmawiają o swoich obserwacjach. Rozwijanie spostrzegawczości i zainteresowania zjawiskami przyrody.

Środa → temat: Właściwości gąbki i magnesu.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Rozmowa na temat wykorzystania wody. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa oddechowa z ćwiczeniami artykulacyjnymi „Grające butelki”. Zabawa-eksperyment „Tańczące szpileczki” – zdobywanie wiedzy o działaniu magnesu. Zabawa rzutna „Złap piłkę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 4; III 9; IV 2

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: badawcza, poznawcza, matematyczna, językowa, ruchowa – właściwości gąbki i magnesu.** Zabawy eksperymentalne „Nasączona gąbka”, „Magnezy” – doświadczalne poznawanie właściwości gąbki i magnesu. Zabawa zręcznościowa „Złap rybkę na wędkę”. Zabawa matematyczna „Ile rybek złapałeś?” – grupowanie przedmiotów według kryterium koloru, przeliczanie, porównywanie liczebności. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – eksperymenty z kubeczkiem.** Zabawy rytmiczne rekwizytem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 7, 12, 13, 15, 19

Zajęcia w ogrodzie: Obserwacje przyrodnicze z lupą. Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Swobodna rozmowa na temat wody. N. zadaje pytania: *Jaka jest woda?* (dzieci szukają określeń) *Do czego wykorzystujemy wodę? Gdzie występuje woda?* N. wyjaśnia dzieciom, jak ważna jest woda dla człowieka. Poszerzanie wiedzy na temat wody i jej wykorzystywania.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa oddechowa „Grające butelki”. N. rozdaje dzieciom różnego rodzaju plastikowe butelki. Dzieci przykładają usta do ich otworów i dmuchają w nie tak, aby powstał dźwięk. Następnie odkładają butelki i razem naśladują dźwięk, jaki przed chwilą usłyszały. Rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy.
- Zabawa-eksperyment „Tańczące szpileczki”. N. rozkłada szpilki na kartce papieru. Następnie wsuwa pod nią magnes i porusza nim w ten sposób, aby dzieci zauważyły przemieszczanie się szpilek na kartce. N. tłumaczy dzieciom, że magnes przyciąga metalowe przedmioty i jego siła jest na tyle duża, że działa również przez kartkę. Pogłębianie doświadczeń obserwacyjnych, zdobywanie wiedzy o działaniu magnesu. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozmowa z dziećmi na temat doświadczenia.
- Zabawa rzutna „Złap piłkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: badawcza, poznawcza, matematyczna, językowa, ruchowa.

Temat: Właściwości gąbki i magnesu.

Cele:

- poznanie właściwości gąbki kąpielowej
- poznanie działania magnesu
- rozbudzanie ciekawości badawczej
- zachęcanie do wypowiedzi na temat zaobserwowanych zjawisk
- rozwijanie umiejętności przeliczania, segregowania.

Pomoce: miska z wodą, gąbka kąpielowa, małe magnesy, różne przedmioty, które przyciąga magnes i których nie przyciąga, spinacze do papieru, szablony rybek wycięte z kolorowego bloku technicznego, wędki z patyczków, tamburyn.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa eksperymentalna „Nasączona gąbka”. N. przygotowuje miskę z wodą i gąbkę kąpielową. Następnie umieszcza suchą gąbkę na wodzie. Dzieci obserwują, jak gąbka pływa na jej powierzchni. Potem po kolei podchodzą do miski i mocno nasączają gąbkę wodą. Obserwują, jak opada ona na dno miski. Następnie chętne dziecko lub N. jak najmocniej wyciska gąbkę i ponownie kładzie ją na wodzie. N. zadaje dzieciom pytania: *Co się dzieje z suchą gąbką, gdy położymy ją na wodzie? Co trzeba zrobić, żeby gąbka opadła na dno miski? Czy gąbka z wodą była lżejsza, czy cięższa od gąbki suchej? Co trzeba było zrobić, żeby gąbka znowu zaczęła się unosić na wodzie?* Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
2. Eksperyment „Magnesy”. N. rozdaje dzieciom małe magnesy. Dzieci rozchodzą się po sali i szukają przedmiotów, które magnes przyciągnie lub nie. Dzieci opowiadają o swoich spostrzeżeniach. Następnie N. gromadzi różne przedmioty, np.: metalowe spinacze, nożyczki, drewniane klocki, szklany kubek. Dzieci sprawdzają, które z przedmiotów magnes będzie przyciągał. N. tłumaczy, że wszystkie te przedmioty są zrobione z metalu. Poznawanie właściwości magnesu.
3. Zabawa zręcznościowa „Złap rybkę na wędkę”. N. przygotowuje kilka wędek wykonanych z patyka i kawałka sznurka. Na końcu sznurka każdej z nich mocuje mały magnes. Dzieli dzieci na mniejsze grupy i każdej wręcza wędkę. Zadaniem dzieci jest złapać na wędkę jak najwięcej rozspanych na podłodze metalowych spinaczy, do których przyłączone są rybki wycięte z kolorowego bloku technicznego. Kształtowanie precyzji ruchu i koncentracji.
4. Zabawa matematyczna „Ile rybek złapałeś?”. Każda grupa stara się policzyć, ile rybek udało jej się złapać. N. zwraca się do dzieci: *Posegregujcie rybki kolorami. Ile macie rybek czerwonych, a ile zielonych? Połączcie je w pary. Których jest więcej? Stosowanie liczebników głównych, segregowanie, porównywanie liczebności.*
5. Zabawa ruchowa „Magnes do magnesu”. Gdy N. gra na tamburynie, dzieci-magnesy biegają swobodnie po sali. Gdy zaczyna klaskać w dłonie, magnesiki łączą się ze sobą – dzieci dobierają się w pary lub w większe grupy.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Eksperymenty z kubeczkami.

Cele:

- kształcenie słuchu muzycznego
- kształcenie wyobraźni twórczej i odtwórczej
- poznawanie odgłosów wydobywanych za pomocą różnych przedmiotów
- wykorzystywanie przedmiotów jako instrumentów
- badanie możliwości akustycznych plastikowego kubka.

Pomoce: pojemniki po jogurtach, 6 dużych obręczy, tamburyn, gumki recepturki, nagranie wesołej muzyki do tańca (np. akompaniament do piosenki *Tańczące kalosze*).

Uwaga: Przed zajęciami N. buduje z kubków po jogurcie dowolną konstrukcję w każdej z 3 obręczy. Pozostałe obręcze układa po drugiej stronie sali.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa przy muzyce „Dziwna budowla”. Dzieci siadają na podłodze. W 3 obręczach znajdują się 3 różne konstrukcje zbudowane z kubeczków. Po drugiej stronie sali leżą 3 puste obręcze. N. zwraca się do dzieci: *Jak myślicie, z czego jest zrobiona ta budowla? Za chwilę będziecie mogli wziąć kawałek tej dziwnej budowli i się nią pobawić. Kiedy będę grał na tamburynie, będziecie chodzić albo biegać, tak jak podpowie wam muzyka. Na przerwę w muzyce każde z was weźmie jeden kubeczek i zanieś go do pustej obręczy po drugiej stronie sali.* Zabawę powtarzamy kilka razy. Przy ostatnim powtórzeniu dzieci zostają z kubeczkami w ręku.
2. Zabawa „Jaki odgłos wydaje plastikowy kubek?”. Dzieci siadają w kole i wykonują polecenia N.: *Pukajcie kubeczkami o podłogę. Pukajcie brzegiem kubka o podłogę. Pukajcie paluszkami o kubek, o dno kubka. Pocierajcie kubkiem o podłogę (o stół, o ścianę). Dmuchnijcie do kubka. Rzućcie kubek na podłogę.* (N. pokazuje wszystkie czynności). Zabawa dodatkowa. Dzieci mogą założyć na kubek gumkę recepturkę i przesuwać ją po nim, pstrykać nią o kubek itp.
3. Zabawa ruchowa z rekwizytem „Kubek to...”. N. włącza wesołą muzykę. Dzieci tańczą w jej rytm, wykorzystując kubek jako rekwizyt, np.: kapelusz (umieszczają kubek na głowie), rękawiczkę (wkładają do kubka dłoń), plecak (trzymają kubek na plecach), telefon (trzymają kubek przy uchu).
4. Zabawa „Kubeczkowe echo”. Dzieci rytmicznie naśladują dźwięki wydawane przez kubek, na którym gra N.

III Zajęcia w ogrodzie

- Obserwowanie przyrody przez lupę. N. rozdaje dzieciom małe lupy. Dzieci spacerują po ogrodzie przedszkolnym, obserwując przez nie otoczenie: drzewa, ziemię, kamienie, sprzęty ogrodowe itp. Następnie opowiadają, co ciekawego udało im się zaobserwować. Rozbudzanie zainteresowania przyrodą i otoczeniem.
- Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Czwartek → temat: Poznajemy ciekawe zjawiska.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa rzutna „Złap balonik”. Zabawa ortofoniczna „Dźwięki przyrody”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków”. Zabawa ruchowa „Dogoń śnieżkę”. Zabawa plastyczna „Teksturalne pomysły” – konstruowanie budowli z pudełek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, plastyczna – poznajemy ciekawe zjawiska. Opowiadanie historyjki obrazkowej „Co się stało z bałwankiem?”. Zabawa oddechowa. Słuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej *O czym marzą krople wody* – rozmowa. Praca plastyczna „Wesołe kropelki” – malowanie patyczkami higienicznymi maczanymi w farbie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; III 8; IV 2, 3, 5, 12, 16, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu”. Zabawa na huśtawce ogrodowej „Kto jest cięższy?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Złap balonik”. Dzieci stoją w rozсыpcie bez ruchu. Jedno z balonikiem w rękach chodzi między kolegami. Wybiera dowolne dziecko, przed którym się zatrzymuje, i podaje mu (rzuca do niego) balonik. Jeśli dziecko go złapie, zamieniają się rolami. Zabawę powtarzamy.
- Zabawa ortofoniczna „Dźwięki przyrody”. Dzieci odpowiadają na pytania N. i naśladowują dźwięki przyrody. *Jaki dźwięk wydaje, kapiąc, woda?* (kap, kap, kap) *Jak szumią drzewa w lesie?* (szsz, szsz, szsz) *Jaki dźwięk wydaje wiejący wiatr?* (wii, wii, wii) *Jaki dźwięk wydaje woda, do której wpadł jakiś przedmiot?* (plum, plum, plum) *Jaki dźwięk wydają kasztany spadające na ziemię?* (pac, pac, pac).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Dogoń śnieżkę”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno ciągnie za sobą sznurek z umocowaną na końcu papierową kulką – śnieżką. Drugie dziecko ma za zadanie ją złapać. Gdy mu się to uda, dzieci zamieniają się rolami. (W czasie zabawy dzieci mogą poruszać się na czworakach).
- Zabawa plastyczna „Tekturowe pomysły”. N. rozdaje dzieciom papierowe pudełka różnej wielkości. Dzieci w grupach mają za zadanie skonstruować z nich dowolne budowle, które potem mogą wykorzystać do zabawy. Rozwijanie kreatywności, wyobraźni przestrzennej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, plastyczna.

Temat: Poznajemy ciekawe zjawiska.

Cele:

- ćwiczenie umiejętności opowiadania
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie umiejętności kojarzenia, korzystania z posiadanej wiedzy
- doskonalenie aparatu artykulacyjnego
- kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- rozwijanie umiejętności plastycznych.

Pomoce: historyjka obrazkowa o bałwanku, kulki z waty lub papieru, patyczki higieniczne, farby lub atrament, kartki z bloku.

Przebieg zajęć:

1. N. informuje dzieci, że dzisiaj będą miały okazję wykorzystać wiadomości na temat wody, które zdobyły w poprzednich dniach.
2. Opowiadanie historyjki obrazkowej „Co się stało z bałwankiem?”. N. prezentuje dzieciom 4 ilustracje: dzieci lepiające bałwanka, gotowy bałwanek, bałwanek stojący w słońcu, topniejący bałwanek (ilustracje do historyjki dzieci mogą namalować również samodzielnie). Zadaniem dzieci jest ułożyć obrazki zgodnie z kolejnością zdarzeń. Następnie N. zadaje pytania: *Z czego dzieci ulepiły bałwanka? Co się dzieje ze śniegiem, gdy na dworze robi się coraz cieplej? Co się stało z bałwankiem?* Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
3. Zabawa oddechowa. N. kładzie na stoliku kulkę z papieru lub kawałek waty i prosi dzieci, aby się zastanowiły, jak bez pomocy rąk sprawić, żeby kulka znalazła się na podłodze. Gdy dzieci powiedzą, że można ją zdmuchnąć, N. prosi chętne dziecko, aby to zrobiło. Następnie N. rozkłada na stolikach papierowe kulki, a dzieci dobierają się w 2–3-osobowe zespoły i dmuchają na kulki, starając się, aby znalazły się po stronie przeciwników.

4. Słuchanie wiersza Urszuli Piotrowskiej *O czym marzą krople wody*. Rozmowa na temat wiersza.



O czym marzą krople wody

Kilka kropel wody,
co się pluska w stawie,
pragnie mieszkać w chmurach,
bo tam jest ciekawie.
Słońce obiecuje:
*Krople w parę zmienię,
w taki prosty sposób
spełnię ich marzenie.*

W małej białej chmurce
mają teraz domek.
Pod błękitnym niebem
są zadowolone.
Wtem wiatr chłodny wieje,
psuje się pogoda,
chmura zły ma humor,
kropli jej nie szkoda.

Lecą krople z deszczem,
wpadły znów do stawu.
W berka deszczowego
teraz się pobawią.

N. kieruje rozmowę: *Jak wyglądają kropelki wody?* (N. zachęca dzieci do wymieniania określeń). *Gdzie mieszkały kropelki wody? O czym marzyły? Jak myślicie, jak to się stało, że kropelki znalazły się w chmurce?* (N. przypomina dzieciom doświadczenie z parą wodną). *Wymyślcie imię dla kropelki wody.*

5. Praca plastyczna „Wesołe kropelki”. Dzieci malują obrazek patyczkami higienicznymi maczanymi w farbie lub w atramencie.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Kto jest cięższy?”. Zabawa na huśtawce ogrodowej. Z jednej i z drugiej strony huśtawki siada po jednym dziecku. Dzieci dostrzegają, że ich waga jest podobna, ponieważ huśtawka nie przechyla się znacząco na żadną ze stron. Następnie N. prosi, aby z jednej strony dosiadło się jeszcze jedno dziecko. Dzieci obserwują, że dwoje dzieci jest wyraźnie cięższych od jednego. Rozmowa na temat eksperymentu. Stosowanie określeń *ciężki – lekki, cięższy – lżejszy*.

Piątek → temat: Kręć się, wiatraczku.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa”. Praca plastyczna „Woskowy obrazek”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa plastyczna „Kolorowe sznurki”. Zabawa tradycyjna „Karuzela”. Zabawa ruchowa „Okulary”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 2, 8, 19

Zajęcia główne: Aktywności: **plastyczno-techniczna, poznawcza, oddechowa, ruchowa – kręć się, wiatraczku**. Praca plastyczno-techniczna „Wiatraczek”. Zabawa oddechowa „Kręć się, wiatraczku”. Zabawy w ogrodzie z wiatraczkami. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 9; IV 2, 11, 13, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko”. Zabawa ruchowa „Bieg z wiatraczkiem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Woskowy obrazek”. N. rozdaje każdemu dziecku kawałek świeczki. Następnie dzieci rysują nim na kartce dowolny kształt lub obrazek. Potem malują kartkę kolorową farbą. Obserwują, jak farba wsiąka w kartkę, omijając miejsca pokryte świecą, i jak pojawia się obrazek, który namalowały woskiem. Poznawanie różnych technik plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa plastyczna „Kolorowe sznurki”. N. daje dzieciom różnej grubości i długości kawałki miękkich sznurków. Dzieci malują je farbami według własnego pomysłu. Starają się, aby były jak najbardziej kolorowe. Następnie odciskają je na kartce. Rozwijanie umiejętności manualnych.
- Zabawa tradycyjna „Karuzela” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Okulary”. Dzieci w rozsypcie czołgają się po podłodze. Na hasło: *Okulary!* zatrzymują się, robią z palców kółka i przykładają do oczu, udając, że patrzą przez okulary. Następnie znowu zaczynają się czołgać i czekają na kolejne hasło.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczno-techniczna, poznawcza, oddechowa, ruchowa.

Temat: Kręć się, wiatraczku.

Cele:

- poznanie sposobu wykonania i działania wiatraczka
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych
- pogłębianie wdechu i wydechu
- rozwijanie aparatu artykulacyjnego
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** kwadratowe kartki (np. o wymiarach 15x15 cm), patyczki. ▮

Przebieg zajęć:

1. Praca plastyczno-techniczna „Wiatraczek”. Dzieci z pomocą N. wykonują wiatraczki. Każde dziecko otrzymuje kwadratową kartkę i koloruje ją według własnego pomysłu. Następnie N. składa wszystkie kartki, formując z nich wiatraczki. Na koniec mocuje je na patyczkach.
2. Zabawa oddechowa „Kręć się wiatraczku!”. Dzieci dmuchają na wiatraczki i obserwują, jak się kręcą.
3. Wyjście do ogrodu przedszkolnego i zabawy wiatraczkami.
4. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Bieg z wiatraczkiem”. Dzieci trzymają w ręku swoje wiatraczki i swobodnie biegają po ogrodzie. Starają się wprawić je w ruch.

TYDZIEŃ 23

Idziemy na sanki

Poniedziałek → temat: **Poznajemy sporty zimowe.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Jeździmy na nartach”. Zabawa rzutna „Złap śnieżkę”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Ćwiczenie grafomotoryczne „Narciarz”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!”. Ćwiczenia słuchowe „Kłaśnięcie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, dramowa, matematyczna, ruchowa – poznajemy sporty zimowe. Rozmowa na temat różnych sportów zimowych. Oglądanie zdjęć. Opowiadka ruchowa „Idziemy na narty”. Zabawa matematyczna „Liczymy” – nauka szacowania, utrwalanie pojęcia *para*, liczenie. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – ustalanie równoliczności zbiorów. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 13, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz”. Zabawa konstrukcyjna „Mur ze śnieżek”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; IV 11, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Jeździmy na nartach”. Dzieci w rozsypane udają jazdę na nartach. Naprzemiennie ślizgają się na stopach, a rękami naśladują ruch odpychania się kijkami narciarskimi. Ogólne usprawnianie układu kostno-stawowego.
- Zabawa rzutna „Złap śnieżkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie grafomotoryczne „Narciarz”. N. rozdaje dzieciom wcześniej przygotowany rysunek przedstawiający narciarza. Jego narty są narysowane wykropkowaną linią. Dzieci rysują narty po śladzie i kolorują obrazek. Kształtowanie motoryki małej.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia słuchowe „Kłaśnięcie”. N. zawiązuje szalikiem oczy jednemu dziecku i pomaga mu stanąć na środku sali. Pozostałe dzieci stają w kole wokół kolegi. Na znak N. jedno z nich zaczyna klaskać w dłonie. Zadaniem dziecka z zawiązanymi oczami jest dotrzeć (przy pomocy N.) do klaszczącego kolegi. Jeśli mu się to uda, ktoś inny staje na środku. Rozwijanie narządu zmysłu słuchu.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, dramowa, matematyczna, ruchowa.

Temat: Poznajemy sporty zimowe.

Cele:

- poszerzanie wiedzy o sportach zimowych
- zachęcanie do spędzania czasu na świeżym powietrzu
- rozwijanie umiejętności ilustrowania ruchem treści opowiadania
- rozwijanie motoryki dużej, zwinności i szybkości
- kształtowanie umiejętności liczenia, szacowanie liczby elementów
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** zdjęcia przedstawiające różne sporty zimowe, guziki (lub klocki) do zabawy matematycznej, pachołki, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat różnych sportów zimowych. N. prezentuje zdjęcia przedstawiające różne popularne sporty zimowe (jazdę na sankach, nartach, łyżwach). Rozpoczyna rozmowę na ich temat, zadaje dzieciom pytania: *Na czym dzieci zjeżdżają z góry? Co służy do jeżdżenia po lodzie? Co jest potrzebne narciarzowi, żeby mógł uprawiać sport?* N. wymienia nazwy niektórych zimowych dyscyplin sportowych.
2. Opowiadka ruchowa „Idziemy na narty”. N. zaprasza dzieci, aby razem z nim wybrały się teraz na narty. Rozpoczyna opowiadanie, a dzieci ilustrują je ruchem.

Zanim wyjdziemy na dwór, musimy się odpowiednio ubrać. Wkładamy spodnie narciarskie. (dzieci udają, że wkładają spodnie, wysoko podnosząc kolana) *Teraz zawiązujemy szalik* (dzieci wykonują okrężny ruch ręką wokół szyi) *i wkładamy kurtkę, zasuwamy suwak.* (naśladują czynność wkładania kurtki i zasuwania suwaka) *Musimy jeszcze włożyć buty narciarskie.* (dzieci udają, że wkładają buty) *Na koniec wkładamy kask i rękawiczki.* (dzieci naśladują odpowiednie ruchy) *Jesteśmy gotowi! Każdy bierze swoje narty i wychodzimy na dwór.* (dzieci udają, że trzymają narty i wysoko podnosząc kolana, kierują się ku miejscu wskazanemu przez N. – wyjściu) *Zobaczcie, jaka piękna góra!* (dzieci przystawiają dłoń do czoła i rozglądają się wokół) *Wszyscy zapinamy narty.* (dzieci udają, że kładą narty na śniegu i stają na nich) *A teraz mocno odpychamy się kijkami i jedziemy!* (dzieci uginają lekko kolana i naśladują ruch odpychania się kijkami).

Ilustrowanie ruchem treści opowiadania.

3. Zabawa matematyczna „Liczymy”. Dzieci siedzą w kręgu, na środku którego N. wysypuje różnego rodzaju guziki (różnokolorowe klocki). Dzieci obserwują N. i odpowiadają na jego pytania.
N. po jednej stronie kładzie garść guzików, a po drugiej 3–4 guziki. *Gdzie jest więcej (mniej) guzików?* (Dzieci szacują na oko).
N. układa w jednym rzędzie 3 guziki, a w drugim 2. *W którym rzędzie jest więcej guzików? Jak możemy to sprawdzić?* (Dzieci łączą guziki w pary).
N. zabiera z pierwszego rzędu 1 guzik. *Ile jest teraz guzików w każdym rzędzie? Połączcie je w pary.*
N. dostosowuje pytania do umiejętności dzieci. Na koniec wkłada do pudełka kilka guzików i pyta: *Jak myślicie, ile guzików może być w pudełku?* Następnie zaczyna je kolejno wyjmować i głośno liczyć, a dzieci mu pomagają.
4. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 36**. Dzieci sprawdzają, czy dla wszystkich dzieci wystarczy sanek. Łączą linią dzieci z sankami.
5. Zabawa ruchowa „Wyścigi”. N. dzieli dzieci na 4 zespoły i prosi, żeby stanęły w 4 rzędach. Wyścig polega na tym, że każde dziecko z zespołu kolejno pokonuje trasę do pachołka i z powrotem. W jedną stronę dzieci poruszają się w różny sposób (zgodnie z poleceniem N.), np.: biegiem, skacząc obunóż, idąc tyłem. Wracają zawsze biegiem i stają na końcu swojego rzędu. Wygrywa drużyna, która pierwsza ukończy wyścig.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa konstrukcyjna „Mur ze śnieżek”. Dzieci budują długi mur ze śnieżek. Śnieżki mogą również ustawiać jedne na drugich.

Wtorek → temat: Bezpieczne zachowanie na śniegu i lodzie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa słowna „Jak lubisz bawić się na śniegu?”. Praca plastyczna „Zima” – rysowanie kredkami pastelowymi. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Praca plastyczno-techniczna „Śniegowa chmura” – wyklejanie szablonu chmury kawałkami waty. Zabawa ruchowa „Kto pierwszy?”. Zabawa skoczna „Kto wyżej skoczy?”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; II 4; III 5; IV 2, 8, 11

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, ruchowa, plastyczna, muzyczna – bezpieczne zachowanie na śniegu i lodzie. Rozmowa na temat bezpiecznych zabaw na śniegu. Oglądanie ilustracji. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucamy śnieżkami”. Praca plastyczna „Wydzieranka” – wyklejanie kolorowym papierem konturowych rysunków różnych zimowych sprzętów. Śpiewanie poznanej piosenki.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, IV 2, 5

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Jak skoczek narciarski”. Zabawa bieżna „Slalom między drzewami”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa słowna „Jak lubisz bawić się na śniegu?”. Dzieci opowiadają o swoich ulubionych zabawach na śniegu. Mówią, dlaczego je lubią i na czym one polegają. Praca indywidualna wyrównawcza lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Praca plastyczna „Zima”. Dzieci rysują na kartkach A3 kredkami pastelowymi zimowy obrazek. N. prosi, aby narysowały na nim chociaż jedną postać, która uprawia dowolny sport zimowy. Pogłębianie umiejętności plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Praca plastyczno-techniczna „Śniegowa chmura”. Każde dziecko wycina nożyczkami dowolny kształt dosyć dużej chmury. (Jeśli trzeba, N. pomaga). Następnie smaruje szablon klejem i wykleja go kawałkami waty.

- Zabawa ruchowa „Kto pierwszy?”. Dzieci swobodnie biegają po sali i słuchają poleceń N. Gdy N. wypowie daną komendę, przystają i starają się jak najszybciej ją wykonać. Przykłady komend: *Siadamy. Kładziemy się. Kucamy. Czołgamy się.* Kształtowanie ogólnej koordynacji ruchów.
- Zabawa skoczna „Kto wyżej skoczy?”. (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, ruchowa, plastyczna, muzyczna.

Temat: Bezpieczne zachowanie na śniegu i lodzie.

Cele:

- poznawanie zasad bezpiecznego zachowania się podczas zimowych zabaw
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- doskonalenie prawidłowego budowania zdań i wypowiedzania się na określony temat
- rozwijanie umiejętności manualnych – wydzierania z papieru
- śpiewanie poznanych piosenek.

Pomoce: ilustracje przedstawiające bezpieczne i niebezpieczne zachowania podczas zimowych zabaw, gazety, kartki z konturowymi rysunkami sprzętów sportowych, papier kolorowy, klej, CD.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa kierowana na temat bezpiecznych zabaw na śniegu. N. prezentuje dzieciom ilustracje przedstawiające bezpieczne i niebezpieczne zachowania podczas zimowych zabaw. Prosi dzieci o wskazanie tych zachowań, które są niewłaściwe, oraz tych, które są poprawne. Dzieci próbują uzasadnić swoje zdanie.
Przykłady sytuacji na ilustracjach: Dzieci idące środkiem górki, po której zjeżdżają inni na sankach. Dzieci jeżdżące na łyżwach po zamrożonym jeziorze. Dzieci zjeżdżające na nartach bez kasku. Dzieci rzucające śnieżkami w kolegów zjeżdżających z górki. Dzieci jeżdżące na lodowisku w tym samym kierunku. Dzieci wchodzące z sankami pod górkę z boku toru, aby nie przeszkadzać zjeżdżającym. Przykłady pytań N.: *Co się może stać, gdy będziemy wchodzić pod górkę w miejscu, gdzie inni zjeżdżają? Dlaczego nie można rzucać śnieżkami w zjeżdżających? Dlaczego na lodowisku powinniśmy jeździć w tym samym kierunku?*
2. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucamy śnieżkami”. N. dzieli dzieci na 2 grupy i każdej daje kilkanaście stron z gazety. Zadaniem dzieci jest zgnieść strony w kulki – śnieżki. Następnie drużyny stają po obu stronach wyznaczonej linii i celują w siebie śnieżkami. (N. przypomina, że nie wolno celować w twarz). Po chwili N. przerywa zabawę i wszyscy sprawdzają, na polu której drużyny jest więcej śnieżek.
3. Praca plastyczna „Wydzieranka”. N. rozdaje dzieciom kartki z dużymi konturowymi rysunkami różnych zimowych sprzętów sportowych, np.: nart, łyżew, sanek, deski do snowboardu. Każde dziecko wybiera dowolny rysunek i wykleja go kawałkami wydzieranymi z papieru kolorowego. Po skończonej pracy dzieci opowiadają, jaki sprzęt jest na ich obrazku i do czego służy.
4. Wspólne śpiewanie dowolnej poznanej piosenki (CD).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Jak skoczek narciarski”. N. pyta dzieci, czy wiedzą, na czym polegają skoki narciarskie i jaką pozycję przyjmują zawodnicy skaczący na narciarskich skoczniach. N. pokazuje pozycję do skoku na nartach. Następnie dzieci biegają w rozsypce, a na hasło: *Skaczemy!* przyjmują zaprezentowaną wcześniej pozycję, udając skok na nartach. Kształtowanie umiejętności kontroli nad własnymi ruchami.
- Zabawa bieżna „Slalom między drzewami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Środa → temat: Dzień Wesołego Bałwanka.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Berek w parze”. Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Ćwiczenie reakcji na sygnał „Wskocz na materac”. Zabawa logiczna „Co nie pasuje?”

Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, manualna, dramowa – Dzień Wesołego Bałwanka.** Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Dzień Wesołego Bałwanka*. Rozmowa na temat utworu. Wykonanie bałwanka według wzoru. Zabawa ruchowa naśladowcza. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – idziemy na sanki.** Nauka piosenki *Tak się zachmurzyło*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 7, 3

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Strzelamy gole”. Zabawa bieżna „Rejs dookoła świata”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 12

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa bieżna „Berek w parze”. N. wybiera dwoje dzieci, które będą berkiem. Dzieci chwytają się mocno za ręce i gonią swoich kolegów. Złapane (dotknięte) dziecko przyłącza się do goniącej pary, też zostaje berkiem. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie dzieci zostaną złapane. Kształtowanie ogólnej sprawności ruchowej i umiejętności współdziałania w zespole.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenie reakcji na sygnał „Wskocz na materac”. N. na środku sali kładzie duży materac. Dzieci biegną w rozsypce. Gdy N. uderzy w bębenek, szybko wskakują na materac. Kto się zagapi i wskoczy jako ostatni, siada na podłodze. Zabawę powtarzamy kilka razy. Kształtowanie cech motoryki – zwinności i reakcji na sygnał.
- Zabawa logiczna „Co nie pasuje?”. N. rozkłada przed dziećmi 3 obrazki. Zadaniem dzieci jest wskazać, który z nich nie pasuje do pozostałych i wyjaśnić dlaczego. Przykłady obrazków: jabłko, gruszka, książka; sanki, kubek, narty; długopis, czapka, szalik; farby, kredki, buty. Rozwijanie spostrzegawczości i logicznego myślenia.
- Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, manualna, dramowa.

Temat: Dzień Wesołego Bałwanka.

Cele:

- kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem i odpowiadania na pytania
- doskonalenie sprawności manualnych
- rozwijanie umiejętności wyrażania wyobrażonego zachowania.

▮ **Pomoce:** kartki z bloku, kredki, klej, KA. ▮

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Dzień Wesołego Bałwanka*.

**Dzień Wesołego Bałwanka**

Niedaleko przedszkola jest park, a w nim różne pagórki – małe i duże. Dzieci, pani i rodzice postanowili urządzić tam Dzień Wesołego Bałwanka. Zabrali ze sobą sanki, dobre humory i pomaszzerowali.

- Czy pamiętaliście o marchewkach? – zapytała pani.
- Taaak! – przedszkolaki zamachały marchewkami w odpowiedzi.

W parku było mnóstwo śniegu. Jak miło wydeptywać nowe ścieżki. Dzieci myślą, że właśnie po to nosi się śniegowce. Aha!

– Dzień Wesołego Bałwanka uważam za otwarty – powiedziała pani z uśmiechem i wszyscy zaczęli bić brawo. Oklaski w rękawiczkach przypominały trochę uderzenia w bębenek, więc bam, bam, bam rozlegało się wokół. Wrony były z tego powodu bardzo niezadowolone, kra, kra.

- A teraz – odezwała się znowu pani – każda rodzina otrzymuje zadanie ulepienia bałwanka. Raz, dwa, trzy, start! I zaczęło się toczenie kul.

- Turlacie? – pytali jedni.
- Turlamy! – odpowiadali drudzy.

Śmiechu było przy tym mnóstwo. Wielkie śnieżne kule nie są lekkie, oj nie. Tatusiowie pomagali sobie nawzajem w układaniu jednej kuli na drugą. Hej, siup! Raz się udawało, a raz nie i trzeba było ulepić nową kulę. I bach, znów ktoś leżał w śniegu. A mama Oli nawet zgubiła obcasy!

- Odnajdą się wiosną – żartowała.

Kiedy bałwanki ustawiono w kręgu, pani wydała polecenie:

- Przyczepiamy marchewkowe nosy!

A gdy bałwanki stały już z nosami jak z obrazka, dzieci ułożyły rymowankę:

*Bałwanek, bałwanek, przyjaciel zimowy
do śnieżnej zabawy jest zawsze gotowy.*

Potem przyszedł czas na zawody sportowe. Na początek wyścigi saneczek. Dzieci zjeżdżały z mamą lub tatą.

– Proszę dbać o bezpieczeństwo innych saneczkarzy! – wołał tatuś Jasia. – Wchodzimy z boku górkę, a nie środkiem, bo tam zjeżdżają saneczki.

I właśnie tak trzeba. Saneczki mknęły przed siebie, a dzieci pozdrowiały się wesoło: *Cześć, cześć, hej, hej!*

Kto chciał, mógł wziąć udział w konkursie rzucania śnieżkami. Okazało się, że wszyscy chcieli. Najpierw śnieżki leciały do celu, a potem zaczęła się bitwa. I naprawdę trudno było rozpoznać, gdzie są ludzie, a gdzie bałwanki.

Zabawa dobiegła końca.

- Wracamy do przedszkola! – zawołała pani.

I wracała ośnieżona wesoła gromadka. W przedszkolu czekała pyszna gorąca zupa i medale z uśmiechniętym bałwankiem.

2. Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania. N. zadaje pytania pomocnicze: *Jaki dzień urządzili pani, dzieci i rodzice? Jak dzieci bawiły się na śniegu? Co robiły? W czym pomagali im tatusiowie? Dlaczego dzieci zabrały ze sobą marchewki?*
3. Wykonanie bałwanka z **KA, k. 10**. Dzieci układają bałwanka z szablonów i nakleją go na kartce z bloku. Dorysowują mu buzię, oczy, marchewkowy nos i guziki. Wokół bałwanka mogą skomponować rysunek.
4. Zabawa ruchowa naśladowcza. Dzieci stoją w kole i naśladują gesty N., który mówi: *Pada śnieg* (dzieci pokazują palcami opadające płatki śniegu). *Wieje wiatr* (dzieci unoszą ręce do góry, machają nimi w prawo i w lewo, jednocześnie naśladując szum wiatru: *szszsz, szszsz...*). *Jeździmy na nartach* (dzieci pochylają się trochę do przodu, lekko uginają nogi w kolanach i wymachują rękami, naśladując odpychanie się kijkami). *Ślizgamy się na lodowisku* (dzieci ślizgają się po podłodze).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Idziemy na sanki.

Cele:

- nauka piosenki *Tak się zachmurzyło*
- rozwijanie poczucia rytmu
- kształtowanie umiejętności poruszania się w parach
- doskonalenie umiejętności reagowania na sygnały dźwiękowe.

Pomoce: tamburyn, biała krepina, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa naśladowcza „Ubieramy się na zimowy spacer”. N. mówi, że napadało dużo śniegu i zaprasza dzieci na sanki. Najpierw jednak trzeba się odpowiednio ubrać. Dzieci naśladują ruchem smarowanie twarzy kremem, wkładanie: spodni, szalika, butów, kurtki, czapki, rękawiczek.
2. Zabawa „Zimowy spacer”. N. zaprasza dzieci na spacer przy akompaniamencie tamburynu. Na pojedyncze dźwięki dzieci chodzą, stawiając duże kroki (chodzenie w zaspach). Na dźwięki miarowe, do maszerowania, chodzą, wysoko unosząc kolana (udeptywanie ścieżek w śniegu).
3. Wysłuchanie piosenki *Tak się zachmurzyło* (CD).



Tak się zachmurzyło

Słowa i muzyka: Zofia Dyktor-Dąbrowska

1. Tak się za - chmu - rzy - ło, słoń - ko się u - kry - ło. Pa - da, pa - da śnie - żek bia - ły,
da - wno go nie by - ło. Pa - da, pa - da śnie - żek bia - ły, da - wno go nie by - ło.

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. Tak się zachmurzyło.
słońko się ukryło.
Pada, pada śnieżek biały,
dawno go nie było.
Pada, pada śnieżek biały,
dawno go nie było. | 2. Chodźmy na saneczki,
chłopcy i dziewczeczki.
Pojedziemy wszyscy razem
z wysokiej góreczki.
Pojedziemy wszyscy razem
z wysokiej góreczki. | 3. Biegiem, biegiem, biegiem,
razem z panem śniegiem.
Przystaniemy na tej górze
równiutkim szeregiem.
Przystaniemy na tej górze
równiutkim szeregiem. | 4. Pędzimy, pędzimy,
nic się nie boimy.
Aż tu naraz bęc, na śnieżek.
Wszyscy już leżymy!
Aż tu naraz bęc, na śnieżek.
Wszyscy już leżymy! |
|---|--|--|--|

4. Rozmowa na temat piosenki.
5. Zabawa z piosenką *Tak się zachmurzyło* (CD).

W czasie:

- 1 zwrotki N. i dzieci stoją rzędem, np. na linii dywanu, i pokazują rękami zachmurzenie. Zakrywają twarz (słońko) i pokazują paluszkami padający śnieg;
- 2 zwrotki dzieci spoglądają na kolegów i przywołują się machnięciem raz jednej, raz drugiej ręki. Patrzą w górę (na wysoką górę), osłaniając sobie oczy dłonią;
- 3 zwrotki dzieci biegną na drugą stronę sali (dywanu), zatrzymują się tam, a potem ustawiają się w szeregu;
- 4 zwrotki dzieci udają, że siadają na sankach. Tworzą pary i poruszają się po całej sali. Na słowach: *Aż tu naraz bęc, na śnieżek. Wszyscy już leżymy!* udają wywrotkę sanek, przewracając się. (Warto ten manewr pokazać wcześniej dzieciom oraz przećwiczyć go z nimi).

Całość powtarzamy około 2–4 razy. Przy kolejnych powtórzeniach N. sam śpiewa (z wyjątkiem momentu biegu) i zachęca dzieci do śpiewania, np. powtórzeń w każdej zwrotce.

Na koniec dzieci podnoszą się i otrzepują ze śniegu, a N. wymienia kolejno części ciała, które trzeba otrzepać.

6. Zabawa ruchowa do muzyki „Śnieżki”. N. rozdaje dzieciom kawałki krepiny i prosi o zrobienie z nich śnieżek. Dzieci ugniatają krepinę i bawią się śnieżkami (podrzucają, turlają itd.), słuchając akompaniamentu poznanej piosenki.
7. Zabawa „Aniołki na śniegu”. Dzieci kładą się na plecach. Chwilę odpoczywają, a następnie poruszają rękami i nogami, przesuwając je po podłodze wokół ciała.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa rzutna „Strzelamy gole” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Rejs dookoła świata” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Czwartek → temat: Zimowy krajobraz.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa matematyczna „Małe – duże” – lepienie z plasteliny różnej wielkości kulek, segregowanie, porównywanie. Zabawa ruchowa na czworakach „Tunel”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem”. Zabawa ruchowa przy muzyce „Taniec bałwanków”. Układanie puzzli.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, przyrodnicza, matematyczna, plastyczno-techniczna – zimowy krajobraz. Praca z ilustracją przedstawiającą zimowy krajobraz. Zabawa matematyczna – przeliczanie. Praca plastyczno-techniczna „Zimowy krajobraz” – wyklejanka typu kolaż z materiałów krawieckich. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, IV 2, 5, 8, 11, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Pociągi”. Zabawa ruchowa „Idziemy po śladach”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa matematyczna „Małe – duże”. Dzieci lepią z plasteliny różnej wielkości kulki. Następnie wspólnie segregują je na kulki małe i duże. Na koniec tworzą z nich małe i duże bałwanki. Porównywanie wielkości, stosowanie określeń *mały – duży, mniejszy – większy*.
- Zabawa ruchowa na czworakach „Tunel” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa przy muzyce „Taniec bałwanków”. Dzieci-bałwanki dobierają się w pary i tańczą w rytm dowolnej muzyki. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej.
- Układanie puzzli. Dzieci układają puzzle o różnym stopniu trudności. Obrazki mogą przedstawiać różne zimowe krajobrazy. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, percepcji wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, przyrodnicza, matematyczna, plastyczno-techniczna.

Temat: Zimowy krajobraz.

Cele:

- rozpoznawanie cech zimowej pory roku
- wzbogacanie słownictwa
- ćwiczenie spostrzegawczości
- doskonalenie umiejętności liczenia
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych
- rozwijanie umiejętności budowania zdań.

Pomoce: duża ilustracja przedstawiająca zimowy krajobraz (N. może ją wykonać samodzielnie, nalepiając na dużym arkuszu zdjęcia lub obrazki wycięte z kolorowych czasopism), czarne, granatowe lub niebieskie kartki A3, kawałki materiałów (firanek, obrusów, serwetek) w białym kolorze, wata, biała bibuła (krepina), nożyczki, klej.

Przebieg zajęć:

1. Praca z ilustracją przedstawiającą zimowy krajobraz. N. prezentuje dużą zimową ilustrację, a dzieci opowiadają, co zostało na niej przedstawione. Szukają określeń do wyrazów proponowanych przez N., np.: *Jaki może być śnieg?* (biały, lśniący, puszysty, zimny) *Jakie są choinki?* (zielone, wysokie, kłujące, pachnące) *Jaki jest bałwanek?* (biały, wesoły, śniegowy) *Co robią dzieci?* (zjeżdżają na sankach, lepią bałwana) Wzbogacanie słownictwa, rozwijanie umiejętności swobodnej wypowiedzi.

2. Zabawa matematyczna z zimową ilustracją. Dzieci wyszukują na ilustracji elementy wymieniane przez N. i liczą, ile ich jest. Przykładowe polecenia: *Ile dzieci stoi na górze? Z ilu kul ulepiony jest bałwan? Ile ptaków siedzi na drzewie? Ile jest drzew?* Ćwiczenie spostrzegawczości i przeliczania.
3. Praca plastyczno-techniczna „Zimowy krajobraz”. N. dzieli dzieci na kilkuosobowe grupy. Wszystkim rozdaje czarne, granatowe lub niebieskie kartki A3, klej oraz kawałki materiałów w białym kolorze: firanek, obrusów, serwetek, a także wate i białą bibułę (krepinę). Z otrzymanych materiałów dzieci wykonują kolaż przedstawiający zimowy krajobraz.
4. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Dzieci kończą zdania rozpoczęte przez N.: *Najbardziej w zimie lubię... Zimą z rodzicami lubię... Jazda na sankach jest... W zimie często... Nie lubię, gdy zimą...*

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Pociągi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Idziemy po śladach”. Dzieci stają w rzędzie za N. Następnie idą po jego śladach. Co pewien czas N. zmienia kroki, stawia je raz mniejsze, raz większe, idzie tyłem, skacze obunóż.

Piątek → temat: Jak ubieramy się w zimie?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa dydaktyczna „Dobieranka”. Zabawa tradycyjna „Gąski do pana”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Ćwiczenie spostrzegawczości „Znajdź drugi identyczny obrazek”. Zabawa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 5

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, przyrodnicza, ruchowa – jak ubieramy się w zimie? Zabawa „W co się ubrać na zimowy spacer?” – nazywanie ubrań zimowych, uzasadnianie konieczności dostosowania ubioru do pogody. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Zabawa równoważna „Lodowe baletnice”. Zabawa logiczna „Prawda, fałsz”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zjazdy na sankach. Zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa dydaktyczna „Dobieranka”. N. przygotowuje duży arkusz niebieskiego papieru oraz wycięte z kolorowych czasopism małe ilustracje, kojarzące się z różnymi porami roku. Dzieci wybierają spośród małych obrazków te, które kojarzą się zimą i układają na arkuszu duży obrazek o tematyce zimowej. Doskonalenie percepcji wzrokowej, nazywanie cech pory roku – zimy.
- Zabawa tradycyjna „Gąski do pana” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa na spostrzegawczość „Znajdź drugi identyczny obrazek”. N. przygotowuje pary takich samych obrazków. Jeden komplet zachowuje dla siebie, a drugi rozkłada przed dziećmi. Następnie pokazuje obrazek, a dzieci starają się w swoim zestawie jak najszybciej znaleźć drugi identyczny. Rozwijanie percepcji wzrokowej.
- Zabawa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, przyrodnicza, ruchowa.

Temat: Jak ubieramy się w zimie?

Cele:

- uświadomienie dzieciom konieczności dostosowania ubioru do pogody
- wdrażanie do dbania o swoje zdrowie
- wymienianie cech zimowej pogody
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- wskazywanie prawidłowej lub błędnej odpowiedzi
- doskonalenie sprawności manualnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: ubrania na różną pogodę, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „W co się ubrać na zimowy spacer?”. N. prosi dzieci ze starszej grupy, aby przebrały się w stroje odpowiednie na różną pogodę: letnią, zimową, wiosenną i jesienną. Następnie dzieci prezentują się swoim młodszym kolegom, których zadaniem jest wskazanie stroju odpowiedniego na zimowy spacer. Dzieci uzasadniają swój wybór i nazywają elementy stroju.
2. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 37**. Dzieci, korzystając z nalepek, ubierają Jasia na zimowy spacer. Wspólnie nazywają elementy zimowego stroju.
3. Zabawa ruchowa „Lodowe baletnice”. Dzieci w rozsypce suną stopami po całej sali, jakby były baletnicami jadącymi na łyżwach po lodzie. Na hasło: *Baletnica! zatrzymują się w wybranej pozie i stoją chwilę bez ruchu*. Ćwiczenie równowagi oraz reakcji na sygnał.
4. Zabawa logiczna „Prawda, fałsz”. N. mówi zdania, a zadaniem dzieci jest stwierdzić, czy jest to prawda, czy fałsz: *Sanki służą do zjeżdżania z góry po śniegu. Śnieg jest suchy i ciepły. Zimą przylatują do nas bociany. Łyżwy służą do jazdy na lodzie. Śniegu nie wolno jeść. Zimą pada śnieg i jest mróz.*
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Sanki”. Dzieci wychodzą wspólnie z N. na najbliższą górkę, żeby pojeździć na sankach.
- Zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

TYDZIEŃ 24

Poznajemy różne zawody

Poniedziałek → temat: Kto gotuje dla nas obiad?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa manualna – wycinanie z gazet i ulotek dowolnych kształtów i elementów. Zabawa oddechowa „Piłeczki pingpongowe”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka”. Zabawa przy muzyce „Taniec z chustkami”. Zabawa słuchowa „Głuchy telefon”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; III 5; IV 7

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, społeczna, matematyczna, ruchowa – kto gotuje dla nas obiad? Rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć. Zwiedzanie kuchni przedszkolnej, obserwowanie pracy kucharki. Rozmowa z kucharką o układaniu jadłospisu i znaczeniu zdrowego odżywiania. Zabawa bieżna „Bieg kucharzy”. Zagadki obrazkowe „W kuchni”. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 9; IV 2, 18, 19, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Przeskocz ognisko”. Zabawa ruchowa „Po gorących kamieniach”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa manualna – wycinanie z gazet i ulotek dowolnych kształtów i elementów. Doskonalenie i nauka umiejętności wycinania.
- Zabawa oddechowa „Piłeczki pingpongowe”. Dzieci dobierają się w czwórki i stają po 2 osoby po przeciwnych stronach stolików. N. kładzie na środku piłeczkę pingpongową. Zadaniem dzieci jest tak na nią dmuchać, aby nie spadła ze stołu. Pogłębianie wdechu i wydechu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Taniec z chustkami”. Dzieci tańczą swobodnie, machając chustkami w rytm dowolnej melodii. Mogą poruszać się w dowolny sposób lub naśladować ruchy N. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej.
- Zabawa „Głuchy telefon”. Dzieci siedzą w kręgu wspólnie z N., który rozpoczyna zabawę. Mówi na ucho dziecku siedzącemu obok krótki, prosty wyraz, np.: *dom, piłka, kot*. Dzieci przekazują sobie wyraz, aż dotrze on ponownie do N., który mówi głośno to, co usłyszał. Stwierdza, czy jest to ten sam wyraz, którym rozpoczął zabawę.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, społeczna, matematyczna, ruchowa.

Temat: Kto gotuje dla nas obiad?

Cele:

- poznanie pracy kucharki
- poszerzanie słownictwa związanego z przygotowaniem posiłków
- uświadamianie konieczności zdrowego odżywiania się
- rozwijanie mowy i myślenia
- ćwiczenie umiejętności segregowania
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** obrazki przedstawiające różne przedmioty, w tym używane w kuchni, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Witam wszystkich, którzy...”. N. wita dzieci słowami: *Witam wszystkich, którzy lubią zupę pomidorową (naleśniki, słodki kompot, marchewkę z groszkiem...)*. Dzieci, których słowa dotyczą, machają ręką do N.
2. Rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć. N. zadaje dzieciom pytania: *Kto gotuje obiad dla wszystkich dzieci w przedszkolu? Jak się nazywa miejsce, w którym pracują panie kucharki? O co chcielibyście zapytać panie kucharki?*
3. Zwiedzanie kuchni przedszkolnej, obserwowanie kucharek podczas pracy, zadawanie im pytań związanych z przygotowaniem posiłków dla przedszkolaków. Zaproszenie jednej z kucharek do sali przedszkolnej.
4. Rozmowa z kucharką – zadawanie pytań, zwrócenie uwagi na układanie zdrowego jadłospisu. Dzieci zadają pytania dotyczące pracy w kuchni. Wymieniają elementy stroju kucharki oraz dowiadują się, jakich sprzętów używa w swojej pracy. N. podkreśla, że bardzo duże znaczenie dla naszego zdrowia ma to, co jemy.
5. Zabawa bieżna „Bieg kucharzy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
6. Zagadki obrazkowe „W kuchni”. N. zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające różne przedmioty, w tym wykorzystywane w kuchni do przygotowywania posiłków (np.: garnek, patelnia, chochla, nóż, sitko, deska do krojenia). Zadaniem dzieci jest wybrać je spośród innych, nazwać i powiedzieć, do czego się ich używa. Rozwijanie logicznego myślenia i segregowania.
7. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 38**. Dzieci wskazują przedmioty, których w swojej pracy używają kucharz i policjantka.
8. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa skoczna „Przeskocz ognisko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Po gorących kamieniach”. Na słowa N. dzieci naśladowują chodzenie po różnym podłożu, np.: *Jesteście na plaży i chodźcie po gorącym piasku* (dzieci szybko przeskakują z nogi na nogę, wysoko podnosząc kolana); *Brodzicie w głębokiej kałuży* (dzieci szurają nogami po ziemi); *Chodźcie po miękkiej trawie* (dzieci chodzą swobodnie, lekko uginając nogi w kolanach). Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej.

Wtorek → temat: W gabinecie lekarskim.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rzutna „Traf w kręgiel”. Zabawa „Skaczemy na skakankach”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką”. Ćwiczenia manualne „Przewlekane obrazki”. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, językowa, społeczna, dramowa – w gabinecie lekarskim. Rozmowa wprowadzająca do zajęć. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Wizyta w przychodni lekarskiej – poznanie pracy lekarza i działania przychodni. Burza mózgów na temat tego, jak powinniśmy dbać o zdrowie. Zabawa pantomimiczna „Co mi dolega?”. Zabawa tematyczna „W gabinecie lekarskim”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 7; IV 5, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Uwaga, karetka!”. Zabawa ruchowa „Mrozik trzyma”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Skaczemy na skakankach”. Dzieci uczą się skakać na skakankach. Rozwijanie równowagi i precyzji ruchowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia manualne „Przewlekane obrazki”. Rozwijanie sprawności manualnych, ćwiczenie koncentracji.
- Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Dzieci kończą zdania rozpoczęte przez N.: *Na śniadanie lubię jeść... Moja ulubiona zupa to... Na deser lubię jeść... Mój ulubiony owoc to... Moje ulubione warzywo to...* Rozwijanie słownictwa czynnego, prawidłowego konstruowania zdań w wypowiedzi.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, społeczna, dramowa.

Temat: W gabinecie lekarskim.

Cele:

- poznanie pracy lekarza i pielęgniarki
- rozwijanie umiejętności udzielania odpowiedzi na zadawane pytania
- wdrażanie do konieczności dbania o swoje zdrowie
- rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w role
- utrwalenie nazw części ciała
- rozwijanie inwencji twórczej w zabawie.

▮ **Pomoce:** rekwizyty do zabawy w gabinet lekarski. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa kierowana, wprowadzająca do tematu zajęć. N. pyta dzieci: *Do kogo idziemy, gdy jesteśmy chorzy? Co jest potrzebne lekarzowi i pielęgniarkę w ich pracy? Czy lekarza lub pielęgniarkę możemy poznać po ich stroju? Jak są ubrani w pracy?*
2. Wizyta w przychodni lekarskiej, w gabinecie lekarskim lub zaproszenie lekarza do przedszkola. Rozmowa z lekarzem. Dzieci zadają pytania. Dowiadują się, w co wyposażony jest gabinet lekarski.
3. Burza mózgów na temat tego, jak powinniśmy dbać o zdrowie, żeby nie chorować. Dzieci spontanicznie udzielają odpowiedzi.

4. Zabawa pantomimiczna „Co mi dolega?”. Dzieci stoją w kole. Jedno znajduje się w jego środku i za pomocą gestów stara się pokazać pozostałym, co je boli, np. masuje się po brzuchu. Pozostałe dzieci naśladują kolegę i odgadują, co go boli. Potem do koła wchodzi kolejne dziecko i pokazuje inne gesty, np.: przykładą dłoń do czoła; chodzi, udając, że kuleje na jedną nogę; trzyma się za łokieć. Naśladowanie ruchem czynności. Nazywanie części ciała.
5. Zabawa tematyczna „W gabinecie lekarskim”. Dzieci wspólnie z N. organizują w sali gabinet lekarski. Rozkładają na stoliku rekwizyty lekarskie: stetoskop, recepty (karteczki), zabawkowy termometr, strzykawkę. Jedno z dzieci zostaje lekarzem, a drugie pielęgniarką. Pozostałe są pacjentami lub opiekunami pacjentów (pluszowych zabawek). Dzieci prowadzą ze sobą dialogi sytuacyjne. Przyjmowanie wybranych ról społecznych.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Mroziak trzyma”. Dzieci biegną w rozsypance. Na hasło N.: *Mroziak trzyma!* zastygają bez ruchu (zamarzają). Jedno dziecko oznaczone żółtą szarfą jest słońcem i zaczyna biegać pomiędzy kolegami i ich dotykać. Ten, kto został dotknięty (ogrzany przez słońce), może dalej biegać. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, reakcji na sygnał.

Środa → temat: Z wizytą u strażaków.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Ćwiczenia w odwzorowywaniu kształtów „Patyczkowe układanki”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa tematyczna „Zapraszamy na obiad”. Zabawa dydaktyczna „Trampolinkowe historyjki”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 1, 2, 5, 11, 16

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, poznawcza, społeczna, matematyczna, ruchowa – z wizytą u strażaków.** Wycieczka do straży pożarnej. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Zagadka obrazkowa „Znajdź postać strażaka”. Zabawa matematyczna „Czyj wąż jest najdłuższy?” – porównywanie długości, stosowanie określeń *długi – krótki, dłuższy – krótszy*. Rozmowa z wykorzystaniem ilustracji na temat niebezpiecznych zabaw, które mogą wywołać pożar. Wykonanie ćwiczenia z KP2. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – dzielny strażak.** Zabawa dramowa „Strażacy”. Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; III 5, 7; IV 1, 2, 5, 7, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę”. Zabawa ruchowa „Skaczemy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa „Patyczkowe układanki”. N. rozdaje każdemu dziecku kilka patyczków. Następnie układa na dywanie z kredek lub z kolorowych pasków dowolny prosty wzór lub prostą figurę. Zadaniem dzieci jest odwzorować to, co ułożył N. za pomocą patyczków. Odwzorowywanie prostych wzorów.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa tematyczna „Zapraszamy na obiad”. Dzieci wcielają się w role osób, które przygotowują obiad dla dużej rodziny. Do zabawy wykorzystują rekwizyty dostępne w kąciку kuchennym. Podczas rozmów posługują się liczebnikami: *jeden dzbanek, dwa garnuszki, cztery talerzyki, pięć kubeczków* itp. Rozwijanie ekspresji ruchowej i mowy dialogowej. Ćwiczenie przeliczania.
- Zabawa dydaktyczna „Trampolinkowe historyjki”. Dzieci układają i opowiadają historyjki o przygodach Trampolinka. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i myślenia przyczynowo-skutkowego.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, społeczna, matematyczna, ruchowa.

Temat: Z wizytą u strażaków.

Cele:

- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki
- poznanie pracy strażaków
- wzbogacanie słownictwa o nazewnictwo związane z zawodem strażaka
- uwrażliwienie na możliwość pojawienia się zagrożeń w życiu codziennym
- uświadomienie zagrożeń płynących z zabawy ogniem
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie precyzji ruchów mięśni dłoni, palców i nadgarstka
- porównywanie długości, posługiwanie się określeniami *długi – krótki, dłuższy – krótszy*.

Pomoce: zdjęcia przedstawicieli różnych zawodów, w tym strażaka, różnej długości sznurki (tasiemki), ilustracje, na których pokazano różne niebezpieczne zachowania, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Wycieczka do straży pożarnej (ewentualnie przyjazd strażaków wozem strażackim do przedszkola). Oglądanie urządzeń strażackich, munduru strażaka; poznawanie cech charakterystycznych tego zawodu. Zadawanie pytań strażakom. Przestrzeganie zasad obowiązujących podczas wyjścia poza teren przedszkola.
2. Zagadka obrazkowa „Znajdź postać strażaka”. N. prezentuje dzieciom zdjęcia przedstawicieli różnych zawodów. Zadaniem dzieci jest wskazać postać strażaka i wyjaśnić, po czym można go poznać. Próba uzasadniania swojego zdania.
3. Zabawa matematyczna „Czyj wąż jest najdłuższy?”. N. dzieli dzieci na 3–4-osobowe grupy. Następnie daje każdej z nich grubą sznurkę lub szeroką tasiemkę o różnej długości (np.: 1 m, 2 m, 3 m, 5 m). Zadaniem dzieci jest sprawdzić, która grupa strażaków ma najdłuższy, a która najkrótszy wąż. Dzieci zastanawiają się, jak mogą to zrobić. Jeśli trzeba, N. podpowiada, aby ułożyły na podłodze wszystkie węże obok siebie i porównały ich długość. Porównywanie długości, stosowanie określeń *długi – krótki, dłuższy – krótszy*.
4. Rozmowa na temat niebezpiecznych zabaw, które mogą wywołać pożar. N. prezentuje ilustracje, na których pokazano różne niebezpieczne zachowania, np.: dziecko bawiące się zapalnikami, palenie ogniska w pobliżu lasu, wrzucanie palącej się zapalniczki do kosza na śmieci. Dzieci wypowiadają się na ich temat. *Dlaczego dzieci nie powinny bawić się zapalnikami? Co się może stać, gdy zapalona zapalniczka upadnie na podłogę? Co powinniśmy zrobić, gdy zobaczymy, że gdzieś się pali? (powiadomić dorosłych, zadbać o swoje bezpieczeństwo, zadzwonić na numer 112) Kto nam może jeszcze pomóc, gdy znajdziemy się w niebezpieczeństwie?* (N. naprowadza dzieci na odpowiedź: *policjant*). Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 39**. Dzieci nalepiają policjantowi lizak, a strażakowi – hełm. Rysują po śladzie wodę wypływającą z węża.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Dzielny strażak.

Cele:

- rozróżnianie i nazywanie odgłosów i dźwięków – próby ich naśladowania
- rozwijanie aparatu głosowego
- rozwijanie poczucia rytmu
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- ustawianie się w kole i w rzędzie.

Pomoce: dzwonek, obręcz, tamburyn, kask strażacki (zabawkowy), szeroka taśma papierowa, dowolna muzyka do maszerowania (np. akompaniament do piosenki *Z Trampolinkiem do przedszkola*), CD.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas*.
2. Zabawa „Co słychać?”. N. włącza nagranie wozu strażackiego, a dzieci odgadują, co to za odgłos (**CD**). Następnie N. dzwoni dzwonkiem, pyta dzieci, co to za odgłos i wyjaśnia, że kiedyś to właśnie taki sygnał informował strażaków, że muszą jechać do pożaru. Dzieci naśladują odgłos syreny strażackiej: *ijo, ijo, ijo* i dzwonka: *dzyń, dzyń, dzyń*.
3. Zabawa dramatowa „Strażacy”. Dzieci-strażacy siedzą w obręczach. Kiedy usłyszą dźwięk dzwonka i hasło: *Pożar!*, wstają (stają w obręczach) i naśladują wkładanie kasku, a potem kombinezonu (podnoszą obręcz do góry i przekładają ją przez głowę). Potem biorą obręcz-kierownicę do ręki i udają, że jadą wozem strażackim do pożaru. N. gra na tamburynie,

a dzieci biegają, naśladowując głosem syrenę strażacką. Na przerwę w muzyce zatrzymują się, kładą obręcz na podłogę, wyciągają ręce przed siebie i naśladowują lanie wody wężem strażackim. Jednocześnie naśladowują odgłos lejącej się wody: szszsz. Dzieci siadają w obręczach (wracają do remizy strażackiej) i zabawę zaczynamy od początku.

4. Zabawa ruchowa z kaskiem. N. włącza wesołą muzykę do maszerowania. Dzieci maszerują, wysoko unosząc kolana. Na przerwę w muzyce zatrzymują się. Najpierw stają w rzędzie przy wężu strażackim (przyklejonej do podłogi taśmie – prostej linii) i podają sobie kask. Za drugim razem zatrzymują się przy zwiniętym wężu strażackim (przyklejonej do podłogi taśmie w kształcie ślimaka). Robią koło i rytmicznie podają sobie kask z ręki do ręki.

Uwaga: N. przykleja taśmę do podłogi (wąż strażacki) tuż przed ostatnią zabawą, wyjaśniając dzieciom, co robi.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Skaczemy”. Dzieci skaczą w różny sposób: obunóż, na jednej nodze, przeskakują przez kałużę (narysowaną kredą). Kształtowanie umiejętności kontroli nad własnymi ruchami.

Czwartek → temat: U fryzjera.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rzutna „Gramy w klasy”. Wycinanka „Serwetka” – nauka prawidłowego trzymania nożyczek i cięcia. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?”. Ćwiczenia manualne „Kuleczki”. Ćwiczenia słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej „Zdania”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: techniczna, językowa, poznawcza, ruchowa, manualna, społeczna – u fryzjera. Wyjście do salonu fryzjerskiego. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Rozmowa na temat pracy fryzjera. Zabawa dydaktyczna „Co potrzebne jest fryzjerowi do pracy?”. Wykonanie domina obrazkowego – rozgrywki. Zabawa manualna „Obcinamy włosy” – cięcie pasków bibuły na drobne kawałki. Zabawa tematyczna „W salonie fryzjerskim”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 7; IV 2, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka”. Zabawa bieżna „Powódź”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Gramy w klasy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Wycinanka „Serwetka”. N. przygotowuje kolorowe kartki papieru w kształcie kwadratu. Następnie składa je na pół, a potem jeszcze raz na pół, tak żeby otrzymać mały kwadrat. W ten sposób złożone kartki rozdaje dzieciom, które wycinają różne kształty na ich krawędziach. Po rozłożeniu kartki powinna powstać serwetka. Pokaz wykonywanych czynności przez N. Praca indywidualna wyrównawcza lub w małych grupach. Nauka prawidłowego trzymania nożyczek i cięcia, doskonalenie sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia manualne „Kuleczki” – ugniatanie małych kulek z gazety (bibuły). Zwrócenie uwagi na ugniatanie trzema palcami: środkowym, wskazującym i kciukiem; wzmacnianie chwytu pisarskiego.
- Zabawa słowna „Zdania”. N. prezentuje obrazki, a dzieci opisują je zdaniami dwuwyrzutowymi, np.: *Słońce świeci. Chłopiec biegnie. Samochód jedzie. Deszcz pada. Ptak leci.* Dzieci liczą wyrazy, mówią, który wyraz jest pierwszy, a który drugi. Rozwijanie słuchu fonematycznego, analizy i syntezy słuchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: techniczna, językowa, poznawcza, ruchowa, manualna, społeczna.

Temat: U fryzjera.

Cele:

- poznanie zawodu fryzjera i pojęć związanych z jego pracą
- rozwijanie umiejętności wyrażania wyobrażonego zachowania
- ćwiczenie umiejętności współpracy
- rozwijanie umiejętności technicznych
- ćwiczenie spostrzegawczości i koncentracji.

Pomoce: rekwizyty fryzjerskie, kartki A5 przedzielone linią na pół, obrazki do wykonania domina, paski bibuły (papieru kolorowego, gazety), nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. Wyjście do salonu fryzjerskiego (lub zaproszenie fryzjera do przedszkola). Rozmowa na temat pracy fryzjera. Dzieci zadają pytania, dzielą się swoją wiedzą.
2. Zabawa dydaktyczna „Co potrzebne jest fryzjerowi do pracy?”. N. rozkłada przed dziećmi różne przedmioty w tym takie, których fryzjer używa w pracy, np.: grzebień, szczotkę do włosów, nożyczki, suszarkę, wałki, szampon, ręcznik. Zadaniem dzieci jest wskazać te, których potrzebuje fryzjer. Z pomocą N. wyjaśniają, w jaki sposób się ich używa.
3. Wykonanie domina obrazkowego. N. rozdaje dzieciom kartki A5 przedzielone linią na pół oraz zdjęcia lub obrazki różnych przedmiotów, pojazdów, zwierząt albo roślin. Każdy obrazek powinien występować parę razy. Dzieci przygotowują klocki domina. Nakleją na obu polach po 1 obrazku. N. zwraca uwagę, że mogą być klocki, które na obu polach mają ten sam obrazek, oraz takie, na których obrazki będą się różniły. Mogą być także klocki z pustym polem. Rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych.
4. Gra w samodzielnie wykonane domino obrazkowe. Rozwijanie spostrzegawczości. Ćwiczenie koncentracji uwagi.
5. Zabawa manualna „Obcinamy włosy”. Dzieci tną paski bibuły (papieru kolorowego, gazety) na drobne kawałki. Doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami. Zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa podczas posługiwania się nożyczkami.
6. Zabawa tematyczna „W salonie fryzjerskim”. Zabawy z wykorzystaniem rekwizytów w utworzonym kąciку fryzjerskim. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w rolę.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Powódź” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Piątek → temat: Kto pracuje w piekarni?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa równoważna „Przynies tace”. Zabawa dydaktyczna „Co pasuje?” – grupowanie obiektów. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Ćwiczenia manualne „Kolorowe druciki”. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dzwiganiami „Przenoszenie wałka”. Zabawa dydaktyczna „Różne struktury” – rozwijanie zmysłu dotyku.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 13

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, plastyczno-techniczna, matematyczna – kto pracuje w piekarni? Oglądanie prezentacji multimedialnej na temat pracy piekarza i wyrobu pieczywa. Poznanie pracy piekarza. Rozmowa. Praca plastyczno-techniczna „Chlebki i bułeczki” – lepienie z masy solnej. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6, 8; III 8; IV 2, 18, 20

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Strażak na dachu”. Zabawa ruchowa „Biegi z woreczkami”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa równoważna „Przynieś tacę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Co pasuje?”. N. rozkłada na podłodze ilustracje przedstawiające przedmioty i urządzenia wykorzystywane w pracy przez: kucharza, strażaka, fryzjera i lekarza oraz 4 obręcze. Obok każdej z nich umieszcza zdjęcie przedstawiciela danego zawodu. Zadaniem dzieci jest umieścić ilustracje w odpowiedniej obręczy. Grupowanie obiektów. Rozwijanie umiejętności określania funkcji danego rekwizytu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Ćwiczenia manualne „Kolorowe druciki”. Tworzenie dowolnych konstrukcji z drucików kreatywnych. Rozwijanie wyobraźni twórczej. Kształtowanie małej motoryki.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Różne struktury”. Dzieci chodzą po sali, dotykają różnych przedmiotów i określają, jaka jest ich powierzchnia: miękka, twarda, gładka, śliska, chropowata, wilgotna, ciepła, zimna, gruba, cienka. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania różnych struktur powierzchniowych. Rozwijanie zmysłu dotyku.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, plastyczno-techniczna, matematyczna.

Temat: Kto pracuje w piekarni?

Cele:

- poznanie pracy piekarza
- rozwijanie małej motoryki
- kształtowanie inwencji twórczej
- rozwijanie mowy, umiejętności wypowiedzenia się na określony temat
- doskonalenie umiejętności przeliczania i nazywania kształtów.

▮ **Pomoce:** prezentacja lub zdjęcia na temat pracy piekarza, masa solna, fartuszki ochronne. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wycieczka do piekarni (ewentualnie oglądanie prezentacji multimedialnej lub zdjęć na temat pracy piekarza i wyrobu pieczywa). Poznanie pracy piekarza. Zadawanie pytań.
2. Rozmowa podsumowująca zdobyte informacje kierowana pytaniami N. *Z czego robi się chleb? Jakie rodzaje pieczywa widzieliśmy w piekarni? Jak wygląda strój piekarza? Czym pachnie w piekarni? Jaki może być chleb? (dzieci szukają określeń) Jaki kształt mogą mieć bułki? Jaki chleb lubicie najbardziej?*
3. Praca plastyczno-techniczna „Chlebki i bułeczki”. N. proponuje dzieciom, aby zamieniły się w piekarzy, którzy pieką chleb i różnego rodzaju bułki. Każde dziecko otrzymuje masę solną, z której formuje dowolne pieczywo. Na koniec dzieci prezentują swoje wypieki, mówią, ile ich jest i jaki mają kształt. (Ulepione pieczywo N. odkłada do wyschnięcia – upieczenia. Po kilku dniach dzieci mogą pomalować swoje wypieki).
4. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Strażak na dachu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Biegi z woreczkami”. Dzieci, trzymając torebki foliowe w rękach, swobodnie biegają po określonym terenie. Starają się, aby torebki napełniły się powietrzem. Rozwijanie umiejętności uzyskiwania ruchów celowych, skierowanych na określony przedmiot.

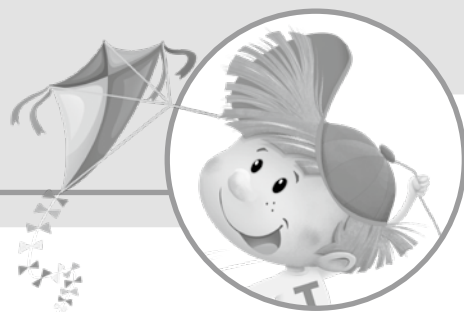
II. REALIZACJA PROJEKTU

Temat dnia	Planowane wydarzenia, propozycje zajęć z dziećmi	Sposób dokumentacji (zdjęcia, rysunki, opisy)	Zadania osoby dokumentującej (np. przygotowanie ilustracji)	Osoba odpowiedzialna za zadanie (wydarzenie)
1. Kto gotuje dla nas obiad?	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych). • Zabawa powitalna „Witam wszystkich, którzy...”. N. wita dzieci słowami: <i>Witam wszystkich, którzy lubią zupę pomidorową (naleśniki, słodki kompot, marchewkę z groszkiem...)</i>. Dzieci, których słowa dotyczą, machają ręką do N. • Rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć. N. zadaje dzieciom pytania: <i>Kto gotuje obiad dla wszystkich dzieci w przedszkolu? Jak się nazywa miejsce, w którym pracują panie kucharki? O co chcielibyście zapytać panie kucharki?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia dokumentujące działania dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zaplanowanie zwiedzania kuchni. • Przygotowanie obrazków do zagadek. • KP2, k. 38. 	<ul style="list-style-type: none"> • N. • Dzieci. • Ekspert – kucharka.
1. Kto gotuje dla nas obiad?	<ul style="list-style-type: none"> • Zwiedzanie kuchni przedszkolnej, obserwowanie kucharek podczas pracy, zadawanie im pytań związanych z przygotowywaniem posiłków dla przedszkolaków. Zaproszenie jednej z kucharek do sali przedszkolnej. • Rozmowa z kucharką – zadawanie pytań, zwrócenie uwagi na układanie zdrowego jadłospisu. Dzieci zadają pytania dotyczące pracy w kuchni. Wymieniają elementy stroju kucharki oraz dowiadują się, jakich sprzętów używa w swojej pracy. N. podkreśla, że bardzo duże znaczenie dla naszego zdrowia ma to, co jemy. • Zabawa bieżna „Bieg kucharzy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych). • Zagadki obrazkowe „W kuchni”. N. zawiesza na tablicy obrazki przedstawiające różne przedmioty, w tym wykorzystywane w kuchni do przygotowywania posiłków (np.: garnek, patelnię, chochlę, nóż, sitko, deskę do krojenia). Zadaniem dzieci jest wybrać je spośród innych, nazwać i powiedzieć, do czego się ich używa. • Wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 38. Dzieci wskazują przedmioty, których w swojej pracy używają kucharz i policjantka. • Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych). • Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. N. zwraca uwagę na przestrzeganie zasad zgodnego współdziałania i pozostawienie porządku po skończonej zabawie. 			
2. W gabinecie lekarskim	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych). • Rozmowa kierowana, wprowadzająca do tematu zajęć. N. pyta dzieci: <i>Do kogo idziemy, gdy jesteśmy chorzy? Co jest potrzebne lekarzowi i pielęgniarce w ich pracy? Czy lekarza lub pielęgniarkę możemy poznać po ich stroju? Jak są ubrani w pracy?</i> • Wizyta w przychodni lekarskiej, w gabinecie lekarskim lub zaproszenie lekarza do przedszkola. Rozmowa z lekarzem. Dzieci zadają pytania. Dowiadują się, w co wyposażony jest gabinet lekarski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia dokumentujące działania dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zorganizowanie wizyty w przychodni lekarskiej lub zaproszenie lekarza do przedszkola. • Zorganizowanie rekwizytów związanych z tematem zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • N. • Dzieci. • Ekspert – lekarz (pielęgniarka).

Temat dnia	Planowane wydarzenia, propozycje zajęć z dziećmi	Sposób dokumentacji (zdjęcia, rysunki, opisy)	Zadania osoby dokumentującej (np. przygotowanie ilustracji)	Osoba odpowiedzialna za zadanie (wydarzenie)
2. W gabinecie lekarskim	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa słowna – burza mózgów na temat tego, jak powinniśmy dbać o zdrowie, żeby nie chorować. Dzieci spontanicznie udzielają odpowiedzi. Zabawa pantomimiczna „Co mi dolega?”. Dzieci stoją w kole. Jedno znajduje się w jego środku i za pomocą gestów stara się pokazać pozostałym, co je boli, np. masuje się po brzuchu. Pozostałe dzieci naśladują koleżę i odgadują, co go boli. Potem do koła wchodzi kolejne dziecko i pokazuje inne gesty, np.: przykłada dłoń do czoła; chodzi, udając, że kuleje na jedną nogę; trzyma się za łokieć. Zabawa tematyczna „W gabinecie lekarskim”. Dzieci wspólnie z N. organizują w sali gabinet lekarski. Rozkładają na stoliku rekwizyty lekarskie: stetoskop, recepty (karteczki), zabawkowy termometr, strzykawkę. Jedno z dzieci zostaje lekarzem, a drugie pielęgniarką. Pozostałe są pacjentami lub opiekunami pacjentów (pluszowych zabawek). Dzieci prowadzą ze sobą dialogi sytuacyjne. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. N. zwraca uwagę na przestrzeganie zasad zgodnego współdziałania i pozostawienie porządku po skończonej zabawie. 			
3. Z wizytą u strażaków	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych). Wycieczka do straży pożarnej (ewentualnie przyjazd strażaków wozem strażackim do przedszkola). Oglądanie urządzeń strażackich, munduru strażaka; poznawanie cech charakterystycznych tego zawodu. Zadawanie pytań strażakom. Zagadka obrazkowa „Znajdź postać strażaka”. N. prezentuje dzieciom zdjęcia przedstawicieli różnych zawodów. Zadaniem dzieci jest wskazać postać strażaka i wyjaśnić, po czym można go poznać. Zabawa matematyczna „Czyj wąż jest najdłuższy?”. N. dzieli dzieci na 3–4-osobowe grupy. Następnie daje każdej z nich gruby sznurek lub szeroką tasiemkę o różnej długości (np.: 1 m, 2 m, 3 m, 5 m). Zadaniem dzieci jest sprawdzić, która grupa strażaków ma najdłuższy, a która najkrótszy wąż. Dzieci zastanawiają się, jak mogą to zrobić. Jeśli trzeba, N. podpowiada, aby ułożyły na podłodze wszystkie węże obok siebie i porównały ich długość. Rozmowa na temat niebezpiecznych zabaw, które mogą wywołać pożar. N. prezentuje ilustracje, na których pokazano różne niebezpieczne zachowania, np.: dziecko bawiące się zapalkami, palenie ogniska w pobliżu lasu, wrzucanie palącej się zapalki do kosza na śmieci. Dzieci wypowiadają się na ich temat. <i>Dlaczego dzieci nie powinny bawić się zapalkami? Co się może stać, gdy zapalona zapalka upadnie na podłogę? Co powinniśmy zrobić, gdy zobaczymy, że gdzieś się pali? (Powiadomić dorosłych, zadbać o swoje bezpieczeństwo, zadzwonić na numer 112). Kto nam może jeszcze pomóc, gdy znajdziemy się w niebezpieczeństwie? (N. naprowadza dzieci na odpowiedź: policjant).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia dokumentujące działania dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zorganizowanie wizyty w straży pożarnej lub za-proszenie strażaków do przedszkola. Przygotowanie rekwizytów do zabawy matematycznej. Przygotowanie zdjęć przedstawiających przedstawicieli różnych zawodów. KP2, k. 39. 	<ul style="list-style-type: none"> N. Dzieci. Ekspert – strażak.

Temat dnia	Planowane wydarzenia, propozycje zajęć z dziećmi	Sposób dokumentacji (zdjęcia, rysunki, opisy)	Zadania osoby dokumentującej (np. przygotowanie ilustracji)	Osoba odpowiedzialna za zadanie (wydarzenie)
3. Z wizytą u strażaków	<ul style="list-style-type: none"> Wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 39. Dzieci nalepią policjantowi lizak, a strażakowi – hełm. Rysują po śladzie wodę wypływającą z węża. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. N. zwraca uwagę na przestrzeganie zasad zgodnego współdziałania i pozostawienie porządku po skończonej zabawie. 			
4. U fryzjera	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych). Wyjście do salonu fryzjerskiego (lub zaproszenie fryzjerki do przedszkola). Rozmowa na temat pracy fryzjera. Dzieci zadają pytania, dzielą się swoją wiedzą. Zabawa dydaktyczna „Co potrzebne jest fryzjerowi do pracy?”. N. rozkłada przed dziećmi różne przedmioty w tym takie, których fryzjer używa w pracy (np.: grzebień, szczotkę do włosów, nożyczki, suszarkę, wałki, szampon, ręcznik). Zadaniem dzieci jest wskazać te, których potrzebuje fryzjer. Z pomocą N. wyjaśniają, w jaki sposób się ich używa. Wykonanie domina obrazkowego. N. rozdaje dzieciom kartki A5 przedzielone linią na pół oraz zdjęcia lub obrazki różnych przedmiotów, pojazdów, zwierząt albo roślin. Każdy obrazek powinien występować parę razy. Dzieci przygotowują klocki domina. Nakleją na obu polach po 1 obrazku. N. zwraca uwagę, że mogą być klocki, które na obu polach mają ten sam obrazek, oraz takie, na których obrazki będą się różniły. Mogą być także klocki z pustym polem. Gra w samodzielnie wykonane domino obrazkowe. Zabawa manualna „Obcinamy włosy”. Dzieci tną paski bibuły (papieru kolorowego, gazety) na drobne kawałki. Zabawa tematyczna „W salonie fryzjerskim”. Zabawy z wykorzystaniem rekwizytów w utworzonym kąciaku fryzjerskim. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. N. zwraca uwagę na przestrzeganie zasad zgodnego współdziałania i pozostawienie porządku po skończonej zabawie. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia dokumentujące działania dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zorganizowanie wizyty w salonie fryzjerskim lub zaproszenie fryzjera do przedszkola. Przygotowanie rekwizytów fryzjerskich. Przygotowanie materiałów potrzebnych do wykonania domina oraz do zabawy matematycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> N. Dzieci. Ekspert – fryzjer.
5. Kto pracuje w piekarni?	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych). Wycieczka do piekarni (ewentualnie oglądanie prezentacji multimedialnej na temat pracy piekarza i wyrobu pieczywa). Poznanie pracy piekarza. Zadawanie pytań. Rozmowa podsumowująca zdobyte informacje kierowana pytaniami N. <i>Z czego robi się chleb? Jakie rodzaje pieczywa widzieliśmy w piekarni? Jak wygląda strój piekarza? Jak pachnie w piekarni? Jaki może być chleb? (dzieci szukają określeń) Jaki kształt mogą mieć bułki? Jaki chleb lubicie najbardziej?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia dokumentujące działania dzieci. Pieczywo wykonane przez dzieci z masy solnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zorganizowanie wycieczki do piekarni lub przygotowanie prezentacji na temat pracy piekarza i wyrobu pieczywa. Przygotowanie masy solnej. 	<ul style="list-style-type: none"> N. Dzieci. Ekspert – piekarz.

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ MARZEC



tydzień 25: LUBIMY RYSOWAĆ I MALOWAĆ

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KOLOROWE KREDKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?” zabawa oddechowa „Na jednym wydechu” ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” zabawa dydaktyczna „Różnice i podobieństwa” zabawa ruchowa naśladowcza „Malujemy ściany” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) dostrzega różnice i podobieństwa między przedmiotami (IV 12) grupuje przedmioty według podanego kryterium (IV 12) ślucha krótkich wierszy (III 8; IV 3) dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 12	<ul style="list-style-type: none"> prezentacja przedmiotów do prac plastycznych – grupowanie według podanego kryterium śłuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Kredki-siostrzyczki</i> – rozpoznawanie i nazywanie kolorów zabawa „Przynieś kolor” – klasyfikowanie przedmiotów według wybranej cechy – koloru zabawa dydaktyczna „Porównaj” wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 40 ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa wybrane kolory (IV 2) klasyfikuje przedmioty według wybranych cech jakościowych (IV 12) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka” zabawa równoważna „Kapelusz” 	
Wtorek W PRACOWNI MALARZA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 6, 7; IV 1, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów” zabawa pantomimiczna „Co to za czynność?” ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” zabawa konstrukcyjna „Budujemy miasto Klockowice” malowanie farbami akwarelowymi na dowolny temat 	<ul style="list-style-type: none"> porusza się na czworakach, wspierając się na całych dłoniach i palcach stóp (I 5) odgrywa role w zabawach parateatralnych (IV 1) buduje z klocków proste konstrukcje (I 6; IV 11) sprawnie posługuje się pędzlem podczas malowania (I 7) wypowiada się na temat swoich wytworów (IV 2) ogląda reprodukcje obrazów przedstawiające treści bliskie dzieciom (III 8; IV 9) potrafi powiedzieć, co mu się podoba, zgodnie z własnymi odczuciami (IV 2)
	Zajęcia główne III 5, 8; IV 2, 8, 9	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat pracy malarza połączona z prezentacją reprodukcji obrazów zabawa rozwijająca wyobraźnię „Świat obrazu” praca plastyczna „Malowanie na tekturze falistej” ćwiczenie manualne w parach „Rysunek na plecach kolegi” wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 41, rysunek po wykropkowanym konturze, wyklejanie papierem kolorowym 	<ul style="list-style-type: none"> jest otwarte na nowe doświadczenia, chętnie wykonuje prace nowymi technikami plastycznymi (IV 8) wykonuje zadania zgodnie z instrukcją (III 5) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Kroki słoniowe” zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa MALUJEMY NA FOLII	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; IV 2, 8, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Pędzelki i farbki” • zabawa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXV • zabawa dydaktyczna „Kot czy pies?” • praca plastyczna „Zimowy obrazek” – malowanie białą pastą do zębów na ciemnym tle • zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ łączy obrazki w logiczne pary (IV 12) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie wykonuje prace nowymi technikami plastycznymi (IV 8) ▶ sprawnie posługuje się pędzlem podczas malowania (I 7) ▶ wypowiada się na temat swojej pracy (IV 2) ▶ słucha fragmentów utworów muzyki klasycznej (IV 7) ▶ próbuje ilustrować ruchem treść utworu muzycznego (IV 7)
	Zajęcia główne I 8; IV 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja różnego rodzaju folii – badanie dotykiem, określanie sposobu wykorzystania • zabawa badawcza „Malowanie na folii” – badanie właściwości folii pod wpływem farby • praca plastyczna „Obrazek na folii” – malowanie farbami na folii bąbelkowej • ćwiczenia percepcji słuchowej • zabawa muzyczna „Szukamy kolorów” • słuchanie utworu muzyki poważnej <i>Taniec Wróżki Cukrowej</i> – improwizacja ruchowa (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odróżnia rejestr dźwięków wydobywanych na pianinie: niski i wysoki (IV 7) ▶ określa, czy muzyka jest głośna, czy cicha (IV 7) ▶ rozróżnia akompaniament szybki i wolny (IV 7) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Dogoń sikorkę” • zabawa „Schowaj się za drzewo” 	
Czwartek RYSUJEMY WĘGLEM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7, 9; IV 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Zepsuty samochód” • rysowanie flamastrami – ćwiczenie prawidłowego chwytu piętowego • ćwiczenia poranne: Zestaw XXV • zabawa „Wąż z klocek” – ćwiczenia w liczeniu • zabawa dydaktyczna „Do pary” • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przesuwanie powalonego drzewa” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ próbuje prawidłowo trzymać narzędzia kreślarskie podczas rysowania (I 7, 9) ▶ potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 15) ▶ zna pojęcie <i>para</i> i stosuje je w adekwatnych sytuacjach (IV 12, 15) ▶ wykonuje proste doświadczenia (IV 19) ▶ łączy przyczynę ze skutkiem (IV 13)
	Zajęcia główne IV 12, 13, 15, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa badawcza „Poznajemy właściwości węgla” • praca plastyczna „Rysunek węgłem” • zabawa matematyczna „Geometryczne rytmy” – dostrzeganie regularności, kontynuowanie układów rytmicznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wnioskuje o obserwowanych zmianach (IV 13) ▶ dostrzega, co powtarza się w szeregu ułożonych przedmiotów i kontynuuje występujące w danym układzie regularności poprzez dokładanie (IV 12)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przeciąganie liny” • zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?” 	
Piątek KOLORY TĘCZY	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Przynieś tacę” • zabawa dydaktyczno-manualna „Narysuj coś kolorem...” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXV • rysunek kolorową kredą na papierze • rozwiązywanie zagadek o kolorach • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przesuwanie powalonego drzewa” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane kolory (IV 12) ▶ maluje farbami zgodnie z instrukcją (IV 8) ▶ obserwuje zmiany w przyrodzie zimą i wypowiada się na ich temat (IV 2, 18) ▶ rozpoznaje dźwięki z najbliższego otoczenia (IV 7)
	Zajęcia główne IV 2, 8, 12	<ul style="list-style-type: none"> • nazywanie kolorów tęczy • malowanie tęczy palcami (KA, k. 11) 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek KOLORY TĘCZY	Zajęcia główne IV 2, 8, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa plastyczno-dydaktyczna „Co może być w tym kolorze?” • zabawa plastyczna „Kolorowy motyl” – malowanie farbami konturowego rysunku motyla zgodnie z instrukcją • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV 	
	Zajęcia w ogrodzie IV 2, 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” • spacer po ogrodzie – obserwacje przyrodnicze, wysłuchiwanie dźwięków 	

tydzień 26: LUBIMY ŚPIEWAĆ I GRAĆ

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek GRAMY NA BĘBENKU	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Leć jak rakieta” • układanie puzzli • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa bieżna „Wolno – szybko” • zabawa taneczna „Tańczymy tak, jak pokazuje kolega” • zabawa dydaktyczna „Wyszukaj instrument” – poznanie nazw instrumentów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ zna i nazywa niektóre instrumenty muzyczne (IV 7) ▶ stara się zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym (IV 7)
	Zajęcia główne I 5, 7; IV 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rytmiczna „Słońeczko świeci” • prezentacja instrumentu perkusyjnego – bębena – omówienie wyglądu, słuchanie brzmienia, muzykowanie • zabawa muzyczno-ruchowa „Żółte chusteczki” • praca plastyczna „Malowane słońce” – malowanie farbą plakatową grubym pędzlem • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi odtworzyć rytm muzyki, np. poprzez klaskanie (IV 7) ▶ używa odpowiedniego chwytu podczas malowania grubym pędzlem (I 7) ▶ korzysta z urządzeń i sprzętów przeznaczonych dla najmłodszych dzieci podczas zabaw na powietrzu zgodnie z regułami (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Koniki” • zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego 	
Wtorek TRAMPOLINEK SPOTYKA PTAKI	Aktywność poranna i popołudniowa IV 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa manualna „Plastelinowe pomysły” – lepienie z plasteliny • zabawa bieżna „Slalom między kregłami” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa skoczna „Galaretki” • zabawa muzyczna „Przedszkolny kompozytor” – własne improwizacje muzyczne • zabawa słuchowa „Dźwięki i szmery” – rozpoznawanie różnych odgłosów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ tworzy z plasteliny prace według własnego pomysłu (IV 8) ▶ stara się zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym (IV 7) ▶ określa kierunek, skąd dochodzi dźwięk (IV 7) ▶ rozpoznaje dźwięki z najbliższego otoczenia (IV 7) ▶ wskazuje w najbliższym otoczeniu przedmioty, które wydają charakterystyczne dźwięki (IV 7) ▶ próbuje wydobywać dźwięki, manipulując przedmiotami podczas zabawy (IV 7) ▶ potrafi naśladować niektóre dźwięki (IV 7) ▶ słucha krótkich opowiadań (III 8; IV 3) ▶ wypowiada się na temat treści opowiadań (IV 2)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek TRAMPOLINEK SPOTYKA PTAKI	Zajęcia główne III 5, 8; IV 2, 3, 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa artykulacyjna – opowiadka dźwiękonośladowcza <i>Trampolinek spotyka ptaki</i> • zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze” • malowanie farbami plakatowymi inspirowane muzyką poważną • zagadki dźwiękowe „Co to za dźwięk?” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 42, poznajemy ptaki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ maluje farbami plakatowymi na dowolny temat (IV 8) ▶ wykonuje zadania zgodnie z instrukcją (III 5) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Skoczny slalom” • zabawa ruchowa „Kucnij – podskocz” 	
Środa LICZYMY DŹWIĘKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę” • zabawa manualna „Wytnij z gazety” – kompozycja płaska z papieru gazetowego – ćwiczenia w cięciu nożyczkami i posługiwaniu się klejem • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę” • zabawa manualna „Gazetowe rulony” – zwijanie rulonów • praca plastyczna – rysowanie kredkami pastelami olejnymi na dowolny temat 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ podejmuje próby wycinania nożyczkami (I 7) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się nożyczkami (III 5) ▶ chętnie rysuje kredkami na dowolny temat (IV 8) ▶ dostrzega, co powtarza się w szeregu ułożonych przedmiotów, i kontynuuje występujące w danym układzie regularności poprzez dokładanie (IV 12) ▶ układa proste kompozycje płaskie według własnego pomysłu (IV 11) ▶ potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7)
	Zajęcia główne IV 7, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa matematyczna „Ile razy zastukano?” – ćwiczenia w liczeniu • zabawa rytmiczna „Kłaśnięcie, stuknięcie” – rozpoznawanie i kontynuowanie rytmów • ćwiczenie słuchu fonematycznego „Znajdź wyraz” • praca plastyczno-techniczna „Obrazek z kółek” – tworzenie kompozycji origami z kółek • zabawy rytmiczne • nauka piosenki <i>Jaka wspaniała orkiestra</i> (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7) ▶ korzysta z urządzeń i sprzętów przeznaczonych dla najmłodszych dzieci podczas zabaw na powietrzu zgodnie z regułami (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Rejs dookoła świata” • zabawa ruchowa z przyborami gimnastycznymi 	
Czwartek GRAMY NA DZWONKACH	Aktywność poranna i popołudniowa III 8; IV 3, 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników” • słuchanie dowolnej bajki czytanej przez N. • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez obręczę” • improwizacja ruchowa do dowolnej piosenki (CD) • praca plastyczna „Odrysuj” – komponowanie obrazka poprzez odrysowywanie szablonów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ słucha krótkich opowiadań o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) ▶ odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2, 7) ▶ dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2, 7) ▶ próbuje ilustrować treść piosenki ruchem (IV 7) ▶ zna i nazywa niektóre instrumenty muzyczne (IV 7) ▶ stara się zagrać na wybranym instrumencie muzycznym (IV 7)
	Zajęcia główne IV 2, 7, 15	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja nowego instrumentu – dzwonek (cymbałków), muzykowanie • zabawa matematyczna „Liczymy płytki” – liczenie, stosowanie liczebników porządkowych • ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne • zabawy muzyczne „Akompaniament”, „Zagraj melodię” – instrumentacja na dzwonekach dowolnej poznanej piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ liczy w zakresie minimum 3 wszystkie zgrupowane lub uszeregowane przedmioty (IV 15) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5, III 8)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek GRAMY NA DZWONKACH	Zajęcia główne IV 2, 7, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa muzyczno-plastyczna „Kropki, kreski” – rysowanie w rytmie muzyki • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 43 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Wyścig ślimaków” • spacer po ogrodzie – słuchanie i rozpoznawanie odgłosów przyrody 	
Piątek BRZĘCZYDEŁKA Z ZAKRĘTEK	Aktywność poranna i popołudniowa IV 7	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” • zabawa muzyczna „Zaśpiewaj swoje imię” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” • zabawa muzyczna do piosenki <i>Piesek Tereski (CD)</i> • zabawa muzyczno-plastyczna „Muzyczne kółka” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ chętnie bawi się przy muzyce – muzykuje, wykonuje improwizacje muzyczne (IV 7) ▶ potrafi wykonać prosty instrument muzyczny zgodnie z instrukcją (IV 11) ▶ słucha krótkich opowiadań o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) ▶ odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2) ▶ dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 7, 11	<ul style="list-style-type: none"> • praca techniczna „Brzęczydełka z zakrętek” – wykonanie grzechotki, muzykowanie • słuchanie wiersza Agnieszki Frączek <i>Przedszkolna orkiestra</i> – rozmowa • zabawa muzyczna „Orkiestra perkusyjna” • zabawa muzyczna „Nisko czy wysoko?” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ odróżnia dźwięki 3 instrumentów perkusyjnych: grzechotki, bębenka, dzwonek (IV 7) ▶ stara się zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym (IV 7) ▶ rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki, np. rejestr wysokości dźwięku (IV 7) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” • zabawa ruchowa „Grzeczne przedszkolaki” 	

tydzień 27: WIOSNA, WIOSNA

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek NADCHODZI WIOSNA	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 2, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa równoważna „Pracowite pszczoły” • rozmowa na temat oznak wiosny w przyrodzie • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII • zabawa skoczna „Przeskocz kałużę” • zabawa plastyczno-muzyczna „Wiosenna trawka” • zabawa gimnastyczna „Zerwij kwiatki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ zauważa zmianę pogody wraz ze zmianą pory roku (IV 16, 18) ▶ dzieli się swoimi spostrzeżeniami i przeżyciami (IV 2) ▶ określa pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla wiosny (IV 16, 18) ▶ przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczek (III 5, 7) ▶ dostrzega zmiany zachodzące w środowiskach przyrodniczych związane z porami roku (IV 16, 18) ▶ słucha krótkich opowiadań o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 13) ▶ wypowiada się na temat treści utworu (IV 2) ▶ potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7)

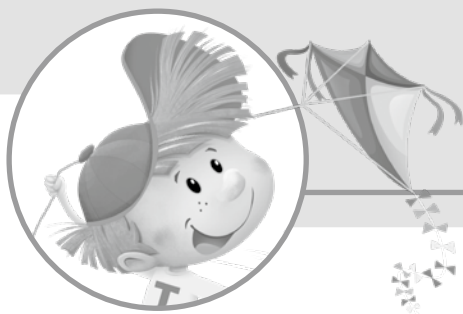
Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek NADCHODZI WIOSNA	Zajęcia główne III 5, 7, 8; IV 2, 7, 12, 13, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> spacer do ogrodów działkowych – obserwacja zmian zachodzących wiosną w przyrodzie; przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki rozmowa podsumowująca zagadki słowne śłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Trampolinek szuka Wiosny</i> nauczanie piosenki <i>Idzie Wiosna...</i> wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 44, wyszukiwanie różnic między obrazkami ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 obrazki (IV 12) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” zabawa „Szukamy zielonego koloru” 	
Wtorek WIOSENNA POGODA	Aktywność poranna i popołudniowa I 7, 9; IV 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Wścigi pasikoników” ćwiczenie grafomotoryczne „Kolorowe ślimaki” ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII zabawa bieżna „Dogoń sikorkę” praca plastyczna „Ptaszki” – kompozycja z kolorowych kół zabawa matematyczna „Policz kropki” – porównywanie liczby elementów, przeliczanie 	<ul style="list-style-type: none"> próbuje kreślić linie zgodnie z instrukcją (I 7, 9) tworzy proste kompozycje płaskie na podany temat (IV 11) porównuje liczbę elementów w zbiorze (IV 15) liczy w zakresie minimum 3 wszystkie zgrupowane lub uszeregowane przedmioty (IV 15) ilustruje gestem i ruchem treść utworu literackiego (IV 1) zauważa zmianę pogody wraz ze zmianą pory roku (IV 16, 18) dzieli się swoimi spostrzeżeniami i przeżyciami (IV 2) wypowiada się na temat ilustracji (IV 2, 5) potrafi wykonać prostą pracę techniczną z gotowych elementów zgodnie ze wzorem (IV 8, 11) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne IV 1, 2, 5, 8, 11, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> śłuchanie wiersza Joanny Wrzesień <i>Deszcz wiosenny</i> z pokazywaniem i naśladowaniem głosem rozmowa na temat wiosennej pogody połączona z oglądaniem ilustracji; przypomnienie o konieczności dostosowania ubioru do pogody zabawa ruchowa „Zjawiska pogodowe” wykonanie biedronki z gotowych elementów według wzoru (KA, k. 12) 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Powódź” zabawa rzutna „Kręć się, kręć” 	
Środa KOLOROWA SUKNIĄ PANI WIOSNY	Aktywność poranna i popołudniowa IV 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Leć jak rakieta” praca plastyczna „Pani Wiosna” – malowanie farbami sylwety ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII zabawa skoczna „Galaretki” zabawa dramatyczna „Rosnący kwiatek” praca plastyczno-techniczna „Wiosenne kwiatki” 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje przestrzenne i płaskie prace plastyczne z niewielką pomocą N. (IV 8, 11) potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 15) próbuje ilustrować treść piosenki ruchem (IV 1, 7) podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego w formie opowieści ruchowej (IV 7) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia główne IV 1, 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczno-techniczna „Wiosenna wydzieranka” zabawa naśladowcza „Bociany” zabawa matematyczna „Ile razy bocian zaklekotał?” – przeliczanie elementów 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa KOLOROWA SUK- NIA PANI WIOSNY	Zajęcia główne IV 1, 7, 8, 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa orientacyjno- -porządkowa „Nie dotknij mnie” • zabawa inscenizacyjna „Wiosenny spacer” • zabawy rytmiczne 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Skoczny ślalom” • zabawa ruchowa „Wiosenny staw” 	
Czwartek WIOSENNY KOSZ KWIATÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” • praca plastyczna „Kwitnące drzewo” – wyklejanka z kuleczek z bibuły • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” • praca plastyczno-techniczna „Wiosenne chorągiewki” – wykonanie chorągiewek z papieru i patyczków • zabawa dydaktyczna „Dary wiosny” – rozpoznawanie cech charakterystycznych dla wiosny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ dostrzega zmiany zachodzące w środowiskach przyrodniczych związane z porą roku – wiosną (IV 16, 18) ▶ samorzutnie podejmuje działania plastyczne z wykorzystaniem różnych technik (IV 8) ▶ uważanie ogląda prezentację i wypowiada się na temat jej treści (III 8; IV 2) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki wiosen- nych kwiatów (IV 18) ▶ dostrzega różnice w wyglądzie wiosennych kwiatów (IV 12, 18) ▶ wykonuje zgodnie z poleceniami ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 8, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • praca techniczna „Wiosenny kosz kwiatów” – ozdabianie koszyka, umieszczenie kompozycji kwiatowej • oglądanie prezentacji multimedialnej na temat wiosennych kwiatów – poznanie nazw wiosennych kwiatów • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 45 • rozwiązywanie wiosennych zagadek 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5, 9	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka” • zabawa oddechowa 	
Piątek WIOSENNA GRA PLANSZOWA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” • zabawa oddechowa „Wąchamy kwiatki” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII • zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” • zabawa ruchowa „Kolorowe motylki” • zabawa ruchowo-słowna „Pszczółki i mrówki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wykonuje zgodnie z poleceniami ćwiczenia kształtujące prawidłowy oddech (I 9) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ potrafi przy pomocy N. wykonać prostą grę plan- szową (IV 11) ▶ przestrzega ustalonych reguł gry (III 5) ▶ wie, że podczas gry można zwyciężyć lub prze- grać (II 1, 8) ▶ umie pogratulować zwycięzcy (II 9; III 1, 5) ▶ wskazuje gestem kolejne przedmioty lub doty- ka ich palcem i wypowiada właściwe liczebniki (IV 15)
	Zajęcia główne II 1, 8, 9; III 1, 5; IV 11, 15	<ul style="list-style-type: none"> • wspólne wykonanie gry planszowej • rozgrywki – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad; doskonalenie umiejętności matematycznych • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka” • zabawa ruchowa sprawnościowa „Utrzymaj piłkę” 	

tydzień 28: WIOSENNE PORZĄDKI

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek JAKIE PORZĄDKI ROBI WIOSNA?	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” • zabawa dydaktyczno-ruchowa „Mój sąsiad” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII • zabawa skoczna „Koguciki” • zabawa dydaktyczna „Jakie to narzędzie?” – rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodniczych • zabawa percepcyjna „Co się zmieniło?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane narzędzia ogrodnicze (IV 2, 18) ▶ rozumie, że rośliny należy pielęgnować (II 11; IV 18) ▶ wie, że rośliny potrzebują do życia wody i światła (IV 18) ▶ wie, że wiosną wykonuje się prace pielęgnacyjne w ogrodzie (IV 16, 18)
	Zajęcia główne II 11; IV 1, 2, 12, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Wiosenne porządki</i> • rozmowa na temat wiersza • zabawa dydaktyczna „Co jest potrzebne do wiosennych porządków?” – grupowanie przedmiotów ze względu na ich przeznaczenie • zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w ogródku” • zabawa artykulacyjna „Powiedz inaczej” • ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ grupuje przedmioty zgodnie z podanym kryterium (IV 12) ▶ odpowiada na pytania (IV 2) ▶ potrafi ruchem naśladować czynności (IV 1) ▶ dostrzega zmiany zachodzące w środowiskach przyrodniczych związane z porą roku – wiosną (IV 16, 18)
	Zajęcia w ogrodzie IV 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” • obserwacja prac wiosennych wykonywanych w ogrodzie 	
Wtorek SPRZĄTAMY MIESZKANIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 8; IV 1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psotne kaczorki” • zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w domu” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII • zabawa ruchowa skoczna „Skaczące pionki” • zabawa inscenizacyjna „Wiosenne kwiaty” • zabawa „Dopasuj do kształtu” – rozróżnianie kształtów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uczestniczy w zabawach organizowanych w formie opowieści ruchowych (IV 1) ▶ próbuje kontrolować posługiwanie się głosem (IV 2) ▶ potrafi rozpoznać kształty, np. dobierając kształt przedmiotu do odpowiedniego konturu (IV 12) ▶ rozumie pojęcia określające położenie przedmiotów w przestrzeni: <i>wysoko, nisko, obok, na, pod, za, przed</i> i ich używa (IV 14)
	Zajęcia główne IV 12, 14	<ul style="list-style-type: none"> • „Co służy do sprzątania?” – burza mózgów • zabawa dydaktyczna „Sprzątamy w sali” – ćwiczenie stosunków przestrzennych, używanie określeń przyimkowych: <i>na, pod, w</i> • zabawa sensoryczna „Tajemniczy worek” • zabawa „Porządek i bałagan” – łączenie obrazków w logicznie pasujące pary – porównywanie i grupowanie obiektów • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 46 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ łączy obrazki w logicznie pasujące pary (IV 12) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” • zabawy piłką 	
Środa	Aktywność poranna i popołudniowa I 2, 5; III 5; IV 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Przeskakiwanie woreczka” • zabawa ruchowa na czworakach „Lisy” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ rozpoznaje melodię znanej piosenki zagraney na instrumencie (IV 7)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa ROBIMY PORZĄDKI W SZAFIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 2, 5; III 5; IV 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę” zabawa słuchowa „Zgadnij, jaka to piosenka” zabawa dydaktyczna „Jak mam się ubrać?” 	<ul style="list-style-type: none"> wie, jak należy się ubrać odpowiednio do pogody (I 2; III 5; IV 18) śłucha krótkich wierszy o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) wypowiada się na temat utworu (IV 2) rozumie pojęcia określające położenie przedmiotów w przestrzeni: <i>wysoko – nisko</i> i ich użycie (IV 14)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 14	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Gdy nadchodzi wiosna</i> rozmowa na temat wiersza zabawa dydaktyczna „Układamy w szafie” zabawa „Wysoko – nisko” wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 47, utrwalenie pojęć <i>wysoko – nisko</i> zabawy rytmiczne 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz” prace porządkowe w ogrodzie 	
Czwartek WIOSENNY PARAPET	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” zabawa matematyczna „Pudełko z kwiatami” – ćwiczenie klasyfikowania i przeliczania ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII zabawa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg” praca plastyczno-techniczna „Kwiatki” – kolorowanie rysunku konturowego 	<ul style="list-style-type: none"> segreguje przedmioty zgodnie z podanymi kryteriami (IV 12) potrafi poprawnie policzyć minimum 3 przedmioty (IV 15) wie, że rośliny potrzebują do życia wody i światła (IV 18) prowadzi proste hodowle w kąciку przyrody (IV 18, 19) samorzutnie pielęgnuje swoją hodowlę w kąciку przyrody – codziennie podlewa rośliny (III 5; IV 18) wypowiada się na temat obserwacji (IV 2) jest otwarte na nowe doświadczenia – chętnie maluje i stempluje palcami (IV 8) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne III 5, IV 2, 8, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> prowadzenie prostej uprawy roślin – sadzenie rzeżuchy; poznanie warunków niezbędnych do życia roślin praca plastyczna „Kwiaty w wazonie” – stemplowanie, malowanie palcami zabawa „Gramy w zielone” zabawa logopedyczna zabawa słuchowa „Zagadki dźwiękowe” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Wyścig ślimaków” zabawa ruchowa „Ogrodnicy” 	
Piątek WIERZBOWE GAŁĄZKI	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” zabawa dydaktyczna „Układamy kwadraty” – utrwalanie kształtu trójkąta i kwadratu ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” zabawa słowna „Powiedz, jaki jest...” zabawa manualna „Podaj kotka” 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa wybrane figury geometryczne (IV 12) zna wybrane gatunki roślin, np. wierzba, i zna etapy ich rozwoju (kwitnienie – bazie) (IV 18) wypowiada się na temat wrażeń dotykowych (IV 2) wykonuje wyklejanki z różnorodnego materiału plastycznego (IV 8, 11) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne IV 2, 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa „Szukamy czegoś miłego i miękkiego” – rozwijanie zmysłu dotyku rozmowa na temat wierzbowych bazi, badanie zmysłami praca plastyczno-techniczna „Wierzbowe gałązki” – wyklejanka ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Tiptopy” zabawa ruchowa bieżna „Wiosna goni zimę” 	



TYDZIEŃ 25

Lubimy rysować i malować

PONIEDZIAŁEK → temat: **Kolorowe kredki.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?”. Zabawa oddechowa „Na jednym wydechu”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków”. Zabawa dydaktyczna „Różnice i podobieństwa”. Zabawa ruchowa naśladowcza „Malujemy ściany”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, plastyczna, poznawcza, matematyczna, ruchowa – kolorowe kredki. Prezentacja przedmiotów do prac plastycznych – grupowanie według podanego kryterium. Słuchanie fragmentu wiersza Doroty Gellner *Kredki-siostrzyczki* – rozpoznawanie i nazywanie kolorów. Zabawa „Przynieś kolor” – klasyfikowanie przedmiotów według wybranej cechy – koloru. Zabawa dydaktyczna „Porównaj”. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka”. Zabawa równoważna „Kapelusz”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa „Na jednym wydechu”. Dzieci mówią proste wyrazy lub ich ciągi na jednym wydechu. Poglębianie wdechu i wydechu, zwiększanie napięcia mięśni uczestniczących w oddychaniu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Różnice i podobieństwa”. Dzieci szukają w sali par przedmiotów, które są do siebie w czymś podobne lub czymś się różnią, np.: lalka i miś, okno i drzwi, kredka i długopis, samochód i rower. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie percepcji wzrokowej. Porównywanie przedmiotów. Rozwijanie logicznego myślenia.
- Zabawa ruchowa naśladowcza „Malujemy ściany”. Gdy N. gra na tamburynie, dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: *Góra, dół!* wyobrażają sobie, że są malarzami, przystają i na zmianę raz kucają, raz stają na palcach, jakby malowały ścianę. Na hasło: *Prawa, lewa!* wymachują rękami na boki. Rozwijanie harmonijnej współpracy różnych grup mięśniowych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, plastyczna, poznawcza, matematyczna, ruchowa.

Temat: Kolorowe kredki.

Cele:

- słuchanie wiersza ze zrozumieniem
- wypowiedzianie się na temat treści wysłuchanego utworu
- utrwalanie nazw kolorów
- wyszukiwanie kolorów w otoczeniu
- rozpoznawanie przyrządów do malowania i rysowania
- grupowanie przedmiotów według określonej cechy
- porównywanie przedmiotów, stosowanie określeń: *długi – krótki, cienki – gruby, duży – mały, czarny – biały*
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoc: różne przybory służące do wykonywania prac plastycznych, kolorowe kartki papieru, kolorowe obręcze (szarfy, pudełka), pary przedmiotów różniących się 1 cechą, KP2.

Przebieg zajęć:

1. N. informuje dzieci, że w tym tygodniu zajęcia będą poświęcone przybocom służącym do malowania, rysowania albo wycinania. Następnie prezentuje różne przedmioty, w tym: pędzelki, kredki ołówkowe i woskowe, różnego rodzaju farby, papier kolorowy, nożyczki. Zadaniem dzieci jest wybrać spośród nich te, z których korzystamy, wykonując prace plastyczne. Grupowanie przedmiotów według ich przeznaczenia.
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Kredki-siostrzyczki* (fragment).



Kredki-siostrzyczki

My jesteśmy kredki-siostrzyczki. Kolorowe mamy spódniczki. Gdy nas ktoś do ręki bierze, to biegamy po papierze.	Rysujemy, co się da – kurki, chmurki, kota, psa. No i proszę! Jest obrazek! Więc zatańczmy wszystkie razem!
---	---

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. Przykładowe pytania: *Co rysowały kredki? Jakim kolorem narysowałibyście chmurkę (kota, kurkę, psa)? Jak myślicie, dlaczego kredki zostały nazwane siostrzyczkami? Jaki jest wasz ulubiony kolor kredki?*
4. Prezentacja kolorów za pomocą kolorowych kartek. N. rozkłada przed dziećmi (umieszcza na tablicy) kolorowe kartki i nazywa kolory (biały, zielony, niebieski, żółty, czerwony, czarny, pomarańczowy, fioletowy, brązowy, szary). Dzieci rozpoznają je i starają się zapamiętać ich nazwy.
5. Zabawa słowna „Porównanie”. N. wymienia kolory, a dzieci zgłaszają swoje propozycje tego, co może być w danym kolorze, np.: *czerwony jak...*, *niebieski (zielony, czarny, żółty...) jak...*
6. Zabawa „Przynies kolor”. N. rozkłada na podłodze kilka różnokolorowych obręczy (szarf, pudełek). Zadaniem każdego dziecka jest znaleźć w sali po 1 przedmiocie w kolorze 2 dowolnych obręczy i umieścić je w nich. Klasyfikowanie przedmiotów według wybranej cechy – koloru.
7. Zabawa dydaktyczna „Porównaj”. N. rozkłada przed dziećmi pary przedmiotów różniących się 1 cechą, np.: długa i krótka wstążka (linijka), cienki i gruby pędzel (sznurek), mała i duża piłka (lalka), czarna i biała kartka. Zadaniem dzieci jest powiedzieć, czym różnią się przedmioty. Porównywanie przedmiotów.
8. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 40**. Dzieci kolorują na niebiesko cienki pędzelek, a na czerwono – grubą kredkę.
9. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Kareta Kopciuszka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Wtorek → temat: W pracowni malarza.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów”. Zabawa pantomimiczna „Co to za czynność?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby”. Zabawa konstrukcyjna „Budujemy miasto Klockowice”. Malowanie farbami akwarelowymi na dowolny temat.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 6, 7; IV 1, 11

Zajęcia główne: Aktywności: plastyczna, poznawcza, językowa, dramowa, ruchowa – w pracowni malarza. Rozmowa na temat pracy malarza połączona z prezentacją reprodukcji obrazów. Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Świat obrazu”. Praca plastyczna „Malowanie na tekturze falistej”. Ćwiczenie manualne w parach „Rysunek na plecach kolegi”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – rysunek po wykropkowanym konturze, wyklejanie papierem kolorowym.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 8; IV 2, 8, 9

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa „Kroki słoniowe”. Zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa pantomimiczna „Co to za czynność?”. Chętne dzieci kolejno naśladowują ruchem dowolną czynność, a pozostali zgadują, co robią koledzy, np.: myją się, grają w piłkę, jedzą lody, rysują. Rozwijanie pamięci ruchowej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa konstrukcyjna „Budujemy miasto Klockowice”. Dzieci wspólnie budują z klocków miasto. Opowiadają o przeznaczeniu poszczególnych budynków, wytyczają ulice, parki itd. Rozwijanie inwencji twórczej. Ćwiczenie umiejętności współpracy.
- Malowanie farbami akwarelowymi na dowolny temat. Pogłębianie umiejętności plastycznych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczna, poznawcza, językowa, dramowa, ruchowa.

Temat: W pracowni malarza.

Cele:

- poznanie pracy artysty malarza
- rozwijanie wrażliwości artystycznej i wyobraźni
- doskonalenie sprawności manualnych
- wyrażanie przeżyć za pomocą pracy plastycznej
- poznanie techniki malowania na tekturze falistej.

▮ **Pomoce:** reprodukcje różnych obrazów, tektura falista, farby, papier kolorowy, klej, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa kierowana na temat prezentowanych reprodukcji obrazów. N. pokazuje dzieciom różnego rodzaju reprodukcje: portret, krajobraz, martwą naturę. *Co przedstawiono na tych obrazach? Jakich kolorów farb użył malarz? Jaką porę roku przedstawiono na tym obrazie? Spróbujcie nadać tytuły tym obrazom. Gdzie możemy oglądać obrazy? Na czym malarz maluje obraz?*

(Jeśli to możliwe, warto zaprosić dzieci do pracowni malarskiej lub domu kultury i tam przeprowadzić część zajęć: oglądanie obrazów, rozmowa z artystą malarzem, poznawanie warsztatu malarza).

2. Zabawa rozwijająca wyobraźnię „Świat obrazu”. N. wybiera jedną z reprodukcji i prosi, aby dzieci wyobraziły sobie,

że są w tym obrazie. N. dostosowuje polecenia do tego, co zostało na nim przedstawione. Jeśli jest to krajobraz, dzieci naśladują poruszanie się po danym terenie, podziwianie widoków, dotykanie, wążanie elementów przyrody. Jeśli jest to martwa natura, dzieci udają, że biorą do ręki każdy z przedmiotów. Nazywają jego kolor, określają, jaki jest w dotyku, jaki ma zapach itp. W przypadku, gdy wybranym obrazem jest portret, dzieci przyjmują pozy modeli. Naśladowanie ruchem różnych czynności.

3. Praca plastyczna „Malowanie na tekturze falistej”. Dzieci otrzymują kawałki szarej tektury falistej i malują farbami plakatowymi na temat dowolny. Poznawanie różnych technik plastycznych.
4. Zabawa manualna „Rysunek na plecach”. Dzieci dobierają się w pary i siadają jedno za drugim. Dziecko, które siedzi z tyłu, rysuje na plecach kolegi dowolny prosty rysunek. Rozwijanie narządów zmysłu czucia i dotyku.
5. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 41**. Dzieci rysują po wykropkowanym konturze. Wyklejają tulipan kawałkami papieru kolorowego.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa „Kroki słoniowe”. Dzieci chodzą po ogrodzie, stawiając duże kroki wzdłuż linii narysowanej przez N.
- Zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Środa → temat: Malujemy na folii.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa „Pędzelki i farbki”. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa dydaktyczna „Kot czy pies?”. Praca plastyczna „Zimowy obrazek” – malowanie białą pastą do zębów na ciemnym tle. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; IV 2, 8, 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: plastyczna, poznawcza, językowa, słuchowa – malujemy na folii.** Prezentacja różnego rodzaju folii – badanie dotykiem, określanie sposobu wykorzystania. Zabawa badawcza „Malowanie na folii” – badanie właściwości folii pod wpływem farby. Praca plastyczna „Obrazek na folii” – malowanie farbami na folii bąbelkowej. Ćwiczenia percepcji słuchowej. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – malujemy muzyką.** Zabawa muzyczna „Szukamy kolorów”. Słuchanie utworu muzyki poważnej *Taniec Wróżki Cukrowej* – improwizacja ruchowa.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 8; IV 7, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Dogoń sikorkę”. Zabawa „Schowaj się za drzewo”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa „Pędzelki i farbki”. N. dzieli dzieci na 2 grupy – farbki i pędzelki. Jedną oznacza szarfami zielonymi, a drugą czerwonymi. Dzieci swobodnie biegają po sali. Kiedy N. włączy skoczną muzykę, dobierają się w pary – pędzelek z farbką i tańczą do muzyki. Reagowanie na sygnał dźwiękowy. Usprawnianie układu kostno-stawowego.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa dydaktyczna „Kot czy pies?”. N. pokazuje dzieciom obrazki i mówi, co na nich jest, często się myląc, np. pokazuje obrazek przedstawiający psa i mówi, że to kot. Zadaniem dzieci jest poprawić N. lub przyznać mu rację. Swobodna rozmowa przy okazji zabawy. Praca indywidualna lub w małych grupach. Dostrzeganie prawidłowości lub nieprawidłowości we wskazywaniu określonego w zabawie przedmiotu.
- Praca plastyczna „Zimowy obrazek”. Dzieci malują białą pastą do zębów na granatowym, czarnym, niebieskim lub brązowym tle. Praca indywidualna lub w małych grupach.
- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: plastyczna, poznawcza, językowa, słuchowa.

Temat: Malujemy na folii.

Cele:

- rozwijanie zmysłu dotyku
- poznanie techniki malowania na folii
- rozwijanie ekspresji twórczej
- rozwijanie mowy i myślenia
- ćwiczenie percepcji słuchowej.

Pomoce: różne rodzaje folii, farby plakatowe, płyn do mycia naczyń.

Przebieg zajęć:

1. N. prezentuje dzieciom różnego rodzaju folie: koszulki foliowe, folię bąbelkową, reklamówki, folię do pakowania, tzw. stretch itp. Dzieci zgłaszają propozycje, do czego można ich użyć. Określają, jaka folia jest w dotyku, jaki dźwięk powstaje, gdy gniecie się ją w dłoniach, czy jest przezroczysta, czy półprzezroczysta itp. Określanie cech różnych materiałów za pomocą zmysłów.
2. Zabawa badawcza „Malowanie na folii”. Każde dziecko otrzymuje kawałek folii bąbelkowej i próbuje malować na niej farbami plakatowymi. Dzieci wspólnie z N. dostrzegają, że farba nie „trzyma się” folii, zlewa się w duże plamy. N. proponuje dolanie do farby płynu do mycia naczyń. Teraz farba „trzyma się” folii i nie spływa.
3. Praca plastyczna „Obrazek na folii”. Dzieci malują farbami na folii bąbelkowej lub na foliowej koszulce. (Wcześniej N. dodaje do słoiczek z farbą kilka kropel płynu do mycia naczyń).
4. Dzieci opowiadają o swoich obrazkach. Następnie wspólnie sprzątają po zakończonej pracy.
5. Zabawa słuchowa. Dzieci siedzą w kręgu i słuchają wyrazów wypowiedzianych wolno przez N. Ich zadaniem jest klasnąć w dłonie, gdy N. powie wyraz, który jest nazwą koloru, np.: *piłka, zielony, kot, farby, czarny...* Ćwiczenie koncentracji i percepcji słuchowej.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Malujemy muzyką.

Cele:

- rozwijanie wyobraźni ruchowej i przestrzennej
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- kształcenie koordynacji słuchowo-ruchowej
- utrwalanie kolorów.

Pomoce: pędzle, kolorowe paski krepiny długości około 30 cm, dowolne nagranie wesołej muzyki do tańca (np. *Wiosna* A. Vivaldiego), wyklejony na podłodze prostokąt lub rama obrazu, CD.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
2. Zabawa „Szukamy kolorów”. N. włącza wesołą muzykę, a dzieci tańczą w jej rytm, trzymając w dłoniach pędzle. Na przerwę w muzyce N. wymienia kolor, a dzieci szukają go w sali i dotykają pędzlem. Potem udają, że malują na podłodze coś, co może być w tym kolorze, np.: żółte słońce, czerwone serce, zieloną trawę.
3. Słuchanie utworu muzyki poważnej *Tańca Wróżki Cukrowej (CD)*. Dzieci szukają dla siebie wygodnej pozycji na podłodze. N. prosi, aby uważnie słuchały muzyki, ponieważ później będą się zastanawiały, jak można ją namalować.
4. Improwizacja ruchowa do muzyki z wykorzystaniem pasków krepiny. N. włącza muzykę – *Taniec Wróżki Cukrowej (CD)*, a dzieci improwizują, w dowolny sposób poruszając paskami.
5. Zabawa „Obraz”. Dzieci poruszają się do nagrania *Taniec Wróżki Cukrowej (CD)*. Na przerwę w muzyce rzucają wstążkę na podłogę i oglądają obraz, który z niej powstał. Na ostatnią przerwę w muzyce wszystkie dzieci rzucają wstążkę w wyklejony taśmą prostokąt (ramę obrazu). Powstaje wspólny obraz. Dzieci podziwiają go i próbują opisać, co widzą.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Schowaj się za drzewo”. Dzieci dobierają się w pary i ustalają, że jedno z nich jest drzewem. Następnie swobodnie

biegają po wyznaczonym terenie. Na hasło N.: *Drzewo!* dzieci szukają swoich par i stają jedno za drugim (jedno z nich staje za kolegą, który był drzewem). Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Czwartek → temat: Rysujemy węglem.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód”. Rysowanie flamastrami – ćwiczenie prawidłowego chwytu pęsetkowego. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa „Wąż z klocków” – ćwiczenia w liczeniu. Zabawa dydaktyczna „Do pary”. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 15

Zajęcia główne: Aktywności: **techniczna, językowa, poznawcza, matematyczna – rysujemy węglem.** Zabawa badawcza „Poznajemy właściwości węgla”. Praca plastyczna „Rysunek węglem”. Zabawa matematyczna „Geometryczne rytmy” – dostrzeżenie regularności, kontynuowanie układów rytmicznych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 13, 15, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny”. Zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Rysowanie flamastrami na dowolny temat. Ćwiczenie prawidłowego chwytu pęsetkowego.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa „Wąż z klocków”. N. stuka w bębenek określoną liczbę razy (dostosowaną do umiejętności dzieci), a dzieci liczą dźwięki i układają przed sobą węża składającego się z takiej samej liczby klocków. Rozwijanie percepcji słuchowej i przeliczania.
- Zabawa dydaktyczna „Do pary”. Dzieci łączą w pary pasujące do siebie obrazki, np.: pies i buda, ptak i gniazdo, pędzel i farby, kwiaty i wazon. Rozwijanie logicznego myślenia.
- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: techniczna, językowa, poznawcza, matematyczna.

Temat: Rysujemy węglem.

Cele:

- poznanie właściwości węgla rysunkowego
- poznanie techniki rysowania węglem
- dostrzeżenie powtarzających się sekwencji, kontynuowanie rytmów.

▮ **Pomoce:** kawałki węgla rysunkowego, kartki A3, szablony figur geometrycznych. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa badawcza „Poznajemy właściwości węgla”. Każde dziecko otrzymuje kawałek węgla do rysowania i przez chwilę poznaje jego właściwości. Dzieci dzielą się swoimi spostrzeżeniami (jest czarny, brudzi ręce, rozmazuje się, jest kruchy, można nim rysować itd.).
2. Praca plastyczna „Rysunek węglem”. N. rozdaje dzieciom kartki A3 i prosi, aby rysowały na nich węglem w różny sposób: delikatnie wodząc nim po papierze, mocno naciskając na papier, rysując cienkim końcem, a potem szerszym brzegiem. Następnie każde dziecko na nowej kartce rysuje swój własny obrazek.

3. Rozmowa na temat powstałych rysunków.
4. Zabawa matematyczna „Geometryczne rytmy”. N. rozdaje dzieciom szablony figur geometrycznych. Dzieci odwzorowują i kontynuują rytmy układane przez N. Samodzielnie układają swoje rytmy. Dostrzeganie regularności, kontynuowanie układów rytmicznych.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa skoczna „Kto dalej skoczysz?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Piątek → temat: Kolory tęczy.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa równoważna „Przynieś tacę”. Zabawa dydaktyczno-manualna „Narysuj coś kolorem...”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Rysunek kolorową kredą na papierze. Rozwiązywanie zagadek o kolorach. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: plastyczna, przyrodnicza, poznawcza, techniczna, ruchowa – kolory tęczy. Nazywanie kolorów tęczy. Malowanie tęczy palcami. Zabawa plastyczno-dydaktyczna „Co może być w tym kolorze?”. Zabawa plastyczna „Kolorowy motyl” – malowanie farbami konturowego rysunku motyla zgodnie z instrukcją. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 8, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos”. Spacer po ogrodzie – obserwacje przyrodnicze, wysłuchiwanie dźwięków.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 7, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa równoważna „Przynieś tacę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczno-manualna „Narysuj coś kolorem...”. Dzieci otrzymują kartki i kolorowe kredki. Następnie rysują według poleceń N., np.: *Narysujcie coś kolorem czerwonym (żółtym, zielonym...)*. Doskonalenie znajomości kolorów i sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Dzieci rysują kolorową kredą na białych lub kolorowych kartkach A3. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.
- Rozwiązywanie zagadek o kolorach. Aktywizowanie mowy i myślenia.

*W tym kolorze
jest niebo i morze. (niebieski)*

*Tego koloru szukaj na łące,
jest w nim trawa i żabki skaczące. (zielony)*

*Taki kolor ma
marchewka i pomarańcza. (pomarańczowy)*

*Gdy zimą śnieg pada dzień cały,
świat staje się nagle... (biały)*

*W jakim kolorze butki
mają krasnoludki? (czerwonym)*

*Powiedz, w jakim są kolorze
gorące słońce i piasek nad morzem. (żółtym)*

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczna, przyrodnicza, poznawcza, techniczna, ruchowa.

Temat: Kolory tęczy.

Cele:

- poznanie kolorów tęczy
- doskonalenie umiejętności malowania farbą plakatową
- rozpoznawanie i nazywanie kolorów
- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcie tęczy, farby plakatowe, losy z kolorowymi kropkami, kredki, duże arkusze szarego papieru, kartki A3 z konturowym rysunkiem motyla, KA.

Przebieg zajęć:

1. Nazywanie kolorów tęczy. N. prezentuje dzieciom zdjęcie lub rysunek tęczy i zachęca do rozmowy: *Co widzicie na zdjęciu? Kto z was widział tęczę na niebie? Co wam przypomina jej kształt?* N. wyjaśnia, kiedy tęcza powstaje i jakie ma kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, granatowy (indygowy), fioletowy.
2. Malowanie tęczy – **KA, k. 11**. Dzieci maczają palec w farbie i kończą malować tęczę.
3. Zabawa plastyczno-dydaktyczna „Co może być w tym kolorze?”. N. przygotowuje losy dla dzieci – karteczki z kropką w jednym z czterech kolorów: białym, żółtym, czerwonym lub zielonym. Każde dziecko losuje karteczkę, sprawdza, jaki ma kolor kropki i w ten sposób tworzą się 4 grupy. Członkowie każdej z nich otrzymują kredkę w danym kolorze (lub pędzelki i słoiczki z farbą). Następnie N. daje grupom po dużym arkuszu szarego papieru. Zadaniem dzieci jest narysować na nim to, co występuje w danym kolorze (np.: bałwanek, śniegowa gwiazdka, chmura, chusteczka, kartka papieru; słońce, banan, gruszka, cytryna; serce, jabłko, róża, krasnoludek, biedronka; trawa, liść, choinka, żaba).
4. Zabawa plastyczna „Kolorowy motyl”. Dzieci dostają kartki A3 z dużym konturowym rysunkiem motyla. Malują go farbami zgodnie z poleceniami N.: *Jedno skrzydełko motyla jest żółte, a drugie niebieskie. Na skrzydełku żółtym są 2 plamki, a na niebieskim 1 czerwona*. Słuchanie ze zrozumieniem.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Spacer po ogrodzie – obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie na przedwiośniu, słuchanie dochodzących dźwięków.

TYDZIEŃ 26

Lubimy śpiewać i grać

Poniedziałek → temat: **Gramy na bębenku.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Leć jak rakieta”. Układanie puzzli. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa bieżna „Wolno – szybko” Zabawa taneczna „Tańczymy tak, jak pokazuje kolega”. Zabawa dydaktyczna „Wyszukaj instrument” – poznanie nazw instrumentów muzycznych.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: muzyczna, poznawcza, społeczna, ruchowa – gramy na bębenku. Zabawa rytmiczna „Słoneczko świeci”. Prezentacja instrumentu perkusyjnego – bębenka – omówienie wyglądu, słuchanie brzmienia, muzykowanie. Zabawa muzyczno-ruchowa „Żółte chusteczki”. Praca plastyczna „Malowane słońce” – malowanie farbą plakatową grubym pędzlem. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; IV 7

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Koniki”. Zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakieta” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Dzieci układają puzzle lub obrazki pocięte na kilka części. N. dostosowuje liczbę elementów do umiejętności dzieci. Praca indywidualna lub w małych grupach. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Wolno – szybko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa taneczna „Tańczymy tak, jak pokazuje kolega”. Dzieci idą po kole i śpiewają dowolną piosenkę. Chętne dziecko wchodzi do środka i tańczy. Pozostałe dzieci naśladują jego ruchy i gesty. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.
- Zabawa dydaktyczna „Wyszukaj instrument”. Spośród różnych obrazków przygotowanych przez N. dzieci wybierają te, które przedstawiają instrumenty muzyczne, np.: bębenek, tamburyn, dzwonki, gitarę, trąbkę, perkusję, fortepian. Jeśli to konieczne, N. pomaga dzieciom. Nazywa instrumenty, opowiada, w jaki sposób się na nich gra. Poznanie nazw instrumentów muzycznych. Rozwijanie mowy i myślenia.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: muzyczna, poznawcza, społeczna, ruchowa.

Temat: Gramy na bębenku.

Cele:

- poznanie instrumentu perkusyjnego – bębenka
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- doskonalenie umiejętności manualnych
- nauka współpracy w grupie
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: dowolna wesoła melodia, bębni, żółte chusteczki, żółta farba plakatowa, grube pędzle, duże arkusze papieru, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa rytmiczna „Słoneczko świeci”. Dzieci dobierają się w pary lub w trójki, chwytają się za ręce, tworząc małe kółeczka (słoneczka). Następnie kręcą się w rytm dowolnej wesołej melodii. Na przerwę w muzyce małe słoneczka łączą się z innymi w coraz większe słońca – koła. N. włącza nagranie tyle razy, aby wszystkie koła połączyły się w jedno duże koło – słońce. Dzieci tańczą w kole do muzyki. Zabawę powtarzamy, aby dzieci mogły zmieniać się w parach. Rozwijanie poczucia rytmu.
2. Prezentacja instrumentu perkusyjnego – bębenka. Dzieci wspólnie z N. opisują bębenek i mówią, jak się na nim gra. *Co wam przypomina kształt bębenka? Spróbujcie naśladować dźwięk tego instrumentu (bam, bam, bam; tam, tam, tam; bum, bum, bum).* Zaklaszczcie tyle razy, ile razy uderzę w bębenek. Dzieci otrzymują bębni i grają na nich w sposób dowolny z wykorzystaniem pałeczki lub palcami. Poznają możliwości gry na bębenku.
3. Zabawa muzyczna – wygrywanie rytmu na bębenkach do dowolnej piosenki z **CD**.
4. Zabawa muzyczno-ruchowa „Żółte chusteczki”. Każde dziecko otrzymuje żółtą chusteczkę. N. włącza dowolną muzykę, a dzieci wykonują swobodne improwizacje ruchowe. Gdy muzyka milknie, dzieci układają chusteczki na podłodze, tworząc duże koło – słońce. Zabawę można powtarzać, prosząc dzieci, aby za każdym razem układały chusteczki w inny sposób (np.: kwadrat, długą prostą linię, falę).
5. Praca plastyczna „Malowane słońce”. Dzieci malują słońce żółtą farbą plakatową, grubymi pędzlami, na dużych arkuszach papieru. Praca w grupach kilkuosobowych przy piosence *Słonko idzie spać* (**CD**).
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Koniki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego. Zachowanie zasad bezpiecznej zabawy.

Wtorek → temat: Trampolenek spotyka ptaki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa manualna „Plastelinowe pomysły” – lepienie z plasteliny. Zabawa bieżna „Słalom między kręglami”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa skoczna „Galaretka”. Zabawa muzyczna „Przedszkolny kompozytor” – własne improwizacje muzyczne. Zabawa słuchowa „Dźwięki i szmery” – rozpoznawanie różnych odgłosów.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 7, 8

Zajęcia główne: Aktywności: dramowa, językowa, ruchowa, muzyczna, plastyczna, słuchowa, przyrodnicza – Trampolenek spotyka ptaki. Zabawa artykulacyjna – opowiadka dźwiękonaśladowcza *Trampolenek spotyka ptaki*. Zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze”. Malowanie farbami plakatowymi inspirowane muzyką poważną. Zagadki dźwiękowe „Co to za dźwięk?”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – poznajemy ptaki.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 8; IV 2, 3, 7, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Skoczny słalom”. Zabawa ruchowa „Kucnij – podskocz”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa manualna „Plastelinowe pomysły”. Dzieci lepią z plasteliny długie wałeczki, a następnie formują z nich różne kształty według własnego pomysłu. Pogłębianie sprawności manualnych.
- Zabawa ruchowa bieżna „Słalom między kręglami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Galaretka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa muzyczna „Przedszkolny kompozytor”. Dzieci komponują na instrumentach perkusyjnych własne melodie, które następnie prezentują wszystkim kolegom. Doskonalenie percepcji słuchowej i wyobraźni muzycznej.
- Zabawa słuchowa „Dźwięki i szmery”. N. przygotowuje różne przedmioty i materiały, które mogą wydawać dźwięki, np.: gazety, papier, celofan, plastikowe kubeczki, groch, ryż, piasek, koraliki, wodę. Zapoznaje dzieci z rekwizytami, aby później potrafiły rozpoznać ich odgłosy (np.: zgniatanie gazety, darcie papieru, przesypywanie sypkich materiałów, przelewanie wody). Dzieci nasłuchują z zamkniętymi oczami lub N. stoi za parawanem. Rozpoznawanie różnych odgłosów.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: dramowa, językowa, ruchowa, muzyczna, plastyczna, słuchowa, przyrodnicza.

Temat: Trampolenek spotyka ptaki.

Cele:

- rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy
- doskonalenie percepcji słuchowej
- ilustrowanie ruchem opowiadania
- wyrażanie emocji za pomocą twórczości plastycznej
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- poznanie nazw niektórych ptaków.

▮ **Pomoce:** bębny, farby, pędzle, kartki z bloku, rekwizyty do zabawy słuchowej, CD, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa artykulacyjna – opowiadka dźwiękonaśladowcza *Trampolenek spotyka ptaki*. Dzieci słuchają opowiadania i w odpowiednich momentach naśladują czynności lub odgłosy proponowane przez N. Rozwijanie umiejętności improwizacji.

Zbliżała się wiosna, więc Trampolenek postanowił wybrać się na spacer. (dzieci tupią w miejscu nogami) Chciał zobaczyć, jak drzewa i ptaki (dzieci najpierw naśladują rękami gałęzie poruszające się na wietrze, a potem skrzydła lecących ptaków) przygotowują się do nadchodzącej pory roku. Gdy wyszedł z przedszkola (dzieci chodzą po sali), poczuł zapach

wiosennego powietrza. (dzieci robią głęboki wdech i wydech) *Drzewa szeleściły gałęziami.* (dzieci naśladują odgłos szelestu drzew: *szu, szu, szu*) *Nagle na pobliskim drzewie odezwała się sowa.* (*hu, hu, hu*) *Trampolek trochę się przestraszył, ale poszedł dalej. Na dużej gałęzi siedziała kukułka.* (*ku, ku, ku*) *Po chwili nasz bohater spotkał małego wróbelka, który powitał go swoim ćwierkaniem.* (*ćwir, ćwir, ćwir*) *Trampolek pomachał do niego i zawołał „Witaj wróbelku!”.* (dzieci machają rękami i wołają: *Witaj wróbelku!*) *Trampolek poszedł dalej. Usłyszał jeszcze głos słowika* (*pło, ple, pi, pi*), *wrony* (*kra, kra, kra*) *i kilku gołębi* (*gruchu, gruchu, gruchu*).

- Zabawa ruchowa „Drzewa na wietrze”. N. dzieli dzieci na 3 grupy: dzieci-drzewa, dzieci grające na bębenkach i dzieci-wiatr. Grupa, która ma bębny, zaczyna na nich grać. Dzieci-drzewa stoją nieruchomo. Dopiero, gdy przebiegną koło nich dzieci, które są wiatrem, zaczynają poruszać rękami – gałęziami. Zabawę powtarzamy 3 razy, żeby wszystkie dzieci mogły odegrać każdą z ról.
- Malowanie do muzyki. Dzieci malują farbami plakatowymi ilustracje inspirowane muzyką poważną, np. utworem *Słoń C. Saint-Saënsa (CD)*. Rozbudzanie wrażliwości muzycznej.
- Zagadki dźwiękowe „Co to za dźwięk?”. N. przygotowuje rekwizyty, np.: szklankę, metalową puszkę, plastikowy kubek, drewniany klocek, ołówek. Następnie staje za parawanem i uderza pałeczką w poszczególne przedmioty. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, który przedmiot wydaje dany dźwięk. (Wcześniej N. może zademonstrować dzieciom, jakie dźwięki wydają poszczególne przedmioty). O uderzenie pałeczką można poprosić również dzieci.
- Wykonanie ćwiczenia z **KP2, k. 42**. Dzieci uzupełniają obrazek nalepkami. Nazywają ptaki, za które przebrały się dzieci. Naśladują ich odgłosy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Skoczny ślalom” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Kucnij – podskocz”. Na sygnał N. dzieci podskakują lub przykucają. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej.

Środa → temat: Liczymy dźwięki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę”. Zabawa manualna „Wytnij z gazety” – kompozycja płaska z papieru gazetowego – ćwiczenia w cięciu nożyczkami i posługiwaniu się klejem. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdź przez przeszkodę”. Zabawa manualna „Gazetowe rulony” – zwijanie rulonów. Praca plastyczna – rysowanie kredkami pastelami olejnymi na dowolny temat.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 8

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: matematyczna, muzyczna, słuchowa, słowna, plastyczno-techniczna – liczymy dźwięki.** Zabawa matematyczna „Ile razy zastukano?” – ćwiczenia w liczeniu. Zabawa rytmiczna „Kłaśnięcie, stuknięcie” – rozpoznawanie i kontynuowanie rytmów. Ćwiczenie słuchu fonematycznego „Znajdź wyraz”. Praca plastyczno-techniczna „Obrazek z kółek” – tworzenie kompozycji origami z kół. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – lubimy śpiewać i grać.** Zabawy rytmiczne. Nauka piosenki *Jaka wspaniała orkiestra*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 7, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Rejs dookoła świata”. Zabawa ruchowa z przyborami gimnastycznymi.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Wytnij z gazety”. Dzieci wycinają z gazet, ulotek, reklam dowolne elementy. Potem nakleją je na dużym arkuszu papieru, tworząc dowolną kompozycję. Doskonalenie umiejętności cięcia nożyczkami i posługiwania się klejem.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Gazetowe rulony”. Dzieci otrzymują strony z gazet, które zwijają w rulony.
- Praca plastyczna – rysowanie kredkami pastelami olejnymi na dowolny temat. Doskonalenie umiejętności rysowania. Rozwijanie wyobraźni.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: matematyczna, muzyczna, słuchowa, słowna, plastyczno-techniczna.

Temat: Liczymy dźwięki.

Cele:

- doskonalenie umiejętności liczenia
- wysłuchiwanie i kontynuowanie układów rytmicznych
- wyróżnianie sylab w wyrazach
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- ćwiczenie umiejętności plastyczno-technicznych.

Pomoce: dowolne liczmany, szablony kółek z kolorowego papieru różnej wielkości i w różnym kolorze, kartki z bloku A3, klej.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa matematyczna „Ile razy zastukano?”. N. uderza klockiem o blat stołu, a dzieci układają kolejno tyle klocków (dowolnych liczmanów), ile usłyszały dźwięków. Następnie przeliczają liczmany. Rozwijanie percepcji słuchowo-wzrokowej. Przeliczanie elementów.
2. Zabawa rytmiczna „Kłaśnięcie, stuknięcie”. N. prezentuje dźwiękowy rytm: kłaśnięcie, stuknięcie klockiem o blat stołu, kłaśnięcie, stuknięcie... Dzieci zapamiętują rytm i kontynuują go razem z N. Potem próbują go odtworzyć samodzielnie. Stopniowo N. wprowadza trudniejsze rytmy. Rozpoznawanie i kontynuowanie rytmów.
3. Zabawa słowna „Znajdź wyraz”. N. podaje sylabę, a dzieci dopowiadają resztę wyrazu, np.: *ma-ma, ta-ta, ba-lon, pa-puga, o-ko*. Wspólnie wyklaskują sylaby i liczą, ile ich jest. Ćwiczenie słuchu fonematycznego.
4. Praca plastyczno-techniczna „Obrazek z kółek”. N. rozdaje dzieciom szablony kółek z kolorowego papieru różnej wielkości i w różnym kolorze. Każde dziecko wybiera sobie kilka z nich i składa je na pół. Następnie dzieci tworzą z nich dowolną kompozycję i nakleją ją na kartkę. Kółka przylepiają tylko jedną połową, tak aby praca była przestrzenna.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Lubimy śpiewać i grać.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu
- kształcenie słuchu i pamięci muzycznej
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- wysłuchiwanie i nauka piosenki *Jaka wspaniała orkiestra*
- rozwijanie aparatu głosowego
- kształtowanie poprawnych wzorców mowy
- doskonalenie gry na przedszkolnych instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: trójkąt, bębenki, kołatki, tamburyny, zabawki (lalki, misie i pajacyki), CD.

Przebieg zajęć:

1. N. zwołuje dzieci śpiewanką na melodię *Wlazł kotek na płotek: Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas*. Następnie pyta dzieci, czy lubią śpiewać i grać na różnych instrumentach. Zapowiada, że dziś będą śpiewać i grać, ponieważ przygotowują koncert dla zabawek: lalek, pajacyków i misiów. Prosi, aby dzieci posadziły zabawki na brzegu dywanu lub pod ścianą.
2. Ćwiczenie dykcyjne „Sprawny język – ładny śpiew”. N. przypomina dzieciom, że aby ładnie i wyraźnie mówić, zrozumiale śpiewać, trzeba mieć – tak jak sportowiec – dobrze wygimnastykowane mięśnie buzi i języka. Następnie proponuje ćwiczenia buzi, które najpierw sam demonstruje: mocne wystawianie języka i chowanie go, rysowanie kółek po wewnętrznej powierzchni policzków, przesuwanie językiem po powierzchni zewnętrznej i wewnętrznej zębów górnych i dolnych, kląskanie (przyklejanie mocno języka do podniebienia i odrywanie go).

- Ćwiczenie słuchowe „Jaka to melodia?”. N. odtwarza początek wersji instrumentalnych dowolnych piosenek, których dzieci uczyły się w tym roku. Ich zadaniem jest odgadnąć, jaka to piosenka. (N. wyjaśnia dzieciom, że słowa bez melodii nie są piosenką, nie jest nią również sama melodia. Piosenką nazywamy dopiero połączenie melodii i słów).
- Ćwiczenie dykcyjne „Śpiewam jak kurka, śpiewam jak kot”. Dzieci śpiewają dowolną piosenkę (np. *Z Trampolinkiem do przedszkola*) na głoskach: *ko ko, miau miau, hau hau* itp.
- Koncert do piosenki *My jesteśmy choineczki* (CD). Najpierw dzieci śpiewają piosenkę bez akompaniamentu (w celu przypomnienia można odtworzyć wersję wokalną), ale z klaskaniem na słowach: *raz, dwa, trzy*. Następnie N. rozdaje dzieciom instrumenty, sobie zostawiając trójkąt, i zaprasza do zaśpiewania piosenki z akompaniamentem instrumentów. Dzieci uderzają w instrumenty na słowach: *raz, dwa, trzy*.
- Wysłuchanie piosenki *Jaka wspaniała orkiestra* (CD).



Jaka wspaniała orkiestra

Słowa: Urszula Piotrowska • Muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko

1. Miś wy - bie - ra się na kon - cert, bi - let ma w kie - szon - ce.
 Za nim lal - ki z pa - ja - cy - kiem, bo lu - bią mu - zy - kę. Trój - kąć dźwię - czy dyń, dyń,
 dyń, płyń mu - zy - czko, płyń. A ko - ła - tka kli - ku, klik
 zbie - ra nu - tki w mig. Tam - bu - ry - no bęg, bęg, bęg sły - chać ka - żdy
 dźwięk. A bę - be - nek bam, bam, bam rytm wy - bi - ja sam.

1. Miś wybiera się na koncert,
 bilet ma w kieszonce.
 Za nim lalki z pajacykiem,
 bo lubią muzykę.

2. Miś, pajacyk oraz lale
 bawią się wspaniale.
 Brawo biją więc orkiestrze
 i proszą o jeszcze.

Ref. Trójkąt dźwięczy dyń, dyń dyń,
 płyń muzyczko, płyń.
 A kołatka kliku, klik
 zbiera nutki w mig.

Ref. Trójkąt dźwięczy dyń, dyń dyń...

Tamburyno bęg, bęg, bęg
 słysząc każdy dźwięk.
 A bębenek bam, bam, bam
 rytm wybija sam.

- Omówienie treści piosenki. *Kto wybierał się na koncert? Jakie instrumenty występowały w piosence? Jak myślicie, czy nasze zabawki również mają ochotę posłuchać, jak pięknie gramy?*
- Przygotowanie do koncertu. N. proponuje dzieciom przećwiczenie zagrania w refrenie wszystkich występujących w nim onomatopei: *dyń, dyń, dyń; kliku klik; bęg, bęg, bęg; bam, bam, bam*. W tych miejscach dzieci uderzają w swoje instrumenty rytmicznie 3 razy. N. sam śpiewa całą piosenkę, a w refrenie demonstruje prawidłowe granie na trójkącie. Na koniec, gdy już dzieci opanowały poprawne wykonanie akompaniamentu w refrenie, N. zaprasza na koncert.

9. Koncert dla zabawek. Dzieci ustawiają się na wprost siedzących zabawek. Starają się zagrać jak najpiękniej akompaniament do pełnej wersji piosenki. Jeżeli już potrafią zaśpiewać refren, to również śpiewają.
Wersja trudniejsza: N. dzieli dzieci na 3 grupy według rozdanych im instrumentów. Grupy grają wówczas, gdy są wspominane w refrenie piosenki.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Rejs dookoła świata” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z przyborami: skakankami, kołami hula-hoop, piłkami. Rozwijanie motoryki dużej.

Czwartek → temat: Gramy na dzwoneczkach.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników”. Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez N. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa na czworakach „Przejście przez obręcz”. Improwizacja ruchowa do dowolnej piosenki. Praca plastyczna „Odrysuj” – komponowanie obrazka poprzez odrysowywanie szablonów.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 3, 7

Zajęcia główne: Aktywności: matematyczna, poznawcza, muzyczna, manualna, ruchowa – gry na dzwoneczkach. Prezentacja nowego instrumentu – dzwoneczków (cymbałków), muzykowanie. Zabawa matematyczna „Liczymy płytki” – liczenie, stosowanie liczebników porządkowych. Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne. Zabawy muzyczne „Akompaniament”, „Zagraj melodię” – instrumentacja na dzwoneczkach dowolnej poznanej piosenki. Zabawa muzyczno-plastyczna „Kropki, kreski” – rysowanie w rytmie muzyki. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – porównywanie wielkości (długości).
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 7, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Wyścig ślimaków”. Spacer po ogrodzie – słuchanie i rozpoznawanie odgłosów przyrody.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Słuchanie dowolnej bajki czytanej przez N. Słuchanie ze zrozumieniem. Rozbudzanie wyobraźni i zainteresowania książką.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejście przez obręcz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Improwizacja ruchowa do dowolnej piosenki z **CD**.
- Praca plastyczna „Odrysuj”. Dzieci otrzymują szablony z dowolnymi wzorami. Odrysowują je na kartce, komponując obrazki według własnego pomysłu. Poglębianie doświadczeń plastycznych. Ćwiczenie umiejętności manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: matematyczna, poznawcza, muzyczna, manualna, ruchowa.

Temat: Gramy na dzwoneczkach.

Cele:

- poznanie instrumentu perkusyjnego – dzwoneczków (cymbałków)
- stosowanie liczebników porządkowych
- porównywanie długości
- rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy
- rozróżnianie tempa utworów muzycznych.

Pomoce: dzwonki (cymbałki), kartki, kredki, CD, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Prezentacja nowego instrumentu – dzwonków (cymbałków). N. rozdaje dzieciom instrumenty. *Jak wyglądają dzwonki? Czym się na nich gra? Uderzcie kolejno w każdą płytkę. Co przypomina wam dźwięk dzwonków?*
2. Zabawa matematyczna „Liczmy płytki”. Dzieci wspólnie z N. liczą, z ilu płytek składa się ich instrument. N. rozpoczyna liczenie, stosując liczebniki porządkowe: *pierwsza płytka* i podaje nazwę koloru, *druga, trzecia...*
3. Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne. Dzieci naśladują ćwiczenia pokazywane przez N.: dmuchanie balonika (głęboki wdech i wolne wypuszczanie powietrza ustami), wdychanie powietrza nosem z jednoczesnym podnoszeniem rąk, a następnie wydychanie go ustami z opuszczeniem rąk, kłaskanie językiem, naśladowanie dźwięku pracującego silnika (wibrowanie warg), wyciąganie języka jak najdalej na brodę, a potem na boki, próby dotknięcia językiem do nosa.
4. Zabawa muzyczna „Akompaniament”. Dzieci wspólnie grają na dzwoneczkach do dowolnej poznanej piosenki (**CD**).
5. Zabawa muzyczna „Zagraj melodię”. Dzieci grają w sposób dowolny na dzwoneczkach. Wymyślają tytuł dla swojej melodii. Rozwijanie wyobraźni muzycznej.
6. Zabawa muzyczno-plastyczna „Kropki, kreski”. N. przygotowuje fragmenty kilku melodii wyraźnie różniących się dynamiką. Dzieci słuchają muzyki i jednocześnie rysują na kartce kropki lub kreski. Na zmianę melodii wymieniają kolor kredki.
7. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 43**. Uzupełnianie nalepek rysunku instrumentu. Porównywanie wielkości (długości) płytek.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Wyścig ślimaków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Spacer po ogrodzie – słuchanie i rozpoznawanie odgłosów przyrody. Rozwijanie percepcji słuchowej.

Piątek → temat: **Brzęczydełka z zakrętek.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski”. Zabawa muzyczna „Zaśpiewaj swoje imię”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem”. Zabawa muzyczna do piosenki *Piesek Tereski*. Zabawa muzyczno-plastyczna „Muzyczne kółka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 7

Zajęcia główne: Aktywności: muzyczna, słuchowa, językowa, techniczna, ruchowa – brzęczydełka z zakrętek. Praca techniczna „Brzęczydełka z zakrętek” – wykonanie grzechotki, muzykowanie. Słuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Przed-szkolna orkiestra* – rozmowa. Zabawa muzyczna „Orkiestra perkusyjna”. Zabawa muzyczna „Nisko czy wysoko?”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 7, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko”. Zabawa ruchowa „Grzeczne przedszkolaki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa muzyczna „Zaśpiewaj swoje imię”. Dzieci rytmicznie wypowiadają swoje imiona, starając się je zaśpiewać. Rozwijanie umiejętności rytmizacji.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa muzyczna do piosenki *Piesek Tereski* (**CD**). Jedno z dzieci zostaje pieskiem Tereski, a drugie kotkiem. Pozostałe,

wraz z dzieckiem-kotem, tworzą koło, do którego wchodzi dziecko-piesek. Wszystkie dzieci śpiewają piosenkę *Piesek Tereski*, a dziecko-piesek pokazuje na sobie kolejno, gdzie ma: uszy, ogon (przytyka do dolnej części pleców dłoń i macha nią jak ogonem), oczy, nos, łaty (rysuje je np. na brzuchu). Po ostatnich słowach: *kotka złapać chciał* dziecko-kot zaczyna uciekać wokół koła, po jego zewnętrznej stronie, a dziecko-piesek próbuje złapać kolegę, startując ze środka koła.

- Zabawa muzyczno-plastyczna „Muzyczne kółka”. N. rozdaje dzieciom stare płyty CD i włącza dowolną muzykę. Dzieci odrysowują od nich kółka na dużych arkuszach papieru. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: muzyczna, słuchowa, językowa, techniczna, ruchowa.

Temat: Brzęczydełka z zakrętek.

Cele:

- wykonanie instrumentu perkusyjnego – brzęczydełek
- tworzenie akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych
- słuchanie ze zrozumieniem i wypowiedzanie się na temat wiersza
- rozpoznawanie dźwięków niskich i wysokich
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** plastikowe zakrętki od butelek, sznurki, różne instrumenty perkusyjne, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Praca techniczna „Brzęczydełka z zakrętek”. N. przygotowuje plastikowe zakrętki od butelek z dziurkami w środku. Dzieci nawlekają na sznurek po kilka sztuk, tworząc rodzaj grzechotki. Rozwijanie umiejętności manualnych.
2. Dzieci grają na samodzielnie wykonanych instrumentach, potrząsając nimi. Starają się utrzymać rytm dowolnej melodii zaproponowanej przez N. (np. z **CD**).
3. Słuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Przedszkolna orkiestra*.



Przedszkolna orkiestra

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,
nie trzeba być żadnym „maestro”,
wystarczy fantazji ćwierć deka.
Słuchacze już biegną z daleka!

Bo Antek w parapet uderza
i rocka grać na nim zamierza,

Jaś stuka zawzięcie w żeberka,
aż grzejnik wywija oberka,
Staś biurko przerobił na bęben
i bębni w nie, nucąc kolędę,
a Krzysiek na nerwach gra tryle.

Przedszkolna orkiestra.
I tyle.

4. Rozmowa na temat wiersza. N. wyjaśnia dzieciom trudniejsze słowa: *maestro*, *ćwierć deka*, *rock*, *wywijać oberka*, *tryle*. Zadaje pytania, np.: *Co to jest orkiestra? Kto występował w orkiestrze opisanej w wierszu? Na czym grały dzieci? Jakie dźwięki wydawała przedszkolna orkiestra? Spróbujcie je naśladować*. Chętne dzieci uderzają patyczkiem w parapet, w żeberka grzejnika lub w blat stolika.
5. Zabawa muzyczna „Orkiestra perkusyjna”. Każde dziecko wybiera dla siebie instrument perkusyjny spośród dostępnych w sali (dzwonki, bębenek, tamburyn, marakasy, klawesy, trójkąt). Wykorzystują również instrumenty wykonane samodzielnie. Dzieci wspólnie tworzą akompaniament do piosenki *Jaka wspaniała orkiestra* (**CD**).
6. Zabawa muzyczna „Nisko czy wysoko?”. Dzieci stoją w kręgu. N. gra na zmianę na bębnie lub na trójkącie, a dzieci określają, czy dźwięki są niskie (bębenek), czy wysokie (trójkąt). Ich zmianę ilustrują ruchem, np. przykucają lub podskakują.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Grzeczne przedszkolaki”. Dzieci biegają swobodnie po ogrodzie. Na hasło N.: *Grzeczne przedszkolaki!* ustawiają się parami – chłopiec z dziewczynką. Szybka reakcja na polecenia.

TYDZIEŃ 27

Wiosna, wiosna

Poniedziałek → temat: **Nadchodzi wiosna.****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa równoważna „Pracowite pszczoły”. Rozmowa na temat oznak wiosny w przyrodzie. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa skoczna „Przeskocz kałużę”. Zabawa plastyczno-muzyczna „Wiosenna trawka”. Zabawa gimnastyczna „Zerwij kwiatki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 16, 18

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słowna, językowa, ruchowa – nadchodzi wiosna. Spacer do ogrodów działkowych – obserwacja zmian zachodzących wiosną w przyrodzie. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Rozmowa podsumowująca. Zagadki słowne. Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolinek szuka Wiosny*. Nauka piosenki *Idzie Wiosna...* Wykonanie ćwiczenia z KP2 – wyszukiwanie różnic między obrazkami. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 7, 8; IV 2, 7, 12, 13, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki”. Zabawa „Szukamy zielonego koloru”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa równoważna „Pracowite pszczoły” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Rozmowa na temat oznak wiosny w przyrodzie. *Jaka pora roku niedługo się rozpocznie? Po czym możemy poznać, że nadchodzi wiosna? Co się dzieje wiosną w przydomowych ogródkach, parkach, na działkach? Z jakimi dźwiękami kojarzy się wam wiosna? Z jakimi zapachami?* Rozwijanie mowy i myślenia. Nazywanie cech typowych dla danej pory roku.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczno-muzyczna „Wiosenna trawka”. Dzieci rysują kredką na kartce wiosenną trawkę. Rysują kreski z góry na dół do rytmicznej muzyki. W trakcie rysowania mogą zmieniać kredki na inne odcienie zielonego. Praca w małych grupach. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej.
- Zabawa gimnastyczna „Zerwij kwiatki”. Dzieci leżą na brzuchu. Nogi starają się mieć złączone. Ręce wyciągają przed siebie i naśladują nimi na przemian gest zrywania kwiatów. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słowna, językowa, ruchowa.

Temat: Nadchodzi wiosna.

Cele:

- utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas wycieczki
- bezpośrednio, polisensoryczne poznawanie oznak wiosny
- rozwiązywanie zagadek słownych
- doskonalenie umiejętności koncentracji na słuchaniu
- wypowiedzanie się na temat wysłuchanego opowiadania
- ćwiczenie pamięci
- dostrzeganie różnic, rozwijanie spostrzegawczości
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Przebieg zajęć:

- Spacer na pobliskie ogródki działkowe i obserwacja zmian zachodzących wiosną w przyrodzie. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas wyjścia poza teren przedszkola.
- Rozmowa na temat obserwacji dokonanych podczas spaceru. Swobodne wypowiedzi dzieci.
- Zagadki słowne. N. zadaje pytania, a dzieci odpowiadają na nie: TAK lub NIE. Przykłady pytań: *Czy wiosną zakwitają kwiaty w ogrodzie? Czy wiosną wracają do nas ptaki z ciepłych krajów? Czy krokusy są wiosennymi kwiatami? Czy wiosną drzewa wypuszczają młode listki? Czy wiosną zbieramy kasztany? Czy wiosną odlatują ptaki do ciepłych krajów? Czy wiosną jarzębina ma czerwone korale? Czy wiosną spadają z drzew kolorowe liście?*
- Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolenek szuka Wiosny*.

**Trampolenek szuka Wiosny**

Pewnego dnia Trampolenek dowiedział się, że Zima spakowała walizki i wyjechała do swojej śnieżnej krainy.

– I co teraz będzie? – zapytał pluszowy Zajączek.

– Wiosna, Zajączku! – zawołał Trampolenek. – Hej, hop! Muszę sprawdzić, czy już przyszła.

I pobiegł na podwórko.

Pod płotem leżały jeszcze resztki śniegu.

– Gdzie zacząć poszukiwania Wiosny? – zastanawiał się Trampolenek.

– A ja wiem, nie powiem – usłyszał wesoły głos.

– Kto to mówi?

– Popatrz, to ja!

I Trampolenek zobaczył promyk słońca, który zatańczył na śniegu i śnieg zaczął zamieniać się w kałużę.

– Widzisz, tu jest już Wiosna, robi się cieplej i dni są coraz dłuższe.

– Idę na spacer – postanowił Trampolenek. – Będę jej wszędzie wypatrywał.

I poszedł, tup, tup, hopsasa. Minął domek z ogródkiem. A tam ktoś zgrabiał stare liście i przycinał gałązki.

– Dzień dobry – odezwał się Trampolenek. – Co pan robi?

– Porządki w ogródku, bo Wiosna wybiera się do mnie z wizytą. Zobacz, zostawiła mi wiadomość.

I pokazał Trampolinkowi grządkę, na której rosły białe przebiśniegi.

– Hej, hop! Bardzo piękna wiadomość. Do widzenia!

Poszedł dalej, tup, tup, hopsasa. Wtem nad jego głową przeleciały skowronki. Jak pięknie śpiewały! Trampolenek wsłuchał się w melodię i też zaśpiewał:

*A to przecież są skowronki,
znają bory je i łąki.
Lecą na spotkanie Wiosny,
niosą dla niej śpiew radosny.*

I w doskonałym humorze poszedł do parku. A tam na gałęziach hasał znajomy Wietrzyk.

– Czy była tu Wiosna? – zapytał Trampolenek Wietrzyka.

– Tak, wiu, wiu... Poglaskała wierzbowe kotki i poszła dalej.

Trampolenek roześmiał się z żartu Wietrzyka. Kotki to baze. Wszyscy baze znają i lubią.

– Przyjdź, Trampolinku, za kilka tygodni – zapraszał Wietrzyk. – Zobaczysz, jak w parku będzie pięknie i kolorowo.

Już się Wiosna o to postara, wiu, wiu...

Trampolenek wracał zadowolony do przedszkola i układał nową piosenkę.

*Idzie Wiosna i od nowa
cały świat chce pomalować.
I już wkrótce sto kolorów
będzie w lesie i na polu,
i w ogródku, i na łące,
a pożłoci wszystko słońce.
Hej, hop!*

- Rozmowa na temat opowiadania. *Czego szukał Trampolenek? Jakie oznaki wiosny zobaczył? Z kim rozmawiał w czasie spaceru?*
- Nauka na pamięć trampolinkowej piosenki *Idzie Wiosna...*
- Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 44**. Wskazywanie różnic między obrazkami.
- Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Szukamy zielonego koloru”. Dzieci wraz z N. spacerują po ogrodzie, oglądając zmieniającą się przyrodę. Dzieci starają się znaleźć coś, co ma zielony kolor, np.: młode pąki, listki, trawę. Rozwijanie umiejętności obserwacji, percepcji wzrokowej i słuchowej.

Wtorek → temat: Wiosenna pogoda.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników”. Ćwiczenie grafomotoryczne „Kolorowe ślimaki”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa bieżna „Dogoń sikorkę”. Praca plastyczna „Ptaszki” – kompozycja z kolorowych kół. Zabawa matematyczna „Policz kropki” – porównywanie liczby elementów, przeliczanie.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7, 9; IV 11, 15

Zajęcia główne: Aktywności: dramowa, językowa, przyrodnicza, plastyczna, ruchowa – wiosenna pogoda. Słuchanie wiersza Joanny Wrzesień *Deszcz wiosenny* z pokazywaniem i naśladowaniem głosem. Rozmowa na temat wiosennej pogody połączona z oglądaniem ilustracji. Przypomnienie o konieczności dostosowania ubioru do pogody. Zabawa ruchowa „Zjawiska pogodowe”. Wykonanie biedronki z gotowych elementów według wzoru.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 5, 8, 11, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Powódź”. Zabawa rzutna „Kręć się, kręć”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie grafomotoryczne „Kolorowe ślimaki”. N. pokazuje dzieciom duże zdjęcie ślimaka. Zwraca uwagę na kształt jego muszli. Pokazuje, jak można narysować linię spiralną. Następnie dzieci same próbują narysować ślimaka i pomalować farbami akwarelowymi jego muszlę. Ćwiczenie grafomotoryczne. Rozwijanie doświadczeń plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Ptaszki”. N. przygotowuje kolorowe kółka różnej wielkości wycięte z papieru kolorowego. Zadaniem dzieci jest ułożyć z nich na kartce kolorowe ptaszki, a następnie nakleić je na kartkę i dorysować im dzioby, nogi, oczy. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych.
- Zabawa matematyczna „Policz kropki”. N. dzieli dzieci na kilka grup. Każdej z nich daje kilka szablonów biedronek, które mają taką samą liczbę kropek oraz 2–3 biedronki o innej liczbie kropek niż pozostałe. Dodatkowo grupy dostają po 1 dużym zielonym papierowym liściu. Zadaniem dzieci jest nakleić na nim tylko te biedronki, które mają taką samą liczbę kropek. Porównywanie liczby elementów, przeliczanie.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: dramowa, językowa, przyrodnicza, plastyczna, ruchowa.

Temat: Wiosenna pogoda.

Cele:

- słuchanie ze zrozumieniem
- poznawanie cech wiosennej pogody, nazywanie zjawisk atmosferycznych
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- tworzenie pracy plastycznej według wzoru
- rozwijanie prawidłowej reakcji na sygnał
- doskonalenie umiejętności zapamiętywania swojego zadania.

Pomoce: plansze ze zdjęciami (obrazkami) przedstawiającymi wiosenną pogodę, szarfy w 4 kolorach, klej, czarna plastelina, KA.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza Joanny Wrzesień *Deszcz wiosenny* z pokazywaniem i naśladowaniem głosem.



Deszcz wiosenny

Deszczyk kapie kap, kap, kap. (dzieci mówią *kap, kap, kap*)
 Głośno stuka w rynnę. (dzieci stukają klockiem w podłogę lub w stół)
 Dziś kalosze ubrać muszę i deszczową pelerynę. (naśladują wkładanie kaloszy i peleryny)
 Wietrzyk wieje, liśćmi rusza, (machają rękami, naśladując listki poruszające się na wietrze)
 świergot ptaków mi zagłusza. (część dzieci naśladuje wiatr: *szszsz...*, druga część śpiew ptaków: *cir, cir, cir*)
 Deszcz się błyszczy w srebrnych kropkach. (rysują w powietrzu rękami duże krople)
 Mokre szyby są dziś w oknach. (rysują w powietrzu rękami kształt okna)
 Dzieci skaczą po kałużach. (naśladują przeskakiwanie przez kałuże)
 Jaka jest ulewa duża! (podchodzą do ścian, jakby chciały schować się przed deszczem)

2. Rozmowa na temat wiersza. *Jakie dźwięki wydaje padający deszcz? Jak się ubieramy na spacer w deszczową pogodę? Co robiły dzieci?* Wspólne wyjaśnienie słowa *ulewa*.
3. Rozmowa na temat wiosennej pogody. N. przygotowuje plansze ze zdjęciami (obrazkami) przedstawiającymi wiosenną pogodę: słoneczną, burzową, wietrzną, mglistą itd. Dzieci opowiadają, co widzą na zdjęciach, stosują wyrazy nazywające zjawiska atmosferyczne. N. zwraca uwagę na zmienność wiosennej pogody. Przypomina o konieczności dostosowania ubioru do pogody.
4. Zabawa ruchowa „Zjawiska pogodowe”. N. dzieli dzieci kolorami szarf na 4 zespoły. Każdy kolor oznacza inny rodzaj wiosennej pogody lub inne zjawisko atmosferyczne. Jedna grupa jest wiatrem – swobodnie biega po sali z rozłożonymi na boki rękami, naśladując dźwięk szumu wiatru (*szszsz...*). Druga grupa jest deszczykiem – biega na palcach, naśladując dźwięk spadających kropli wody (*kap, kap, kap...*). Trzeci zespół jest pogodą słoneczną – dzieci chodzą, co jakiś czas obracając się wokół własnej osi. Ostatnia grupa jest burzą – chodzi po sali, stawiając ciężkie kroki i naśladując dźwięk grzmotu (*bum, bum, bum...*). N. może prosić grupy, aby odgrywały swoje role kolejno lub jednocześnie. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
5. Wykonanie biedronki – **KA, k. 12**. Dzieci wyjmują szablon biedronki i wykonują ją według wzoru. Nakleją na skrzydełkach kropki wykonane z czarnej plasteliny.
6. Zabawa ruchowa „Biedroneczki”. Dzieci biegają w rozsypce. Na hasło: *Biedroneczki!* łapią się za ramiona, tworząc skrzydełka i udają, że są latającymi biedronkami. Zabawę powtarzamy kilka razy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Powódź” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Kręć się, kręć”. Dzieci w parach stają naprzeciwko siebie. Jedno trzyma w rękach piłkę. Na znak N. rzuca ją do kolegi, a potem szybko obraca się wokół własnej osi. Następnie drugie dziecko z pary robi to samo. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy. Rozwijanie sprawności rzucania i łapania.

Środa → temat: Kolorowa suknia Pani Wiosny.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Leć jak rakieta”. Praca plastyczna „Pani Wiosna” – malowanie farbami sylwety. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa skoczna „Galaretki”. Zabawa dramowa „Rosnący kwiatek”. Praca plastyczno-techniczna „Wiosenne kwiatki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 8, 11

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: plastyczno-techniczna, społeczna, ruchowa, matematyczna – kolorowa suknia Pani Wiosny.** Praca plastyczno-techniczna „Wiosenna wydzieranka”. Zabawa naśladowcza „Bociany”. Zabawa matematyczna „Ile razy bocian zaklekotał?” – przeliczanie elementów. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Nie dotykaj mnie”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wiosenna bajeczka.** Zabawa inscenizacyjna „Wiosenny spacer”. Zabawy rytmiczne.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 7, 8, 11, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Skoczny slalom”. Zabawa ruchowa „Wiosenny staw”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakieta” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Pani Wiosna”. Dzieci dostają od N. kartki z konturowym rysunkiem Pani Wiosny. Ich zadaniem jest pomalować go farbami według własnego pomysłu. Doskonalenie umiejętności malowania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Galaretka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dramowa „Rosnący kwiatek”. Dzieci-kwiatki kucają, starając się być jak najmniejsze. Na słowa N.: *Kwiatek rośnie, rośnie, rośnie* powoli wstają, rozglądają się, podnoszą jak najwyżej złączone ręce do góry. Na koniec kwiatki rozkwitają – dzieci rozchylają ręce (płatki) na boki. Zabawę powtarzamy kilka razy.
- Praca plastyczno-techniczna „Wiosenne kwiatki”. Dzieci otrzymują rolki po papierze toaletowym (łodygi kwiatków) i nakleją na nich wcześniej przygotowane przez N. z papieru kolorowego listki i główki kwiatów. Rozwijanie zainteresowań plastycznych. (N. zachowuje prace, ponieważ będą potrzebne w piątek podczas zajęć porannych).

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: plastyczno-techniczna, społeczna, ruchowa, matematyczna.

Temat: Kolorowa suknia Pani Wiosny.

Cele:

- doskonalenie sprawności manualnych
- ćwiczenie zgodnej współpracy
- rozwijanie umiejętności liczenia
- posługiwanie się liczebnikami głównymi
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

Pomoce: duży arkusz papieru z konturowym rysunkiem Pani Wiosny, papier kolorowy lub bibuła, kartki z bloku, klej, nożyczki, kartki z różną liczbą kropek.

Przebieg zajęć:

1. Praca plastyczno-techniczna „Wiosenna wydzieranka”. N. przygotowuje duży arkusz z konturowym rysunkiem Pani Wiosny. Ważne jest, aby najwięcej miejsca na rysunku zajmował kontur sukni postaci. Dzieci w grupach wydzierają kawałki papieru kolorowego lub bibuły i nakleją je na kartkę, tworząc fragment sukni Pani Wiosny. Następnie swoje kartki nakleją na konturze sukni Pani Wiosny. N. lub chętne dzieci obcinają brzegi kartek, aby mieściły się w konturze. Rozwijanie umiejętności plastycznych i małej motoryki. Ćwiczenie umiejętności pracy w grupie.
2. Zabawa ruchowa naśladowcza „Bociany”. Dzieci-bociany chodzą po całej sali, podnosząc wysoko kolana. Ręce mają wyciągnięte przed sobą i naśladują nimi dziób bociana. Wszystkie dzieci-bociany wydają odgłos klekotania: *kle, kle, kle*.
3. Zabawa matematyczna „Ile razy bocian zaklekotał?”. N. pokazuje kartki z różną liczbą kropek (2 kropki, 3 kropki, 4 kropki, w zależności od umiejętności dzieci). Dzieci-bociany najpierw wspólnie przeliczają kropki, a następnie klekoczą odpowiednią liczbę razy. Przeliczanie elementów.
4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Nie dotknij mnie”. Dzieci stoją w rozsypce w pewnej odległości od siebie, tak aby nie dotykały się nawzajem. Na dowolny sygnał dźwiękowy zaczynają poruszać się w sposób określony przez N., np.: na palcach, na piętach, chodzą tyłem, skaczą na jednej nodze, chodzą na czworakach, chodzą z wyciągniętymi rękami, chodzą z zamkniętymi oczami. Podczas całej zabawy dzieci uważają, aby się nie dotknąć.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wiosenna bajeczka.

Cele:

- rozpoznawanie i nazywanie różnych odgłosów
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- rozwijanie wyobraźni twórczej i odtwórczej
- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych (inscenizacyjno-tanecznych)
- kształtowanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

Pomoce: dowolne nagrania spokojnej i tanecznej muzyki (np. *Taniec Wróżki Cukrowej* P. Czajkowskiego), szablon motyla wycięty z papieru, szyfonowe chustki, CD.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie bajki o jeżu opowiedanej przez N.

Jeż to małe zwierzątko, które żyje w lesie. Na jego grzbiecie znajdują się kolce. To zwierzątko całą zimę przesyypia zagrzebane w liściach. Posłuchajcie... Od wielu, wielu dni mały jeżyk spał smacznie w swoim łóżeczku z liści. Pewnego dnia usłyszał głośne wołanie: „Wstawaj śpioszku, wiosna przyszła!”. To kukułka, która siedziała na drzewie, wołała tak głośno. Posłuchajcie. (N. włącza odgłosy lasu, w tym kukułki – CD). Słyszycie dźwięk: kuku, kuku? To właśnie kukułka, która obudziła naszego jeża. Jeżyk niechętnie wystawił pyszczek, przetarł oczka i rozejrzył się dookoła. Po chwili zapytał: „Kto mnie budzi i dlaczego w lesie jest taki hałas? Kto to właściwie jest ta wiosna?”. Jeż postanowił to sprawdzić, wyszedł z łóżeczka, rozprostował kolce i wybrał się na spacer...

2. Zabawa inscenizacyjna „Wiosenny spacer”. Dzieci-jeżyki kładą się na podłodze, zwijają się w kuleczkę i udają, że zasypiają. Kiedy usłyszą wołanie kukułki (N. włącza odgłos kukułki – CD), powoli się budzą. Rozprostowują nogi, przeciągają się i udają, że idą na spacer w poszukiwaniu śladów wiosny. Dzieci chodzą, opierając się o podłogę dłońmi i stopami. Za pierwszym razem niczego nie znajdują, więc po chwili N. mówi: *Może chcecie jeszcze chwilkę pospać, moje jeżyki?* (Dzieci-jeżyki zasypiają).

Za drugim razem N. przykleja do podłogi szablon motyla, nie mówiąc o tym dzieciom. Dzieci znajdują motyla, siadają blisko N., który dalej opowiada: *Kiedy jeżyk zobaczył małego motylka, bardzo się ucieszył. Motylek miał piękne kolorowe skrzydła. Jeżyk zapytał: „Czy ciebie też obudziła kukułka? Wiesz, gdzie może być wiosna? W całym lesie wszyscy o niej mówią”. Motylek też dużo słyszał o wiosnie, ale nie wiedział, gdzie jej szukać. Aby rozweselić jeżyka, postanowił dla niego zatańczyć...*

3. Improwizacja ruchowa „Taniec motylka” do muzyki. N. rozdaje dzieciom-motyłom szyfonowe chustki-skrzydła. Dzieci improwizują ruchowo do tanecznej muzyki. Następnie N. mówi: *Usiądźcie i posłuchajcie. Kiedy jeżyk obejrzał motylkowy taniec, pożegnał kolorowego przyjaciela i poszedł dalej szukać wiosny. Gdy tak szedł, zobaczył polanę, a na niej przebiśniegi i krokusy. „Jakie piękne kwiaty!” westchnął jeżyk...*

4. Zabawa relaksacyjna „Wiosenne kwiatki” (do spokojnej muzyki). Dzieci siadają i chowają w dłoniach szyfonowe chustki. Następnie powoli, patrząc uważnie, rozchylają dłonie. Na oczach dzieci rozkwitają wiosenne kolorowe kwiaty. N. podziwia kwiatki i zbiera chusty.

N. kończy opowieść: *Kiedy jeżyk obejrzał kwiatki, podreptał dalej zmartwiony, że nie udało mu się spotkać wiosny. Nagle usłyszał ponownie głos kukułki. Opowiedział jej o swoim zmartwieniu. „Oj głuptasku!” – odpowiedziała kukułka „Przecież wiosna to właśnie śpiew ptaków, kolorowe kwiaty i motyle, zielona trawka, na którą pada wiosenny deszczyk, i słonko, które ogrzewa wszystkich swoimi promykami”.*

N. pyta dzieci: *Czy wy także spotkałyście wiosnę na spacerze?*

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Skoczny slalom” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Wiosenny staw”. Dzieci-żabki dobierają się w pary i chwytają się za ręce. N. rysuje na ziemi tyle kół-stawów, ile jest par żabek. Dzieci w parach biegają i podskakują. Na znak N. każda para żabek jak najszybciej wskakuje do stawu. Rozwijanie motoryki dużej, reakcji na sygnał i szybkości.

Czwartek → temat: Wiosenny kosz kwiatów.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka”. Praca plastyczna „Kwitnące drzewo” – wyklejanka z kuleczek z bibuły. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie”. Praca plastyczno-techniczna „Wiosenne chorągiewki” – wykonanie chorągiewek z papieru i patyczków. Zabawa dydaktyczna „Dary wiosny” – rozpoznawanie cech charakterystycznych dla wiosny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 16, 18

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, przyrodnicza, plastyczno-techniczna, społeczna – wiosenny kosz kwiatów. Praca techniczna „Wiosenny kosz kwiatów” – ozdabianie koszyka, umieszczenie kompozycji kwiatowej. Oglądanie prezentacji multimedialnej na temat wiosennych kwiatów – poznanie nazw wiosennych kwiatów. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Rozwiązywanie wiosennych zagadek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 8, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka”. Zabawa oddechowa.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Kwitnące drzewo”. Dzieci rysują na kolorowych kartkach z bloku wiosenne drzewo. Kwiaty na drzewie wykonują ze zwiniętych w kuleczki i naklejonych na kartce kawałków białej bibuły. Zanim dzieci przystąpią do pracy, N. prezentuje im zdjęcia kwitnących wiosennych drzew. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-techniczna „Wiosenne chorągiewki”. N. przygotowuje kijki lub patyczki do szaszłyków oraz szablonny chorągiewek w kształcie trójkąta. Każde dziecko ozdabia swoją chorągiewkę (kredkami, papierem kolorowym, brokatem, piórkami), a następnie przy pomocy N. przymocowuje (np. przykleja) ją do patyczka. Praca w małych grupach lub indywidualna.
- Zabawa „Dary wiosny”. N. chowa w sali obrazki przedstawiające różne elementy kojarzące się z wiosną (np.: listek, krokus, bocian, trawa, żonkil, kwitnące drzewo). Dzieci szukają obrazków i je nazywają. Rozwijanie percepcji wzrokowej. Rozpoznawanie cech charakterystycznych dla wiosny.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, przyrodnicza, plastyczno-techniczna, społeczna.

Temat: Wiosenny kosz kwiatów.

Cele:

- poznawanie wiosennych kwiatów
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych
- doskonalenie mowy i myślenia
- rozwijanie sprawności plastyczno-technicznych
- nauka zgodnej współpracy.

Pomoce: doniczki (słoiki, wazonny lub koszyki z kartonu wypełnione gąbką), papier kolorowy, nożyczki, klej, plastelina, bibuła, klej z brokatem, sznurek, wstążki, patyczki do szaszłyków, prezentacja multimedialna na temat wiosennych kwiatów, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Praca techniczna „Wiosenny kosz kwiatów”. N. dzieli dzieci na grupy 3–4-osobowe i każdej z nich daje doniczkę (słoik lub koszyk wykonany z grubego kartonu). Dzieci wspólnie ozdabiają doniczki, np.: oklejają je wałeczkami z plasteliny,

kawałkami papieru kolorowego, krepiny. Następnie przyklejają do patyczków od szaszłyków kwiaty przygotowane wcześniej przez N. Gotowe kwiaty wtykają w gąbkę umieszczoną na dnie doniczki. Rozwijanie umiejętności technicznych oraz współpracy z rówieśnikami.

2. Oglądanie prezentacji multimedialnej na temat wiosennych kwiatów. Poznanie nazw wiosennych kwiatów (przebiśniegi, krokusy, żonkile, tulipany, sasanki). Rozbudzanie zainteresowań przyrodą.
3. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 45**. Dzieci rysują główkę kwiatka, który wyrósł w ogródku Trampolinka. Wspólnie z N. zastanawiają się, czego rośliny potrzebują, żeby rosnąć.
4. Rozwiązywanie wiosennych zagadek. Rozwijanie logicznego myślenia.

*Ma czerwony dziób i nogi,
Zawsze chodzi zamyślony
i od rana do wieczora
szuka w trawie żab zielonych.
(bocian)*

*Kiedy topnieją na rzecze lody
i przebiśniegi zakwitają?
Kiedy z dalekich i ciepłych krajów
do gniazd bociany powracają?
Kiedy się rodzi mały zając,
w polu skowronek nam śpiewa?
Kiedy biedronka ze snu się budzi
i w pąki się stroją drzewa?
(wiosna)*

*Gdy wiosna nadchodzi,
kwiaty rozkwitają,
one z ciepłych krajów
do nas powracają. (ptaki)
Jeden słodki na talerzu,
drugi w liść się zmienia.
Ten, co rośnie na gałęzi,
nie jest do jedzenia.
(pączek)*

Anna Mikita, *Zagadki dla maluchów*, Wydawnictwo HARMONIA, Gdańsk 2006.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Ślizgawka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa. N. rozdaje dzieciom kawałki gazet (bibuły, krepiny). Dzieci dmuchają na nie tak, aby jak najdłużej utrzymały się w powietrzu. Doskonalenie sprawności układu oddechowego.

Piątek → temat: Wiosenna gra planszowa.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu”. Zabawa oddechowa „Wąchamy kwiatki”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela”. Zabawa ruchowa „Kolorowe motylki”. Zabawa ruchowo-słowna „Pszczółki i mrówki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9

Zajęcia główne: Aktywności: matematyczna, plastyczno-techniczna, twórcza, manualna, społeczna, ruchowa – wiosenna gra planszowa. Wspólne wykonanie gry planszowej. Rozgrywki – wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad. Doskonalenie umiejętności matematycznych. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 1, 8, 9; III 1, 5; IV 11, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka”. Zabawa ruchowa sprawnościowa „Utrzymaj piłkę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa „Wąchamy kwiatki”. Dzieci siedzą w kole. Wszystkie trzymają kwiatki z rolki wykonane na śródowych zajęciach popołudniowych. Dzieci udają, że wąchają swoje kwiatki. Robią głęboki wdech, a następnie głośno i szybko wypuszczają powietrze z płuc. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Kolorowe motylki”. Dzieci siedzą w kole. N. przygotowuje szablony motylków w czterech kolorach (np.: żółtym, czerwonym, niebieskim i białym) i rozdaje je dzieciom. Na hasło N.: *Motylki czerwone!* wstają i zamieniają się miejscami dzieci, które mają szablony w tym kolorze. Zabawę powtarzamy, aż N. wywoła wszystkie kolory motylków. Rozpoznawanie kolorów. Ćwiczenie refleksu.
- Zabawa ruchowo-słowna „Pszczołki i mrówki”. Dzieci biegają w rozsypce przy muzyce (np. *Wiośnie* Antonia Vivaldiego, **CD**) i reagują na komendy N. Na hasło: *Pszczołki!* zaczynają machać rękami jak skrzydełkami, wydając przy tym dźwięk: *bzzz, bzzz*. Na hasło: *Mrówki!* w ciszy czołgają się po podłodze. Następnie dzieci znów biegają swobodnie. Zabawę powtarzamy kilka razy. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: matematyczna, plastyczno-techniczna, twórcza, manualna, społeczna, ruchowa.

Temat: Wiosenna gra planszowa.

Cele:

- rozwijanie umiejętności konstruowania gry planszowej
- doskonalenie umiejętności plastycznych, manualnych
- doskonalenie umiejętności liczenia
- posługiwanie się liczebnikami głównymi
- rozwijanie percepcji wzrokowej
- nauka zdrowej rywalizacji
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

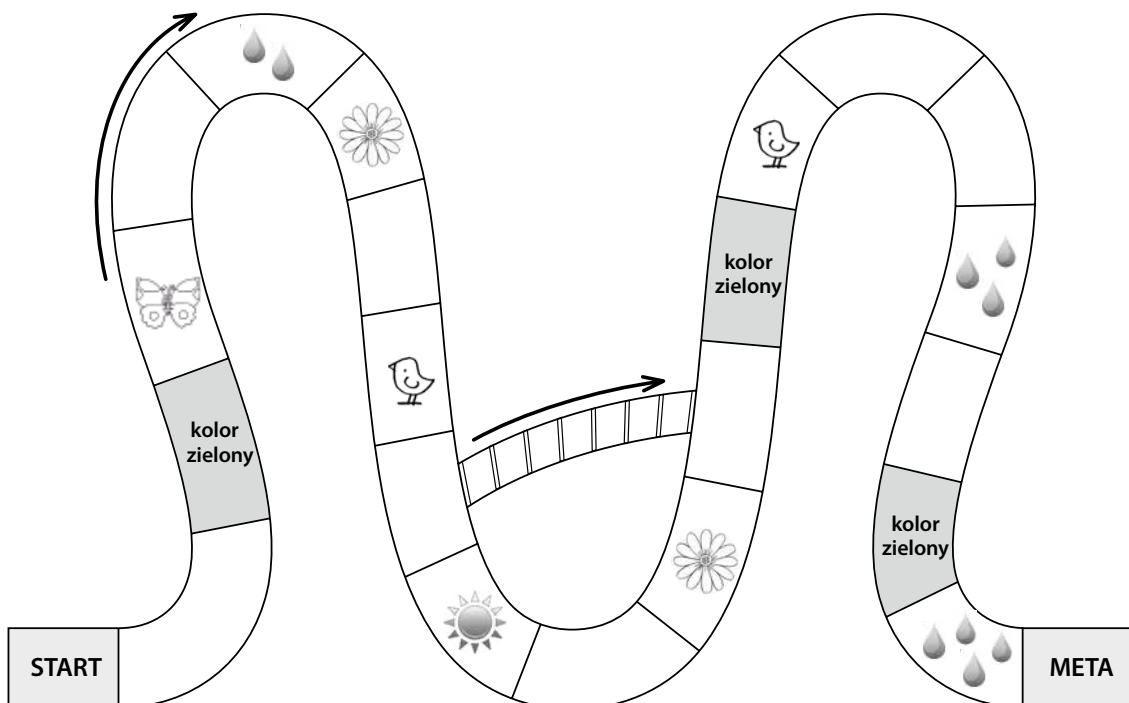
Pomoce: chodniczek do gry, obrazki do naklejania na polach chodniczka, kredki, zakrętki, plastelina, kostki do gry, medaliony przyjaciela wiosny.

Przebieg zajęć:

1. Wspólne wykonanie gry planszowej. N. proponuje dzieciom przygotowanie wiosennej gry planszowej. Prezentuje wcześniej przygotowany na dużym arkuszu szarego papieru chodniczek do gry. Proponuje wspólne uzupełnienie jego pól, ustalenie zasad gry i wykonanie pionków.

Dzieci z pomocą N. uzupełniają pola chodniczka naklejając gotowe elementy (motylka, krople, ptaszki, kwiatki, słońeczko, napisy START, META), kolorują pola na zielono, rysują mostek. Następnie przygotowują pionki z plastikowych zakrętek po wodzie mineralnej, np. wypełniając je plasteliną w różnych kolorach lub wtykając w plastelinę różnokolorowe patyczki.

Przykład planszy do gry.



motylek – biegniesz za motylkiem, przesuwasz się o 2 pola do przodu
mostek – przechodzisz po mostku na wyznaczone pole
kwiatek – wąchasz kwiatki i czekasz 1 kolejkę
ptak – skocz kilka razy obunóż
słońce – uśmiechnij się do dowolnego kolegi
kolor zielony – pokaż w sali dowolną rzecz, która jest w kolorze zielonym
krople – klaśnij tyle razy, ile jest kropli na polu

- Gra w samodzielnie wykonaną grę planszową. Dzieci przesuwiają się po polach chodniczka zgodnie z liczbą kropek, którą wyrzuciły na kostce. (Jeśli N. uzna za konieczne, zakleja pola z pięcioma i sześcioma kropkami. Można na nich nakleić dodatkowe pola np. z dwoma lub z trzema kropkami). Wygrywa to dziecko, które pierwsze dotrze do mety. Wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad. Doskonalenie umiejętności matematycznych.
- Wręczenie dzieciom – wszystkim uczestnikom gry – medalionów przyjaciela wiosny. (N. przygotowuje je wcześniej według własnego pomysłu).
- Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Kareta Kopciuszka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa sprawnościowa „Utrzymaj piłkę”. Dzieci dobierają się w pary. Każda z nich otrzymuje piłkę. Zadaniem dzieci jest poruszać się w parze, utrzymując piłkę między plecami lub między brzuchami. Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej.

TYDZIEŃ 28

Wiosenne porządki

Poniedziałek → temat: Jakie porządki robi wiosna?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?”. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Mój sąsiad”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa skoczna „Koguciki”. Zabawa dydaktyczna „Jakie to narzędzie?” – rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodniczych. Zabawa percepcyjna „Co się zmieniło?”.
 → OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 18

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, matematyczna, dramowa, ruchowa – jakie porządki robi wiosna? Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Wiosenne porządki* – rozmowa. Zabawa dydaktyczna „Co jest potrzebne do wiosennych porządków?” – grupowanie przedmiotów ze względu na ich przeznaczenie. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w ogródku”. Zabawa artykulacyjna „Powiedz inaczej”. Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII.
 → OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 11; IV 1, 2, 12, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz”. Obserwacja prac wiosennych wykonywanych w ogrodzie.
 → OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 16, 18

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Mój sąsiad”. Dzieci siedzą w kole i zapamiętują imiona kolegów siedzących obok. Gdy N. włączy muzykę, zaczynają biegać po sali. Gdy muzyka cichnie, siadają na tych samych miejscach, a N. sprawdza, czy zapamiętały imiona swoich sąsiadów. Rozwijanie percepcji wzrokowej i pamięci.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Koguciki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Jakie to narzędzie?”. N. pokazuje zdjęcia przedstawiające narzędzia ogrodnicze, np.: grabie, łopatę, sekator, motykę. Mówi nazwę danego narzędzia, dzieląc ją na sylaby. Zadaniem dzieci jest nazwanie narzędzia i określenie, do czego służy. Rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodniczych.
- Zabawa percepcyjna „Co się zmieniło?”. Dzieci siedzą w kole. N. rozkłada na środku kilka przedmiotów, np.: książkę, klocek, piłkę, skakankę. Dzieci przez chwilę przyglądają się przedmiotom. Następnie jedno odwraca się do nich tyłem. W tym czasie N. lub inne dziecko zmienia kolejność ułożenia przedmiotów lub zabiera jeden z nich. Na hasło: *Sprawdzamy!* dziecko odwraca się z powrotem i stara się powiedzieć, które przedmioty zmieniły miejsce lub których brakuje. Rozwijanie pamięci wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, matematyczna, dramowa, ruchowa.

Temat: Jakie porządki robi wiosna?

Cele:

- słuchanie wiersza ze zrozumieniem i wypowiadanie się na jego temat
- poznanie rodzajów wiosennych prac w ogrodzie
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania
- doskonalenie sprawności grafomotorycznych
- usprawnianie narządów artykulacyjnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: obrazki przedstawiające różne przedmioty i urządzenia, w tym takie, które są potrzebne do wiosennych porządków.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Wiosenne porządki*. (N. nie podaje dzieciom tytułu wiersza).



Wiosenne porządki

Chodzi wiosna
po ogródku,
sieje coś i sadzi.
Z wiosennymi porządkami
dobrze sobie radzi.

Płot maluje,
ścieżki grabi,
grządki przekopuje.

Kto chce piękny
mieć ogródek,
niech ją naśladuje!

2. Rozmowa kierowana na temat wiersza. Przykładowe pytania: *Kto robił porządki w ogródku? Jakie porządki robiła wiosna? Dlaczego wiosna musiała robić porządki? Jak wyglądają trawniki i ogrody po zimie? Jakich narzędzi potrzebowała do grabienia i przekopywania grządek? Jaki tytuł mógłby mieć ten wiersz?* (N. chwali wszystkie propozycje dzieci).
3. Zabawa dydaktyczna „Co jest potrzebne do wiosennych porządków?”. N. rozkłada przed dziećmi obrazki przedstawiające różne przedmioty i urządzenia (np.: grabie, konewkę, łopatę, taczkę, telefon, piłkę, talerz). Zadaniem dzieci jest wybrać te, które służą do wiosennych porządków. Grupowanie przedmiotów ze względu na ich przeznaczenie.
4. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w ogródku”. Dzieci spacerują po sali. Na hasło N.: *Wiosna!* każde zaczyna naśladować dowolną czynność wykonywaną przez wiosnę z wiersza, np.: grabienie, kopanie, malowanie płotu, sianie i sadzenie.
5. Zabawa artykulacyjna „Powiedz inaczej”. Dzieci mówią słowa zaproponowane przez N. w różny sposób: cicho, głośno, szeptem, próbują zaśpiewać lub dzielić je na sylaby. Przykłady słów: *grabie, motyka, łopata, motyl, ogród, wiosna*.
6. Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie. Dzieci otrzymują rysunki konturowe narzędzi ogrodniczych, rysują je po śladzie i kolorują.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Obserwacja prac wiosennych wykonywanych w przedszkolnym ogrodzie lub w przydomowych ogródkach. Dzielenie się swoimi spostrzeżeniami.

Wtorek → temat: **Sprzątamy mieszkanie.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psołne kaczkorki”. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w domu”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa ruchowa skoczna „Skaczące pionki”. Zabawa inscenizacyjna „Wiosenne kwiaty”. Zabawa „Dopasuj do kształtu” – rozróżnianie kształtów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 1, 2

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, matematyczna, sensoryczna, społeczna – sprzątamy mieszkanie. „Co służy do sprzątania?” – burza mózgów. Zabawa dydaktyczna „Sprzątamy w sali” – ćwiczenie stosunków przestrzennych, używanie określeń przyimkowych: *na, pod, w*. Zabawa sensoryczna „Tajemniczy worek”. Zabawa „Porządek i bałagan” – łączenie obrazków w logicznie pasujące pary – porównywanie i grupowanie obiektów. Wykonanie ćwiczenia z KP2.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki”. Zabawy piłką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psołne kaczkorki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowo-naśladowcza „Porządki w domu”. N. lub chętne dziecko ilustruje ruchem czynności, które wykonuje się w domu podczas porządków, np.: zmiatanie podłogi, wycieranie kurzu, mycie okien, pranie, trzepanie dywanów. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co pokazuje N. i naśladować jego ruchy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Skaczące pionki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa inscenizacyjna „Wiosenne kwiaty”. N. uderza w bębenek, a dzieci zamieniają się w nasiona kwiatów – przykucają i chowają głowy między ramionami. Jedno dziecko jest wiosną. Chodzi między dziećmi-nasionkami i ich dotyka. Wtedy dzieci zmieniają się w kwiaty. Wolno podnoszą się, prostują plecy i rozchylają ręce (płatki). Następnie wszystkie dzieci tańczą w rytm wesołej muzyki. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej.
- Zabawa „Dopasuj do kształtu”. N. rozkłada przed dziećmi różne przedmioty (np.: nożyczki, plastikową łopatkę, pędzel, tubkę farby, linijkę, klocek, długopis) oraz rozdaje im kartki z odrysowanymi ich konturami. Zadaniem dzieci jest dopasować kontur do odpowiedniego przedmiotu. Dzieci nazywają przedmioty i układają je na kartkach, na odpowiednich konturach. Doskonalenie percepcji wzrokowej, rozróżniania kształtów.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, matematyczna, sensoryczna, społeczna.

Temat: Sprzątamy mieszkanie.

Cele:

- wdrażanie do dbania o porządek w najbliższym otoczeniu
- poznawanie nazw urządzeń wykorzystywanych do sprzątania
- utrwalanie określeń dotyczących stosunków przestrzennych
- ćwiczenie umiejętności klasyfikowania
- rozwijanie percepcji wzrokowej.

Pomoce: zdjęcia przedmiotów służących do sprzątania, duże pudełko lub kosz, duży worek, przedmioty służące do sprzątania, pary obrazków przedstawiających porządek i bałagan, odkurzacz, KP2.

Przebieg zajęć:

1. „Co służy do sprzątania?” – burza mózgów. Dzieci podają swoje propozycje. N. lub chętne dziecko prezentuje zdjęcie odpowiedniego przedmiotu lub urządzenia (np.: miotły, śmietniczki, ściereczki, odkurzacza, pralki, mopa).

2. Zabawa dydaktyczna „Sprzątam w sali”. N. rozkłada w różnych miejscach sali klocki, a na samym jej środku stawia duże pudełko lub kosz. Zadaniem dzieci jest pozierać klocki zgodnie z poleceniami N.: *Pozbierajcie wszystkie klocki, które są na stolikach. Włóżcie je do pudełka. Pozbierajcie wszystkie klocki, które są pod stolikami. Włóżcie je do pudełka. Gdzie jeszcze leżą klocki? (na szafce, na parapecie, w wózku dla lalki, pod kaloryferem)*. Ćwiczenie stosunków przestrzennych. Rozumienie poleceń zawierających przyimki: *na, pod, w*.
3. Zabawa sensoryczna „Tajemniczy worek”. Dzieci z zamkniętymi oczami losują z worka przedmioty służące do sprzątnia (śmietniczkę, zmiotkę, ściereczkę, rękawiczki gumowe, szczoteczka, gąbkę). Za pomocą dotyku starają się odgadnąć, co wylosowały.
4. Zabawa „Porządek i bałagan”. N. przygotowuje pary obrazków przedstawiających tę samą sytuację, na jednym jest porządek, a na drugim bałagan. Zadaniem dzieci jest połączyć obrazki w odpowiednie pary. Przykłady obrazków: klocki rozsypane – klocki w pudełku, porzucane przedmioty na biurku – biurko posprzątane, łóżko niepościelone – łóżko pościelone, śmieci leżące obok kosza – śmieci w koszu. Następnie dzieci układają po jednej stronie obrazki przedstawiające porządek, a po drugiej – bałagan. Porównywanie i grupowanie obiektów. Klasyfikowanie według określonej cechy.
5. Wspólne sprzątanie sali. Dzieci otrzymują małe ściereczki i wyszukują w sali miejsca, z których można zetrzeć kurz. Praca społeczna na rzecz całej grupy.
6. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 46**. Dzieci łączą linią dywan z urządzeniem, za pomocą którego można go posprzątać. (Jeśli to możliwe, N. pokazuje dzieciom, jak działa odkurzacz. Przypomina, że dzieci nie mogą samodzielnie korzystać z urządzeń elektrycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy z piłką. Każde dziecko dostaje piłkę i wykonuje polecenia N.: rzuca i chwytą piłkę oburącz, rzuca piłkę do wyznaczonego celu (np. do kosza ustawionego na placu), podnosi jak najwyżej ręce, trzymając piłkę w dłoniach, a potem opuszcza ręce. Rozwijanie sprawności ruchowej w zabawie z piłką.

Środa → temat: **Robimy porządki w szafie.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Przeskakiwanie woreczka”. Zabawa ruchowa na czworakach „Lisy”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Cięgnij szarfę”. Zabawa słuchowa „Zgadnij, jaka to piosenka”. Zabawa dydaktyczna „Jak mam się ubrać?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 2, 5; III 5; IV 7, 18

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, słowna, matematyczna, ruchowa – robimy porządki w szafie.** Wy-słuchanie wiersza Doroty Gellner *Gdy nadchodzi wiosna* – rozmowa. Zabawa dydaktyczna „Układamy w szafie”. Zabawa „Wysoko – nisko”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – utrwalenie pojęć *wysoko – nisko*. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – robimy porządki.** Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz”. Prace porządkowe w ogrodzie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskakiwanie woreczka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa na czworakach „Lisy”. Dzieci otrzymują szarfy-lisie ogonki i zaczepiają je za spodenki. Na sygnał N. chodzą na czworakach i udają lisy. Rozwijanie umiejętności prawidłowego czworakowania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słuchowa „Zgadnij, jaka to piosenka”. Dzieci rozpoznają akompaniamenty znanych sobie piosenek (np. z **CD**). Podają ich tytuły i mówią, o czym opowiadają. Wspólne śpiewanie piosenek.
- Zabawa dydaktyczna „Jak mam się ubrać?”. N. przygotowuje duże ilustracje z krajobrazami w czterech porach roku oraz różne ubrania odpowiednie na spacer w każdej z nich. Następnie pokazuje wybraną ilustrację i pyta dzieci: *Jak mam się ubrać na zimowy (wiosenny, jesienny, letni) spacer?* Dzieci wskazują i klasyfikują ubrania zgodnie z daną porą roku. Uświadamianie konieczności dostosowania ubioru do pogody. Rozwijanie umiejętności klasyfikowania i przyporządkowywania.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, słowna, matematyczna, ruchowa.

Temat: Robimy porządki w szafie.

Cele:

- słuchanie wiersza ze zrozumieniem i wypowiadanie się na jego temat
- uświadamianie, że należy dostosowywać strój do warunków atmosferycznych
- rozwijanie słownictwa
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej
- doskonalenie umiejętności stosowania określeń *wysoko – nisko, wyższy – niższy*
- ćwiczenie umiejętności klasyfikowania.

Pomoce: różne zimowe ubrania (w tym: szalik, sweter, czapka, rękawiczki, buty), szerokie paski wykonane z papieru (półki), zdjęcia zimowych ubrań, piłki lub woreczki, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Gdy nadchodzi wiosna*. N. recytuje wiersz i manipuluje zimowymi ubraniami.



Gdy nadchodzi wiosna

- | | |
|--|--|
| <p>[1] Gdy nadchodzi wiosna, to do spania
zabierają się zimowe ubrania.
Otwierają cichutko drzwi szafy,
układają się, jak które potrafi.</p> | <p>[4] No a buty? Co będzie z butami?
Buty także przed wiosną schowamy!
Posuńcie się, bo tu ciasno!
Pozwólcie im smacznie zasnąć!</p> |
| <p>[2] Długi szalik w kącie się zwija
jak wełniana, frędzelkowa żmija.
Gruby sweter, miękki jak trawa,
resztki śniegu wysypuje z rękawa.</p> | <p>[5] A gdy zamkną się w szafie drzwi,
to z wieszaków opadną sny.
Pełne lekkich, śniegowych płatków...
Będą śnić się swetrom i czapkom.</p> |
| <p>[3] A na półce wysoko, wysoko
ruda czapka mruży rude oko.
O! Za czapką wskakują na półkę
rękawiczki czerwone i żółte!</p> | |

2. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Dlaczego zimowe ubrania zbierały się do snu? Dlaczego wiosną nie są już nam potrzebne? O jakich ubraniach była mowa w wierszu? Jak myślicie, w jakim nastroju mogą być zimowe ubrania wiosną? Czy cieszą się z jej nadejścia? Dlaczego? Gdzie ubrania przeczekają do następnej zimy? Jakie są zimowe ubrania?* (dzieci szukają określeń, np.: *ciepłe, miłe, grube, wełniane*).
3. Zabawa dydaktyczna „Układamy w szafie”. N. umieszcza na tablicy 3 paski papieru imitujące półki i rozdaje dzieciom szablony zimowych ubrań wycięte np. z gazetek reklamowych. Dzieci umieszczają ubrania na półkach zgodnie z poleceniami N.: *Na najwyższej półce połóżcie czapki i rękawiczki. Na środkowej swetry i szaliki. Na półce najniższej umieśćcie buty.*
4. Zabawa „Wysoko – nisko”. Dzieci dobierają się w pary i stają plecami do siebie. Każda para ma piłkę (lub woreczek). Dzieci podają sobie piłkę zgodnie z poleceniem N. Gdy powie *Wysoko*, podają piłkę nad głowę. Gdy powie *Nisko*, schylają się i podają sobie piłkę między nogami. Rozwijanie sprawności ruchowej. Rozumienie pojęć *wysoko – nisko*.
5. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 47**. Dzieci nalepiają na najwyższej półce książkę, a na najniższej – piłki.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Robimy porządki.

Cele:

- kształcenie poczucia rytmu
- rozwijanie reakcji na sygnał dźwiękowy
- rozpoznawanie i określanie odgłosów wydawanych przez przedmioty codziennego użytku
- odróżnianie dźwięków dwóch instrumentów.

Pomoce: trójkąt, bębenek, szyfonowe chustki lub skrawki materiału, szmatki, zmiotka, śmietniczka, szczotka, odkurzacz, dowolne nagranie wolnego walca (np. *Słoń C. Saint-Saënsa*), nagranie muzyki wesołej (np. akompaniament do piosenki *Samochody*) oraz relaksacyjnej (np. akompaniament do piosenki *Słonko idzie spać*), CD.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
2. Rozmowa na temat robienia porządków. N. zwraca się do dzieci: *Przyszła wiosna, pora zabrać się za wiosenne porządki. Dziś będziemy sprzątać.* Następnie prezentuje przedmioty potrzebne do sprząkania: szmatki, szczotkę, zmiotkę, śmietniczkę. Pyta dzieci, do czego one służą i jak się ich używa. Dzieci lub N. prezentują ich sposób użycia.
3. Zabawa ruchowa „Wycieramy kurze”. N. rozdaje dzieciom szyfonowe chustki lub skrawki materiałów, mówiąc, że porządki zaczynają od wycierania kurzy. Kiedy dzieci usłyszą dźwięk trójkąta (N. gra na trójkącie), dzieci wycierają kurze z wysokich półek. Wspinają się na palce i machają szmatką w górze. Kiedy usłyszą dźwięki bębna (N. gra), kucają i wycierają kurz z podłogi. Na przerwę w muzyce dzieci siadają na podłodze i odpoczywają po ciężkiej pracy. Rozpoznawanie dźwięków trójkąta i bębna.
4. Zabawa ruchowa przy muzyce „Zamiatamy”. Dzieci trzymają szyfonowe chustki oburącz. Kołysząc się na boki w rytm muzyki (walczyka), poruszają się po sali, naśladując chustką ruch zamiatania.
5. Zabawa ruchowa przy muzyce „Odkurzamy”. N. włącza odkurzacz i prezentuje sposób jego działania. Dzieci przez chwilę wsłuchują się w odgłos urządzenia. N.: *Ciekawe, czy potraficie sprzątać jak odkurzacze? Usiądźcie na podłodze, a ja włączę każdy odkurzacz.* N. dotyka kolejno dzieci-odkurzaczy, które do wesołej muzyki zaczynają jeździć po podłodze. Dzieci poruszają się, odpychając się rękami i stopami (mogą również naśladować dźwięk działającego odkurzacza). Kiedy muzyka cichnie, dzieci zatrzymują się. Zabawę powtarzamy, włączając za każdym razem odkurzacze oraz prosząc dzieci, aby odkurzyły kolejno wyznaczone miejsca: pod oknami, pod ścianą, obok drzwi itp.
6. Odpoczynek po pracowitym dniu. N.: *To był bardzo pracowity dzień, mamy teraz czystą salę. Pora odpocząć.* Dzieci siadają lub kładą się na podłodze. N. włącza relaksacyjną muzykę.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Prace porządkowe w ogrodzie. Dzieci otrzymują miotki i zamiatają chodnik wokół przedszkola oraz plac zabaw.

Czwartek → temat: Wiosenny parapet.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby”. Zabawa matematyczna „Pudełko z kwiatami” – ćwiczenie klasyfikowania i przeliczania. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg”. Praca plastyczno-techniczna „Kwiatki” – kolorowanie rysunku konturowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 15

Zajęcia główne: Aktywności: przyrodnicza, techniczna, językowa, plastyczna, słuchowa – wiosenny parapet. Prowadzenie prostej uprawy roślin – sadzenie rzeżuchy. Poznanie warunków niezbędnych roślinom do życia. Praca plastyczna „Kwiaty w wazonie” – stemplowanie, malowanie palcami. Zabawa „Gramy w zielone”. Zabawa logopedyczna. Zabawa słuchowa „Zagadki dźwiękowe”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 8, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Wyścig ślimaków”. Zabawa ruchowa „Ogrodnicy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 8, 18, 19

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa matematyczna „Pudełko z kwiatami”. N. przygotowuje szablony kwiatów w 4 kolorach, np.: białym, niebieskim, żółtym i czerwonym. Liczbę kwiatów w każdym kolorze dostosowuje do umiejętności dzieci (np.: kwiatów białych jest 4, niebieskich 2, żółtych 3, czerwonych 4). N. wkłada wszystkie kwiaty do pudełka i miesza. Następnie prosi dzieci, aby osobno poukładały kwiaty takiego samego koloru. Potem zadaje pytania: *Ile jest kwiatów białych (niebieskich, żółtych, czerwonych)? Których kwiatów jest tyle samo? Jak można to sprawdzić?* (łączenie w pary lub przeliczanie po jednym) *Których kwiatów jest najwięcej (najmniej)?* Ćwiczenie klasyfikowania i przeliczania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Deszcz – śnieg” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-techniczna „Kwiatki”. Dzieci odrysowują kwiaty od szablonu przygotowanego przez N. Następnie je wycinają i kolorują według własnego pomysłu.
- Rozmowa na temat tego, kto i dlaczego może lubić zimę lub wiosnę. Rozwijanie umiejętności argumentowania i swobodnego wypowiedzania się.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: przyrodnicza, techniczna, językowa, plastyczna, słuchowa.

Temat: Wiosenny parapet.

Cele:

- rozwijanie zainteresowań przyrodą
- wzbogacanie wiadomości na temat uprawy roślin
- kształtowanie logicznego myślenia
- rozwijanie umiejętności plastycznych
- ćwiczenie refleksu
- usprawnianie narządów artykulacyjnych
- rozwijanie wrażliwości słuchowej.

Pomoce: nasiona rzeżuchy, plastikowe tacki, wata lub lignina, kartki z konturowym rysunkiem wazonu, kawałki gąbki, farby, piłka, różne przedmioty do zabawy słuchowej.

Przebieg zajęć:

1. Sadzimy rzeżuchę. N. dzieli dzieci na 3–4-osobowe grupy. Każdej z nich daje plastikową tackę, wate lub ligninę i nasiona rzeżuchy. Dzieci wykładają tackę watą, zwilżają ją wodą, a następnie posypują nasionami. Prowadzenie prostej uprawy roślin. Nauka zgodnej pracy w grupie.
2. Przypomnienie, czego potrzebują rośliny, aby rosnąć. Dzieci dzielą się informacjami.
3. Praca plastyczna „Kwiaty w wazonie”. N. rozdaje dzieciom kartki z konturowym rysunkiem wazonu. Dzieci wypełniają kontur kolorowymi stemplami. Maczają kawałek gąbki lub waty w farbie i odciskają na kartce. Następnie domalowują palcami kwiaty w wazonie. Poznawanie różnych technik plastycznych. Ćwiczenie umiejętności mieszczania się w konturze.
4. Zabawa „Gramy w zielone”. Dzieci siedzą w rozsypce i rzucają do siebie piłkę. W pewnym momencie N. woła *Zielone!* Zadaniem dziecka, które właśnie trzymało piłkę, jest wymienić nazwę czegoś, co jest w tym kolorze. Ćwiczenie refleksu, reakcji na sygnał.
5. Zabawa logopedyczna. Dzieci powtarzają wyrazy za N., wydłużając samogłoskę **o**, np.: *dooom, koooot, noooga, soook*.
6. Zabawa słuchowa „Zagadki dźwiękowe”. N. dzieli dzieci na kilka zespołów, które otrzymują: klocki, kamyki, szklane kulki, kartki papieru, plastikowe zakrętki. Następnie zespoły kolejno zadają sobie nawzajem zagadki dźwiękowe. Wszystkie dzieci z jednego zespołu wydają dźwięk, poruszając tymi samymi przedmiotami, np.: uderzając klokiem o klocek, drąc kartkę, mieszając w pudełku plastikowe zakrętki lub szklane kulki. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnąć z zamkniętymi oczami, co wydawało dany dźwięk. Potem dźwiękowe zagadki zadają dzieci z innych zespołów. Rozwijanie percepcji słuchowej.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Wyścig ślimaków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Ogrodnicy”. N. rozkłada w ogrodzie obręczę – domki dla dzieci-ogrodników. Dzieci zajmują miejsca w obręczach i przykucają. Gdy usłyszą grę na bębenku, rozbiegają się po ogrodzie i naśladują różne prace ogrodnika. Na przerwę w muzyce powracają do swoich domków i przykucają. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej. Reagowanie na sygnał dźwiękowy.

Piątek → temat: Wierzbowe gałązki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz”. Zabawa dydaktyczna „Układamy kwadraty” – utrwalanie kształtu trójkąta i kwadratu. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek”. Zabawa słowna „Powiedz, jaki jest...”. Zabawa manualna „Podaj kotka”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: sensoryczna, językowa, przyrodnicza, plastyczno-techniczna, ruchowa – wierzbowe gałązki. Zabawa „Szukamy czegoś miłego i miękkiego” – rozwijanie zmysłu dotyku. Rozmowa na temat wierzbowych bazi, badanie zmysłami. Praca plastyczno-techniczna „Wierzbowe gałązki” – wyklejanka. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 8, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Tiptopy”. Zabawa ruchowa bieżna „Wiosna goni zimę”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Układamy kwadraty”. N. przygotowuje różnokolorowe szablony kwadratów przecięte na pół po ukosie (żeby powstały 2 trójkąty). Trójkąty tworzące 1 kwadrat są w tym samym kolorze. Zadaniem dzieci jest złożyć pary trójkątów, tak żeby powstały kwadraty. Dzieci zwracają uwagę na kolor trójkątnych szablonów. (Trójkąty mogą również różnić się wielkością). Utrwalanie kształtu trójkąta i kwadratu. Ćwiczenie spostrzegawczości.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna „Powiedz, jaki jest...”. Dzieci siedzą w kole. Przed nimi leżą różne przedmioty. N. mówi nazwę jednego z nich, a zadaniem dzieci jest wymienić jak najwięcej jego cech, np. *klocek (czerwony, drewniany, mały)*. Rozwijanie słownictwa czynnego.
- Zabawa manualna „Podaj kotka”. Dzieci siedzą lub stoją w kole i udają, że przekazują sobie małego kotka. N. przypomina, że jest on bardzo delikatny i miutki. Prosi, aby podawały go sobie ostrożnie i delikatnie. Rozwijanie umiejętności koncentracji na wykonywanym zadaniu.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: sensoryczna, językowa, przyrodnicza, plastyczno-techniczna, ruchowa.

Temat: Wierzbowe gałązki.

Cele:

- rozwijanie zmysłu dotyku
- wzbogacanie słownictwa
- rozwijanie sprawności manualnych
- ćwiczenie trzymania się w konturze
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

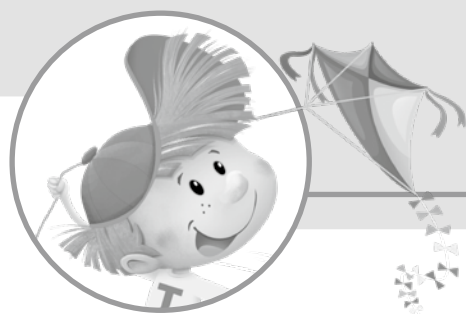
► **Pomoc:** gałązki wierzbowe, kartki z rysunkiem wierzbowych gałązek, wata, biały papier, klej, woreczki. ►

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Szukamy czegoś miłego i miękkiego”. N. prosi dzieci, aby każde z nich poszukało w sali przedmiotów, które są miękkie i miłe w dotyku. Dzieci prezentują, co udało im się znaleźć, np.: maskotki, dywanik, elementy wyposażenia kąpieliska dla lalek (poduszka, kołderka), chusteczki higieniczne, czapka, szalik, element własnego ubrania. Rozwijanie zmysłu dotyku.
2. Rozmowa na temat wierzbowych bazi. N. pokazuje dzieciom wierzbowe gałązki i mówi, że ich baze są równie miłe w dotyku, jak przedmioty, których przed chwilą szukały. Dzieci dotykają bazi i opowiadają o swoich spostrzeżeniach. (Jeśli to możliwe, N. organizuje wycieczkę do lasu, parku, nad rzekę w celu zaobserwowania wierzbowych gałązek).
3. Zabawa ruchowa z woreczkiem. Dzieci otrzymują woreczki i wykonują polecenia N.: *Idziecie z woreczkiem położonym na głowie (jednej stopie). Trzymacie woreczek w obu dłoniach, stajecie na palcach i staracie się dosięgnąć nim do sufitu. Przekładacie woreczek z jednej ręki do drugiej – przed sobą i za plecami.*
4. Praca plastyczno-techniczna „Wierzbowe gałązki”. N. rozdaje dzieciom kartki z naklejonymi lub namalowanymi dwiema wierzbowymi gałązkami, na których narysowane są konturowe baze (ich kontury powinny być dosyć duże). Zadaniem dzieci jest wylepić baze kulkami z waty lub wydzieranymi kawałkami białego papieru. Nauka trzymania się w konturze oraz prawidłowego posługiwania się klejem.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Wiosna goni zimę”. Dzieci podzielone są na 2 grupy oznaczone szarfami. Jedna grupa oznacza zimę – szarfy niebieskie, a druga wiosnę – szarfy zielone. Na sygnał N. dzieci z zielonymi szarfami gonią dzieci z szarfami niebieskimi. Rozwijanie szybkości i zwinności ruchowej.



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ KWIECIEŃ

tydzień 29: WESOŁE PISANKI

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek WIELKANOCNE TRADYCJE	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?” oglądanie książek i ilustracji na temat Wielkanocy ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” zabawa dydaktyczna „Znajdź takie same pisanki” zabawa ruchowa „Leniwa ósemka” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ogląda samodzielnie książki (IV 19) wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 przedmioty (IV 12) zna niektóre zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi – malowanie pisanek (III 2, 5, 6)
	Zajęcia główne III 2, 5, 6, 8; IV 2, 3, 5, 12	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych połączona z oglądaniem ilustracji zabawa słowna „Opowiedz o pisance” wysłuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Pisanki</i> rozmowa na temat wiersza wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 49, kolorowanie pisanki układanie puzzli ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX 	<ul style="list-style-type: none"> używa w mowie czynnej określonego zasobu słów zgodnie z regułami gramatyki (IV 2) śłucha uważnie krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) zna znaczenie słowa pisanka (IV 2) opisuje wygląd pisanek (IV 2) potrafi uczestniczyć w rozmowach prowadzonych przez N. (IV 2) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” zabawa bieżna „Baranki” 	
Wtorek WIELKANOC W SALI PRZEDSZKOLNEJ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 8; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi” zabawa dydaktyczna „Liczymy słowa” – ćwiczenie percepcji słuchowej ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX zabawa rzutna „Traf w kręgiel” zabawa słowna – rymy praca plastyczna „Plastelinowe pisanki” – wyklejanie plasteliną konturu pisanki 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wykonać pracę plastyczną techniką wyklejania z plasteliny (IV 8) recytuje krótkie wierszyki ilustrowane gestem i ruchem (IV 1, 2) zna niektóre zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi (III 2, 5, 6) wykonuje z pomocą N. prace plastyczne z gotowych elementów (IV 8, 11) wypowiada się na temat swoich wytworów (IV 2)
	Zajęcia główne I 6; III 2, 5, 6; IV 1, 2, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie i nauka na pamięć wiersza Danuty Gellnerowej <i>Wielkanoc</i> połączone z pokazem symboli Wielkanocy praca techniczna – wykonanie pracy przestrzennej zgodnie ze wzorem z gotowego szablonu (KA, k. 13) 	<ul style="list-style-type: none"> sprząta po skończonej pracy (I 6; III 5) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Rejs dookoła świata” zabawa ruchowa „Gdzie się, wiosno, schowałaś?” 	
Środa	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 2, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa skoczna „Siedmiomilowe buty” układanie pociętych kartek świątecznych ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX 	<ul style="list-style-type: none"> bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa JAJKO – JAKIE JEST W ŚRODKU?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 2, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Koguciki” • zabawa dramowa „Rozmowa jajek z kurami” • zabawa słuchowa „Maskotka” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach parateatralnych prowadzonych przez N. (IV 1) ▶ posługuje się mową dialogową (IV 2)
	Zajęcia główne I 5; III 5, 8; IV 5, 7, 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> • oglądanie i porównywanie różnego rodzaju jajek • zabawa badawcza „Jajko ugotowanie i jajko surowe” – poznanie budowy jaja • ćwiczenie spostrzegawczości „Połącz połówki jajek” • zabawa ruchowa „Kurczątko do mamy” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 48 • ćwiczenie ustawiania się w rzędzie i w kole wiązonym • zabawy rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13) ▶ potrafi połączyć przyczynę ze skutkiem (IV 5) ▶ zaczyna orientować się, które zmiany są odwracalne, a które nie (IV 13) ▶ obserwuje z uwagą prowadzone doświadczenia ukazujące właściwości różnych ciał (III 8; IV 13) ▶ podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego (IV 7) ▶ potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem (I 5; III 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Wyścigi królików” • obserwacje przyrodnicze 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ umie utworzyć koło, podając innym dzieciom ręce (III 5; IV 12) ▶ staje w rzędzie, tworząc pociąg, a potem ustawiając się jedno za drugim (I 5; III 5)
Czwartek PALMA WIELKANOCNA	Aktywność poranna i popołudniowa IV 2, 5, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?” • praca z obrazkiem „Co było na obrazku?” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX • zabawa skoczna „Przeskakiwanie woreczka” • zabawa matematyczna – porównywanie wielkości • zabawa muzyczna „Taniec kurczaczka z zajączkiem” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dostrzega szczegóły obrazka (IV 5) ▶ wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) ▶ buduje poprawnie zdania w czasie przeszłym (IV 2) ▶ dostrzega różnice w wielkości przedmiotów (IV 12)
	Zajęcia główne III 2, 5, 6; IV 1, 12	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie N. o świątecznej tradycji wykonywania palm wielkanocnych • oglądanie zdjęć ilustrujących wielkanocne tradycje • praca plastyczno-techniczna „Palmy wielkanocne” – wykonanie palmy z różnorodnego materiału, praca w zespółach • zabawa matematyczna „Która palma jest najdłuższa?” – porównywanie długości, stosowanie określeń <i>długi – krótki, dłuższy – krótszy</i> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Skaczące zajaczki” – utrwalenie pojęć: <i>obok, za, przed</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi ułożyć przedmioty w szeregu, np. od najmniejszego do największego (IV 12) ▶ porównuje wielkości: <i>długi – krótki</i> (IV 12) ▶ zna niektóre zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi – palmy wielkanocne (III 2, 5, 6) ▶ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych (IV 1) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz ognisko” • zabawa równoważna „Przez most na rzecę” 	
Piątek MOJA PISANKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwignianiem „Pojedynek krasnoludków” • zabawa manualna • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwignianiem „Rozładunek towaru” • zabawa dydaktyczna „Ciężki czy lekki?” – określanie ciężaru przedmiotów, stosowanie określeń <i>ciężki – lekki</i> • zabawa dydaktyczna „Co się zmieniło?” • zabawa plastyczna „Moja własna pisanka” – ozdabianie pisanek według własnego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi oszacować ciężar przedmiotów, stosując określenia: <i>ciężki – lekki</i> (IV 13) ▶ zna niektóre zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi – malowanie pisanek (III 2, 5, 6) ▶ chętnie podejmuje prace plastyczne według własnego pomysłu (IV 8) ▶ uczestniczy w zabawach organizowanych w formie opowieści ruchowych (IV 1) ▶ segreguje obrazki według podanego kryterium (IV 12) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek MOJA PISANKA	Zajęcia główne III 2, 5, 6; IV 1, 8, 12	<ul style="list-style-type: none"> opowiadka ruchowa „Spacer kurczątek” zabawa dydaktyczna „Wielkanocne koperty” – segregowanie obrazków zgodnie z ich tematyką ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny” zabawa z chustą animacyjną 	

tydzień 30: **DZIEŃ I NOC**

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CZYM SIĘ RÓŻNI DZIEŃ OD NOCY?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” zabawa manualna – rysowanie leniwej ósemki ćwiczenia poranne: Zestaw XXX zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” zabawa dramatowa „Tak jak ja” zabawy manualne – układanie piramidek, układanek 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) buduje wieżę, nakładając kolejne elementy na patyczek (IV 11) składa obrazek z kilku pociętych elementów przedstawiający pojedynczy przedmiot (IV 12) zna stałe następstwo dnia i nocy (IV 16) wie, że są określone pory dnia i nocy i łączy je z wykonywanymi czynnościami (IV 16) śłucha uważnie krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) próbuje budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) powtarza krótkie rymowanki (IV 2)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 16	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat cech dnia i nocy zabawa dramatowa „Co robimy w dzień, a co w nocy?” wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Po nocy dzień, a po dniu – noc</i> rozmowa na temat opowiadania nauka na pamięć rymowanek z opowiadania – ćwiczenie pamięci ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” zabawa ruchowa z piłką 	
Wtorek NOC W PRZEDSZKOLU	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” zabawa matematyczna „Liczymy owoce” – doskonalenie umiejętności liczenia ćwiczenia poranne: Zestaw XXX zabawa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań układanie puzzli 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się liczebnikami głównymi (IV 15) wskazuje gestem kolejne przedmioty lub dotyka ich palcem i wypowiada właściwe liczebniki (IV 15) potrafi zgodnie bawić się z kolegami (III 5) śłucha uważnie krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) zna stałe następstwo dnia i nocy (IV 16) wie, że są określone pory dnia i nocy i łączy je z wykonywanymi czynnościami (IV 16) potrafi uczestniczyć w rozmowach prowadzonych przez N. (IV 2) dzieli się spontanicznie swoimi przeżyciami i odczuciami (II 4; IV 2) stara się prawidłowo trzymać kredkę podczas rysowania (I 7)
	Zajęcia główne I 7; II 4; III 5, 8; IV 2, 3, 16	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat dnia i nocy śłuchanie wiersza Agnieszki Frączek <i>Nocą...</i> rozmowa na temat wiersza praca plastyczna „Noc” – rysunek kredkami zabawa muzyczno-ruchowa „Taniec dnia i nocy” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” prace społeczne w ogrodzie 	
Środa CO ROBIMY W DZIEŃ, A CO W NOCY?	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” zabawa z chustą animacyjną „Piłeczki na chuście” ćwiczenia poranne: Zestaw XXX zabawa rzutna „Złap piłkę” gra w memory 	<ul style="list-style-type: none"> przestrzega reguł zabawy (III 5) dobiera 2 jednakowe obrazki podczas gry w loteryjki obrazkowe (IV 12) zna stałe następstwo dnia i nocy (IV 16) wie, że są określone pory dnia i nocy i łączy je z wykonywanymi czynnościami (IV 16) opisuje słowem lub ruchem czynności wykonywane w różnych porach dnia (IV 1, 2) eksperymentuje w trakcie używania różnych materiałów plastycznych – maluje farbami plakatowymi z użyciem pędzli (IV 8) nazywa wykonane prace i opowiada o nich (IV 2) potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego (IV 7) rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki, np. zmianę tempa, dynamiki i rejestru wysokości dźwięku (IV 7)
	Zajęcia główne IV 1, 2, 7, 8, 16	<ul style="list-style-type: none"> zabawa dydaktyczna „W nocy czy w dzień?” – wiązanie codziennych czynności z porą dnia i nocy wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 50, utrwalenie pojęć <i>dzień, noc</i> zabawa muzyczno-ruchowa „Dzień i noc” praca plastyczna „Mój najpiękniejszy sen” – malowanie farbami nauka piosenki <i>Słonko idzie spać (CD)</i> improvizacje muzyczne do tekstu i melodii piosenki 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Pociągi” zabawa rzutna „Woreczek w koszu” 	
Czwartek RYTM DNIA I NOCY	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Bieg kucharzy” zabawa ruchowa z gazetami ćwiczenia poranne: Zestaw XXX zabawa bieżna „Wyścig w parach” zabawa ruchowo-muzyczna „Jestem słońcem” przy muzyce C. Saint-Saënsa <i>Słoń (CD)</i> praca plastyczna „Odrysuj zwierzątko” 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5; III 5) w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5) zna stałe następstwo dnia i nocy (IV 16) dostrzega, co powtarza się w szeregu ułożonych przedmiotów, i kontynuuje występujące w danym układzie regularności poprzez dokładanie (IV 12) wykonuje eksperymenty językowe (IV 6)
	Zajęcia główne IV 6, 12, 16	<ul style="list-style-type: none"> zabawa dydaktyczna „Po nocy dzień, a po dniu noc” – poznanie stałego następstwa dnia i nocy zabawa matematyczna „Układamy rytmy” – dostrzeganie i układanie rytmów zabawa słowna „Przeciwieństwa” wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 51, łączenie takich samych elementów praca plastyczna „Dzień i noc, dzień i noc...” – plastyczne przedstawienie następstwa dnia i nocy 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Dogoń kota” zabawa ruchowa „Bieg ślalomem” 	
Piątek ZWIERZĘTA, KTÓRE LUBIĄ NOC	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; III 1; IV 1, 2	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Skaczące pionki” ćwiczenia oddechowe „Piórka” ćwiczenia poranne: Zestaw XXX zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa” zabawa teatralna „Teatr przedszkolaka” zabawa słuchowa z wyklaskiwaniem – dzielenie wyrazów na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi regulować fazę wdechu i wydechu (I 9; III 1) aktywnie uczestniczy w zabawach teatralnych z wykorzystaniem rekwizytu (IV 1) zachowuje się odpowiednio w roli aktora (IV 1) buduje proste dialogi (IV 2)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek ZWIERZĘTA, KTÓRE LUBIĄ NOC	Zajęcia główne IV 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat trybu życia zwierząt oglądanie ilustracji zwierząt aktywnych w nocy i aktywnych w dzień zabawa słuchowa „Słuchamy ciszy” zabawa ruchowa „W przód i w tył” zabawa słowno-obrazkowa „Przeciwieństwa u zwierząt” – utrwalenie wyglądu wybranych zwierząt praca plastyczna „Puchata sowa” – płasko-rzeźba w plastelinie ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX 	<ul style="list-style-type: none"> zna i nazywa wybrane zwierzęta aktywne w nocy (IV 18) tworzy kształty z plasteliny (IV 8) podczas lepienia próbuje tworzyć kształty według swojego pomysłu (IV 8) rozmawia o zjawiskach przyrodniczych (IV 18) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Przynieś tacę” zabawa rzutna „Celowanie do kałuży” 	

tydzień 31: MALI EKOLODZY

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CO TO JEST PRZYRODA?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 1	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” Zabawa rzutna „Butelkowe kregle” ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI zabawa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” zabawa dydaktyczna „Kostka do gry” praca plastyczna „Kolorowe zwierzęta” – rysunek kredką 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5) potrafi naśladować ruchem sposób poruszania się wybranych zwierząt (IV 1) potrafi uczestniczyć w rozmowach prowadzonych przez N. (IV 2)
	Zajęcia główne I 7; III 4; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa o przyrodzie animowana kukiełką Trampolinka praca plastyczna zespołowa „Obrazek przyrody” – kompozycja z gotowych elementów typu kolaż rozmowa na temat potrzeby dbania o przyrodę wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 53, rysowanie w labiryncie ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI 	<ul style="list-style-type: none"> stara się kierować pytania bezpośrednio do rozmówcy (IV 2) udziela odpowiedzi na pytania (IV 2) stara się współdziałać podczas wykonywania określonego zadania (III 5) próbuje budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) używa chwytu pisarskiego (I 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rzutna „Złap piłkę” zabawa ruchowa ze skakanką „Szczur” 	
Wtorek KOLOROWE POJEMNIKI	Aktywność poranna i popołudniowa IV 2, 5, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Wścigi kotów” układanie puzzli ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka” ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie oglądanie albumów o różnych środowiskach przyrodniczych: lesie, łące, stawie; wypowiedzi dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> ogląda samodzielnie książki (IV 19) wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) próbuje nazywać środowiska przyrodnicze przedstawione na ilustracji (IV 2, 18) przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki (III 5, 7) wie, że odpady można segregować (III 5; IV 18) zna kolor co najmniej jednego pojemnika i wie, jakie odpady można do niego wrzucać (III 5)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek KOLOROWE POJEMNIKI	Zajęcia główne III 5, 7, 8; IV 2, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> wycieczka po okolicy – oglądanie pojemników do segregacji śmieci przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki rozmowa na temat segregacji śmieci słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Śmieci</i> rozmowa na temat wiersza zabawa dydaktyczna „Segregujemy śmieci” – poznanie zasad segregacji odpadów, ćwiczenie umiejętności klasyfikowania 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie słucha krótkich utworów literackich i wypowiada się na temat ich treści (III 8; IV 2) klasyfikuje obiekty według podanych kryteriów (IV 12) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” zabawa ruchowa „Kwiatki” 	
Środa DZIEŃ ZIEMI	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakietka” zabawa graficzna „Leniwe ósemki” ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty” zabawa dydaktyczna „Gdzie leży skakanka?” – ćwiczenie określania stosunków przestrzennych zabawa „Rymy” 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia określające położenie przedmiotów w przestrzeni: <i>wysoko, nisko, obok, na, pod, za, przed i ich używa</i> (IV 14) rozumie potrzebę dbania o ład i porządek w najbliższym otoczeniu (III 5) aktywnie uczestniczy w pracach na rzecz przedszkola (III 2, 5) dostrzega zmiany w otoczeniu na skutek podjętych czynności – dzieli się wrażeniami (I 7; III 5; IV 18) uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (I 5; IV 7) podejmuje zabawy rytmiczne z rekwizytem przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego (IV 7) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne I 7; III 2, 5; IV 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> obchody Dnia Ziemi w przedszkolu – porządkowanie terenu wokół przedszkola rozmowa podsumowująca akcję sprzątania zabawa rytmiczno-ruchowa do wiersza Doroty Gellner <i>Złote śmieci</i> – rozwijanie słuchu fonematycznego rozmowa z wykorzystaniem rekwizytu – globusa układanie puzzli zabawy rytmiczne z rekwizytem 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przesuń głaz” zabawa z chustą animacyjną 	
Czwartek ZIELONY LAS	Aktywność poranna i popołudniowa IV 1, 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Zepsuty samochód” zabawa pantomimiczna „Co robimy w domu?” ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI zabawa równoważna „Wyścig ślimaków” zabawa oddechowa praca plastyczna – lepienie z plasteliny 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi ruchem naśladować codzienne czynności (IV 1) chętnie lepi z plasteliny, tocząc różne kształty (IV 8) zna i opisuje charakterystyczne cechy środowiska lasu (IV 2, 18) zna wygląd i warunki życia wybranych zwierząt leśnych – mrówki (IV 18) zna zasady zachowania się w lesie (III 5; IV 8) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia główne III 4; IV 2, 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> oglądanie ilustracji lasu co to jest las? – burza mózgów zabawa ruchowa „Mrówki do mrowiska” rozmowa na temat zasad zachowania w lesie wykonanie ilustracji drzewa – wyklejanka z gotowych elementów (KA, k. 14) zabawa muzyczno-ruchowa „Graj nisko, graj wysoko” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Zamiatanie podwórka” zabawa ruchowa „Obiegnij drzewo 2 lub 3 razy” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek OSZCZĘDZAMY WODĘ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Fale na morzu” • zabawa plastyczna „Leśne duszki” – lepienie z masy solnej • ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI • zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” • zabawa z chustą animacyjną – utrwalenie kolorów • zabawa emocjonalno-ruchowa „Pomachaj do mnie” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ chętnie lepi z masy solnej prace według własnego pomysłu (IV 18) ▶ wie, jakie znaczenie ma woda dla człowieka i przyrody (IV 18) ▶ zna podstawowe zasady oszczędzania wody, np. zakręcanie kranu po umyciu rąk (III 5; IV 18) ▶ stara się w zrozumiały sposób mówić o swoich potrzebach i odczuciach (IV 2)
	Zajęcia główne III 5; IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja multimedialna na temat wody w przyrodzie i jej znaczenia • zabawa dydaktyczna „Woda” – poznanie sposobów wykorzystania wody przez człowieka i w przyrodzie • rozmowa na temat sposobów oszczędzania wody • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 52 • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” • zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego 	

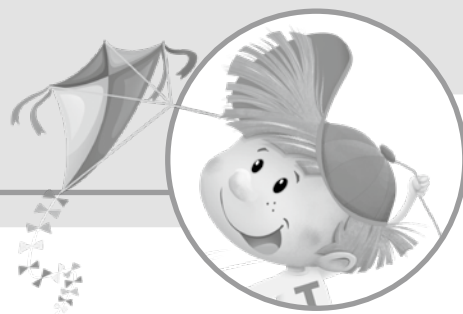
tydzień 32: KOLOROWE WITAMINY

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek JAK DBAMY O ZDROWIE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 1; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” • zabawa „A psik!” – nauka prawidłowego korzystania z chusteczki, kształtowanie prawidłowych nawyków higienicznych • ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII • zabawa rzutna „Gramy w klasy” • praca plastyczna „Koszyk z owocami” – malowanie farbami, utrwalenie wiedzy na temat owoców • zabawa ruchowa „Zbieramy truskawki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ prawidłowo korzysta z chusteczek higienicznych (I 1) ▶ wypowiada się na temat czynników wpływających na zdrowie człowieka: jedzenie warzyw i owoców, zabawy na powietrzu, poobiedni odpoczynek (III 5; IV 18) ▶ uzupełnia brakujące elementy rysunku tak, aby utworzył logiczną całość (IV 5, 8)
	Zajęcia główne III 5; IV 5, 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat sposobów dbania o zdrowie • zabawa dydaktyczna „Co służy naszemu zdrowiu?” • praca plastyczna „Wesołe owoce i warzywa” – rysunek kredką, dorysowywanie według własnego pomysłu elementów do rysunku konturowego • zabawa pantomimiczna „Dbamy o zdrowie” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Ślalom między drzewami” • zabawa ruchowa „Piłka nożna” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek SMACZNE WITAMINKI	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Skacz po śladach” praca plastyczna „Bananowa wydzieranka” – wyklejanka rysunku konturowego kuleczkami z bibuły ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganie „Psotne kaczkorki” zabawa skojarzeniowa „Zdrowe produkty” praca plastyczna „Witaminowe pyszności” – pogłębianie wiedzy ogólnej o zdrowym odżywianiu 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie, że jedzenie owoców i warzyw ma pozytywny wpływ na zdrowie (III 5; IV 18) wie, że trzeba zachować umiar w jedzeniu słodczy (III 5) rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki warzyw i owoców (IV 18) tworzy prace plastyczne techniką wyklejania z papieru kolorowego (IV 8) bezpiecznie posługuje się klejem (III 5) wypowiada się na temat swojej pracy (IV 2) pomaga sprzątać po skończonej pracy (I 7; III 5) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia główne I 7; III 5; IV 1, 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> burza mózgów na temat witamin rozwiązywanie zagadek owocowo-warzywnych zabawa ruchowa „Sałatka owocowa” wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 54, utrwalenie wiadomości o zdrowym odżywianiu praca plastyczno-techniczna „Mój ulubiony owoc” – wyklejanka z kawałków papieru kolorowego 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Pracowite pszczoły” zabawa ruchowa „Pływanie” 	
Środa ZDROWY KANAPKI	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 8, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” praca plastyczna „Zdrowy posiłek” – rysowanie kredkami ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” zabawa ruchowa „Ślalom między pachółkami” praca plastyczno-techniczna „Papierowe marchewki” – modelowanie marchewki z papieru, malowanie farbami 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie, że jedzenie owoców i warzyw ma pozytywny wpływ na zdrowie (III 5; IV 18) próbuję modelować z papieru określone kształty (IV 8, 11) podejmuje zabawy polegające na poznawaniu właściwości produktów spożywczych poprzez bezpośrednie doświadczenia sensoryczne (IV 19) potrafi przygotować kanapkę według zasad zdrowego odżywiania (I 3; III 5) przestrzega zasad higieny podczas zajęć kulinarnych (I 1)
	Zajęcia główne I 1, 3; III 5; IV 2, 7, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa sensoryczno-badawcza „Rozpoznaj smak” – zmysłowe poznanie owoców i warzyw wspólne przygotowanie zdrowych kanapek; przestrzeganie zasad higieny nakrycie stołu i degustacja kanapek dzielenie się wrażeniami smakowymi; poznawanie nowych smaków zabawy rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> spożywa posiłek przy stole, zachowując czystość w miejscu jedzenia (III 5) korzysta po posiłku z serwetek (III 5) wypowiada się na określony temat (IV 2) podejmuje zabawy rytmiczne przy akompaniamencie dowolnego instrumentu muzycznego (IV 7) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” zabawa ruchowa „Szalone hula-hoop” 	
Czwartek TALERZ WITAMINEK	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!” zabawa słowna „Zdrowy owoc” – opisywanie wyglądu owoców ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” lepienie owoców i warzyw z plasteliny zabawa ortofoniczna „Naśladowujemy dźwięki” 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) uczestniczy w zabawach doskonalących prawidłową wymowę głosek (I 9) stara się regulować siłę głosu w naturalnych sytuacjach, przechodząc od szeptu do głośnego mówienia (IV 2) słucha krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) wypowiada się na temat ich treści (IV 2) potrafi segregować przedmioty według cech jakościowych (IV 12)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek TALERZ WITAMINEK	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 12	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Warzywa</i> • rozmowa na temat wiersza • zabawa matematyczna – segregowanie owoców i warzyw ze względu na kształt i kolor • zabawa ruchowa „Owocowe zawody” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 55, utrwalenie pojęć: <i>warzywa, owoce</i> 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa rzutna „Strzelamy gole” • zabawa ruchowa „Podaj woreczek” 	
Piątek ZABAWY Z PIŁKĄ	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę” • praca plastyczno-techniczna „Talerz witaminek” – wyklejanka, doskonalenie posługiwania się klejem i nożyczkami • ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII • zabawa bieżna „Słalom między kręglami” • zabawa tematyczna „Sklep z warzywami” • zabawa ruchowa „Turlaj piłkę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ stara się wycinać nożyczkami określone kształty (I 7) ▶ wie, jak należy bezpiecznie korzystać z nożyczek (III 5) ▶ komponuje pracę plastyczną z gotowych elementów techniką kolażu (IV 8, 11) ▶ bezpiecznie posługuje się klejem (III 5) ▶ dostrzega kulistość przedmiotów i wypowiada się na temat kształtu piłki (IV 12) ▶ stosuje określenie: <i>okrągły</i> (IV 2, 12) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia plastyczne – maluje z wykorzystaniem nietypowych przyborów (IV 8, 11) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne IV 2, 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słowna „Dokończ zdanie” • burza mózgów – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Co może być okrągłe? • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Piłka</i> • rozmowa na temat wiersza • praca plastyczna – malowanie poprzez toczenie piłeczkami umoczone w farbie • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?” • zabawa ruchowa „Skoki słalodem” 	

SCENARIUSZE ZAJĘĆ KWIECIEŃ



TYDZIEŃ 29

Wesołe pisanki

PONIEDZIAŁEK → temat: **Wielkanocne tradycje.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?”. Oglądanie książek i ilustracji na temat Wielkanocy. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX. Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota”. Zabawa dydaktyczna „Znajdź takie same pisanki”. Zabawa ruchowa „Leniwa ósemka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 19

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, społeczna, plastyczna, manualna, ruchowa – wielkanocne tradycje. Rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych połączona z oglądaniem ilustracji. Zabawa słowna „Opowiedz o pisance”. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Pisanki*. Rozmowa na temat wiersza. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – kolorowanie pisanki. Układanie puzzli. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 2, 5, 6, 8; IV 2, 3, 5, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?”. Zabawa bieżna „Baranki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Za czy przed wstążką?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książek i ilustracji na temat Wielkanocy. Swobodne wypowiedzi dzieci podczas oglądania. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Znajdź takie same pisanki”. N. prezentuje szablony kolorowych pisanek. Zadaniem dzieci jest połączyć w pary identyczne pisanki. Rozwijanie spostrzegawczości i percepcji wzrokowej.
- Zabawa ruchowa „Leniwa ósemka”. N. zawiesza na tablicy narysowaną dużą leniwą ósemkę, a dzieci kolejno podchodzą do tablicy i rysują jej kształt palcem po śladzie. (Należy zacząć rysować od środka w lewo do góry). Usprawnianie percepcji wzrokowej oraz motoryki rąk.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, społeczna, plastyczna, manualna, ruchowa.

Temat: Wielkanocne tradycje.

Cele:

- poznawanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych
- zachęcanie do swobodnych wypowiedzi na zadany temat
- wzbogacanie słownictwa
- słuchanie ze zrozumieniem

- rozwijanie sprawności plastycznych
- doskonalenie percepcji wzrokowej
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: ilustracje palm wielkanocnych, pisanek, koszyczków ze święconką, pisanki ozdobione różnymi technikami, farby, pędzelki, koperty z pociętymi szablonami pisanek, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat zbliżających się Świąt Wielkanocnych. N. opowiada o zwyczajach związanych ze zbliżającymi się świętami, prezentuje ilustracje palm wielkanocnych, pisanek, koszyczków ze święconką.
2. Zabawa słowna „Opowiedz o pisanec”. N. rozdaje dzieciom pisanki ozdobione różnymi technikami, np.: malowane farbami, wyklejane różnymi materiałami, barwione w sposób naturalny (np. gotowane w łupinach cebuli), ozdabiane woskiem. Prosi, aby dzieci spróbowały opowiedzieć o pisanec, którą otrzymały: *Jak jest ozdobiona twoja pisanka? Jakiego jest koloru? Co ci przypomina? Czy ci się podoba? Dlaczego?* Zachęcanie do wypowiedzi na określony temat. Wzbogacanie słownictwa.
3. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner *Pisanki*.



Pisanki

Patrzcie,
ile na stole pisanek!
Każda ma oczy
malowane,
naklejane.

Każda ma uśmiech
kolorowy
i leży na stole grzecznie,
żeby się nie potłuc
przypadkiem
w dzień świąteczny.

Ale pamiętajcie!
Pisanki
nie są do jedzenia.
Z pisanek się wyklują
święteczne życzenia!

4. Rozmowa na temat wiersza. *Jak wyglądały pisanki z wiersza? Dlaczego powinny grzecznie leżeć na stole? Dlaczego nie jemy pisanek? Z czego wykonuje się pisanki? Jakie świąteczne życzenia można złożyć drugiej osobie?*
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 49**. Dzieci malują pisanekę według własnego pomysłu.
6. Zabawa manualna – układanie puzzli. Każde dziecko otrzymuje w kopercie pocięty na części szablon pisaneki, następnie układa ją w całość.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Baranki”. N. gra na tamburynie, a dzieci-baranki swobodnie biegają po ogrodzie. Gdy N. przestaje grać, dzieci zatrzymują się i najpierw cicho, a potem coraz głośniejszym naśladują odgłos baranków: *be, be, be*. Doskonalenie reakcji na sygnał dźwiękowy. Używanie głosu z różnym natężeniem.

Wtorek → temat: Wielkanoc w sali przedszkolnej.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi”. Zabawa dydaktyczna „Liczymy słowa” – ćwiczenie percepcji słuchowej. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX. Zabawa rzutna „Traf w kręgiel”. Zabawa słowna – rymy. Praca plastyczna „Plastelinowe pisanki” – wyklejanie plasteliną konturu pisaneki.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 8

Zajęcia główne: Aktywności: społeczna, językowa, techniczna – Wielkanoc w sali przedszkolnej. Wysłuchanie i nauka na pamięć wiersza Danuty Gellnerowej *Wielkanoc* połączone z pokazem symboli Wielkanocy. Praca techniczna – wykonanie pracy przestrzennej zgodnie ze wzorem z gotowego szablonu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; III 2, 5, 6; IV 1, 2, 8, 11

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Rejs dookoła świata”. Zabawa ruchowa „Gdzie się, wiosno, schowałaś?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Liczymy słowa”. Dzieci liczą słowa w wypowiedziach N., np.: *Przyszła wiosna. Radosne święta wielkanocne. Kolorowe pisanki, jajka malowane. Lubię malować pisanki.* Dzieci mogą liczyć wyrazy ze słuchu, a następnie sprawdzać, czy się nie pomyliły, wskazując napisane wyrazy na tablicy. Ćwiczenie percepcji słuchowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna. Wymyślanie rymów do słów zaproponowanych przez N., np.: *chmury, konewka, kwiatki, gruszka.* (Słowa wymyślane przez dzieci mogą być dowolne, nie muszą nic oznaczać). Rozwijanie inwencji twórczej, słuchu fonematycznego.
- Praca plastyczna „Plastelinowe pisanki”. Dzieci lepią z plasteliny długie wałeczki, formują z nich pisanki i naklejają je na tekturce. Następnie formują z plasteliny kuleczki i ozdabiają nimi kontury pisanki. Rozwijanie sprawności manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: społeczna, językowa, techniczna.

Temat: Wielkanoc w sali przedszkolnej.

Cele:

- poznanie zwyczajów związanych ze Świętami Wielkanocnymi
- ćwiczenie swobody wypowiedzania się na zadane tematy
- ćwiczenie pamięci podczas nauki wiersza
- rozwijanie koncentracji uwagi
- rozwijanie umiejętności technicznych, konstruowania zgodnie ze wzorem
- nauka zgodnej współpracy w grupie.

Pomoce: ilustracje związane z symbolami i tradycjami Święt Wielkanocnych, klej, rekwizyty do dekoracji sali, KA.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Witam tych, którzy...”. N. mówi zdania powitania, a dzieci, których one dotyczą, uśmiechają się do N. i machają do wszystkich ręką. Przykłady zdań: *Witam tych, którzy przyjechali do przedszkola samochodem (przyszli pieszo, mają krótkie włosy, wiedzą, co to są pisanki).*
2. N. czyta wiersz Danuty Gellnerowej *Wielkanoc*, pokazując symbole Wielkanocy, o których jest w nim mowa: pisanki, baranka, bazie wierzbowe, owies na talerzu (zdjęcie lub wyhodowany), baby pieczone (zdjęcie lub prawdziwe).



Wielkanoc

Obudziły się pisanki
wielkanocnym rankiem
i wołają:
– Patrzcie! Tu na stole
same niespodzianki!

Bazie srebrno-białe
i baranek mały.
Ten baranek ma talerzyk,
skubie z niego owies świeży.

A baby pękate
w cukrowych fartuchach
śmieją się wesoło
od ucha do ucha!

3. Nauka na pamięć wiersza Danuty Gellnerowej *Wielkanoc*. Dzieci powtarzają kolejne wersy za N.: głośno, cicho, szeptem, z wystukiwaniem rytmu kredką o blat stołu.
4. Praca techniczna – **KA, k. 13**. Dzieci wyjmują szablon wielkanocnego kurczaczka i składają go zgodnie ze wzorem. Doklejają kurczaczkowi skrzydełka i dorysowują oczy. Wykonanie pracy zgodnie ze wzorem.
5. Wykonanie wielkanocnej dekoracji sali z wykorzystaniem rekwizytów przygotowanych przez N. i kurczaczków wykonanych przez dzieci. Nauka zgodnej współpracy oraz czerpania radości z efektu swojej pracy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Rejs dookoła świata” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Gdzie się, wiosno, schowałaś?”. N. wybiera jedno dziecko-wiosnę, które chowa się w ogrodzie. Drogę do wiosny zaznacza paskami bibuły wieszanymi na krzewach i drzewach. Zadaniem pozostałych dzieci jest odnaleźć wiosnę, kierując się oznaczeniami. Rozwijanie orientacji przestrzennej.

Środa → temat: Jajko – jakie jest w środku?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Siedmiomilowe buty”. Układanie pociętych kartek świątecznych. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX. Zabawa skoczna „Koguciki”. Zabawa dramowa „Rozmowa jajek z kurami”. Zabawa słuchowa „Maskotka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 2, 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: poznawcza, badawcza, językowa, matematyczna, ruchowa – jajko – jakie jest w środku?** Oglądanie i porównywanie różnego rodzaju jajek. Zabawa badawcza „Jajko ugotowane i jajko surowe” – poznanie budowy jaja. Ćwiczenie spostrzegawczości „Połącz połówki jajek”. Zabawa ruchowa „Kurczątka do mamy”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – dostrzeganie różnic i podobieństw. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – pisanki i kurczątka.** Ćwiczenie ustawiania się w rzędzie i w kole wiązanych. Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5, 8; IV 5, 7, 12, 13

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Wyścigi królików”. Obserwacje przyrodnicze.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Siedmiomilowe buty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Układanie pociętych na części kartek świątecznych. (N. dostosowuje liczbę elementów do umiejętności dzieci). Rozwijanie percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo-manualnej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Koguciki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dramowa „Rozmowa jajek z kurami”. Dzieci podzielone są na 2 grupy – jajka i kury. Obie grupy prowadzą ze sobą rozmowę, wymyślają pytania i odpowiadają na nie. Potem dzieci zamieniają się rolami. Rozwijanie mowy dialogowej, wzbogacanie słownictwa czynnego.
- Zabawa słuchowa „Maskotka”. Dzieci siedzą w kole i w rytm muzyki przekazują sobie maskotkę. Na przerwę w muzyce osoba, która ją trzyma, kładzie ją na podłogę. Wszystkie dzieci wstają i wykonują dowolną czynność zaproponowaną przez N., np. klaszczą lub podskakują. Rozwijanie percepcji słuchowej i prawidłowej reakcji na przerwę w muzyce.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: poznawcza, badawcza, językowa, matematyczna, ruchowa.

Temat: Jajko – jakie jest w środku?

Cele:

- rozbudzanie zainteresowania otaczającym światem
- poznanie budowy jajka
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- ćwiczenie spostrzegawczości
- rozwijanie percepcji wzrokowej i porównywania.

Pomoce: jajka gotowane (na miękko i na twardo) i surowe, wydmuszki, miski, szablony pisanek różniących się wzorami, szarfy, bębenek, KP2.

Przebieg zajęć:

- Oglądanie i porównywanie jajek. N. prezentuje dzieciom jajka gotowane (obrane i w skorupkach), surowe i wydmuszki. Zachęca do ich oglądania, określania wyglądu, budowy, smaku, zapachu. *Jakiego koloru mogą być skorupki jajek? Jakie jest jajko, gdy obierzemy je ze skorupki? Co to są wydmuszki? Czy łatwo jest zgnieść wydmuszkę w dłoni? (dzieci sprawdzają) Co się z nią stanie, gdy upuścimy ją na podłogę? (dzieci sprawdzają)* Rozbudzanie ciekawości. Dzielenie się swoimi spostrzeżeniami.
- Zabawa badawcza „Jajko ugotowane i jajko surowe”. N. rozdaje dzieciom kilka jajek ugotowanych na twardo i prosi o ich obranie. Potem kroi je na połowę, wskazuje i nazywa żółtko i białko. Następnie bierze jajko surowe i je rozbija. Oddziela żółtko od białka. *Jak wygląda w środku jajko ugotowane, a jak jajko surowe? Czym się różnią? Kto z was lubi jajka? W jakiej postaci lubicie je jeść?*
- Zabawa „Połącz połówki jajek”. N. przygotowuje szablony pisanek różniące się wzorami. Szablony są przecięte na pół i wymieszane ze sobą. Zadaniem dzieci jest utworzyć całe pisanki, połączyć połówki z takimi samymi wzorami. Ćwiczenie spostrzegawczości.
- Zabawa ruchowa „Kurczątko do mamy”. N. dzieli dzieci na 3-osobowe zespoły składające się z kury i 2 kurcząt. Dzieci, które są kurami, zakładają szarfy. Wszystkie kurczątko zapamiętują swoją mamę-kurę. Gdy N. gra na bębnie, dzieci swobodnie biegają po sali. Gdy przestaje grać, dzieci-kurczątko szukają swoich mam-kur i ustawiają się za nimi w szeregu. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej. Ćwiczenie reakcji na sygnał.
- Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 48**. Dzieci porównują wzory na kurczaczkach i na skorupkach. Łączą je w odpowiednie pary. Rysują wzór na ostatnim kurczaczku.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Pisanki i kurczątko.

Cele:

- rozwijanie poczucia rytmu
- ćwiczenie ustawiania się w rzędzie i w kole wiązonym
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- rozwijanie aparatu głosowego.

Pomoce: dowolne nagranie wesołej muzyki do biegania (np. akompaniament do piosenki *Samochody*) oraz turlania (np. akompaniament do piosenki *Z Trampolinkiem do przedszkola*), grzechotka, duży kawałek kolorowego materiału lub kocyk, CD.

Uwaga: Przed zajęciami N. wykleja na podłodze papierową taśmą 2–3 duże kształty jajka (w różnych miejscach sali, jedno na środku).

Przebieg zajęć:

- Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
- Zabawa ruchowa przy muzyce „Malujemy pisanki”. N. zaprasza dzieci do zabawy: *Zbliżają się Święta Wielkanocne, a więc czas malowania pisanek. Kto wie, co to są pisanki?* N. wskazuje na kontur jajka znajdujący się na podłodze i mówi, że ta pisanka nie jest pomalowana. Następnie wyjaśnia zasady zabawy. Kiedy gra muzyka, dzieci biegają na paluszkach. Kiedy przestanie grać, ustawiają się na jajku tak, żeby było kolorowe i stało się wielkanocną pisanką. Zabawę powtarzamy kilka razy.
- Zabawa „Kto zamienił się w pisanek?”. N. włącza wesołą muzykę, a dzieci-jajka turlają się po podłodze. Na przerwę w nagraniu zatrzymują się, zwijają się w kłębuszek i zakrywają oczy. N. przykrywa kolorowym materiałem jedno z dzieci. Pozostałe odgadują, kto zamienił się w pisanek.
- Zabawa ruchowa przy muzyce „Kurczątko”. N. wyjaśnia, że z jajek czasami wykluwają się kurczaczki i proponuje dzieciom, aby teraz się w nie zamieniły. Sam zamienia się w mamę-kurę. Dzieci ustawiają się w rzędzie za N. Z rączek robią skrzydełka i machają nimi. W rytm popularnej piosenki *Wyszły w pole kurki trzy*, śpiewanej przez N., maszerują jedno za drugim, naśladując głos kurczaczek: *pi, pi, pi*. Kiedy usłyszą dźwięk grzechotki, szybko biegną do kurnika (wyklejonego na podłodze jajka).
- Zabawa „Co to za kurczaczek?”. Dzieci stają wokół jednego jajka wyklejonego na podłodze. Jedno z nich odchodzi z koła i odwraca się. N. wybiera kolejne dziecko, które wchodzi do środka koła i zwiija się w kłębuszek. N. przykrywa je kolorowym materiałem. Pozostałe dzieci chodzą w kole wiązonym, wypowiadając rytmicznie słowa rymowanki:

Jedno jajko duże, dziś uciekło kurze.

Włożyło ubranko, chciało być pisaneką.

Kiedy dzieci w kole wypowiedzą słowa rymowanki, koło zatrzymuje się, a schowane pod materiałem dziecko naśladuje głosem kurczaczka. Dziecko, które znajduje się poza kołem, zgaduje, czyj to głos (podaje imię kolegi lub koleżanki).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Wyścigi królików” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Obserwowanie przyrody przez lupę i szkło powiększające, swobodne rozmowy na temat dokonywanych obserwacji. Rozbudzanie ciekawości badawczej i zainteresowania przyrodą.

Czwartek → temat: Palma wielkanocna.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?”. Praca z obrazkiem „Co było na obrazku?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX. Zabawa skoczna „Przeskakiwanie woreczka”. Zabawa matematyczna – porównywanie wielkości. Zabawa muzyczna „Taniec kurczaczka z zajączkiem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 12

Zajęcia główne: Aktywności: społeczna, techniczna, manualna, językowa, matematyczna – palma wielkanocna. Opowiadanie N. o świątecznej tradycji wykonywania palm wielkanocnych. Oglądanie zdjęć. Praca plastyczno-techniczna „Palmy wielkanocne” – wykonanie palmy z różnorodnego materiału, praca w zespołach. Zabawa matematyczna „Która palma jest najdłuższa?” – porównywanie długości, stosowanie określeń *długi – krótki, dłuższy – krótszy*. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Skaczące zajączki” – utrwalenie pojęć: *obok, za, przed*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 2, 5, 6; IV 1, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz ognisko”. Zabawa równoważna „Przez most na rzece”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca z obrazkiem „Co było na obrazku?”. N. pokazuje dzieciom przez chwilę dowolny obrazek (np. o tematyce świątecznej), a następnie go zakrywa. Zadaniem dzieci jest zapamiętać i opowiedzieć, co było na obrazku. Rozwijanie percepcji i pamięci wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskakiwanie woreczka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa matematyczna. N. prezentuje dzieciom kilka szablonów dowolnych figur, zwierząt lub przedmiotów różniących się tylko jedną cechą – wielkością. Zadaniem dzieci jest ułożyć je od najmniejszego do największego i od największego do najmniejszego. Doskonalenie myślenia matematycznego i umiejętności porównywania wielkości.
- Zabawa muzyczna „Taniec kurczaczka z zajączkiem”. N. dzieli dzieci na 2 grupy – zajączki i kurczaczki. Jedna grupa otrzymuje szarfy brązowe, a druga – żółte. N. włącza skoczną muzykę, a dzieci łączą się w pary i tańczą w rytm nagrania. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: społeczna, techniczna, manualna, językowa, matematyczna.

Temat: Palma wielkanocna.

Cele:

- poznawanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych
- nauka zgodnej współpracy
- porównywanie długości, stosowanie określeń *długi – krótki, dłuższy – krótszy*
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej
- doskonalenie orientacji przestrzennej.

Pomoce: zdjęcia palm wielkanocnych, duże arkusze szarego papieru z namalowaną gałązką palmy, różne elementy do ozdobienia palmy, klej, kolorowe szarfy, dowolne nagranie muzyczne.

Przebieg zajęć:

1. N. opowiada dzieciom o jednej ze świątecznych tradycji – wykonywaniu palm wielkanocnych. Prezentuje ich zdjęcia. Proponuje przygotowanie palm również w przedszkolu. Poznanie wielkanocnych tradycji.
2. Praca plastyczno-techniczna „Palmy wielkanocne”. N. dzieli dzieci na kilka grup, w każdej z nich jest inna liczba osób. Grupy otrzymują duże arkusze szarego papieru z namalowaną gałązką palmy oraz różne elementy do jej ozdobienia (szablony kwiatów i liści z papieru kolorowego lub bibuły, plastelinę, krepinę, suszone płatki kwiatów, kredki pastelowe itp.). Długość gałązki każdej z grup jest inna. Grupa, która jest najmniej liczna, ma najkrótszą, a ta, w której jest więcej dzieci – najdłuższą. Dzieci w grupach ozdabiają swoje palmy. Przyklejają do gałązek gotowe elementy lub rysują ozdoby. Ćwiczenie zgodnej współpracy w grupie. Rozwijanie umiejętności manualnych.
3. Zabawa matematyczna „Która palma jest najdłuższa?”. N. wycina wszystkie palmy (powstają różnej długości paski). Prosi dzieci o ułożenie ich obok siebie i porównanie ich długości. Dzieci układają palmy od najdłuższej do najkrótszej. Porównywanie długości, stosowanie określeń *długi – krótki, dłuższy – krótszy*.
4. Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Skaczące zajączki”. N. rozkłada na podłodze kolorowe szarfy-koszyczki i włącza muzykę. Dzieci-zajączki skaczą między nimi. Na przerwę w nagraniu zajączki wykonują polecenia N.: *Zajączki wskakują do koszyczka. Zajączki stają obok koszyczka. Zajączki stają za (przed) koszyczkiem*. N. demonstruje wcześniej każde ustawienie. Wdrażanie do rozumienia pojęć: *obok, za, przed*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz ognisko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa równoważna „Przez most na rzecę”. Do zabawy można wykorzystać murek lub szeroki krawężnik, ewentualnie N. przygotowuje ławeczkę gimnastyczną. Dzieci stoją w rzędzie przed murkiem, przechodzą po nim kolejno i wracają na koniec rzędu. Doskonalenie umiejętności zachowania równowagi.

Piątek → temat: Moja pisanka.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynki krasnoludków”. Zabawa manualna. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru”. Zabawa dydaktyczna „Ciężki czy lekki?” – określanie ciężaru przedmiotów, stosowanie określeń *ciężki – lekki*. Zabawa dydaktyczna „Co się zmieniło?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 13

Zajęcia główne: Aktywności: społeczna, plastyczna, manualna, językowa, dramowa – moja pisanka. Zabawa plastyczna „Moja własna pisanka” – ozdabianie pisanek według własnego pomysłu. Opowiadka ruchowa „Spacer kurcząt”. Zabawa dydaktyczna „Wielkanocne koperty” – segregowanie obrazków zgodnie z ich tematyką. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 2, 5, 6; IV 1, 8, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny”. Zabawa z chustą animacyjną.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynek krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna. Dzieci wycinają z kolorowych kartek drobne elementy za pomocą ozdobnych dziurkaczy. Gotowe szablony zostaną wykorzystane podczas zajęć głównych. Wykonywanie pracy społecznie użytecznej na rzecz całej grupy. Doskonalenie sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Ciężki czy lekki?”. N. rozkłada na stoliku różne przedmioty, np.: pocztówkę, piórko, ołówek, kamień, doniczkę z kwiatkiem, odtwarzacz CD, wazon z wodą. Zadaniem dzieci jest powiedzieć, które z przedmiotów są ciężkie, a które lekkie. Następnie dzieci podnoszą przedmioty, żeby sprawdzić, czy miały rację. N. może również zaproponować zdmuchnięcie przedmiotów ze stolika. Dzieci stwierdzają, że ciężkie przedmioty nadal na nim leżą. Określanie ciężaru przedmiotów. Stosowanie określeń *ciężki* – *lekki*.
- Zabawa dydaktyczna „Co się zmieniło?”. N. pokazuje różne przedmioty, a dzieci uważnie im się przyglądają. Następnie jedno z nich odwraca się, a N. chowa dowolny przedmiot lub zmienia jego położenie. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, co się zmieniło. Doskonalenie percepcji i pamięci wzrokowej, umiejętności skojarzeniowych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: społeczna, plastyczna, manualna, językowa, dramowa.

Temat: Moja pisanka.

Cele:

- pielęgnowanie tradycji wielkanocnych
- rozwijanie umiejętności plastycznych
- wzbogacanie słownictwa czynnego
- ćwiczenie swobody wypowiedzi
- rozwijanie wyobraźni i reagowanie ruchem na słowa opowiadania.

▮ **Pomoce:** jajka ze styropianu, klej, obrazki w kopertach związane i niezwiązane z Wielkanocą. ▮

Przebieg zajęć:

1. N. wita się z dziećmi słowami: *Witam wszystkich, którzy mają dzisiaj na sobie coś w kolorze czerwonym (żółtym, zielonym...)*. Dzieci, których słowa dotyczą, mówią *dzień dobry* i machają do wszystkich ręką.
2. Zabawa plastyczna „Moja własna pisanka”. N. rozdaje dzieciom styropianowe jajka oraz ozdoby wykonane podczas zajęć porannych. Każde dziecko ozdabia swoje jajko według własnego pomysłu. Następnie dzieci prezentują swoje pisanki i opowiadają o ich wyglądzie. Wzbogacanie słownictwa. Ćwiczenie swobody wypowiedzi.
3. Opowiadka ruchowa „Spacer kurczątka”. Dzieci udają, że są kurczątami i ilustrują ruchem słowa N.

W koszyku leżało bardzo dużo jajek, z których miały wykluć się niebawem małe kurczątka. (dzieci w gromadce kucają skulone na dywanie i się nie ruszają) Nagle jajka zaczęły się poruszać, a ich skorupki powoli pękać. (dzieci zaczynają się przeciągać, prostować ręce i nogi) Po chwili z każdego jajka wykluł się mały kurczaczek. Wszystkie ptaszki zaczęły się rozglądać i trącać dziobkami. (dzieci rozglądają się, dotykają rękami) Mama kura zabrała kurczątka na pierwszy spacer. Wszystkie ustawiły się za nią w szeregu i wyruszyły oglądać podwórko. (dzieci ustawiają się w szeregu za N. i idą za nim)

4. Zabawa dydaktyczna „Wielkanocne koperty”. N. rozdaje dzieciom koperty z różnymi obrazkami. Zadaniem dzieci jest wybrać tylko te obrazki, które tematycznie nawiązują do Świąt Wielkanocnych. Segregowanie obrazków zgodnie z ich tematyką.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXIX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa z chustą animacyjną. Dzieci stoją wokół chusty i trzymają za jej brzegi. N. umieszcza na chuście piłkę. Zadaniem dzieci jest tak falować chustą, aby piłka wypadła (lub nie wypadła) na ziemię. Ćwiczenie ogólnej sprawności ruchowej oraz współdziałania z innymi.

TYDZIEŃ 30

Dzień i noc

Poniedziałek → temat: **Czym się różni dzień od nocy?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka”. Zabawa manualna – rysowanie leniwej ósemki. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód”. Zabawa dramowa „Tak jak ja”. Zabawy manualne – układanie piramidek, układanek.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 11, 12

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słowna, przyrodnicza, poznawcza, dramowa, ruchowa – czym się różni dzień od nocy? Rozmowa na temat cech dnia i nocy. Zabawa dramowa „Co robimy w dzień, a co w nocy?”. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Po nocy dzień, a po dniu – noc*. Rozmowa na temat opowiadania. Nauka na pamięć rymowanek z opowiadania – ćwiczenie pamięci. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos”. Zabawa ruchowa z piłką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna – rysowanie leniwej ósemki. Dzieci otrzymują kartki z wykropkowanym konturem leniwej ósemki. Najpierw rysują jej kształt palcem po śladzie, a potem kredką. N. zwraca uwagę na poprawność rysowania. Doskonalenie koordynacji ruchowej, integracja obu półkul mózgowych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dramowa „Tak jak ja”. N. prezentuje pewne sekwencje ruchów, a dzieci je powtarzają w takiej samej kolejności i liczbie, np.: kłaśnięcie, tupnięcie; kłaśnięcie, kłaśnięcie, podskok; kłaśnięcie, tupnięcie, podskok. Rozwijanie pamięci ruchowej i koordynacji ruchów ciała.
- Zabawy manualne – układanie piramidek i innych dostępnych w sali układanek. Doskonalenie sprawności i koordynacji ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słowna, przyrodnicza, poznawcza, dramowa, ruchowa.

Temat: Czym się różni dzień od nocy?

Cele:

- uświadomienie następstwa dnia i nocy
- poznanie różnic między dniem a nocą
- słuchanie ze zrozumieniem
- odpowiadanie na pytania dotyczące opowiadania
- umiejętność wyrażania ruchem wyobrażonego zachowania
- ćwiczenie pamięci
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** zdjęcia przedstawiające dzień i noc. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat cech dnia i nocy (pokazywanie i omawianie zdjęć, segregowanie zdjęć na przedstawiające dzień i noc). *Z jakimi kolorami kojarzy się wam dzień, a z jakimi noc? Po czym poznajemy, że jest noc? Jak wygląda niebo w nocy, a jak w dzień? Z jakimi dźwiękami kojarzy się wam noc, a z jakimi dzień?*
2. Zabawa dramatowa „Co robimy w dzień, a co w nocy?”. Dzieci siedzą w kole. Gdy N. mówi: *Dzień*, naśladują ruchem czynności, które można wykonywać w ciągu dnia. Gdy mówi: *Noc*, udają, że śpią. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
3. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Po nocy dzień, a po dniu – noc*.

**Po nocy dzień, a po dniu – noc**

Trampolek bawił się wspaniale na przedszkolnym placu zabaw. Hej, hop! Skakał na trampolinie coraz wyżej i wyżej.

– Słoneczko! – zawołał Trampolek. – Raz, dwa, trzy i podskoczę tak wysoko, aż do ciebie!

– Może spróbujesz jutro, bo już kończy się dzień – odpowiedziały słoneczne promyki. – Wkrótce słońce zajdzie i będzie ciemno.

I po chwili słońce zaczęło znikać z nieba. Wokoło zrobiło się szaro. Kwiatki w przedszkolnym ogródku stuliły płatki, a wróbelki poćwierkały, poćwierkały na dobranoc i schowały się w gniazdkach.

Trampolek pobiegł do sali. Było cicho, bo zabawki przygotowywały się do snu.

– A ja nie pójdę spać – postanowił Trampolek. – Zaczekam, aż znowu wróci dzień.

– Ale noc jest do spania – tłumaczyły lalki i zaciągnęły zasłonki w oknach swojego domu.

Trampolek usiadł na werandzie. Patrzył w niebo, na którym pojawił się księżyc i zalsniło mnóstwo gwiazd. Zabawki spały, a Trampolek liczył gwiazdy. Wreszcie księżyc zauważył Trampolinka.

– Trampolinku, jeśli nie pójdziesz spać, to jutro będziesz zmęczony – przekonywał księżyc, a gwiazdy migotały przyjaźnie. I zanuciły kołysankę:

Ciemna noc po jasnym dniu

idzie z koszem pełnym snów.

Kołysanki płyną z gwiazd,

każda inną bajkę zna.

Trampolinku, czas na sen,

zanim przyjdzie nowy dzień.

Trampolek poszedł do łóżeczka i słodko zasnął. Spał i śniła mu się trampolina...

Rano promyki słońca połaskotały go w policzek.

– Wstawaj, Trampolinku, nowy dzień!

– A gdzie księżyc i gwiazdy? – pytał zdziwiony Trampolek.

– Noc się skończyła – odpowiedziało słońce z promiennym uśmiechem.

Wstały ptaki skoro świt,

rannym ptaszkiem bądź i ty.

Pięknych przygód dam ci moc,

zanim znowu przyjdzie noc.

Trampolek miał bardzo dobry humor.

– Hej, hop! Czy wiecie, że zawsze po nocy jest dzień? – zapytał zabawek.

– Wiemy, wiemy!

– A czy wiecie, że kiedy minie dzień, to przyjdzie noc?

I wszyscy zaczęli się śmiać i podskakiwać. Hej, hop!

4. Rozmowa na temat opowiadania. *Jak się zrobiło na dworze, gdy zaszło słońce? Co się stało z kwiatkami? Co zrobiły wróbelki? Co się pojawiło na niebie? Co lalki powiedziały Trampolinkowi? Co Trampolek powiedział zabawkom?*
5. Nauka na pamięć rymowanek z opowiadania. Ćwiczenie pamięci.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z piłką. Dzieci stoją w kole. Jedno stoi w środku i rzuca kolejno piłkę do dzieci, mówiąc ich imiona. Rozwijanie zręczności, umiejętności chwytania piłki.

Wtorek → temat: Noc w przedszkolu.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką”. Zabawa matematyczna „Liczymy owoce” – doskonalenie umiejętności liczenia. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek”. Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Układanie puzzli.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 15

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, przyrodnicza, poznawcza, ruchowa, plastyczna, muzyczna – noc w przedszkolu. Rozmowa na temat dnia i nocy. Słuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Nocą...* – rozmowa. Praca plastyczna „Noc” – rysunek kredkami. Zabawa muzyczno-ruchowa „Taniec dnia i nocy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; II 4; III 5, 8; IV 2, 3, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa”. Prace społeczne w ogrodzie.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa matematyczna „Liczymy owoce” z wykorzystaniem liczmanów. Doskonalenie umiejętności liczenia.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Respektowanie zasady sprzątnięcia i odkładania zabawek na wyznaczone miejsce.
- Układanie puzzli. Doskonalenie percepcji wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, przyrodnicza, poznawcza, ruchowa, plastyczna, muzyczna.

Temat: Noc w przedszkolu.

Cele:

- wzbogacanie słownictwa czynnego
- wymienianie cech dnia i nocy
- stosowanie pojęć: *księżyc, słońce, gwiazdy*
- słuchanie ze zrozumieniem i odpowiadanie na pytania
- pogłębianie doświadczeń plastycznych.

Pomoce: zdjęcia przedstawiające słońce, księżyc i gwiazdy, białe lub żółte kredki, czarne lub granatowe kartki z bloku, zawieszki ze słońcem lub z księżycem, dowolne nagranie do tańca.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat nocy. N. wita dzieci w sali z zasłoniętymi oknami. Prosi, żeby usiadły w kole i rozpoczyna rozmowę na temat wyglądu sali, tego co się dzieje w przedszkolu, gdy dzieci pójdą już do domów. *Jak wygląda dzisiaj nasza sala? Jak wyglądają zabawki? Jak myślicie, co dzieje się w naszej sali, gdy pójdziecie już do domów i zrobi się ciemno?*

2. Rozmowa na temat tego, co świeci w dzień, a co nocą. N. zapala w sali światło, a potem odsłania zasłony. Prezentuje zdjęcia przedstawiające słońce, księżyc i gwiazdy. Dzieci opowiadają, co widzą na zdjęciach i opisują cechy słońca, księżyca i gwiazd.
3. Słuchanie wiersza Agnieszki Frączek *Nocą...*



Nocą...

Ciemną nocą, głuchą nocą,
kiedy dzieci śpią, nie psocą,
cicho robi się w przedszkolu.
I spokojnie jest... z pozoru.

Bo w szufladzie już coś stuka –
pewnie krasnal wyjścia szuka;
biurko chwieje się i skrzypi,
z szafy słychać dziwne „szy... piiii...”

spod dywanu zaś wybiega
piegowaty smok w pepegach.
Nawet w książkach coś się dzieje:
król z obrazka TIR-em wieje,
Baba-Jaga mknie do wróżki
na dziewczęce pogaduszki,
z ciuchcią zaś plotkuje traktor:
– Brum, doprawdy?
– Tak! To-tak-to!

Trzy pluszowe rude słonie
grają w klasy na balkonie,
a dinozaur bez ogródek
ciągle depcze nam ogródek.

Bo w przedszkolu, ciemną nocą,
to zabawki właśnie psocą!

4. Rozmowa kierowana na temat wiersza. N. zadaje pytania: *Co dzieje się w przedszkolu w nocy? Jakie słychać dźwięki? Co robią krasnal i smok? Co dzieje się w książkach? Co robią słoń i dinozaur? Kto psoci nocą w przedszkolu, a kto psoci w dzień?*
5. Praca plastyczna „Noc”. Dzieci rysują białą lub żółtą kredką na czarnej lub granatowej kartce elementy nocy: gwiazdy i księżyc. Rozwijanie umiejętności plastycznych.
6. Zabawa muzyczno-ruchowa „Taniec dnia i nocy”. N. dzieli dzieci na 2 grupy, rozdając im zawieszki ze słońcem lub z księżycem. Następnie włącza muzykę, a dzieci dobierają się w pary (dzień i noc) i zaczynają tańczyć. Przy powtórzeniu zabawy dzieci wymieniają się w parach.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Prace społeczne w ogrodzie. Dzieci dostają miotłki i zamiatają nimi chodnik i plac zabaw.

Środa → temat: Co robimy w dzień, a co w nocy?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków”. Zabawa z chustą animacyjną „Piłeczki na chuście”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX. Zabawa rzutna „Złap piłkę”. Gra w memory.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, muzyczna, plastyczna, ruchowa – co robimy w dzień, a co w nocy?** Zabawa dydaktyczna „W nocy czy w dzień?” – wiązanie codziennych czynności z porą dnia i nocy. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – utrwalenie pojęć *dzień, noc*. Zabawa muzyczno-ruchowa „Dzień i noc”. Praca plastyczna „Mój najpiękniejszy sen” – malowanie farbami. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – słońko idzie spać.** Nauka piosenki *Słońko idzie spać*. Improwizacje muzyczne do tekstu i melodii piosenki.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 7, 8, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Pociągi”. Zabawa rzutna „Woreczek w koszu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa z chustą animacyjną „Piłeczki na chuście”. Dzieci stoją wokół chusty i trzymają za jej brzegi. Podbijają piłki na chuście, falując nią tak, aby nie spadły na podłogę. Doskonalenie zręczności ruchowej i współpracy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Złap piłkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Gra w memory. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, muzyczna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Co robimy w dzień, a co w nocy?

Cele:

- nazywanie czynności wykonywanych nocą i podczas dnia
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na zadany temat
- rozwijanie logicznego myślenia
- rozwijanie percepcji słuchowej.

Pomoce: lizaki na patyku do zabawy „W nocy czy w dzień?”, obrazki przedstawiające dzieci w różnych sytuacjach, nagranie muzyki spokojnej i dynamicznej, farby, kartki z bloku, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa dydaktyczna „W nocy czy w dzień?”. N. rozdaje dzieciom przygotowane wcześniej lizaki na patyku. Z jednej strony kółko jest w kolorze czarnym (symbolizuje noc), a z drugiej w kolorze żółtym (symbolizuje dzień). Następnie pokazuje obrazki przedstawiające dzieci w różnych sytuacjach. Zadaniem dzieci jest określać, czy kojarzą się one z dniem, czy z nocą. Dzieci podnoszą lizak, pokazując odpowiedni kolor. Przykłady obrazków: dzieci bawią się w piaskownicy, dziecko idzie do przedszkola, rodzina na spacerze, łąka z rozwiniętymi kwiatami, dzieci śpiące w łóżku, ulica oświetlona latarniami, niebo z księżycem i gwiazdami. *Dlaczego nie bawicie się na podwórku w nocy? Dlaczego trzeba nocą włączyć latarnie na ulicach?* Rozwijanie logicznego myślenia.
2. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 50**. Dzieci wskazują, który rysunek przedstawia dzień, a który – noc. Uzasadniają swoje zdanie. Rysują na niebie słońce lub księżyc.
3. Zabawa muzyczno-ruchowa „Dzień i noc”. N. przygotowuje dwa rodzaje muzyki – spokojną i dynamiczną. Włącza kolejno każdą z nich. Następnie pyta dzieci, która kojarzy się im z dniem, a która z nocą. W zależności od rodzaju muzyki dzieci biegają lub kładą się na podłogę. Rozróżnianie tempa muzyki.
4. Praca plastyczna „Mój najpiękniejszy sen”. Dzieci malują farbami sen, który zapamiętały lub taki, który chciałyby, aby im się przyśnił. Rozwijanie wyobraźni.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Słonko idzie spać.

Cele:

- określanie charakteru słuchanej muzyki
- reagowanie ruchem na zmianę charakteru muzyki
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- rozwijanie aparatu głosowego
- nauka piosenki *Słonko idzie spać*.

Pomoce: dowolne nagranie wesołej muzyki (np. akompaniament do piosenki *Tańczące kalosze*), trójkąt, tamburyn, 2 żółte i 2 niebieskie szarfy, oznaczenie dla kota (np. rysunek kota na tasiecmce lub narysowane czarną kredką na buzi dziecka wąsy), niewielki kocyk, CD.

Przebieg zajęć:

1. N. zwołuje dzieci śpiewanką na melodię *Wlazł kotek na płotek: Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas*. Następnie pyta dzieci, co robią w nocy i co można robić w dzień. Słucha wszystkich propozycji.
2. Zabawa „Co robimy w dzień?”. Gdy dzieci słyszą muzykę (dowolne nagranie), naśladują różne czynności, które wykonują w trakcie dnia (np.: ubieranie się, jedzenie, czesanie się, grę w piłkę, budowanie z klocków). Przerwa w muzyce oznacza noc, dlatego dzieci przerywają wykonywaną czynność i kładą się na podłogę, udając, że zasypiają. (Początek nocy N. może podkreślić uderzeniem w trójkąt). Powrót muzyki oznacza powrót dnia i dziennych czynności. Zabawę powtarzamy 2–3 razy.
3. Zabawa „Kot i mysz nocą”. N. wyjaśnia, że wśród zwierząt są takie, które prowadzą nocny tryb życia. Oznacza to, że w dzień śpią lub odpoczywają, a w nocy są aktywne. Tak żyją np. nocne motyle, czyli ćmy, sowy, myszy, nietoperze czy koty. (Dziecko, które ma w domu kota, może opowiedzieć o zwyczajach swojego zwierzaka).
Gdy N. gra cicho rytm na tamburynie do biegania, dzieci-myszki biegają cicho na paluszkach. Gdy N. gra głośno dłuższe wartości, dzieci zamieniają się w koty. Stawiają duże kroki, chodzą, rozglądając się za myszkami. Zabawę powtarzamy kilka razy.
4. Słuchanie piosenki *Słonko idzie spać* (CD). N. proponuje wysłuchanie piosenki, która opowiada o pewnym kotku.

**Słonko idzie spać**

Słowa: Urszula Piotrowska • Muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko

$\text{♩} = 120$

1. Słon - ko i - dzie spać pod pu - szy - sty koc,
dzień się koń - czy, ciem - no wko - ło i przy - cho - dzi noc.

- | | |
|---|--|
| 1. Słonko idzie spać
pod puszysty koc,
dzień się kończy, ciemno wkoło
i przychodzi noc. } x2 | 3. Wszystkie gwiazdy w śmiech:
<i>Ten zabawny kot
chce po dachach biegać z nami,</i> } x2
<i>ciągnie go do psot.</i> |
| 2. Skacze kot na dach
i wygina grzbiet,
mruży cicho do księżycy:
<i>W plecki podrap mnie.</i> } x2 | 4. Słonko wstaje już,
budzi jasny dzień,
kot przeciąga się i ziewa,
<i>Chyba czas na sen.</i> } x2 |

5. Rozmowa na temat piosenki. Dzieci opowiadają, o czym jest piosenka. Podsumowując rozmowę, N. pyta: *Czy piosenka jest skoczna, czy spokojna? Czy można ją śpiewać komuś do tańca, czy do snu? Jak nazywają się piosenki, które śpiewa się dzieciom do snu? Czy znacie jakieś kołysanki? Komu rodzice śpiewają do snu?*
6. Inscenizacja piosenki *Słonko idzie spać*. N. przydziela dzieciom role: Słonka i Dnia, Nocy i Księżycy oraz Kota. Pozostałe dzieci będą Gwiazdami.

Dzieci ponownie przesłuchują piosenkę. Konieczne jest również przećwiczenie kwestii Kota oraz Gwiazd. Po utrwaleniu ról śpiewanych N. ustala, gdzie będą stały Gwiazdy, skąd nadejdą Słonko i Dzień, a skąd Noc z Księżycem. (Role nie można zaproponować dzieciom nieśmiałym, które niechętnie śpiewają same przed grupą, ale chciałyby wystąpić). Proponowane wykonanie poszczególnych zwrotek:

1 zwrotka – Gwiazdy stoją (po kolejnym prześpiewaniu, w miarę możliwości, pomagają śpiewać N.). Dzień przykrywa kocym Słonko, które ziewając, układa się do snu. Następnie sam siada obok Słonka i udaje, że drzemie. Na palcach wchodzi Noc, która prowadzi za rękę Księżyc. Po przejściu przed Gwiazdami stają na środku (sali lub koła).

2 zwrotka – Na czworakach wychodzi (wyskakuje) Kot, miauczy i mruży zgodnie z nagraniem. Może zrobić (w miarę możliwości dziecka) koci grzbiet lub łaścić się do Nocy. Następnie podnosi się i śpiewa (mówi) cicho swoją kwestię, zwracając się do Księżycy.

3 zwrotka – Gwiazdy biorą się pod boki i śmiejąc się, wskazują Kota. Próbują z pomocą N. zaśpiewać swoją kwestię. Noc i Księżyc głaszczą w tym czasie Kota.

4 zwrotka – Słonko się budzi i przeciąga, potrząsa Dniem, który otwiera oczy, udaje, że budzi się z głębokiego snu. Następnie oboje wstają i śpiewają razem ze wszystkimi dziećmi zakończenie piosenki. Mogą w tym czasie powoli podchodzić do Kota, tworząc w ten sposób wokół niego koło. Kot w tym czasie przeciąga się i ziewa, układa się na podłodze do snu. Na końcu wypowiada swoją kwestię i zasypia.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Pociągi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa rzutna „Woreczek w koszu”. Dzieci ustawiają się w rzędzie i rzucają kolejno woreczkiem gimnastycznym do kosza. Po oddaniu rzutu wracają na koniec kolejki. Ćwiczenie celności i zręczności.

Czwartek → temat: Rytm dnia i nocy.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Bieg kucharzy”. Zabawa ruchowa z gazetami. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX. Zabawa bieżna „Wyścig w parach”. Zabawa ruchowo-muzyczna „Jestem słoniem” przy muzyce C. Saint-Saënsa *Słoń*. Praca plastyczna „Odrysuj zwierzątko”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: matematyczna, językowa, plastyczna, ruchowa – rytm dnia i nocy. Zabawa dydaktyczna „Po nocy dzień, a po dniu noc” – poznanie stałego następstwa dnia i nocy. Zabawa matematyczna „Układamy rytmy” – dostrzeżenie i układanie rytmów. Zabawa słowna „Przeciwieństwa”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – łączenie takich samych elementów. Praca plastyczna „Dzień i noc, dzień i noc...” – plastyczne przedstawienie następstwa dnia i nocy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 6, 12, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Dogoń kota”. Zabawa ruchowa „Bieg ślalomem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa bieżna „Bieg kucharzy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z gazetami. N. daje dzieciom strony z gazety i poleca, aby wykonywały nimi różne czynności: falowały, machały, zwiły w rulon, zginały w kulę, rzucały kulami do siebie, celowały kulami do kosza. Na koniec zabawy dzieci sprzątają salę. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Wyścig w parach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowo-muzyczna „Jestem słoniem”. N. włącza nagranie C. Saint-Saënsa *Słoń* z płyty **CD**. Dzieci poruszają się ciężko jak słonie, stawiając duże kroki. Na przerwę w muzyce kładą się na dywanie i odpoczywają. Doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej.
- Praca plastyczna „Odrysuj zwierzątko”. Dzieci otrzymują szablony różnych zwierząt. Odrysowują je na kartce, a następnie kolorują. Rozwijanie umiejętności manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: matematyczna, językowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Rytm dnia i nocy.

Cele:

- rozwijanie umiejętności dostrzegania i układania rytmów
- wzbogacanie słownictwa czynnego poprzez wyszukiwanie wyrazów o znaczeniu przeciwnym
- rozwijanie umiejętności plastyczno-manualnych
- ćwiczenie spostrzegawczości.

Pomoce: szarfy w 2 kolorach, liczmany, białe i czarne (lub granatowe) kartki z bloku, farby lub kredki pastelowe, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Po nocy dzień, a po dniu noc”. Dzieci tworzą koło, ustawiając się na przemian – dziewczynka, chłopiec, dziewczynka, chłopiec... (ewentualnie N. rozróżnia dzieci kolorami szarf). Gdy N. zawoła: *Noc!*, wszyscy chłopcy zaczynają do siebie machać. Gdy N. zawoła: *Dzień!*, wszystkie dziewczynki podskakują jak najwyżej. Potem dzieci zamieniają się rolami.
2. Zabawa matematyczna „Układamy rytmy”. Dzieci otrzymują liczmany, np. obrazki przedstawiające gwiazdki, księżyc, słońce, i układają z nich rytmy pokazane na tablicy przez N. Następnie samodzielnie wymyślają swoje układy. Dostrzeganie i układanie rytmów.
3. Zabawa słowna „Przeciwieństwa”. N. mówi pierwsze słowo, a dzieci dopowiadają drugie o znaczeniu przeciwnym, np.: *jasno – ciemno, głośno – cicho, czarny – biały, góra – dół, długi – krótki*.
4. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 51**. Dzieci łączą 2 takie same kostki. Ćwiczenie spostrzegawczości.
5. Praca plastyczna „Dzień i noc, dzień i noc...”. N. dzieli dzieci na 2 grupy. Jednej z nich daje kartki białe, a drugiej czarne lub granatowe. Grupa pierwsza maluje na kartkach słońce, a grupa druga gwiazdkę i księżyc. Gdy prace są gotowe, dzieci układają je jedną za drugą, na zmianę: kartka ze słońcem, kartka z gwiazdką i księżycem, kartka ze słońcem...

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Bieg ślalomem”. N. ustawia kilka pachołków w niedużych odstępach. Dzieci stoją w rzędzie i kolejno biegną ślalomem pomiędzy pachołkami. Rozwijanie szybkości i zwinności ruchowej.

Piątek → temat: Zwierzęta, które lubią noc.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Skaczące pionki”. Ćwiczenia oddechowe „Piórka”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX. Zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa”. Zabawa teatralna „Teatr przedszkolaka”. Zabawa słuchowa z wykłaskiwaniem – dzielenie wyrazów na sylaby.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; III 1; IV 1, 2

Zajęcia główne: Aktywności: **poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, językowa, plastyczna, ruchowa – zwierzęta, które lubią noc**. Rozmowa na temat trybu życia zwierząt. Oglądanie ilustracji przedstawiających zwierzęta aktywne w nocy i aktywne w dzień. Zabawa słuchowa „Słuchamy ciszy”. Zabawa słowno-obrazkowa „Przeciwieństwa u zwierząt” – utrwalenie wyglądu wybranych zwierząt. Praca plastyczna „Puchata sowa” – płaskorzeźba w plastelinie. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 8, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Przynieś tacę”. Zabawa rzutna „Celowanie do kałuży”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Skaczące pionki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia oddechowe „Piórka”. Dzieci dmuchają z różnym natężeniem na piórka, które otrzymały od N. Pogłębianie wdechu i wydechu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa równoważna „Zanieś lekarstwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa teatralna „Teatr przedszkolaka”. Dzieci dobierają się w kilkusobowe grupy i odgrywają wymyślone scenki. Mogą wykorzystywać dostępne w sali rekwizyty. Rozwijanie twórczego myślenia. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w role.
- Zabawa słuchowa – dzielenie wyrazów na sylaby z jednoczesnym klaskaniem: *ma – ty, du – ży, su – chy, mo – kry, bia – ty, czar – ny*.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, językowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Zwierzęta, które lubią noc.

Cele:

- rozbudzanie zainteresowania przyrodą
- poznanie nazw zwierząt aktywnych nocą
- rozwijanie umiejętności językowych
- doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej
- doskonalenie sprawności manualnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcia przedstawiające zwierzęta aktywne nocą, zdjęcia różnych zwierząt o przeciwstawnych cechach, kartki z konturem sowy, plastelina, patyczki.

Przebieg zajęć:

1. Które zwierzęta lubią noc? – rozmowa kierowana z wykorzystaniem zdjęć. N. prezentuje zdjęcia przedstawiające zwierzęta aktywne nocą. Podaje ich nazwy i krótko je charakteryzuje. Przykłady zwierząt: borsuk, sowa, ćma, nietoperz, jeż.
2. Zabawa słuchowa „Słuchamy ciszy”. Dzieci siedzą chwilę w milczeniu, a potem na znak N. zaczynają krzyczeć. *Jak się czujecie, gdy jest cicho, a jak, gdy jest głośno? Co lubicie robić w ciszy? Kiedy krzyk i głośna muzyka wam przeszkadza?*
3. Zabawa ruchowa „W przód i w tył”. Dzieci naśladują ruchy pokazywane przez N., np.: krok do przodu, krok do tyłu, ręce w przód, ręce w tył, noga w przód, noga w tył. Kształtowanie świadomości własnego ciała. Orientacja w kierunku ruchu.
4. Zabawa słowno-obrazkowa „Przeciwności u zwierząt”. N. pokazuje pary zwierząt, a dzieci je nazywają i podają ich cechy na zasadzie przeciwności, np.: duży słoń – mała myszka, szybki zając – wolny żółw, wysoka żyrafa – niski pies, mała mucha – duży wilk, ciężki słoń – lekki motyl.
5. Praca plastyczna „Puchata sowa”. Dzieci otrzymują kartki z narysowanym konturem sowy. Wyklejają go plasteliną, a następnie wydrapują patyczkiem w plastelinie piórka.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Przynies tace” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa rzutna „Celowanie do kałuży”. Dzieci otrzymują małe piłki, którymi celują w położoną na ziemi obręcz – kałużę.

TYDZIEŃ 31

Mali ekolodzy

Poniedziałek → temat: **Co to jest przyroda?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby”. Zabawa rzutna „Butelkowe kręgle”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI. Zabawa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?”. Zabawa dydaktyczna „Kostka do gry”. Praca plastyczna „Kolorowe zwierzęta” – rysunek kredką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 1

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, społeczna, plastyczna, manualna, ruchowa – co to jest przyroda? Rozmowa o przyrodzie animowana kukiełką Trampolinka. Praca plastyczna zespołowa „Obrazek przyrody” – kompozycja z gotowych elementów typu kolaż. Rozmowa na temat potrzeby dbania o przyrodę. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – labirynt. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 4; IV 2

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Złap piłkę”. Zabawa ruchowa ze skakanką „Szczur”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa rzutna „Butelkowe kręgle”. N. ustawia plastikowe butelki – kręgle, a dzieci turlają kolejno piłkę, starając się je przewrócić. Dzieci wspólnie liczą, kto strącił ich najwięcej. Rozwijanie celności rzutu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „Kostka do gry”. N. przygotowuje sześcienną kostkę do gry z naklejonymi na ściankach obrazkami zwierząt. Dzieci siedzą w kole i kolejno rzucają kostką. Ich zadaniem jest naśladować sposób poruszania się lub odgłosy wydawane przez wylosowane zwierzę (np.: kota, psa, koguta, żabę, ptaka, muchę).
- Praca plastyczna „Kolorowe zwierzęta”. Dzieci kolorują rysunki przedstawiające dowolne zwierzęta, np.: motyla, papugę, żyrafę, rybę. Swobodne wypowiedzi podczas kolorowania. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i umiejętności plastycznych. Ćwiczenie mieszczania się w konturze.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, społeczna, plastyczna, manualna, ruchowa.

Temat: Co to jest przyroda?

Cele:

- poznanie znaczenia słowa *przyroda*
- zachęcanie do dbania o przyrodę
- rozbudzanie wrażliwości na piękno przyrody
- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- aktywizowanie mowy i myślenia
- nauka współpracy
- czerpanie radości z efektu wspólnej pracy
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcia przedstawiające przyrodę (drzewa, kwiaty, zwierzęta, jeziora itd.), rulon szarego papieru, szablon różnych elementów przyrody, klej, KA, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Przed zajęciami N. dekoruje salę zdjęciami przedstawiającymi przyrodę: drzewa, kwiaty, zwierzęta, jeziora itd. Gdy wchodzi dzieci, wita je wspólnie z Trampolinkiem (**KA, k. 1**). Mówi, że dzisiaj zajęcia będą poświęcone przyrodzie, o której opowie im wspólnie z ich przyjacielem.
2. Co to jest przyroda? – wysłuchanie dialogu. N. trzyma w ręku postać Trampolinka i, udzielając mu głosu, prowadzi z nim dialog.

- Trampolinku, dzisiaj będziemy rozmawiać o przyrodzie. Czy wiesz, co to jest?
- Przyroda...? Wydaje mi się, że ma kolor zielony, to są listki i trawa.
- Czy tylko zielony? A kolorowe kwiaty, a niebieskie jeziora?
- Tak! Przyroda jest wokół nas! To także zwierzęta – ogromne słonie i malutkie mrówki.
- I co jeszcze? Może dzieci ci pomogą?

Dzieci rozglądają się po sali, patrzą na rozwieszone zdjęcia i z pomocą Trampolinka wymieniają inne elementy przyrody (*wodospad, morze, pies, kwiatek w doniczce, ptaki...*).

3. Praca plastyczna „Obrazek przyrody”. N. rozkłada na 2–3 złączonych stolikach rulon szarego papieru oraz daje dzieciom szablony różnych elementów przyrody (np. wycięte z kalendarzy, czasopism, pocztówek). Dzieci naklejają sylwety na papier, wspólnie tworząc dużą pracę poświęconą przyrodzie. Wypowiadają się na temat skomponowanego obrazka. Rozwijanie umiejętności plastycznych i manualnych. Nauka zgodnej współpracy w grupie.
4. Dekorowanie sali wspólnie wykonanym obrazkiem.
5. Rozmowa kierowana na temat tego, dlaczego trzeba dbać o przyrodę. *Dlaczego trzeba szanować przyrodę? Jak wyglądałby świat, gdyby nie było na nim roślin: drzew, kwiatów, trawy? Dlaczego przyroda jest nam potrzebna? Jak każdy z nas może dbać o przyrodę? Jak wygląda trawnik, na którym leżą śmieci? Co powinniśmy zrobić z pustą butelką po napoju albo z papierkiem po cukierku? Co należy z nimi zrobić, gdy w pobliżu nie ma kosza na śmieci?*
6. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 53**. Dzieci rysują w labiryncie drogę od Trampolinka do kosza na śmieci.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa rzutna „Złap piłkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa ze skakanką „Szczur”. Dzieci stoją w kole, w środku którego znajduje się N. i kręci skakankę. Zadaniem dzieci jest przez nią przeskakiwać. Kto się zaczepi o skakankę, odchodzi na bok. Rozwijanie skoczności i zwinności ruchowej.

Wtorek → temat: Kolorowe pojemniki.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów”. Układanie puzzli. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI. Zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka”. Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie. Oglądanie albumów o różnych środowiskach przyrodniczych: lasie, łące, stawie. Wypowiedzi dzieci.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 18, 19

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, społeczna, językowa, matematyczna – kolorowe pojemniki. Wycieczka po okolicy – oglądanie pojemników do segregacji śmieci. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Rozmowa na temat segregacji śmieci. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Śmieci* – rozmowa. Zabawa dydaktyczna „Segregujemy śmieci” – poznanie zasad segregacji odpadów, ćwiczenie umiejętności klasyfikowania.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 7, 8; IV 2, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę”. Zabawa ruchowa „Kwiatki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyciągi kotów” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna – układanie puzzli. Dzieci układają dowolne obrazki pocięte na części. Doskonalenie percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie po śladzie. Dzieci rysują ścieralnym flamastrem po śladach konturowych rysunków włożonych do foliowych koszulek. Doskonalenie małej motoryki.
- Oglądanie albumów o różnych środowiskach przyrodniczych: lesie, łące, stawie. Samorzutne wypowiedzi dzieci. Rozbudzanie zainteresowania przyrodą. Rozwijanie mowy i myślenia.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, społeczna, językowa, matematyczna.

Temat: Kolorowe pojemniki.

Cele:

- wyjaśnienie pojęcia *śmieć*
- poznanie sposobów segregacji *śmieci*
- wpajanie nawyku segregowania *śmieci*
- uświadamianie konieczności dbania o przyrodę
- słuchanie wiersza ze zrozumieniem
- utrwalenie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Pomoce: różnego rodzaju *śmieci*, kolorowe pętle.

Przebieg zajęć:

1. Wycieczka piesza w celu sprawdzenia, gdzie w okolicy przedszkola znajdują się pojemniki do segregacji *śmieci*. Dzieci zapamiętują kolory pojemników lub symbole, którymi są oznaczone. N. informuje, jakiego rodzaju *śmieci* należy wrzucać do każdego z nich. Wyjaśnia, dlaczego *śmieci* są segregowane i do czego mogą być później użyte.
2. Rozmowa na temat segregacji *śmieci* – dzielenie się swoimi informacjami i spostrzeżeniami z wycieczki. *Co to są śmieci? Co może być śmieciem? Jakiego rodzaju śmieci powinniśmy wrzucać do pojemników, które widzieliśmy na spacerze?*
3. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Śmieci*.



Śmieci

Leży pod krzakiem
butelka stara.
Straszy wiewiórkę,
straszy komara.

I pełno gazet
wala się wszędzie.
Przecież ich komar
czytać nie będzie!

4. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *O jakich śmieciach była mowa w wierszu? Wyobraźcie sobie, że jesteście wiewiórką lub komarem. Co powiedzielibyście osobom, które zostawiły śmieci pod krzakiem?*
5. Zabawa dydaktyczna „Segregujemy śmieci”. N. przygotowuje różnego rodzaju *śmieci*, np.: plastikowe butelki i różne opakowania, woreczki foliowe, stare gazety, tekturowe pudełka, słoiki, szklane butelki. Dodatkowo rozkłada 3 pętle w różnych kolorach i obok każdej z nich umieszcza zdjęcie: plastikowej butelki, słoika i tekturowego pudełka. Zadaniem dzieci jest umieścić *śmieci* w odpowiedniej pętli. Ćwiczenie umiejętności klasyfikowania. Wdrażanie do segregowania *śmieci*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Kwiatki”. N. dzieli dzieci na 2 grupy – krokusy i tulipany. Każda otrzymuje szarfy w innym kolorze. Wszystkie dzieci stoją w kole. Gdy N. powie: *Krokusy!*, dzieci z tej grupy zamieniają się miejscami. Gdy N. powie: *Tulipany!*, miejscami zamieniają się dzieci-tulipany. Jeśli N. zawoła: *Kwiatki!* miejscami zamieniają się wszystkie dzieci. Ćwiczenie reakcji na sygnał.

Środa → temat: Dzień Ziemi.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakieta”. Zabawa graficzna „Leniwe ósemki”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI. Zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty”. Zabawa dydaktyczna „Gdzie leży skakanka?” – ćwiczenie określania stosunków przestrzennych. Zabawa „Rymy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 14

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: przyrodnicza, społeczna, ruchowa, słuchowa, manualna – Dzień Ziemi.** Obchody Dnia Ziemi w przedszkolu – porządkowanie terenu wokół przedszkola. Rozmowa podsumowująca akcję sprzątanía. Zabawa rytmiczno-ruchowa do wiersza Doroty Gellner *Złote śmieci* – rozwijanie słuchu fonematycznego. Rozmowa z wykorzystaniem rekwizytu – globusa. Układanie puzzli. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – zabawy z nakrętkami.** Zabawy rytmiczne z rekwizytem.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 2, 5; IV 7, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz”. Zabawa z chustą animacyjną.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakieta” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa graficzna „Leniwe ósemki”. N. rozdaje dzieciom kartki z wykropkowanym konturem leniwej ósemki. Na środku konturu jest narysowana duża kropka, od której dzieci zaczynają rysować. Doskonalenie koordynacji ruchów podczas rysowania.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Siedmiomilowe buty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa dydaktyczna „Gdzie leży skakanka?”. N. kładzie skakankę w różnych miejscach w sali. Zadaniem dzieci jest określanie jej położenia z zastosowaniem przyimków: *na, pod, za, przed, obok* (*na półce, pod stołem, za krzesłem, przed ławką, obok szafy*). Ćwiczenie określania stosunków przestrzennych.
- Zabawa „Rymy”. Dzieci łączą w pary obrazki, których nazwy się rymują. Doskonalenie percepcji wzrokowo-słuchowej, rozwijanie zdolności myślenia przyczynowo-skutkowego.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: przyrodnicza, społeczna, ruchowa, słuchowa, manualna.

Temat: Dzień Ziemi.

Cele:

- sprzątanie ogrodu przedszkolnego
- kształtowanie odpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego
- wdrażanie do wspólnej pracy
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- doskonalenie percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.

► **Pomoce:** jednorazowe rękawiczki, worki na śmieci, globus, puzzle z różnymi zwierzętami. ◄

Przebieg zajęć:

1. Wyjście do ogrodu przedszkolnego i aktywny udział w obchodach Dnia Ziemi. Porządkowanie terenu wokół przedszkola. N. zadaje dzieciom pytanie: *Jak traktujemy kogoś, kto obchodzi jakieś święto, na przykład urodziny?* Informuje dzieci, że dzisiaj swoje święto ma nasza planeta. *Jak możemy je uczcić, co możemy dla niej zrobić?* N. czeka, aż dzieci powiedzą, że można ją posprzątać. Proponuje wszystkim wyjście do ogrodu lub spacer wokół przedszkola. Rozdaje dzieciom gumowe rękawiczki i worki na śmieci.

2. Rozmowa podsumowująca akcję sprzątanania, dzieci dzielą się swoimi spostrzeżeniami, odpowiadają na pytania. *Jakie śmieci najczęściej sprzątałeś? Czy wokół naszego przedszkola jest dużo koszy na śmieci? Gdzie one stoją? Co należy zrobić z papierkiem, jeśli w pobliżu nie ma kosza?*
3. Zabawa rytmiczno-ruchowa do wiersza Doroty Gellner *Złote śmieci*. N. recytuje wiersz sylabami, a dzieci wyklaskują je rytmicznie, klaszczą naprzemiennie – raz dłonie trzymają przed sobą, a raz mają uniesione w górę. Rozwijanie słuchu fonematycznego.



Złote śmieci

Złote maski, złote blaski, złote spinki, złote laski,
 złote suknie z cekinami przelatują za oknami.
 Sąsiad z domu wybiegł z wędką, złotą laskę złapał prędko.
 Ktoś z balkonu się wychylił, schwytał suknię
 w jednej chwili.
 Obudziły się dziewczynki – biegają łapać złote spinki.
 A dozorca maską świeci i zamiata złote śmieci: złote iskry i migoty, złotą puszkę, papier złoty, mruzcąc:
 – Ale śmieci moc! Ale zwariowana noc!

4. Rozmowa z wykorzystaniem rekwizytu – globusa. N. prezentuje dzieciom globus. Wyjaśnia, że pokazana jest na nim Ziemia w bardzo dużym pomniejszeniu. Informuje, że kolor niebieski oznacza wody, które otaczają lądy. *Jak myślicie, jakie życzenie mogłaby mieć Ziemia w dniu swojego święta? Jaką minę miałaby zaśmiecona Ziemia, a jaką czysta? Jaki prezent dla niej dzisiaj zrobiliśmy?*
5. Układanie puzzli. N. rozdaje dzieciom pocięte na kawałki zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta. Liczbę części N. dostosowuje do umiejętności dzieci.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Zabawy z nakrętkami.

Cele:

- kształcenie wyobraźni twórczej i odtwórczej
- wykorzystanie przedmiotów niemelodycznych jako instrumentów
- improwizacje dźwiękowe
- uwrażliwianie na elementy muzyki: natężenie dźwięków i tempo.

Pomoce: dużo plastikowych nakrętek, różne pojemniki (plastikowe pudełko, duża szklana miska, metalowe wiaderko, tekturowe pudełko), dowolne nagranie wesołej muzyki (np. akompaniament do piosenki *Jaka wspaniała orkiestra*).

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Poszukaj nakrętek”. Dzieci spacerują po sali w rytm wesołej muzyki. Na przerwę w nagraniu szukają plastikowych nakrętek wcześniej ukrytych w sali przez N. Gdy nakrętki zostaną już znalezione, dzieci oglądają je, a następnie wrzucają do przygotowanych pojemników. Słuchają, jakie odgłosy wydają wrzucane nakrętki.
2. Improwizacja ruchowa z nakrętką. Dzieci tańczą do wesołej muzyki z nakrętką na: dłoni, głowie, ramieniu itp.
3. Zabawa „Gramy na nakrętkach”. Dzieci wydobywają dźwięki za pomocą nakrętek. N. mówi: *Stukajcie nakrętką o podłogę. Pocierajcie nakrętką o podłogę. Postukajcie nakrętką o ścianę. Stukajcie nakrętką w krzesło, stolik itd. Stukajcie swoją nakrętką w nakrętkę kolegi.*
4. Zabawa „Zagraj tak jak ja”. Dzieci grają na nakrętkach proste rytmy w taki sposób, jak demonstruje N. Następnie N. prosi, aby zagrały swoją muzykę. Dzieci improwizują na nakrętkach. Na koniec zabawy dzieci grają na nakrętkach raz szybko, raz wolno oraz cicho i głośno.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa z chustą animacyjną. Dzieci trzymają rozłożoną chustę. Część z nich chowa się pod nią. Zadaniem pozostałych jest wymienić imiona kolegów, którzy się schowali. Doskonalenie pamięci i percepcji wzrokowej.

Czwartek → temat: Zielony las.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód”. Zabawa pantomimiczna „Co robimy w domu?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI. Zabawa równoważna „Wyścig ślimaków”. Zabawa oddechowa. Praca plastyczna – lepienie z plasteliny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 8

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, manualna, językowa, słuchowa, muzyczna – zielony las. Oglądanie ilustracji lasu. Co to jest las? – burza mózgów. Zabawa ruchowa „Mrówki do mrowiska”. Rozmowa na temat zasad zachowania w lesie. Wykonanie ilustracji drzewa – wyklejanka z gotowych elementów. Zabawa muzyczno-ruchowa „Graj nisko, graj wysoko”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 4; IV 2, 8, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Zamiatanie podwórka”. Zabawa ruchowa „Obiegnij drzewo 2 lub 3 razy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa pantomimiczna „Co robimy w domu?”. N. naśladuje czynności wykonywane w domu (np.: czytanie książki, odkurzanie, podlewanie kwiatów, gotowanie). Dzieci odgadują, co robi. Następnie chętne dzieci kolejno pokazują różne czynności, a pozostałe odgadują, co robią koledzy. Rozwijanie ekspresji twórczej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa równoważna „Wyścig ślimaków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa. Dzieci dmuchają na kulki styropianowe leżące na stole. Starają się, aby nie spadły na podłogę. Pogłębianie wdechu i wydechu.
- Praca plastyczna – lepienie z plasteliny lub z ciastoliny. Dzieci lepią na temat dowolny. Rozwijanie sprawności manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, manualna, językowa, słuchowa, muzyczna.

Temat: Zielony las.

Cele:

- wyjaśnienie, co to jest las
- poznanie prawidłowego zachowania się w lesie
- wpajanie zasad szanowania przyrody
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej
- rozwijanie umiejętności manualnych.

Pomoce: ilustracje (zdjęcia) przedstawiające las, nagranie leśnych odgłosów, koło hula-hoop, zdjęcia ze znakami informującymi o zakazie zaśmiecania lasu, wjeżdżania do niego samochodem i rozpalania ogniska, kartki z bloku, nożyczki, klej, plastikowe butelki, trójkąt, bębnek, KA, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zanim dzieci przyjdą do sali, N. dekoruje ją ilustracjami (zdjęciami) przedstawiającymi las. Gdy są już wszystkie dzieci, włącza nagranie z jego odgłosami (**CD**).
2. Co to jest las? – burza mózgów. Dzieci dzielą się swoimi wiadomościami. *Kto z was był w lesie? Jak wygląda las? Z jakim kolorem się wam kojarzy? Jak pachnie las? Jakie dźwięki można w lesie usłyszeć? Spróbujcie je naśladować. Czy lasy są nam potrzebne? Dlaczego? Czy tylko potrzebne są ludziom? Jakie zwierzęta żyją w lesie?* Rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych.

3. Zabawa ruchowa „Mrówki do mrowiska”. N. w jednym miejscu sali kładzie koło hula-hoop – mrowisko. Dzieci-mrówki chodzą na czworakach po całej sali. Na hasło: *Mrówki do mrowiska!* wszystkie kierują się w stronę koła i gromadzą się przy nim.
4. Rozmowa na temat tego, jak należy zachowywać się w lesie. *Czego nie wolno robić w lesie? Dlaczego nie można krzyknąć? Dlaczego nie wolno palić ogniska?* N. prezentuje dzieciom zdjęcia ze znakami informującymi o zakazie zaśmiecania lasu, wjeżdżania do niego samochodem i rozpalania ogniska. *Co możemy w lesie robić?* Dzieci wymieniają swoje propozycje.
5. Wykonanie ilustracji drzewa – **KA, k. 14**. Dzieci wycinają elementy drzewa. Następnie układają je we właściwej kolejności i nakleją na kartce. Z pomocą N. nazywają jego poszczególne elementy.
6. Zabawa muzyczno-ruchowa „Graj nisko, graj wysoko”. Dzieci stoją w kole. Każde otrzymuje po 2 plastikowe butelki. Gdy N. gra na trójkacie wysokie dźwięki, dzieci uderzają butelką o butelkę nad głową. Gdy usłyszą niskie dźwięki – N. gra na bębenku, uderzają butelkami nisko nad podłogą w skłonie. Rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Zamiatanie podwórka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Obiegnij drzewo 2 lub 3 razy”. Dzieci biegają po ogrodzie. Na hasło: *Obiegnij drzewo!* biegają wokoło najbliższego drzewa 2 lub 3 razy. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Piątek → temat: **Oszczędzamy wodę.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Fale na morzu”. Zabawa plastyczna „Leśne duszki” – lepienie z masy solnej. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI. Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela”. Zabawa z chustą animacyjną – utrwalenie kolorów. Zabawa emocjonalno-ruchowa „Pomachaj do mnie”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 18

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, manualna, ruchowa – oszczędzamy wodę. Prezentacja multimedialna na temat wody w przyrodzie i jej znaczenia. Zabawa dydaktyczna „Woda” – poznanie sposobów wykorzystania wody przez człowieka i w przyrodzie. Rozmowa na temat sposobów oszczędzania wody. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki”. Zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z ćwiczeniem dużych grup mięśniowych „Fale na morzu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna „Leśne duszki”. Lepienie z masy solnej leśnego duszka według własnego pomysłu. Rozbudzanie wyobraźni i pomysłowości, doskonalenie sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa z chustą animacyjną. Chusta animacyjna leży na podłodze. N. wymienia jeden z jej kolorów, a dzieci odnajdują go na chuście i mówią, z czym im się on kojarzy. Następnie siadają na tym kolorze. Doskonalenie znajomości kolorów.
- Zabawa emocjonalno-ruchowa „Pomachaj do mnie”. Dzieci biegają swobodnie po sali. Na sygnał N. podchodzą do siebie i mówią: *Podaj mi rękę. Pomachaj do mnie.* Dzieci podają sobie ręce, machają do siebie i biegają dalej. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, manualna, ruchowa.

Temat: Oszczędzamy wodę.

Cele:

- rozwijanie postaw proekologicznych
- uświadomienie znaczenia wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt
- poznanie sposobów oszczędzania wody
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoc:** prezentacja multimedialna na temat wody, zdjęcia ilustrujące do czego potrzebna jest woda, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Prezentacja multimedialna na temat wody w przyrodzie. N. pokazuje dzieciom zdjęcia ilustrujące: rzekę, jezioro, morze, ocean. Krótko o nich opowiada. Wyjaśnia, że woda jest potrzebna do życia ludziom, zwierzętom i roślinom.
2. Zabawa dydaktyczna „Woda”. N. prezentuje dzieciom zdjęcia ilustrujące komu i do czego potrzebna jest woda, np.: dziecko pijące wodę ze szklanki, ptak pijący wodę z kałuży, ryba w stawie, podlewanie kwiatka w doniczce, dziecko, które się myje. Dzieci opowiadają o zdjęciach, proponują własne przykłady wykorzystania wody. Poszerzanie wiedzy na temat znaczenia wody dla człowieka, zwierząt i roślin.
3. Jak możemy oszczędzać wodę? N. zaprasza dzieci do łazienki i pokazuje, w jaki sposób należy myć ręce i zęby, żeby nie marnować wody.
4. Rozmowa na temat sposobów oszczędzania wody w domu i w przedszkolu przez dzieci.
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 52**. Dzieci nalepiają uśmiechniętą kropelkę na tym obrazku, na którym dziecko oszczędza wodę.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pasterz i owieczki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy z wykorzystaniem sprzętu ogrodowego – bezpieczne zachowanie się na zjeździe, huśtawkach drabinkach, karuzeli.

TYDZIEŃ 32

Kolorowe witaminy

Poniedziałek → temat: Jak dbamy o zdrowie?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski”. Zabawa „A psik!” – nauka prawidłowego korzystania z chusteczki. Kształtowanie prawidłowych nawyków higienicznych. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII. Zabawa rzutna „Gramy w klasy”. Praca plastyczna „Koszyk z owocami” – malowanie farbami, utrwalenie wiedzy na temat owoców. Zabawa ruchowa „Zbieramy truskawki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, językowa, plastyczna, dramowa, ruchowa – jak dbamy o zdrowie? Rozmowa na temat sposobów dbania o zdrowie. Zabawa dydaktyczna „Co służy naszemu zdrowiu?”. Praca plastyczna „Wesołe owoce i warzywa” – rysunek kredką, dorysowywanie według własnego pomysłu elementów do rysunku konturowego. Zabawa pantomimiczna „Dbamy o zdrowie”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 5, 8, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Ślalom między drzewami”. Zabawa ruchowa „Piłka nożna”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa „A psik!”. Dzieci dostają od N. chusteczki higieniczne i stają w kole. Ich zadaniem jest naśladować kichanie. Dzieci mówią: *A psik!* i zasłaniają nos chusteczką. Zabawę powtarzamy kilka razy. Nauka prawidłowego korzystania z chusteczki. Kształtowanie prawidłowych nawyków higienicznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Gramy w klasy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Koszyk z owocami”. N. rozdaje dzieciom konturowe rysunki koszyka z 2–3 owocami. Dzieci malują rysunek farbami. Wcześniej wspólnie nazywają owoce i określają, w jakim są kolorze. N. przypomina o ich właściwościach odżywczych. Rozwijanie sprawności manualnych, utrwalenie wiedzy na temat owoców.
- Zabawa ruchowa „Zbieramy truskawki”. Dzieci chodzą w kole, jedno za drugim. Na słowa N.: *Zbieramy truskawki* przykucają i udają, że zrywają owoce z krzaka. Aktywizowanie układu ruchowego.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, plastyczna, dramowa, ruchowa.

Temat: Jak dbamy o zdrowie?

Cele:

- poznanie podstawowych zasad zdrowego trybu życia
- uświadomienie dzieciom, co wpływa na ich zdrowie
- wdrażanie do dbania o swoje zdrowie
- rozwijanie umiejętności plastycznych i wyobraźni
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: obrazki przedstawiające sprzęty sportowe oraz owoce i warzywa, konturowe rysunki owoców i warzyw, kredki.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat sposobów dbania o zdrowie. N. zadaje pytania: *Jak się czujecie, gdy jesteście chorzy, a jak gdy jesteście zdrowi? Co robimy, gdy jesteśmy chorzy? Kto nam wtedy pomaga? Jak możemy dbać o swoje zdrowie? Czego powinniśmy dużo jeść, żeby być zdrowymi? Czego nie należy jeść zbyt często?*
2. Zabawa „Co służy naszemu zdrowiu?”. N. pokazuje dzieciom różne obrazki w tym przedstawiające sprzęty sportowe oraz owoce i warzywa (np.: komputer, telewizor, krzesło, konewkę, cukierki, skakankę, piłkę, rower, hulajnogę, jabłko, ogórek). Zadaniem dzieci jest wskazać te obrazki, na których są elementy służące naszemu zdrowiu. Ćwiczenie spostrzegawczości i logicznego myślenia.
3. Praca plastyczna „Wesołe owoce i warzywa”. N. przygotowuje konturowe rysunki owoców i warzyw. Każde dziecko wybiera sobie dowolny rysunek. Koloruje owoc lub warzywo i dorysowuje mu: oczy, buzię, nos, ręce i nogi. Rozwijanie wyobraźni i zdolności plastycznych.
4. Zabawa pantomimiczna „Dbamy o zdrowie”. Chętne dzieci pokazują za pomocą ruchu czynności, które pomagają w dbaniu o zdrowie. Ich propozycje może mówić dziecku na ucho N. (np.: mycie rąk, granie w piłkę, gimnastyka, jazda na hulajnodze). Zadaniem reszty dzieci jest odgadnąć, co pokazuje kolega. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Słalom między drzewami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Piłka nożna”. N. dzieli dzieci na 2 drużyny i spośród nich wybiera 2 bramkarzy. Pozostałe dzieci kolejno starają się strzelić im gola. Ćwiczenie celności.

Wtorek → temat: Smaczne witaminki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Skacz po śladach”. Praca plastyczna „Bananowa wydzieranka” – wyklejanka rysunku konturowego kuleczkami z bibuły. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psotne kaczorki”. Zabawa skojarzeniowa „Zdrowe produkty”. Praca plastyczna „Witaminowe pyszności” – pogłębianie wiedzy ogólnej o zdrowym odżywianiu.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 18

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, językowa, manualna, plastyczna, ruchowa – smaczne witaminki. Burza mózgów na temat witamin. Rozwiązywanie zagadek owocowo-warzywnych. Zabawa ruchowa „Sałatka owocowa”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – utrwalenie wiadomości o zdrowym odżywianiu. Praca plastyczno-techniczna „Mój ulubiony owoc” – wyklejanka z kawałków papieru kolorowego.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 1, 8, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Pracowite pszczoły”. Zabawa ruchowa „Pływanie”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Skacz po śladach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Bananowa wydzieranka”. Dzieci wydzierają z bibuły i formują małe kuleczki, którymi następnie wyklejają konturowy rysunek banana. Doskonalenie sprawności manualnych i umiejętności trzymania się w konturze.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psotne kaczorki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa skojarzeniowa „Zdrowe produkty”. N. pokazuje dzieciom zdjęcia przedstawiające różne produkty spożywcze, owoce i warzywa (np.: marchew, jabłko, czekoladę, cukierki, banany, chipsy, orzechy, mleko, lizak, ser). Zadaniem dzieci jest podzielić je na 2 grupy – produkty zdrowe i niezdrowe. Dzieci starają się uzasadnić swój wybór. Rozwijanie percepcji wzrokowej i myślenia przyczynowo-skutkowego.
- Praca plastyczna „Witaminowe pyszności”. Dzieci otrzymują na kartkach konturowe rysunki różnych produktów, np.: jabłka, cukierka i kubeczka z jogurtem. Ich zadaniem jest pokolorować tylko te z nich, które są zdrowe. Pogłębianie wiedzy ogólnej o zdrowym odżywianiu.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, manualna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Smaczne witaminki.

Cele:

- poszerzanie wiadomości na temat zdrowego odżywiania
- zachęcanie do jedzenia owoców i warzyw
- rozwiązywanie zagadek
- wdrażanie do dbania o swoje zdrowie
- doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: różne owoce i warzywa, szarfy w 3 kolorach, kartki z konturowymi rysunkami owoców, papier kolorowy, bibuła lub krepina, klej, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Burza mózgów na temat tego, co to są witaminy. *Co to są witaminy? Dlaczego powinniśmy je jeść? W czym jest dużo witamin?* Swobodne wypowiedzi dzieci.

2. Rozwiązywanie zagadek owocowo-warzywnych. N. prezentuje dzieciom różne owoce i warzywa. Nie podaje na razie ich nazw, tylko zadaje zagadki. Zadaniem dzieci jest wskazać i nazwać odpowiedni owoc lub odpowiednie warzywo. Kształtowanie logicznego myślenia.

Rośnie na jabłoni. Przypomina małą czerwoną piłeczkę. (jabłko)

Jest długa i pomarańczowa. Chrupią ją dzieci i zajączki. (marchewka)

Jest cały zielony. Może być długi albo krótki. (ogórek)

Kiedy ją kroimy, szczypie w oczy. Z jej pękatego brzuszka wyrasta zielony szczypiorek. (cebula)

Ma żółtą skórkę, a jego kształt przypomina rogalik. (banan)

Jej duże zielone liście dodajemy do kanapek. (sałata)

3. Zabawa ruchowa „Sałatka owocowa”. N. dzieli dzieci na 3 grupy owoców, np.: jabłka, gruszki i śliwki. Każda grupa ma inny kolor szarf. Wszystkie dzieci stają w dużym kole. Gdy N. wywoła jedną z grup, np.: *Gruszki!*, dzieci do niej należące zamieniają się miejscami. Gdy N. zawoła: *Sałatka owocowa!*, miejscami zamieniają się wszystkie dzieci. Ćwiczenie refleksu i reakcji na sygnał słowny.
4. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 54**. Dzieci otaczają pętlą produkty, które są zdrowe, ponieważ mają dużo witamin.
5. Praca plastyczno-techniczna „Mój ulubiony owoc”. Każde dziecko wybiera kartkę z konturowym rysunkiem swojego ulubionego owocu i wypełnia go wydzieranką z papieru kolorowego, bibuły lub z krepiny. Ćwiczenie sprawności manualnych, mieszczącego się w konturze.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Pracowite pszczoły” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Pływanie”. Dzieci stoją w kole i naśladują N., który pokazuje różne style pływania: kraul – dzieci machają naprzemiennie wyprostowanymi rękami, jakby pływały kraulem; żabka – wyciągają ręce przed siebie i zginają pod siebie, zataczając koła; strzałka – złożone ręce wyciągają wysoko do góry, nie poruszając nimi. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Środa → temat: Zdrowe kanapki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni”. Praca plastyczna „Zdrowy posiłek” – rysowanie kredkami. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII. Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana”. Zabawa ruchowa „Słalom między pachołkami”. Praca plastyczno-techniczna „Papierowe marchewki” – modelowanie marchewki z papieru, malowanie farbami.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 8, 11, 18

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: badawcza, sensoryczna, manualna, ruchowa – zdrowe kanapki.** Zabawa sensoryczno-badawcza „Rozpoznaj smak” – zmysłowe poznanie owoców i warzyw. Wspólne przygotowanie zdrowych kanapek. Przestrzeganie zasad higieny. Nakrycie stołu i degustacja kanapek. Dzielenie się wrażeniami smakowymi. Poznawanie nowych smaków. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – talerz pełen witamin.** Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 1, 3; III 5; IV 2, 7, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki”. Zabawa ruchowa „Szalone hula-hoop”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Zdrowy posiłek”. Dzieci rysują kredkami zdrowe i smaczne produkty, które jadły ostatnio w domu. Opowiadają o swoich rysunkach. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Słalom między pacholkami”. Dzieci stają w 2 rzędach. Naprzeciwko każdego z nich N. rozstawia 3 pacholki. Dzieci kolejno biegną między pacholkami slalomem. Wygrywa drużyna, która pierwsza ukończy wyścig.
- Praca plastyczno-techniczna „Papierowe marchewki”. Dzieci tworzą marchewki, zwijając w rożek kartkę papieru. (Jeśli trzeba, N. im pomaga). Następnie malują je pomarańczową farbą, a na górze dokleją natkę wykonaną z pasków zielonej krepiny przygotowanych przez N. Doskonalenie sprawności manualnych i plastyczno-technicznych.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: badawcza, sensoryczna, manualna, ruchowa.

Temat: Zdrowe kanapki.

Cele:

- rozwijanie satysfakcji i poczucia sprawstwa
- rozwijanie percepcji smakowej i węchowej
- doskonalenie sprawności manualnych
- czerpanie radości ze wspólnej pracy
- przypomnienie zasad higieny obowiązujących podczas przygotowywania i spożywania posiłków.

Pomoce: owoce i warzywa pokrojone na małe kawałki, różne produkty potrzebne do wykonania kanapek (pieczywo, masło, żółty ser, wędlina, ogórek, sałata, pomidor, papryka), jednorazowe talerzyki i sztucce, serwetki, woreczki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Witam wszystkich, którzy...”. Dzieci stoją w kole. N. mówi słowa powitania, a dzieci, których one dotyczą, wchodzi do kola. Przykłady zdań: *Witam wszystkich, którzy lubią gruszki (jabłka, truskawki). Witam wszystkich, którzy lubią kolorowe kanapki. Witam wszystkich, których bluzeczki są w takim samym kolorze jak ogórki.*
2. Zabawa sensoryczno-badawcza „Rozpoznaj smak”. N. przygotowuje pokrojone na kawałki różne owoce i warzywa. Wspólnie z dziećmi przypomina ich nazwy. Następnie zadaniem dzieci jest rozpoznać z zawiązanymi oczami, jaki owoc (jaki warzywo) dostały do posmakowania lub jakiego owocu (warzywa) zapach poczuły.
3. Wspólne przygotowanie zdrowych kanapek. N. wyjaśnia dzieciom, że za chwilę wykorzystają zgromadzone w sali warzywa do przygotowania kolorowych kanapek. Przypomina o konieczności umycia rąk i włożenia fartuszków. Dzieci układają zdrowe produkty na kromkach pieczywa. Same dbają o estetyczny wygląd kanapek. Przestrzeganie zasad higieny. Nauka współpracy w grupie.
4. Nakrycie stołu i degustacja kanapek. Dzielenie się wrażeniami smakowymi. Poznawanie nowych smaków.
5. Zabawa gimnastyczna „Wyprostuj się”. Dzieci ustawiają się w kole. Każde dziecko dostaje od N. woreczek, który kładzie sobie na głowie. Zadaniem dzieci jest iść po kole w taki sposób, aby woreczek nie spadł na podłogę.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Talerz pełen witamin.

Cele:

- rozpoznawanie odgłosów wydobywanych z różnych przedmiotów
- wykorzystywanie przedmiotów jako instrumentów
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- kształcenie słuchu.

Pomoce: dowolne nagranie muzyki do maszerowania (np. akompaniament do piosenki *Z Trampolinkiem do przedszkola*), duże szablony dowolnych owoców lub warzyw, kolorowe nakrętki po napojach, plastikowe talerzyki, tamburyn, bębenek, metalowa miska, CD.

Przebieg zajęć:

1. N. pokazuje szablony owoców lub warzyw, a dzieci podają ich nazwy. N. przypomina, że owoce i warzywa mają dużo witamin. Następnie rozkłada szablony w różnych miejscach sali (jej środek powinien zostać pusty) i wysypuje na nie kolorowe nakrętki – witaminy.

2. Zabawa „Talerz pełen witamin”. Dzieci chodzą w rytm muzyki, trzymając w rękach plastikowe talerzyki. Na przerwę w nagraniu N. mówi: *Posłuchajcie, ile witamin trzeba położyć na swój talerzyk*. Następnie wygrywa na bębnie dźwięki. Dzieci je liczą, a potem podchodzą do wybranego szablonu i układają na swoim talerzyku tyle witamin (nakrętek), ile dźwięków usłyszały. N. wygrywa 1 lub 2 dźwięki. Dostosowuje ich liczbę do umiejętności dzieci. Zabawę powtarzamy.
3. Zabawa „Podajemy do stołu”. Dzieci trzymają talerzyki w obu dłoniach i chodzą po sali tak, aby witaminki (nakrętki) z nich nie spadły. N. gra na tamburynie w tempie do chodzenia: raz powoli, a raz szybciej. Zadaniem dzieci jest zanieść talerzyki do ustalonego miejsca (np. do stołu).
4. Zabawa „Grające witaminy”. Każde dziecko wybiera sobie po 2 kolorowe nakrętki, a N. mówi, jak można się nimi bawić, np.: *Grają obie witaminki* (stukanie nakrętką o nakrętkę). *Grają witaminki i podłoga* (stukanie nakrętkami o podłogę). *Grają witaminki i ściana* (stukanie nakrętkami o ścianę).
5. Ćwiczenie słuchowe „Ile witamin?”. N. prosi dzieci, aby zgadły, ile witamin wpadło do miski. Następnie bierze do ręki metalową miskę i wrzuca do niej 1 nakrętkę. Dzieci patrzą, słuchają i odpowiadają, ile usłyszały dźwięków. N. wyjmuje nakrętkę. Następnie wrzuca do miski 2 nakrętki po kolei – dzieci liczą dźwięki. N. powtarza zabawę jeszcze raz, a potem prosi dzieci, aby odwróciły się do niego plecami i posłuchały. N. znowu wrzuca nakrętki, a dzieci liczą, ile dźwięków usłyszały.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Szalone hula-hoop”. N. rozkłada na ziemi w rzędzie kilka kół hula-hoop. Dzieci kolejno wchodzi do każdego koła i przekładają je przez siebie. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Czwartek → temat: Talerz witaminek.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!”. Zabawa słowna „Zdrowy owoc” – opisywanie wyglądu przyniesionych owoców. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII. Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem”. Lepienie owoców i warzyw z plasteliny. Zabawa ortofoniczna „Naśladowujemy dźwięki”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; IV 2

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słuchowa, matematyczna, ruchowa – talerz witaminek. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Warzywa*. Rozmowa na temat wiersza. Zabawa matematyczna – segregowanie owoców i warzyw ze względu na kształt i kolor. Zabawa ruchowa „Owocowe zawody”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – utrwalenie pojęć: *warzywa, owoce*.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa rzutna „Strzelamy gole”. Zabawa ruchowa „Podaj woreczek”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna „Zdrowy owoc”. Dzieci opowiadają o owocach, które przyniosły do przedszkola lub które pokazuje N. Nazywają je, określają ich kształt, kolor i smak.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Lepienie owoców i warzyw z plasteliny lub modeliny. Poglębianie doświadczeń plastycznych, ćwiczenie sprawności manualnych.
- Zabawa ortofoniczna „Naśladowujemy dźwięki”. Dzieci naśladowują dźwięki proponowane przez N., np.: kapiącą z kranu wodę – *kap, kap, kap*, dźwięk suszarki do włosów – *szszszsz, szszszsz*, stukający młotek – *puk, puk, puk*. Rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słuchowa, matematyczna, ruchowa.

Temat: Talerz witaminek.

Cele:

- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- wypowiedzianie się na temat wysłuchanego wiersza
- rozpoznawanie owoców i warzyw
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania ze względu na kształt i kolor
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoc: różne owoce i warzywa, szablony owoców i warzyw, szarfy, kosz lub pudełko, 2 dowolne plastikowe owoce, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Warzywa*.



Warzywa

Bardzo są zdrowe
wszystkie warzywa.
Marchewka prosta,
marchewka krzywa,
mała pietruszka,
duża pietruszka,
każda tak samo
wpada do brzuszka.

Burak niewielki
i burak spory,
seler pękaty
i chude pory...
No i ziemniaczki!
Dobrze je znamy!
Często na obiad
je zapraszamy!

2. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *O jakich warzywach opowiada wiersz? Jaka może być marchewka (pietruszka)? Jaki jest seler? (N. wyjaśnia znaczenie słowa pękaty) Jaki jest por? Co to znaczy, że warzywa często zapraszamy na obiad?*
3. Zabawa matematyczna – segregowanie owoców i warzyw ze względu na ich kształt. N. rozkłada przed dziećmi szablony owoców i warzyw albo prawdziwe owoce i warzywa. Zadaniem dzieci jest je pogrupować zgodnie z poleceniami: *Połóżcie z jednej strony te owoce i warzywa, które są okrągłe (jabłko, śliwka, pomidor, seler), a z drugiej te, które są podłużne (ogórek, por, cukinia, pietruszka, marchew).* *Których warzyw jest więcej?*
4. Zabawa matematyczna – segregowanie owoców i warzyw ze względu na ich kolor. N. rozkłada pętle z szarf: czerwonej, żółtej i zielonej. Dzieci wykonują polecenia N.: *Włóżcie do każdej pętli owoce i warzywa, które mają taki sam kolor jak one.* (pomidor, jabłko; cytryna, cebula, jabłko; ogórek) *W której pętli jest najwięcej (najmniej) elementów? Który owoc pojawił się w dwóch pętlach?*
5. Zabawa ruchowa „Owocowe zawody”. N. dzieli dzieci na 2 drużyny, które stają w rzędach. Naprzeciwko każdej z nich, w pewnej odległości od dzieci, znajduje się kosz lub pudełko. Pierwsze osoby z drużyn trzymają w ręku dowolny plastikowy owoc. Na sygnał: *Start!* biegną do koszy, wkładają do nich owoc i wracają do swojej drużyny. Wtedy startuje kolejne dziecko. Biegnie do kosza, wyjmując owoc i wraca do drużyny. Przekazuje owoc następnej osobie itd. Wygrywa drużyna, która szybciej ukończy wyścig. Nauka zdrowej sportowej rywalizacji.
6. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 55**. Dzieci nalepiają na talerzu Oli owoce, a na talerzu Piotrka – warzywa.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa rzutna „Strzelamy gole” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Podaj woreczek”. Dzieci stają w parach naprzeciwko siebie i rzucają do siebie woreczek. Po każdym rzucie do kolegi dziecko przykuca, po czym łapie woreczek. Dzieci starają się, aby nie upadł on na ziemię. Rozwijanie cech motoryki – zręczności.

Piątek → temat: Zabawy z piłką.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę”. Praca plastyczno-techniczna „Talerz witaminek” – wyklejanka, doskonalenie posługiwania się klejem i nożyczkami. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII. Zabawa bieżna „Slalom między kręglami”. Zabawa tematyczna „Sklep z warzywami”. Zabawa ruchowa „Turlaj piłkę”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 8, 11

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słowna, plastyczna, ruchowa – zabawy z piłką. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Burza mózgów – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Co może być okrągłe? Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Piłka* – rozmowa. Praca plastyczna – malowanie poprzez toczenie piłeczek umoczonych w farbie. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 8, 11, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?”. Zabawa ruchowa „Skoki slalomem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-techniczna „Talerz witaminek”. Dzieci dostają kartki z narysowanym dużym talerzem. Ich zadaniem jest przykleić na nim różne warzywa, które samodzielnie wycinają z kolorowego papieru lub otrzymują wycięte przez N. Ćwiczenie posługiwania się klejem i nożyczkami.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Slalom między kręglami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa tematyczna „Sklep z warzywami”. Dzieci wcielają się w role sprzedawców i kupujących. Do zabawy wykorzystują plastikowe warzywa i owoce. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w rolę.
- Zabawa ruchowa „Turlaj piłkę”. Dzieci w rozsypce siadają na podłodze i podpierają się z tyłu rękami. Każde dostaje piłeczkę do tenisa. Zadaniem dzieci jest, poruszając się po całej sali, toczyć piłeczkę przed sobą stopami. Ogólne usprawnianie układu kostno-stawowego.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słowna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Zabawy z piłką.

Cele:

- rozwijanie logicznego myślenia
- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- koncentrowanie uwagi na słuchaniu tekstu
- ćwiczenie wypowiedziania się na temat wysłuchanego utworu
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** piłka, styropianowe piłeczki, farby, kartki z bloku. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Dzieci kończą zdania rozpoczęte przez N. (Żeby ułatwić im zadanie, N. może podawać pierwsze sylaby brakujących wyrazów). Przykłady zdań: *Witaminy są w owocach i... (warzywach). Gdy jesteśmy chorzy, idziemy do... (lekarza). Pomidor jest okrągły i ma kolor... (czerwony). Przed jedzeniem musimy umyć... (ręce). Ziemiak jest warzywem, a jabłko... (owocem).*

2. Burza mózgów – dzieci szukają odpowiedzi na pytanie: co może być okrągłe? Rysują w powietrzu koło, a potem wymieniają swoje propozycje. Rozwijanie dużej motoryki.
3. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Piłka*.



Piłka

- | | | |
|--|--|--|
| <p>[1] Po cichutku, po kryjomu,
wyskoczyła piłka z domu.
Hop! Hop! W górę! W dół!
Przeskoczyła świata pół.</p> | <p>[4] Ale piłka dalej zmyka.
Patrzcie! Wpadła do kurnika.
Hop! Hop! W górę! W dół!
Przestraszyła stado kur!</p> | <p>[6] Biała koza, białą nóżką
potoczyła piłkę dróżką.
Pędzi piłka w stronę wiadra.
Bęc! Do zimnej wody wpadła!
– Oj! Do licha! – rzekła brzydko.
Chcę do domu! I to szybko!
Choć nie miała wcale nóg,
przeskoczyła – hop! – przez próg.
Zatrzasnęła z hukiem drzwi
i pod łóżkiem grzecznie śpi.</p> |
| <p>[2] Zatrzymała się pod płotem,
zatańczyła z burym kotem.
Hop! Hop! Raz i dwa!
Obudziła złego psa!</p> | <p>[5] Gdy odpocząć chciała chwilę,
siadły na niej dwa motyle.
Každy z nich pomyślał tak:
– Jaki duży, piękny kwiat!</p> | |
| <p>[3] Gdzie jest teraz? Pośród kaczek.
Kwaczą kaczki: – Kto tak skacze?</p> | | |

4. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Co robiła piłka? Gdzie była? Jakie zwierzęta spotykała? Z czym pomyliły ją motyle? Do czego piłka wpadła? Pokażcie, jak skacze piłka.* (Dzieci skaczą obunóż po całej sali).
5. Zabawa „Piłka”. Dzieci siedzą w kole. W jego środku znajduje się N., który turla do nich piłkę i mówi początek porównania, np.: *czzerwony jak..., długi jak..., kolorowy jak..., miły jak...* Zadaniem dzieci jest dokończyć wypowiedź N. i odrzucić do niego piłkę. Ćwiczenie refleksu i logicznego myślenia.
6. Praca plastyczna. N. rozdaje dzieciom małe styropianowe piłeczki. Dzieci maczają je w gęstej kolorowej farbie, a potem rozprawdzają ją na kartce, tocząc po niej piłeczkę. Rozwijanie doświadczeń plastycznych i manualnych.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Kto dalej skoczy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Skoki slalomem”. N. rysuje na ziemi lub chodniku długą linię. Dzieci stają w rzędzie jedno za drugim. Starają się ze złączonymi stopami kolejno przeskakiwać z jednej strony linii na drugą. W ten sposób poruszają się w kierunku drugiego końca linii. Rozwijanie cechy motoryki – skoczności.



PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ MAJ

tydzień 33: MÓJ DOM

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek DOMY I DOMKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 6; III 5; IV 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” • zabawy konstrukcyjne w kąciuku klocków • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” • ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej „Połącz w pary” • zabawa ruchowa „Taniec domków” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ buduje z klocków zamknięte kształty, zestawiając ze sobą różne klocki (I 6; IV 11) ▶ dobiera 2 jednakowe lub różniące się jednym szczegółem obrazki (IV 12) ▶ nie oddala się od N. podczas wycieczki (III 5) ▶ rozpoznaje najbliższą okolicę (IV 10) ▶ wskazuje budynek przedszkola, plac zabaw, okoliczne sklepy (IV 10)
	Zajęcia główne III 5; IV 2, 5, 8, 10, 12	<ul style="list-style-type: none"> • wycieczka po najbliższej okolicy, oglądanie różnego rodzaju domów – zwrócenie uwagi na ich wielkość, kształt, kolor, charakterystyczne cechy konstrukcji • przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki • rozmowa na temat obserwacji – stosowanie określeń: <i>mały</i> – <i>duży</i>, <i>wysoki</i> – <i>niski</i> • rozwiązywanie zagadek • zabawa plastyczno-konstrukcyjna „Budujemy domy” – utrwalenie nazw elementów konstrukcyjnych domu • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 56 • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się w odniesieniu do obserwowanych obiektów i sytuacji (IV 2) ▶ używa w mowie czynnej określonego zasobu słów zgodnie z regułami gramatyki (IV 2) ▶ stosuje określenia wielkości: <i>mały</i> – <i>duży</i>, <i>wysoki</i> – <i>niski</i> adekwatnie do sytuacji (IV 2, 12) ▶ uzupełnia obrazek, dorysowując brakujące elementy (IV 5, 8) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” • zabawa plastyczno-manualna – rysowanie kredą na chodniku 	
Wtorek NASZA MIEJSCOWOŚĆ	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 2, 5, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z elementem pełzania „Wąż na pustyni” • oglądanie książek przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci • ćwiczenia poranne: Zestaw XXI • zabawa ruchowa z elementem pełzania „Dżdżownice po deszczu” • zabawa językowa „Liczba mnoga i pojedyncza” • zabawa ruchowa „Tropiciele” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ogląda samodzielnie książki (IV 19) ▶ wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) ▶ stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (III 5; IV 19) ▶ zna nazwę miejscowości, w której mieszka (III 3; IV 10) ▶ rozpoznaje charakterystyczne budowle najbliższej okolicy (III 3; IV 10)
	Zajęcia główne III 3; IV 7, 10	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa wprowadzająca „Nasza miejscowość” połączona z oglądaniem zdjęć – poznawanie najbliższej okolicy miejsca zamieszkania dzieci • zabawa rytmiczna – reagowanie ruchem na zmianę rytmu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje w zabawach muzycznych zmiany tempa i dostosowuje do niego ruchy (IV 7)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek NASZA MIEJSCOWOŚĆ	Zajęcia główne III 3; IV 7, 10	<ul style="list-style-type: none"> wspólne wykonanie gazetki „Nasza miejscowość” zabawa słuchowa „Pomachaj, gdy usłyszysz...” 	
	Zajęcia w ogrodzie IV 7	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” zabawa rzutna „Rzut obręczą” 	
Środa POLAK MAŁY	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” zabawa manualna – zwijanie w kłębek kawałka sznurka ćwiczenia poranne: Zestaw XXI zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” zabawa pantomimiczna „Pokaż domek” zabawa ruchowa „Wesołe zwierzaki” 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13) stosuje określenia wielkości: <i>mały</i> – <i>duży</i> w sytuacjach zabawowych (IV 12) umie nazwać kraj, w którym mieszka (IV 10) rozpoznaje melodię hymnu narodowego (IV 7, 10) rozumie, że należy odnosić się z szacunkiem do symboli narodowych (III 1, 2; IV 10) wie, że Warszawa jest stolicą Polski (IV 10) potrafi zaśpiewać proste 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7) potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem – umie utworzyć koło, podając innym dzieciom ręce (I 5; III 5) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne I 5; III 1, 2, 5; IV 7, 10	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenie słuchu fonematycznego rozmowa z wykorzystaniem mapy Polski – wspólne odszukanie charakterystycznych miejsc: Warszawa, góry, morze, Wisła, miejscowość dzieci zabawa „Tajemnicze pudełko” – poznanie charakterystycznych miejsc Polski rozmowa na temat majowych świąt wysłuchanie hymnu narodowego w postawie na baczność (CD) wykonanie ozdoby patriotycznej zgodnie ze wzorem (KA, k. 15) utrwalenie piosenki <i>Samochody</i> (CD) zabawy rytmiczne 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” zabawa ruchowa „Polowanie na myszki” 	
Czwartek BIAŁO-CZERWONE SYMBOLE	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; IV 8, 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiami „Przeciąganie worków” praca plastyczno-techniczna „Domek” – naklejanie elementów domu ćwiczenia poranne: Zestaw XXI zabawa równoważna „Przynies tace” zabawa konstrukcyjna „Budujemy domek dla Trampolinka” gra w memory 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi nakleić elementy, mieszcząc się w określonym konturze (I 9; IV 8) buduje z klocków zamknięte kształty, zestawiając ze sobą różne klocki (IV 11) dobiera 2 jednakowe obrazki spośród wielu (IV 12) rozpoznaje flagę narodową (IV 10) rozumie, że należy odnosić się z szacunkiem do symboli narodowych (III 1, 2; IV 10)
	Zajęcia główne III 1, 2; IV 10, 14	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z balonikami rozmowa na temat barw narodowych; prezentacja biało-czerwonej flagi praca plastyczna „Biało-czerwona flaga” – malowanie farbami zabawa z woreczkami – rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia określające położenie przedmiotów w przestrzeni: <i>obok</i>, <i>na</i>, <i>pod</i>, <i>za</i>, <i>przed</i> i ich używa (IV 14) bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Strażak na dachu” zabawa ruchowa rzutna „Wceluj do kosza” 	
Piątek	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 2, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiami „Kto silniejszy?” ćwiczenia poranne: Zestaw XXI 	<ul style="list-style-type: none"> nakleja na karton gotowe elementy, tworząc dowolne kompozycje (IV 11) próbuję budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek WARSZAWA – STOLICA POLSKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, IV 2, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Wolno – szybko” • zabawa integracyjno-ruchowa „Rób to, co Trampolinek” • zabawa słowna „Co by było, gdyby ludzie nie mieli domów?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ uważnie słucha krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) ▶ zadaje pytania do treści wysłuchanego tekstu (IV 2) ▶ wypowiada się na temat treści opowiadania (IV 2)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 9, 10	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie legendy Marty Berowskiej o warszawskiej Syrence • rozmowa na temat wysłuchanej legendy • wspólne opisywanie herbu Warszawy • zabawa kreatywna „Rzeźby” • zabawa fonematyczna „Szukamy rymów” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wie, że Warszawa jest stolicą Polski (IV 10) ▶ potrafi wspólnie z innymi dziećmi opisać herb Warszawy (IV 2, 9, 10) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ wykorzystuje przybory gimnastyczne zgodnie z przeznaczeniem (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” • zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do celu” 	

tydzień 34: NA WIEJSKIM PODWÓRKU

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KTO MIESZKA NA WIEJSKIM PODWÓRKU?	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 2, 5, 12, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” • oglądanie książek o tematyce wiejskiego podwórka • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” • układanie puzzli o wiejskich zwierzętach • zabawa ruchowa „Gąski, gąski” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ ogląda samodzielnie książki (IV 19) ▶ wypowiada się na temat ilustracji, nazywając zwierzęta i przedmioty oraz wskazując szczegóły (IV 2, 5, 18) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) ▶ stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (I 7; III 5; IV 19)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 5, 7, 18	<ul style="list-style-type: none"> • oglądanie prezentacji na temat zwierząt hodowlanych • słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Z wizytą na wsi</i> – rozmowa na temat opowiadania oraz domów wiejskich zwierząt • zabawa słuchowa „Zwierzęta na wiejskim podwórku” – rozpoznawanie odgłosów • zabawa ortofoniczna „Naśladowujemy głosy zwierząt” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki zwierząt hodowlanych, np.: krowa, koń, kura (IV 2, 18) ▶ uważnie słucha krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) ▶ zadaje pytania do treści wysłuchanego tekstu (IV 2) ▶ wypowiada się na temat treści opowiadania (IV 2) ▶ rozpoznaje i naśladuje głosy wybranych zwierząt hodowlanych (IV 7, 18)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Dogoń kota” • zabawa ruchowa bieżna „Kotek goni myszkę” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
Wtorek SKĄD SIĘ BIERZE MLEKO?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Ciągnij szarfę” • zabawa manualna „Zwijanie kłębków wełny” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Pstotne kaczkorki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ dostrzega skutki wykonywanych przez siebie czynności manipulacyjnych (IV 13) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ w zabawach ruchowych reaguje na sygnał słowny i dźwiękowy (I 5) ▶ bierze udział w proponowanych przez N. zabawach na podstawie treści utworu literackiego (III 5; IV 1)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek SKĄD SIĘ BIERZE MLEKO?	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słowna – dzielenie wyrazów na sylaby • zabawa manualna „Kontury zwierząt” – odrysowywanie szablonów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi odtworzyć ruchem sposób poruszania się wybranych gatunków zwierząt (IV 1, 18) ▶ potrafi budować krótkie dialogi (IV 2)
	Zajęcia główne III 5; IV 1, 2, 7, 18, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa inscenizacyjna do wiersza Danuty Gellnerowej <i>Łakomy kot</i> • zabawa dydaktyczna „Co nam daje...?” – łączenie zwierząt z produktem, który jest od nich pozyskiwany • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 57 • wspólne przygotowanie jogurtu bananowego; degustacja 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozpoznaje i naśladuje głosy wybranych zwierząt hodowlanych (IV 7, 18) ▶ zna pochodzenie niektórych produktów często spożywanych – wie, że mleko pochodzi od krowy, jaja od kury, miód od pszczoły (IV 18) ▶ chętnie uczestniczy w zajęciach kulinarnych i próbuje przygotowanych potraw (III 5; IV 19)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawy bieżne „Wyścig w parach”, „Pociąg kaczek i gęsi” 	
Środa CZARNA KROWA W KROPKI BORDO	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 8; IV 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przesuwanie powalonego drzewa” • zabawa manualna „Zwierzątko z drucika” – modelowanie z drucików kreatywnych • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” • wysłuchanie bajki H. Ch. Andersena <i>Brzydkie kaczętko</i> • rozmowa na temat treści bajki • praca manualna „Kaczętko” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ podejmuje czynności manipulacyjne z wykorzystaniem twórczych materiałów (I 7) ▶ wypowiada się na temat swoich wytworów (IV 2) ▶ uważnie słucha krótkich utworów literackich (III 8; IV 3) ▶ zadaje pytania do treści wysłuchanego tekstu (IV 2) ▶ wypowiada się na temat treści opowiadania (IV 2) ▶ potrafi policzyć w zakresie minimum 3 wszystkie zgrupowane lub uszeregowane przedmioty (IV 15) ▶ próbuje tworzyć z plasteliny kształty zwierząt (IV 8) ▶ potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) ▶ uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7) ▶ rozpoznaje i naśladuje głosy wybranych zwierząt hodowlanych (IV 7, 18) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 7, 8, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie wiersza Natalii Usenko <i>Czarna krowa</i> • rozmowa na temat wiersza • zabawa matematyczno-plastyczna „Bajkowa krowa” – przeliczanie elementów • praca manualna „Plastelinowa krowa” – lepienie z plasteliny • degustacja mleka • nauka piosenki <i>Co słyhać na podwórku (CD)</i> • rozpoznawanie i nazywanie różnych odgłosów i dźwięków, próby ich naśladowania 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Tiptopy” • zabawa ruchowa „Spacer kury z kurczątkiem” 	
Czwartek ZWIERZĘTA DOROSŁE I ICH DZIECI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; III 5; IV 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Skacz po śladach” • zabawa manualna „Smarowanie kromki masłem” • rozmowa na temat źródła pochodzenia masła • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa rzutna „Gramy w klasy” • zabawa oddechowa „Dmuchamy na piórka” • zabawa plastyczna „Kreski, kropki, linie” – ćwiczenie w rysowaniu oburącz 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi regulować fazę wdechu i wydechu podczas oddychania (I 9) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ wykorzystuje przybory gimnastyczne zgodnie z przeznaczeniem (I 5) ▶ zna pochodzenie niektórych produktów często spożywanych – wie, że masło wytwarza się z mleka od krowy (IV 18) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki zwierząt hodowlanych oraz ich potomstwo (IV 18) ▶ potrafi wykonać pracę plastyczną według wzoru z gotowych elementów (IV 8)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek ZWIERZĘTA DOROSŁE I ICH DZIECI	Zajęcia główne IV 2, 8, 11, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Zwierzaki” • zabawa dydaktyczna „Zwierzęta i ich dzieci” – prezentacja zdjęć dorosłych zwierząt hodowlanych i ich potomstwa, poznanie nazw młodych zwierząt • praca plastyczno-techniczna „Owieczka” według wzoru (KA, k. 16) • zabawa słowna – stosowanie określeń przymiotnikowych • zabawa geometryczna „Zwierzęta z figur” – stosowanie nazw figur geometrycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ używa w mowie czynnej określonego zasobu słów zgodnie z regułami gramatyki (IV 2) ▶ tworzy kompozycje z różnych figur geometrycznych (IV 11, 12)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Rysowanie piaskiem” • zabawa ruchowa skoczna „Koniki” 	
Piątek KURKI Z KOLOROWEGO KURNIKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” • praca plastyczna „Malowanie na płótnie” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXII • zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” • praca plastyczna „Malowanie piórkiem” – malowanie farbami za pomocą piórka • zabawa z piosenką <i>Co słycać na podwórku (CD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ w zabawach ruchowych reaguje na sygnał słowny i dźwiękowy (I 5) ▶ naśladuje sposób poruszania się wybranych zwierząt (IV 1, 18) ▶ porusza się na czworakach, wspierając się na całych dłoniach i palcach stóp (I 5) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia – poznaje właściwości gliny poprzez swobodne zabawy (IV 8, 19) ▶ próbuje lepić z gliny określone kształty (I 6; IV 18) ▶ korzysta z urządzeń i sprzętów przeznaczonych dla najmłodszych dzieci podczas zabaw na powietrzu (I 5) ▶ zaczyna orientować się, które zmiany są odwracalne, a które nie, np. wie, że można wielokrotnie budować z piasku (IV 13) ▶ potrafi połączyć przyczynę ze skutkiem (IV 5)
	Zajęcia główne I 6; IV 8, 19, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Czarodziejska glina” – poznanie właściwości gliny • lepienie z gliny kury i kurczaczka, pomalowanie farbą • wspólne wykonanie makiety kurnika z kartonowego pudełka • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; IV 5, 13	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Pociągi” • zabawy dowolne w piaskownicy 	

tydzień 35: DLA MAMY I TATY

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek MOJA MAMA JEST KOCHANA	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 2, 5, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi” • oglądanie książek o mamach • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII • zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” • praca plastyczna „Moja mama” – malowanie farbami • zabawa ruchowo-naśladowcza „Pokaż, co mama robi w domu” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ ogląda samodzielnie książki (IV 19) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) ▶ stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (I 7; III 5; IV 19) ▶ sprawnie posługuje się pędzlem podczas malowania (I 7) ▶ zna imiona rodziców i rodzeństwa oraz dziadków (III 2) ▶ używa zwrotów oznaczających stopień pokrewieństwa, np.: <i>babcia, dziadek, siostra, brat</i> (III 2; IV 2)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek MOJA MAMA JEST KOCHANA	Zajęcia główne II 1, 4; III 1, 2, 4; IV 2, 8	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat Dnia Matki zabawa słowna „Jaka jest moja mama?” słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej <i>Mamo!</i> rozmowa na temat wiersza wykonanie laurki dla mamy z gotowych elementów (KA, k. 17) ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża swoje uczucia do rodziców i bliskich – opowiada o swojej rodzinie (II 4; IV 2) wykonuje upominki okolicznościowe dla bliskich (III 2; IV 8) czepie radość z obdarowywania innych (II 4; III 1) rozpoznaje i próbuje nazywać własne uczucia: radość, smutek, złość (II 1) używa zwrotów grzecznościowych w codziennych sytuacjach (III 4)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” zabawy ruchowo-manualne w piaskownicy 	
Wtorek MÓJ TATA JEST KOCHANY	Aktywność poranna i popołudniowa II 4; III 1, 2; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” zabawa językowa „Moja mama ma na imię...” ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka” zabawa manualna „Serduszko dla mamy lub taty” – modelowanie z ciastoliny zabawa ruchowa „Spacer tatusiów z dziećmi” 	<ul style="list-style-type: none"> zna imiona rodziców i rodzeństwa oraz dziadków (III 2) wykonuje upominki okolicznościowe dla bliskich (III 2; IV 8) czepie radość z obdarowywania innych (II 4; III 1) dzieli się spontanicznie swoimi przeżyciami i odczuciami (II 3, 4) liczy i porównuje liczebność zbiorów (IV 15) potrafi pogrupować przedmioty według ich liczebności (IV 12, 15)
	Zajęcia główne II 3, 4; III 2; IV 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat spędzania wolnego czasu z tatą zabawa językowa „Mój tata ma na imię...” zabawa pantomimiczna „Wybieramy się z tatą na ryby” zabawa matematyczna „Ile ryb złowiłeś?” – przeliczanie elementów, porównywanie liczebności zabawa dydaktyczna „Łowimy ryby” – segregowanie elementów 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje liczebność zbiorów: <i>dużo, mało, tyle samo</i> (IV 15) segreguje przedmioty według cech jakościowych (IV 12) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Wyścigi królików” zabawy ruchowe na sprężynie ogrodowym 	
Środa KOCHAM MOICH RODZICÓW	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo” ćwiczenie manualne – przewlekanie sznurówki ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII zabawa bieżna „Bieg kucharzy” praca plastyczna „Serce” – wycinanie serca, ozdabianie według własnego pomysłu gra w memory 	<ul style="list-style-type: none"> w zabawach ruchowych reaguje na sygnał słowny i dźwiękowy (I 5) próbuje wycinać nożyczkami proste kształty (I 7) bezpiecznie posługuje się nożyczkami (I 7; III 5) dobiera 2 jednakowe obrazki podczas gry w memory (IV 12) dzieli się spontanicznie swoimi przeżyciami i odczuciami (II 4)
	Zajęcia główne I 5, 9; II 4; III 8; IV 7	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat spędzania czasu wspólnie z rodzicami zabawa słuchowa „Kto to powiedział?” ćwiczenie grafomotoryczne – malowanie palcem linii po śladzie jak możemy pomagać mamie i tacie? – burza mózgów wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 58, rysowanie po śladzie zabawy rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> próbuje rysować linie po śladzie (I 9) uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7) rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki, np. zmianę tempa, dynamiki i rejestru wysokości dźwięku (IV 7) potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem (I 5; III 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Rejs dookoła świata” zabawa ruchowa „Obiegnij 3 razy” 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Czwartek WYCIECZKA DO WESOŁEGO MIASTECZKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa słowna „Rodzinna przygoda” • zabawa manualna • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII • zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę” • praca plastyczna „Malowanie plasteliną” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną • zabawa ruchowa skoczna „Skoki przez rów” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ próbuje budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) ▶ umie w mowie potocznej używać poprawnych form fleksyjnych (IV 2) ▶ potrafi porównać wielkość przedmiotów, stosując określenia: <i>większy</i> – <i>mniejszy</i> (IV 12) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5)
	Zajęcia główne I 5; III 5; IV 2, 12	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat wesołego miasteczka • zabawa z chustą animacyjną „Karuzela” • zabawa matematyczna „Jaki kształt ma karuzela?” – porównywanie wielkości, stosownie określić <i>większy</i> – <i>mniejszy</i> • zabawa ruchowa „Do karuzeli, hop!” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5;	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa skoczna „Skoczny slalom” • zabawa ruchowa „Wskocz do szarfy” 	
Piątek UŚMIECHNIĘTE BUZIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Na miejscu, start!” • zabawa słowna – wymyślanie zdrobnień do podanych słów • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny” • zabawa ruchowa z piłką „Do kogo rzucasz?” • gry i zabawy stolikowe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ próbuje celnie rzucać (I 5) ▶ wypowiada się na temat treści oglądanych obrazków – wymienia osoby i przedmioty (IV 2, 5) ▶ odpowiada na pytania N. dotyczące treści obrazków (IV 2) ▶ dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 obrazki (IV 5) ▶ zadaje pytania w celu uzyskania informacji ułatwiających odgadnięcie zagadki (IV 2, 5) ▶ chętnie maluje farbami z wykorzystaniem pędzla (I 7; IV 8) ▶ wypowiada się na temat swoich wytworów (III 1; IV 2)
	Zajęcia główne I 7; III 1; IV 2, 5, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Co tu nie pasuje?” • zabawa „Czy to jest...?” • praca plastyczna „Uśmiechnięta buzia” – malowanie buziek na papierowych talerzykach • zabawa tradycyjna „Ciepło, zimno” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Kapelusz” • zabawa ruchowa „Po śladach” 	

tydzień 36: IDZIEMY DO ZOO

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KTO MIESZKA W ZOO?	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” • zabawa słowna „Czy znasz te zwierzęta?” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” • zabawa ruchowa „Uwaga, lew!” • zabawa dydaktyczna „Uporządkuj zwierzęta” – grupowanie obrazków ze zwierzętami według instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ grupuje obrazki według podanych kryteriów (IV 12) ▶ uważnie ogląda prezentację (III 8) ▶ wypowiada się na temat jej treści (IV 2) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki zwierząt egzotycznych (IV 2, 18) ▶ tworzy wyklejanki z wykorzystaniem różnorodnego materiału plastycznego (IV 8) ▶ bezpiecznie posługuje się klejem (III 5)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek KTO MIESZKA W ZOO?	Zajęcia główne III 5, 8; IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> oglądanie prezentacji multimedialnej o zwierzętach mieszkających w zoo połączone z rozmową na temat życia zwierząt zabawa dydaktyczna „Jakie to zwierzę?” – poznanie nazw zwierząt egzotycznych praca plastyczna „Milutki koala” – wyklejanka ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa rzutna „Strzelamy gole” zabawa ruchowa „Uciekająca zebra” 	
Wtorek TRAMPOLINEK IDZIE DO ZOO	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Wścigi pasikoników” praca plastyczno-techniczna „Dżungla” – wyklejanka typu kolaż – poznanie nazw zwierząt żyjących w dżungli ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV zabawa bieżna „Leć jak rakietka” praca plastyczna „Pokoloruj żyrafę” – malowanie farbami zgodnie ze wzorem zabawa oddechowa „Dmuchamy na piłeczkę” 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki zwierząt egzotycznych (IV 2, 18) w zabawach ruchowych reaguje na sygnał słowny i dźwiękowy (I 5) potrafi regulować fazę wdechu i wydechu podczas oddychania (I 9) słucha krótkich opowiadań o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2) dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2) rozpoznaje i naśladuje sposób poruszania się oraz głosy wybranych zwierząt egzotycznych (IV 1, 18)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 18	<ul style="list-style-type: none"> słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Trampolek idzie do zoo</i> rozmowa na temat opowiadania praca plastyczna „Odryśnij zwierzę” zabawa ruchowa „Czaple na spacerze” zabawa artykulacyjno-naśladowcza „Naśladowujemy dzikie zwierzęta” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Przeskocz ognisko” zabawa plastyczna „Ogromne słońce” – rysunek kredą na chodniku 	
Środa GDZIE ŻYJĄ ZWIERZĘTA?	Aktywność poranna i popołudniowa IV 2, 5, 18 19	<ul style="list-style-type: none"> oglądanie albumów o zwierzętach żyjących w różnych środowiskach zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” zabawa ruchowa „Leniwe niedźwiedzie” praca plastyczno-techniczna „Lew” – wyklejanka połączona z malowaniem farbami 	<ul style="list-style-type: none"> ogląda samodzielnie książki (IV 19) wypowiada się na temat ilustracji, nazywając i opisując wybrane gatunki zwierząt (IV 2, 5, 18) rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki zwierząt żyjących w różnych środowiskach (IV 12, 18) segreguje obiekty według podanego kryterium (IV 12) rozumie pojęcia określające położenie przedmiotów w przestrzeni: <i>wysoko, nisko, obok, na, pod, za, przed</i> i ich używa (IV 14) uczestniczy aktywnie w zabawach ruchowych ze śpiewem (IV 7) rozpoznaje w zabawach różne elementy muzyki, np. zmianę tempa, dynamiki i rejestru wysokości dźwięku (IV 7) potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem (I 5; III 8)
	Zajęcia główne IV 2, 5, 7, 12, 14, 18	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat środowisk, w których żyją zwierzęta zabawy dydaktyczne „Zwierzęta lasu”, „Uporządkuj zwierzęta” – rozpoznawanie i nazywanie zwierząt, segregowanie ich według określonego warunku zabawa „Jakie to zwierzę?” zabawa matematyczna „Gdzie jest miś?” – utrwalenie określeń oznaczających położenie przedmiotów w przestrzeni zabawy ruchowe przy muzyce naśladowanie odgłosów i sposobów poruszania się różnych zwierząt 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Powódź” • zabawa ruchowa z celowaniem „Turlanie piłki” 	
Czwartek WESOŁY HIPOPOTAM	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5; IV 2, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” • praca plastyczna „Tygrys” – rysunek kredą • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa skoczna „Skacz po śladach” • zabawa manipulacyjna „Zoo” – budowanie z klocków – przypomnienie nazw zwierząt żyjących w zoo • zabawa ruchowa „Linia” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ tworzy z klocków budowle poprzez łączenie różnych klocków (IV 11) ▶ wypowiada się na temat swoich wytworów (IV 2) ▶ odkłada na miejsce zabawki (I 7; III 5) ▶ składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12)
	Zajęcia główne IV 1, 2, 3, 8, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa dydaktyczna „Puzzle” – układanie pociętych zdjęć zwierząt, utrwalenie ich nazw • inscenizacja wiersza Agnieszki Frączek <i>Chichopotam</i> z zastosowaniem sylwet zwierząt występujących w wierszu • rozmowa na temat wiersza • wykonanie słonia z gotowych elementów zgodnie ze wzorem (KA, k. 18) • zabawa ruchowa z piłką „Małpki i kangurki” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w proponowanych przez N. zabawach na podstawie treści utworu literackiego (IV 1) ▶ potrafi odtworzyć ruchem sposób poruszania się wybranych gatunków zwierząt (IV 1, 18) ▶ potrafi budować krótkie dialogi (IV 2) ▶ dostrzega elementy humorystyczne w wierszu (IV 3) ▶ wykonuje prace plastyczne z gotowych elementów (IV 8)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Ślalom między drzewami” • zabawa skoczna „Kangury” 	
Piątek MATEMATYCZNE ZOO	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?” • praca plastyczna „Kolorowe papugi” – kolorowanie kredkami konturowego rysunku • ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa” • zabawa ruchowa „Turlaj kredki” – ćwiczenie sprawności stóp • zabawa plastyczna „Plastelinowe zwierzęta” – lepienie z plasteliny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ lepi z plasteliny określone kształty (IV 8) ▶ potrafi poprawnie policzyć w zakresie minimum 3 (IV 15) ▶ porównuje liczbę elementów w zbiorze (IV 15) ▶ jest otwarte na nowe doświadczenia plastyczne – maluje farbami techniką „mokre na mokrym” (IV 8, 19) ▶ wykonuje zadania zgodnie z poleceniem (III 5) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5; III 5)
	Zajęcia główne I 5; III 5; IV 8, 15, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa matematyczna „Liczymy zwierzęta” – przeliczanie i porównywanie liczby elementów • praca plastyczna „Kolorowe pawie” – malowanie farbami na wilgotnym podłożu • zabawa skoczna „Skaczące małpki” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 59, łączenie w pary rysunków zgodnie z poleceniem • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5;	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” • zabawa bieżna „Dziki berek” 	

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

MAJ



TYDZIEŃ 33

Mój dom

Poniedziałek → temat: Domy i domki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka”. Zabawy konstrukcyjne w kąciku klocków. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką”. Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej „Połącz w pary”. Zabawa ruchowa „Taniec domków”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; III 5; IV 11, 12

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, społeczna, językowa, matematyczna, konstrukcyjna, plastyczno-techniczna, ruchowa – domy i domki. Wycieczka po najbliższej okolicy – oglądanie różnego rodzaju domów – zwrócenie uwagi na ich wielkość, kształt, kolor, charakterystyczne cechy konstrukcji. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Rozmowa na temat obserwacji – stosowanie określeń *mały – duży, wysoki – niski*. Rozwiązywanie zagadek. Zabawa plastyczno-konstrukcyjna „Budujemy domy” – utrwalenie nazw elementów konstrukcyjnych domu. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – doskonalenie orientacji na kartce papieru. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 5, 8, 10, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko”. Zabawa plastyczno-manualna – rysowanie kredą na chodniku.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy konstrukcyjne w kąciku klocków. Dzieci budują domki według własnego pomysłu. Swobodne wypowiedzi na temat powstających konstrukcji. Rozwijanie pomysłowości konstrukcyjnej, poczucia sprawstwa.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Pudełko z niespodzianką” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej „Połącz w pary”. N. przygotowuje 2 identyczne komplety obrazków przedstawiających różne domy. Następnie miesza je i prosi dzieci, aby połączyły w pary takie same obrazki. Rozwijanie spostrzegawczości.
- Zabawa ruchowa „Taniec domków”. Dzieci udają, że są domkami i tańczą w rytm muzyki. Gdy dźwięki są wysokie, łączą ręce nad głową, tworząc daszek, i obracają się wokół własnej osi. Gdy dźwięki są niskie, przykucają i robią daszek nad głową. Rozwijanie percepcji słuchowej i koordynacji słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, społeczna, językowa, matematyczna, konstrukcyjna, plastyczno-techniczna, ruchowa.

Temat: Domy i domki.

Cele:

→ wzbogacanie słownictwa czynnego

→ rozwijanie logicznego myślenia

- stosowanie określeń *mały – duży, wysoki – niski*
- utrwalanie określeń dotyczących stosunków przestrzennych
- rozwijanie wyobraźni i sprawności manualnych
- rozwijanie umiejętności współpracy i czerpania radości ze wspólnej pracy
- doskonalenie spostrzegawczości i orientacji na kartce (na rysunku)
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoc:** różnej wielkości pudełka, papier kolorowy, plastelina, klej, taśma klejąca, KP2. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wycieczka piesza po najbliższej okolicy w celu obejrzenia różnego rodzaju domów. Dzieci zwracają uwagę na ich wielkość, kształt, kolor, charakterystyczne cechy konstrukcji. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas wycieczki.
2. Rozmowa na temat obserwacji dokonanych podczas spaceru. *Jaki kształt miały domy, które widzieliśmy? Czy domy były wysokie, czy niskie? Ile miały pięter? Jak myślicie, z czego były zbudowane? Jak nazywamy domy, które są wysokie i jest w nich wiele mieszkań? Jak myślicie, w którym domu może mieszkać więcej ludzi – parterowym czy w wieżowcu? Dlaczego?* Stosowanie określeń *mały – duży, wysoki – niski*.
3. Rozwiązywanie zagadek.

*Cały z cegły zbudowany.
Ma dach oraz cztery ściany.
Ma też okna oraz drzwi,
właśnie w takim mieszkasz ty.
(dom)*

*Mają klamki, mają zamki,
służą więc do zamykania.
Gdy wychodzisz, wtedy one
przybliżają ci mieszkania.
(drzwi)*

*Zwykle w kształcie prostokąta.
Ma drewniane, białe ramki
oraz przezroczyste szybki,
ozdobione przez firanki.
(okno)*

Anna Mikita, *Zagadki dla maluchów*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2006.

*Znajdziesz go na dachu
koleżanko, kolego.
Ciemna smuga dymu
wylatuje z niego.
(komin)*

N. lub chętne dzieci wymyślają proste zagadki dotyczące domu – jego wyglądu, wyposażenia.

4. Zabawa plastyczno-konstrukcyjna „Budujemy domy”. Dzieci podzielone na kilka grup 3–4-osobowych budują domy z różnej wielkości kartonowych pudełek. Do ozdobienia domów i zaznaczenia ich charakterystycznych elementów wykorzystują papier kolorowy i plastelinę. Podczas pracy dzieci nazywają elementy domu (np.: *dach, ściany, okna, drzwi, komin, balkon, weranda, taras*). Nauka zgodnej pracy w grupie.
5. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 56**. Dzieci rysują nad domem słońce, obok okna – drzwi, a na płocie – kotka. Doskonalenie orientacji na kartce papieru (na rysunku).
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Staw – podwórko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczno-manualna – rysowanie kredą na płytkach chodnikowych. Rozwijanie sprawności manualno-plastycznych.

Wtorek → temat: Nasza miejscowość.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z elementem pełzania „Wąż na pustyni”. Oglądanie książek przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa ruchowa z elementem pełzania „Dżdżownice po deszczu”. Zabawa językowa „Liczba mnoga i pojedyncza”. Zabawa ruchowa „Tropiciele”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 5, 19

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, społeczna, plastyczna, słuchowa, ruchowa – nasza miejscowość. Rozmowa wprowadzająca „Nasza miejscowość” połączona z oglądaniem zdjęć – poznawanie najbliższej okolicy miejsca zamieszkania dzieci. Zabawa rytmiczna – reagowanie ruchem na zmianę rytmu. Wspólne wykonanie gazetki „Nasza miejscowość”. Zabawa słuchowa „Pomachaj, gdy usłyszysz...”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 3; IV 7, 10

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana”. Zabawa rzutna „Rzut obręczą”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 7

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z elementem pełzania „Wąż na pustyni” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książek, gazet, wydawnictw reklamowych przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci. Swobodne wypowiedzi dzieci. Wzbogacanie słownictwa czynnego.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z elementem pełzania „Dżdżownice po deszczu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa językowa „Liczba mnoga i pojedyncza”. Dzieci tworzą liczbę mnogą lub pojedynczą do wyrazów proponowanych przez N.: *jeden dom – dwa domy, jeden kwiat – dwa kwiaty, jeden samochód – dwa samochody*.
- Zabawa ruchowa „Tropiciele”. Dzieci chodzą po śladach zwierząt wyciętych z papieru i rozłożonych na podłodze w sali. Doskonalenie koordynacji ruchowej i równowagi.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, społeczna, plastyczna, słuchowa, ruchowa.

Temat: Nasza miejscowość.

Cele:

- zdobywanie wiedzy o swojej miejscowości
- poznawanie charakterystycznych miejsc swojej miejscowości
 - rozwijanie percepcji słuchowej i koordynacji słuchowo-ruchowej
- rozpoznawanie zmian rytmu muzyki
- doskonalenie sprawności manualnych
- czerpanie satysfakcji ze wspólnej pracy.

Pomoce: zdjęcia miejscowości, w której mieszkają dzieci, duży arkusz szarego papieru, klej, napis z nazwą miejscowości, kredki, bębnek.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Jak się czujesz?”. Dzieci siedzą w kole i kolejno odpowiadają na pytania N.: *Jak się dzisiaj czujesz? Kogo spotkałeś dzisiaj w szatni? Kto cię odprowadził do przedszkola?*
2. Rozmowa kierowana „Nasza miejscowość” z wykorzystaniem zdjęć. N. prezentuje dzieciom wcześniej wykonane zdjęcia ilustrujące charakterystyczne miejsca i budynki ich miejscowości (np.: przedszkole, sklep, cukiernię, budynek straży pożarnej, park, pocztę, kino). Dzieci rozpoznają miejsca i budynki. Nazywają je, opowiadają, w których były, gdzie się one znajdują. Poznawanie najbliższej okolicy miejsca zamieszkania.
3. Zabawa rytmiczna. Dzieci maszerują w kole w szybkim rytmie wygrywanym przez N. na bębnieku. Gdy następuje zmiana rytmu na wolniejszy, dzieci zaczynają iść wolniej i klaszczą w dłonie. Reagowanie ruchem na zmianę rytmu.
4. Wspólne wykonanie gazetki „Nasza miejscowość”. Dzieci przyklejają na dużym arkuszu wcześniej oglądane zdjęcia. N. umieszcza na nim również duży napis z nazwą miejscowości. Dzieci wspólnie ozdabiają swoją pracę. Gdy jest już gotowa, N. umieszcza ją w widocznym miejscu sali. Zgodna praca w grupie.
5. Zabawa słuchowa „Pomachaj, gdy usłyszysz...”. N. mówi wolno różne wyrazy. Gdy dzieci usłyszą wyraz *Trampolinek*, machają do siebie rękami. (Jeśli nazwa miejscowości, w której mieszkają dzieci, jest prosta i krótka, może być wyrazem, na który reagują dzieci).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzut obręczą”. Dzieci stają w rzędzie w ustalonej odległości od pachołka. Kolejno zarzucają na niego obręcz. Doskonalenie umiejętności rzucania do celu.

Środa → temat: Polak mały.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz”. Zabawa manualna – zwijanie w kłębek kawałka sznurka. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek”. Zabawa pantomimiczna „Pokaż domek”. Zabawa ruchowa „Wesołe zwierzaki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 13

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: społeczna, językowa, plastyczna, muzyczna – Polak mały.** Ćwiczenie słuchu fonematycznego. Rozmowa z wykorzystaniem mapy Polski – wspólne odszukanie charakterystycznych miejsc: Warszawa, góry, morze, Wisła, miejscowość dzieci. Zabawa „Tajemnicze pudełko” – poznanie charakterystycznych miejsc Polski. Rozmowa na temat majowych świąt. Wysłuchanie hymnu narodowego w postawie na baczność. Wykonanie ozdoby patriotycznej zgodnie ze wzorem. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – moja ulica.** Utrwalenie piosenki *Samochody*. Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 1, 2, 5; IV 7, 10

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka”. Zabawa ruchowa „Polowanie na myszki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna. Dzieci zwijają w kłębek kawałek sznurka lub grubej włóczki.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa pantomimiczna „Pokaż domek”. Dzieci biegają w rozsypce. Na hasło N.: *Małe domki!* dobierają się w pary. Podają sobie ręce i unoszą je złączone nad głową. Na hasło: *Duże domki!* dzieci dobierają się w czwórki (dwie pary) i pokazują duże domy. Rozwijanie ekspresji ruchowej.
- Zabawa ruchowa „Wesołe zwierzaki”. Wszystkie dzieci siedzą w kole. N. dzieli je na 3 grupy: pieski, kotki i myszki. Następnie kolejno je wywołuje. Dzieci, które do nich należą, zamieniają się miejscami. Gdy zawoła: *Zwierzęta!*, wszystkie dzieci zamieniają się miejscami. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: społeczna, językowa, plastyczna, muzyczna.

Temat: Polak mały.

Cele:

- zdobywanie wiedzy o Polsce
- poznanie symboli narodowych i hymnu
- kształtowanie postawy patriotycznej
- poznanie nazwy stolicy Polski
- rozwijanie umiejętności językowych
- rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej
- ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Pomoce: mapa Polski, nagranie hymnu Polski, pudełko z pocztówkami przedstawiającymi charakterystyczne miejsca Polski, klej, KA, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Klaszczemy swoje imię”. Dzieci siedzą w kole i kolejno z pomocą N. dzielą na sylaby swoje imię z jednoczesnym klaskaniem w dłonie. Ćwiczenie słuchu fonematycznego.
2. Rozmowa z wykorzystaniem mapy Polski. N. prezentuje dzieciom mapę Polski. Wspólnie z dziećmi wskazuje na niej morze i góry, Wisłę oraz Warszawę. Wyjaśnia, że Wisła jest największą rzeką w naszym kraju, a Warszawa jego najważniejszym i największym miastem – stolicą. Pokazuje na mapie również miejscowość, w której mieszkają dzieci.
3. Zabawa „Tajemnicze pudełko”. Dzieci siedzą w kole i przekazują sobie tajemnicze pudełko. Dziecko, które je przekazuje, mówi *Proszę*, a to, które je otrzymuje, odpowiada *Dziękuję*. Gdy pudełko zatoczy koło, N. pyta dzieci, co może być w środku. Dzieci zgłaszają swoje propozycje. N. otwiera pudełko i wyjmuje z niego pocztówki ze zdjęciami charakterystycznych miejsc Polski. Wspólne oglądanie i omawianie pocztówek. Poznanie charakterystycznych miejsc Polski.
4. Rozmowa na temat majowych świąt. N. wyjaśnia dzieciom, że właśnie w tym miesiącu – w maju – nasz kraj, a więc i jego mieszkańcy obchodzą swoje święta. *Jak nazywa się nasz kraj? Jak nazywają się jego mieszkańcy?* Dlatego organizuje się różne spotkania i uroczystości, które są okazją do wyrażenia miłości do swojej ojczyzny. Wywieszane są flagi narodowe i grany jest hymn.
5. Wysłuchanie hymnu narodowego w postawie na baczność (**CD**).
6. Wykonanie ozdoby patriotycznej zgodnie ze wzorem – **KA, k. 15**. Dzieci wyjmują szablony ozdoby patriotycznej i sklejają zgodnie ze wzorem. N. przypina dzieciom kotyliony do bluzeczek.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Moja ulica.

Cele:

- doskonalenie poczucia rytmu
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- reagowanie ruchem na zmianę tempa
- uwrażliwianie na dźwięki wysokie i niskie
- rozwijanie koordynacji ruchowej
- przypomnienie i utrwalenie piosenki *Samochody*.

Pomoce: tamburyn, trójkąt, bębenek, nagranie piosenki *Samochody* i muzyki marszowej (np. wersja instrumentalna piosenki *Z Trampolinkiem do przedszkola*), CD.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa z dziećmi na temat ulicy, przy której mieszkają. N. zadaje pytania, np.: *Jak wygląda wasza ulica? Czy jest bardzo ruchliwa, czy jeździ po niej dużo samochodów? Czy znajdują się przy niej sklepy, park, a może plac zabaw? Czy znajduje się w centrum miasta, czy na uboczu?* N. podsumowuje wypowiedzi dzieci, stwierdzając, że ulice, przy których mieszkamy, mogą być bardzo różne.
2. Zabawa „Domy na naszej ulicy”. N. gra na tamburynie równe wartości, a dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na dźwięk trójkąta stają na palcach i unoszą ręce wysoko do góry (stoją przed wysokim domem). Na dźwięk bębna kucają (zaglądają w okna małego domku). Zabawę powtarzamy kilka razy.
3. Zabawa „Na naszym placu zabaw”. N. odtwarza muzykę marszową, do której dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na kolejne przerwy w nagraniu zatrzymują się przy poszczególnych sprzętach podwórkowych, np.:
 - huśtawkach – dzieci łączą się w pary, podają sobie ręce i „huśtają się” (raz jedno robi przysiad, raz drugie)
 - zjeżdżalniach – dzieci siadają na podłodze i „zjeżdżają” (odpychając się rękami, przesuwają pupę po podłodze)
 - drabinkach – dzieci naśladują rękami i nogami ruchy wchodzenia po drabinkach
 - trampolinach – dzieci skaczą obunóż w miejscu.
4. Zabawa z piosenką *Samochody* (**CD**, zob. tydzień 6, scenariusz zajęć umuzykalniających). N. przypomina piosenkę *Samochody* i proponuje związaną z nią zabawę. Wszystkie dzieci-samochody wstają i poruszają się zgodnie z treścią kolejnych zwrotek, tzn. podczas pierwszej zwrotki jadą, drugiej – stoją, a trzeciej – ruszają ponownie. N. ustala szczegółowe zasady, tzn. w którym kierunku będą poruszały się samochody. Informuje, że nie można zajeżdżać sobie drogi, ponieważ to grozi wypadkiem. Samochody, które się zderzą, będą musiały udać się do naprawy, do warsztatu (dzieci siadają z boku i nie biorą udziału w zabawie do końca piosenki). Jeżeli jakiś samochód specjalnie spowoduje wypadek, wtedy policjant (N.) daje mu karę – mandat (np. dziecko nie będzie brało udziału w zabawie). Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Można ją utrudnić, wyznaczając kilkoro pieszych, którzy będą czekali na przejście przez ulicę w drugiej zwrotce.

5. Zabawa „Parkowanie”. N. mówi: *A teraz wracamy do domu i parkujemy tyłem nasze samochody*. Dzieci przez chwilę ćwiczą (przypominają sobie), jak należy poruszać się do tyłu (wolne kroki, spoglądanie przez ramię, czy z nikim się nie zderzą). N. gra na tamburynie drobne wartości rytmiczne (jazda po ulicy) oraz wolne rytmy (parkowanie).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Polowanie na myszki”. N. dzieli dzieci na 2 grupy – koty i myszki. Dzieci-myszki zaczepiają sobie za pasek szarfy – ogonki. Na hasło N. kotki gonią myszki. Wyciągnięcie szarfy oznacza, że dana myszka została złapana. Potem dzieci zamieniają się rolami. Rozwijanie szybkości, zwinności ruchowej.

Czwartek → temat: Biało-czerwone symbole.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków”. Praca plastyczno-techniczna „Domek” – naklejanie elementów domu. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa równoważna „Przynieś tacę”. Zabawa konstrukcyjna „Budujemy domek dla Trampolinka”. Gra w memory.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; IV 8, 11, 12

Zajęcia główne: Aktywności: społeczna, językowa, plastyczna, matematyczna – biało-czerwone symbole. Zabawa ruchowa z balonikami. Rozmowa na temat barw narodowych. Prezentacja biało-czerwonej flagi. Praca plastyczna „Biało-czerwona flaga” – malowanie farbami. Zabawa z woreczkami – rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 1, 2; IV 10, 14

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Strażak na dachu”. Zabawa ruchowa rzutna „Wceluj do kosza”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-techniczna „Domek”. Dzieci naklejają otrzymane od N. elementy domu: ściany, okna, drzwi, komin, elementy ogrodzenia. Mogą uzupełnić pracę według własnego pomysłu.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa równoważna „Przynieś tacę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa konstrukcyjna „Budujemy domek dla Trampolinka”. Dzieci budują dom dla Trampolinka z wykorzystaniem klocków dostępnych w sali przedszkolnej. Doskonalenie umiejętności konstruowania z klocków.
- Gra w memory. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: społeczna, językowa, plastyczna, matematyczna.

Temat: Biało-czerwone symbole.

Cele:

- zdobywanie wiedzy o symbolach narodowych
- opisywanie flagi Polski
- doskonalenie umiejętności malowania
- rozwijanie orientacji w schemacie swojego ciała.

Pomoce: białe i czerwone baloniki, flaga Polski, farby, kartki z konturowym rysunkiem flagi Polski, woreczki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa z balonikami. N. rozdaje dzieciom białe i czerwone baloniki i zachęca do swobodnej zabawy.
2. Rozmowa na temat barw narodowych. *Z czym kojarzą się wam kolory biały i czerwony?* N. wyjaśnia, że kolor biały i czerwony są barwami naszego kraju. Znajdują się na jego fladze. N. prezentuje biało-czerwoną flagę. Przypomina, że wykonywane wczoraj ozdoby patriotyczne również były w biało-czerwonym kolorze.
3. Praca plastyczna „Biało-czerwona flaga”. N. rozdaje dzieciom kartki z konturowym rysunkiem flagi. Dzieci malują białą farbą pas na górze, a czerwona – pas na dole. Gotowe flagi można wyciąć i udekorować nimi salę. Rozwijanie umiejętności manualnych. Stosowanie określeń *na górze, na dole*.
4. Zabawa z woreczkami. Dzieci otrzymują woreczki i wykonują polecenia N., np.: *Połóżcie woreczek na głowie (przed sobą, za sobą, obok siebie)*. Rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Strażak na dachu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa rzutna „Wceluj do kosza”. Dzieci ustawiają się w rzędzie i kolejno rzucają piłką do celu (kosza). Doskonalenie poprawności i precyzji rzucania.

Piątek → temat: Warszawa – stolica Polski.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI. Zabawa bieżna „Wolno – szybko”. Zabawa integracyjno-ruchowa „Rób to, co Trampolinek”. Zabawa słowna „Co by było, gdyby ludzie nie mieli domów?”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, IV 2, 11

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, językowa, słowna, manualna, ruchowa – Warszawa – stolica Polski. Wysłuchanie legendy Marty Berowskiej o warszawskiej Syrence. Rozmowa na temat wysłuchanej legendy. Wspólne opisywanie herbu Warszawy. Zabawa kreatywna „Rzeźby”. Zabawa fonematyczna „Szukamy rymów”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 9, 10

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?”. Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do celu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Wolno – szybko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa integracyjno-ruchowa „Rób to, co Trampolinek”. Dzieci siedzą w kole. Jedno wchodzi do środka i wciela się w rolę Trampolinka. Dzieci mówią: *Trampolinek mówię wam, dobry humor dzisiaj ma. Co robisz Trampolinku? Teraz Trampolinek pokazuje dowolne ruchy, a dzieci je naśladują, np.: podskakuje, klaszcze, skacze na jednej nodze. Rozwijanie ekspresji ruchowej.*
- Zabawa słowna „Co by było, gdyby ludzie nie mieli domów?”. Dzieci wymyślają odpowiedzi na pytanie. Rozwijanie umiejętności konstruowania wypowiedzi oraz inspirowanie do kreatywności słownej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, słowna, manualna, ruchowa.

Temat: Warszawa – stolica Polski.

Cele:

- przypomnienie nazwy stolicy Polski
- poznanie legendy o warszawskiej Syrence
- rozwijanie umiejętności językowych
- rozwijanie ekspresyjnych możliwości ruchowych
- kształtowanie słuchu fonematycznego
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcie pomnika warszawskiej Syrenki, ilustracja herbu Warszawy.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie legendy Marty Berowskiej o warszawskiej Syrence. N. wspólnie z dziećmi przypomina, jak nazywa się miasto, które jest stolicą naszego kraju. Następnie czyta legendę.

**Syrena**

Dawno, dawno temu, w puszczy szumiącej na wysokim wiślanym brzegu, stała wieś rybacka. Mieszkali w niej dobrzy, pracowici ludzie. Trudnili się wyrębem drzew i łowieniem ryb. (...)

W głębinach Wisły, która rozlewała tu szeroko swe wody, mieszkała syrena. Tak naprawdę nikt nigdy jej nie widział.

Czasami zdarzało się, że rybacy, wracając wieczorami z połowów, słyszeli jej niezwykle śpiew. (...)

Pewnego razu trzech rybaków spotkali się przed chatą mądrego pustelnika.

Usiedli razem z nim na zwałonym pniu i zaczęli się naradzać, jak by tu ową syrenę zwabić, żeby ją obejrzeć, a może nawet i złapać.

– Trzeba by wypłynąć nocą na rzekę i ukryć łódź w trzcinach – powiedział Mateusz.

– I trzeba zapalić łuczycwo. W ciemności niczego nie zobaczymy – powiedział Szymon. (...)

– Złapiemy ją i zawieziemy księciu, a za to dostaniemy mieszek pełen złota – dodał Szymon.

(..) Kiedy nadeszła jasna noc, zaczęli się wraz z pustelnikiem na łodzi, przy brzegu, z mocną siecią.

Nie czekali zbyt długo. Syrena wypłynęła z wiślanych fal, usiadła na piasku i zaczęła śpiewać. Zauroczeni pięknem jej głosu rybacy nie śmieli się poruszyć, by zarzucić na nią sieć. W końcu pustelnik wyjął z kieszeni grudek wosku, dał każdemu po kawałeczku i powiedział:

– Pozatykajcie sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu.

Rybakcy zatkali sobie uszy woskiem i dopiero wtedy zarzucili sieć na głowę biednej syreny. Potem wciągnęli ją do łodzi, a kiedy byli już na brzegu, zanieśli ją do wsi i zamknęli w chacie.

Przestraszona i zapłakana syrena błagała rybaków, żeby ją wypuścili, ale nikt nie słuchał jej skarg. Zostawili ją pod opieką Stacha, najmłodszego z rybaków. (...) Stach przyglądał się jej i widząc, jak otwiera usta, odetkał sobie uszy i wtedy usłyszał jej prośbę:

– Otwórz drzwi, Stachu, i wypuść mnie.

– Jakże to tak? Mam cię uwolnić? – spytał zdziwiony Stach.

– Właśnie tak, Stachu. Otwórz drzwi i chodź ze mną – powiedziała syrena.

Stach, zauroczone pięknem jej głosu, spełnił jej prośbę bez słowa. Poszedł za syreną aż na brzeg Wisły (...).

W tym czasie pozostali rybacy przygotowali wóz, wymościли go sianem i wrócili do chaty. Gdy zobaczyli, że izba jest pusta, domyślili się wszystkiego i ruszyli w pogoń za Stachem i syreną. Dotarli na brzeg za późno. Syrena właśnie zsunęła się po piasku do wody i odплыnęła na środek rzeki. Stach, widząc nadpływających rybaków, przestraszył się ich i, niewiele myśląc, skoczył do Wisły.

– Łapaj! Trzymaj! Nie puszczaj! – krzyczeli rozszłoszczeni rybacy, ale nie było już kogo ani łapać, ani trzymać.

Stach płynął w ślad za syreną, a ona sama zatrzymała się wśród fal i zawołała z oddali:

– Śpiewałam dla was, bo was polubiłam! Chciałam być z wami, żeby was cieszyć śpiewem i ostrzegać przed niebezpieczeństwem! Złapaliście mnie jak zwykłą rybę! I chcieliście mnie sprzedać księciu do zamku! Dlatego odpływam na zawsze! Jeśli wrócę, to z tarczą i mieczem, żeby was bronić, ale pojawię się dopiero wówczas, gdy niebezpieczeństwo będzie tak wielkie, że sami nie dacie sobie rady. (...)

Minęło wiele lat. Nie ma już śladu po rybackiej wiosce, za to na jej miejscu wyrosło ogromne miasto – Warszawa. (...)

Z tarczą i mieczem wzniesionym do góry stoi syrenka nad brzegiem Wisły, strzegąc bezpieczeństwa miasta i jego mieszkańców. (...)

2. Rozmowa kierowana na temat wysłuchanej legendy. *Gdzie mieszkała syrena? Kto chciał ją złapać? Czym syrena oczarowała rybaków? Kto miał pilnować syreny? Czy mu się to udało? Co się stało z syreną?* N. prezentuje dzieciom zdjęcie pomnika syreny, który stoi w Warszawie nad Wisłą.

3. Wspólne opisywanie herbu Warszawy. N. prezentuje dzieciom herb stolicy i zachęca do wypowiedzi na jego temat. *Co przypomina syrena? Co trzyma w dłoniach?*
4. Zabawa „Rzeźby”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno jest rzeźbiarzem, a drugie udaje glinę, z której będzie on formował pomnik. Gdy pomnik jest gotowy, rzeźbiarz nadaje mu nazwę. Potem dzieci zamieniają się rolami.
5. Zabawa fonematyczna „Szukamy rymów”. Dzieci szukają rymów do wyrazów: *syrenka, Warszawa, miasto, stolica*. (Nie muszą być to wyrazy, które mają znaczenie. Wystarczy, że będą się rymowały z wyrazami podawanymi przez N.).
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Kto pierwszy do drzewa?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa rzutna „Rzuty do celu”. N. zawiesza tarczę do celowania. Dzieci ustawiają się w rzędzie i kolejno rzucają piłeczkami, starając się w nią trafić. Rozwijanie umiejętności celnego rzucania.

TYDZIEŃ 34

Na wiejskim podwórku

Poniedziałek → temat: Kto mieszka na wiejskim podwórku?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek”. Oglądanie książeczek o tematyce wiejskiego podwórka. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem”. Układanie puzzli o wiejskich zwierzętach. Zabawa ruchowa „Gąski, gąski”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 2, 5, 12, 19

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, ruchowa – kto mieszka na wiejskim podwórku? Oglądanie prezentacji na temat zwierząt hodowlanych. Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Z wizytą na wsi* – rozmowa na temat opowiadania oraz domów wiejskich zwierząt. Zabawa słuchowa „Zwierzęta na wiejskim podwórku” – rozpoznawanie odgłosów. Zabawa ortofoniczna „Naśladujemy głosy zwierząt”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 5, 7, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Dogoń kota”. Zabawa ruchowa bieżna „Kotek goni myszkę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Spacer kaczek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książeczek o tematyce wiejskiego podwórka, swobodne wypowiedzi dzieci. Praca indywidualna lub w małych grupach. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Układanie puzzli przedstawiających zwierzęta z wiejskiego podwórka. Praca indywidualna, zróżnicowana zgodnie z zasadą stopniowania trudności. Rozwijanie sprawności manualnych i percepcji wzrokowej.
- Zabawa ruchowa „Gąski, gąski”. Dzieci-gąski swobodnie biegają po sali. Na sygnał N., uderzenie w bębenek, ustawiają się w rzędzie i idą gęsiego za wyznaczonym dzieckiem – mamą-gąską. (Można wyznaczyć kilkoro dzieci do tej roli i stworzyć kilka rzędów). Ćwiczenie umiejętności ustawiania się w rzędzie.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, ruchowa.

Temat: Kto mieszka na wiejskim podwórku?

Cele:

- zdobywanie wiedzy na temat zwierząt żyjących na wsi
- usprawnianie narządów artykulacyjnych mowy poprzez naśladowanie głosów zwierząt
- ćwiczenie słuchania ze zrozumieniem
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat wysłuchanego tekstu
- wzbogacanie słownictwa
- rozwijanie percepcji słuchowej
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: prezentacja na temat zwierząt żyjących na wiejskim podwórku, zdjęcia zwierząt oraz ich domów, odgłosy zwierząt z wiejskiego podwórka.

Przebieg zajęć:

1. Oglądanie prezentacji na temat zwierząt żyjących na wiejskim podwórku. (Jeśli to możliwe, N. organizuje wycieczkę do gospodarstwa wiejskiego). Dzieci poznają nazwy zwierząt, ich wygląd i zachowanie. Następnie N. zachęca je do wysłuchania opowiadania o dziewczynce, która pojechała do dziadków na wieś.
2. Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Z wizytą na wsi*.



Z wizytą na wsi

Anulka pojechała z mamą i tatą na wieś, żeby odwiedzić babcię i dziadka. Mieszka tam też kuzyn Anulki Jarek, który chodzi już do szkoły.

– Choć, Anulko, pokażę ci nasze prosiaczki – powiedział Jarek. – Mamy ich aż dwanaście!

Wzięła dziewczynkę za rękę. A za nimi, *hop, hop, hop*, podskakiwał szczeniaczek Miłek i piskliwie poszczekiwał: *hau, hau, hau*.

Po drodze zatrzymali się przy kurniku i Jarek dał Anulce ziarna, żeby wysypała kurom. *Ko, ko, ko* gdały zadowolone i pazurkami drapały ziemię, jakby tam były schowane jakieś smakolyki. A kogut: *kukuryku, kukuryku*, piał tak głośno, że aż cała okolica go słyszała.

– Kwoka z kurczętami dostaną od babci specjalne jedzenie, tak, tak – tłumaczył Jarek.

Drzwi do chlewa, w którym mieszkały świnki, były bardzo ciężkie, więc Anulka pomagała Jarkowi je otworzyć. A w środku Co tam było pochrząkiwania i chrumkania: *chrum, chrum, chrum*. Mama świnka właśnie karmiła swoje prosięta. Jakie były śliczne!

– Wychodzimy – szepnął Jarek. – Żeby świnek nie denerwować.

A potem poszli do obory. Anulka dobrze wie, że w oborze mieszkają krowy. Krowa Mela na ich widok zamuczała *muuu*, odganiając ogonem muchy.

– Jak myślisz, co ona mówi? – zapytała dziewczynka.

– Może chwali się swoim synkiem, małym cielaczkiem – odpowiedział Jarek z uśmiechem. A cielaczek stał obok mamy krowy i lekko trącał ją łebkiem, jakby o coś prosił.

– Pewnie chce się napić mleczka – domyśliła się Anulka.

Nagle zauważyli, że nie ma z nimi Miłka. Gdzie mógł się podziać? Szukali w oborze, ale szczeniaczka nie znaleźli. Po chwili usłyszeli gęganie i zagniewany głos babci.

– Miłku, ty łobuzie, nie wolno gonić gęsi!

Dzieci wybiegły z obory. Babcia trzymała Miłka na rękach, który bardzo zadowolony próbował polizać ją w policzek. Jedna gęś gęgała: *gę, gę, gę*, syczała, wyciągała szyję i trzepotała skrzydłami. Złościła się na Miłka, że wystraszył jej gąsięta: *gę, gę, gę*.

– Och, babciu! – westchnęła Anulka. – Tutaj jest tak pięknie i ciekawie jak w bajce.

Dziadek wyglądał przez okno i usłyszał, co powiedziała wnuczka. Bardzo go to ucieszyło.

– Wiesz co, Anulko, zaraz zaprowadzę cię w jeszcze jedno miejsce jak z bajki.

Za domem babci i dziadka była polna droga. Poszli tą drogą, aż doszli do pastwiska. A tam pasły się konie.

Podskakiwały, biegały, tarzały się w trawie, *ihaha, ihaha*, takie były szczęśliwe. A najszczęśliwsza była mama klacz, która nie odstępowała swojego źrebaka na krok.

– Na noc zaprowadzamy konie do stajni – tłumaczył dziadek.

– Jak będę duża – postanowiła Anulka – to też zamieszkać na wsi, a ty mnie wszystkiego nauczysz, dziadziusiu. I babcia też. I Jarek też.

– No to postanowione! – odpowiedział Jarek i cała trójka podała sobie ręce.

3. Rozmowa kierowana na temat opowiadania. *Jakie zwierzęta widziała Anulka na wsi? Gdzie mieszkały świnki, a gdzie krowa Mela? Dlaczego pies Milek oddalił się od dzieci? Czy Anulce podobało się na wsi? Jak myślicie, dlaczego?*
4. Rozmowa na temat tego, gdzie mieszkają zwierzęta żyjące na wsi. N. wymienia nazwy: *kurnik, chlew, obora, stajnia*, a dzieci podają nazwy zwierząt, które tam mieszkają. Podczas rozmowy N. prezentuje odpowiednie rysunki lub zdjęcia.
5. Zabawa słuchowa „Zwierzęta na wiejskim podwórku”. N. odtwarza z płyty lub naśladuje odgłosy zwierząt z wiejskiego podwórka, a dzieci podają ich nazwy, prezentują ich sposób poruszania się. Rozpoznawanie odgłosów. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
6. Zabawa ortofoniczna „Naśladujemy głosy zwierząt”. N. pokazuje zdjęcia zwierząt, a dzieci naśladują ich głosy, np.: *kwa, kwa, kwa; ko, ko, ko; gę, gę, gę; muuu, muuu*.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Kotek goni myszkę”. Dzieci podzielone są na 2 grupy – kotki i myszki. Jedne oznaczone są szarfami niebieskimi, a drugie – żółtymi. Na sygnał N. koty łapią myszy. Po chwili grupy zamieniają się rolami. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Wtorek → temat: Skąd się bierze mleko?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę”. Zabawa manualna „Zwijanie kłębków wełny”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psołne kaczkorki”. Zabawa słowna – dzielenie wyrazów na sylaby. Zabawa manualna „Kontury zwierząt” – odrysowywanie szablonów.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 5; IV 13

Zajęcia główne: Aktywności: dramowa, poznawcza, przyrodnicza, manualna – skąd się bierze mleko? Zabawa inscenizacyjna do wiersza Danuty Gellnerowej *Łakomy kot*. Zabawa dydaktyczna „Co nam daje...?” – łączenie zwierząt z produktem od niego pozyskiwanym dla człowieka. Wykonanie ćwiczenia z KP2. Wspólne przygotowanie jogurtu bananowego. Degustacja.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 1, 2, 7, 18, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawy bieżne „Wyścig w parach”, „Pociąg kaczek i gęsi”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Zwijanie kłębków wełny”. Każde dziecko otrzymuje kłębek wełny, który odwija, a potem zwija.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Psołne kaczkorki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna – dzielenie wyrazów na sylaby z równoczesnym klaskaniem: *kro-wa, ku-ra, kaczk-ka, mle-ko*. Rozwijanie percepcji słuchowej i słuchu fonematycznego.
- Zabawa manualna „Kontury zwierząt”. Dzieci odrysowują zwierzęta z wiejskiego podwórka od tekturowych konturów przygotowanych przez N. Doskonalenie sprawności plastyczno-manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: dramowa, poznawcza, przyrodnicza, manualna.

Temat: Skąd się bierze mleko?

Cele:

- rozwijanie ekspresji ruchowej
- poznanie produktów pochodzenia zwierzęcego
- poznanie korzyści, jakie człowiek czerpie z hodowli zwierząt
- samodzielne wykonanie jogurtu bananowego
- wdrażanie do dbania o higienę podczas przygotowywania posiłków.

Pomoce: plastikowe miseczki i łyżeczki, zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta hodowlane oraz produkty, które od nich pochodzą, jogurty naturalne (przyniesione przez dzieci), banany, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa inscenizacyjna do wiersza Danuty Gellnerowej *Łakomy kot*. Dzieci-kotki siedzą w dużym kole, każde ma przed sobą miseczkę i łyżeczkę. N. recytuje wiersz, a dzieci ilustrują ruchem jego słowa. Naśladują mieszanie mleka w miseczce, próbowanie, a potem pokazują, że miseczka jest pusta.



Łakomy kot

W domku za rzeką
kot gotował mleko.
Mieszał je w rondelku
łyżeczką niewielką.

Raz zamieszał,
raz spróbował,
bardzo krótko
je gotował.

Zanim się ugotowało –
nic w rondelku nie zostało.

2. Zabawa dydaktyczna „Co nam daje...?”. N. umieszcza na tablicy zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta hodowlane, a dzieciom rozdaje zdjęcia produktów, które od nich otrzymujemy. Zadaniem dzieci jest połączyć zdjęcia w odpowiednie pary, np.: krowa – mleko, masło, ser; owca – wełna, mleko; kura – jajka; koza – mleko; świnia – mięso.
3. Rozmowa kierowana na temat produktów pozyskiwanych od zwierząt. *Od jakiego zwierzęcia mamy mleko? Co można z niego zrobić? Dla jakich produktów hodujemy kury?*
4. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 57**. Dzieci łączą linią produkty ze zwierzętami, od których one pochodzą.
5. Wspólne przygotowanie jogurtu bananowego. Dzieci kroją banany na małe kawałki i zalewają je jogurtem. Następnie dokładnie mieszają wszystko w miseczkach. W ten sposób uzyskują naturalny jogurt bananowy. N. przypomina o przestrzeganiu zasad higieny.
6. Degustacja samodzielnie przygotowanego jogurtu. N. informuje dzieci o jego walorach odżywczych. (Uwaga: Przed zaproponowaniem dzieciom tego rodzaju zajęć N. powinien zorientować się, czy któreś z nich nie jest uczulone na krowie mleko lub banany).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Wyścig w parach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Pociąg kaczek i gęsi”. Dzieci ustawiają się w 2 rzędy (pociągi). Jeden tworzą dzieci-kaczuszki, a drugi dzieci-gąski. Gdy N. gra na bębnie, po ogrodzie porusza się pociąg kaczek. Gdy N. gra na tamburynie, jedzie pociąg gęsi. Gdy N. zaczyna klaskać w dłonie, poruszają się oba pociągi. Rozwijanie umiejętności ustawiania się w rzędzie i reagowania na sygnał dźwiękowy.

Środa → temat: Czarna krowa w kropki bordo.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa”. Zabawa manualna „Zwierzątko z drucika” – modelowanie z drucików kreatywnych. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie”. Wysłuchanie bajki H. Ch. Andersena *Brzydkie kaczątko* – rozmowa na temat treści. Praca manualna „Kaczątko” – wyklejanie prostego konturu.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 8, IV 2, 3

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: poznawcza, językowa, matematyczna, manualna, badawcza – czarna krowa w kropki bordo.** Słuchanie wiersza Natalii Usenko *Czarna krowa*. Rozmowa na temat wiersza. Zabawa matematyczno-plastyczna „Bajkowa krowa” – przeliczanie elementów. Praca manualna „Plastelinowa krowa” – lepienie z plasteliny. Degustacja mleka. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – co słyhać na wiejskim podwórku?** Nauka piosenki *Co słyhać na podwórku* – rozpoznawanie i nazywanie różnych odgłosów i dźwięków, próby ich naśladowania.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 7, 8, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Tiptopy”. Zabawa ruchowa „Spacer kury z kurczątkiem”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Zwierzątko z drucika”. Dzieci nadają drucikom kreatywnym kształty różnych zwierząt hodowlanych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Wysłuchanie bajki H. Ch. Andersena *Brzydkie kaczątko*. N. czyta lub opowiada bajkę z wykorzystaniem przygotowanych do niej ilustracji. Rozmowa z dziećmi na temat bajki. (O przeprowadzenie tego punktu zajęć można poprosić chętnego rodzica, babcię lub dziadka).
- Praca manualna „Kaczątko”. Dzieci wyklejają prosty kontur kaczątka kawałkami papieru kolorowego. Następnie uzupełniają go, dorysowując trawę, słońce lub inne elementy według własnego pomysłu. Rozwijanie kreatywności plastycznej, ćwiczenie sprawności manualnych.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: poznawcza, językowa, matematyczna, manualna, badawcza.

Temat: Czarna krowa w kropki bordo.

Cele:

- rozwijanie umiejętności słuchania tekstu ze zrozumieniem
- kształtowanie umiejętności dostrzegania w wierszu elementów humorystycznych
- rozwijanie wyobraźni
- doskonalenie umiejętności liczenia
- rozwijanie umiejętności manualnych
- zachęcanie do poznawania nowych smaków.

Pomoce: kartki z konturowym rysunkiem bajkowej krowy, kredki pastelowe, plastelina, różne rodzaje mleka, kubeczki jednorazowe.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie wiersza Natalii Usenko *Czarna krowa*.

**Czarna krowa**

Czarna krowa w kropki bordo
wędrowała drogą.
Z przodu miała wielką głowę,
z tyłu miała ogon!
Przystanęła nad kałużą,
pochyliła głowę –
Jedno oko miała żółte,
drugie fioletowe!
Rozpostarła wielkie skrzydła
(miała je na grzbiecie),

Pofrunęła między chmury,
wrzeszcząc „ECIE PECIE!!!”
Z najwyższego czubka drzewa
skakała na głowę,
Zlizywała prosto z nieba
chmury waniliowe...
Tylko niech mi nikt nie mówi,
że krowa nie lata,
Bo się wszystko może zdarzyć
w samym środku lata!

2. Rozmowa na temat wiersza, wskazywanie w nim elementów humorystycznych. *Jak wyglądała krowa, o której mowa jest w wierszu?* (N. pokazuje, jak wygląda kolor bordo). *Jakiego koloru miała oczy? Co miała na grzbiecie? Co krowa robiła na czubku drzewa? Jaki smak miały chmury? Jakie imię nadalibyście takiej krowie? Jakie odgłosy mogłaby wydawać taka bajkowa krowa?* N. uświadamia dzieciom bajkowy i humorystyczny charakter wiersza.
3. Zabawa matematyczno-plastyczna „Bajkowa krowa”. Dzieci otrzymują kartki z konturowym rysunkiem bajkowej krowy. Wspólnie liczą, ile krowa ma kropek (3), ile ma nóg (4), skrzydeł (2), rogów (2), wskazują 1 ogon i 1 głowę. Następnie kolorują rysunek kredkami pastelowymi. Przeliczanie elementów. Nauka mieszczczenia się w konturze.
4. Praca manualna „Plastelinowa krowa”. Dzieci lepią z plasteliny lub ciastoliny krowę, która była bohaterką wiersza. Wykorzystują kolory: czarny, bordowy, żółty, fioletowy.
5. Degustacja mleka. N. przygotowuje różne rodzaje mleka (mleko od krowy, sojowe, smakowe – czekoladowe lub inne, kozie) i nalewa każdemu dziecku do degustacji. Chętne dzieci próbują i oceniają, które im smakuje i dlaczego. (Uwaga: Przed zaproponowaniem tego typu zajęć N. powinien zorientować się, czy ktoś z dzieci nie jest uczulony na mleko). Zachęcanie do poznawania nowych smaków.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Co słyhać na wiejskim podwórku?

Cele:

- nauka piosenki *Co słyhać na podwórku*
- rozpoznawanie i nazywanie różnych odgłosów i dźwięków, próby ich naśladowania
- doskonalenie poczucia rytmu
- ćwiczenie aparatu mowy
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- rozwijanie koordynacji ruchowej.

▮ **Pomoce:** nagranie piosenki *Co słyhać na podwórku*, kołatka, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie piosenki o zwierzętach, które mieszkają na wsi (*Co słyhać na podwórku*, **CD**). Po każdej zwrotce N. zadaje dzieciom pytania z nią związane, np.: *Jak szczeka pies? Jak się nazywa zwierzę, które znosi jajka? Jak parska koń? Jakie dźwięki wydaje krowa, kiedy chodzi po pastwisku? Jak się nazywa zwierzę, które ma długi czerwony dziób i mieszka w gnieździe? Jakie zwierzęta mieszkają na wiejskim podwórku?*



Co słysząc na podwórku

Słowa: Urszula Piotrowska • Muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko

1. Dzień się bu - dzi na po - dwór - ku. Pies na stra - ży hau, hau, hau.

Kot na pło - cie li - czy pta - ki, a - le co by ro - bić miał?

Hau, hau, hau, miau, miau, miau.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Dzień się budzi na podwórku.
Pies na straży hau, hau, hau.
Kot na płocie liczy ptaki,
ale co by zrobić miał?
Hau, hau, hau,
miau, miau, miau.</p> | <p>4. Po pastwisku chodzi krowa,
cicho muczy mu, mu, mu.
Cielak słucha kołysanki
i uklada się do snu.
Mu, mu, mu,
mu, mu, mu.</p> |
| <p>2. Kaczka drepcze do sadzawki,
chlapie wodą kwa, kwa, kwa.
Kura na to: Ja w tym czasie
zniosę jajko albo dwa.
Ko, ko, ko,
kwa, kwa, kwa.</p> | <p>5. Bocian z gniazda w dół spogląda
na podwórko kle, kle, kle.
Wie o wszystkim, co się dzieje,
lecz nie zdradzi tego, nie.
Kle, kle, kle,
kle, kle, kle.</p> |
| <p>3. Klacz do stajni biegnie kłusem,
kopytkami kli, kli, klik.
Żreba parska: Popatrz, mamó,
tak jak ja nie skacze nikt.
Kli, kli, klik,
kli, kli, klik.</p> | |

- Zabawa „Co słysząc na wiejskim podwórku?”. N. naśladuje głosy zwierząt (psa, kota, kaczki, kury, konia, krowy), a dzieci starają się podać ich nazwy.
- Ćwiczenie słuchowe „Kogo słyszymy?”. N. włącza nagrania głosów zwierząt z wiejskiego podwórza, a dzieci próbują odgadnąć ich nazwy (CD).
- Zabawa ruchowa „Na wiejskim podwórku”. Dzieci naśladują sposób poruszania się zwierząt z wiejskiego podwórka wymienianych przez N., np.: chodzą jak kury, kaczki, pieski, kotki.
- Zabawa z piosenką. N. zaprasza dzieci na spacer po wiejskim podwórku i włącza nagranie wersji wokalnejszej piosenki *Co słysząc na podwórku*. Dzieci chodzą po sali i próbują naśladować głosy zwierząt, które w niej występują.
- Nauka piosenki *Co słysząc na podwórku*. Dzieci powtarzają słowa piosenki za N., który mówi je po jednym wersie.
- Zabawa ruchowa „Koniki”. N. gra na kołatce, a dzieci biegają po sali. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i zaczynają parskać oraz grzebać nogą w ziemi jak koniki.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Spacer kury z kurczątkiem”. Dzieci dobierają się w pary i chwytają się za ręce. Jedno jest kurą, a drugie – kurczątkiem. Gdy N. gra na tamburynie, wszystkie kury idą wyprostowane, a kurczątko spacerują na zgiętych nogach. Gdy N. przestaje grać, dzieci zamieniają się rolami. Doskonaleństwo prawidłowej reakcji na sygnał dźwiękowy.

Czwartek → temat: Zwierzęta dorosłe i ich dzieci.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Skacz po śladach”. Zabawa manualna „Smarowanie kromki masłem”. Rozmowa na temat źródła pochodzenia masła. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa rzutna „Gramy w klasy”. Zabawa oddechowa „Dmuchamy na piórka”. Zabawa plastyczna „Kreski, kropki, linie” – ćwiczenie w rysowaniu oburącz.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; III 5; IV 18

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, plastyczno-techniczna, językowa, matematyczna – zwierzęta dorosłe i ich dzieci. Zabawa ruchowa „Zwierzaki”. Zabawa dydaktyczna „Zwierzęta i ich dzieci” – prezentacja zdjęć dorosłych zwierząt hodowlanych i ich potomstwa, poznanie nazw młodych zwierząt. Praca plastyczno-techniczna „Owieczka” według wzoru. Zabawa słowna – stosowanie określeń przymiotnikowych. Zabawa geometryczna „Zwierzęta z figur” – stosowanie nazw figur geometrycznych.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 8, 11, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa „Rysowanie piaskiem”. Zabawa ruchowa skoczna „Koniki”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Skacz po śladach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Smarowanie kromki masłem”. Dzieci samodzielnie, plastikowymi nożykami, smarują kromki chleba masłem. (Można je wykorzystać do zrobienia kanapek na śniadanie). Rozmowa na temat źródła pochodzenia masła.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Gramy w klasy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa „Dmuchamy na piórka”. Dzieci dmuchają na piórka rozłożone na stolikach. Pogłębianie wdechu i wydechu.
- Zabawa plastyczna „Kreski, kropki, linie”. Rysowanie jednocześnie obiema rękami do słuchanej muzyki, np.: utworu *Wiosna* A. Vivaldiego (CD). Dzieci rysują dowolne elementy: kropki, kreski, linie faliste. Aby ułatwić rysowanie, N. przykleja kartki do blatów stolików. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, plastyczno-techniczna, językowa, matematyczna.

Temat: Zwierzęta dorosłe i ich dzieci.

Cele:

- poznanie nazw dorosłych zwierząt hodowlanych i ich potomstwa
- doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych
- rozwijanie słownictwa
- utrwalanie nazw figur geometrycznych.

▮ **Pomoce:** szarfy, zdjęcia dorosłych zwierząt hodowlanych i ich młodych, KA. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Zwierzaki”. N. dzieli dzieci kolorami szarf na 3 grupy: kurczątki, cielaczki i źrebaki. Wszystkie dzieci siadają w kole. Gdy N. wywoła daną grupę zwierząt, należące do niej dzieci zamieniają się miejscami. Gdy N. zawoła: *Zwierzaki!*, miejscami zamieniają się wszystkie dzieci. Kształtowanie umiejętności reagowania na sygnał.
2. Zabawa dydaktyczna „Zwierzęta i ich dzieci”. N. prezentuje zdjęcia dorosłych zwierząt hodowlanych, a obok rozkłada zdjęcia przedstawiające ich młode. Zadaniem dzieci jest połączyć zdjęcia w odpowiednie pary. N. informuje dzieci, jak nazywamy młode zwierzęta (krowa – cielę, koza – kozłę, klacz – źrebię...). Poznanie nazw potomstwa zwierząt hodowlanych.
3. Praca plastyczno-techniczna „Owieczka” – **KA, k. 16**. Dzieci wyjmują wszystkie elementy karty i skleja ją według wzoru. Brzuszek owieczki wykleja kawałkami waty.

4. Zabawa słowna. Dzieci szukają określeń, którymi można opisać dowolne młode zwierzęta hodowlane, np.: owieczkę (*puszysta, miękka, biała...*), kurczątka (żółte, malutkie, śmieszne...). Wzbogacanie słownictwa.
5. Zabawa geometryczna „Zwierzęta z figur”. Dzieci układają z szablonów figur geometrycznych różne zwierzęta. Następnie o nich opowiadają. Stosowanie nazw figur geometrycznych. Rozwijanie wyobraźni.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa „Rysowanie piaskiem”. Dzieci otrzymują plastikowe butelki i wsypują do nich suchy piasek. Następnie, wysypując go, tworzą piaskowe obrazki. Doskonalenie sprawności manualnych, rozwijanie pomysłowości.
- Zabawa ruchowa skoczna „Koniki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Piątek → temat: Kurki z kolorowego kurnika.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa”. Praca plastyczna „Malowanie na płótnie”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII. Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota”. Praca plastyczna „Malowanie piórkiem” – malowanie farbami za pomocą piórka. Zabawa z piosenką *Co słyhać na podwórku*.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1, 18

Zajęcia główne: Aktywności: plastyczno-techniczna, manualna, społeczna, ruchowa – kurki z kolorowego kurnika. Zabawa „Czarodziejska glina” – poznanie właściwości gliny. Lepienie z gliny kury i kurczaczka, malowanie farbą. Wspólne wykonanie makiety kurnika z kartonowego pudełka. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 6; IV 8, 19, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Pociągi”. Zabawy dowolne w piaskownicy.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 5, 13

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Malowanie na płótnie”. N. przygotowuje płótno usztywnione na kartonie – kartce A4. Przypina je biurowymi spinaczami z czterech stron do kartonu. Dzieci malują na płótnie na temat dowolny. Praca indywidualna lub w małych grupach. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Malowanie piórkiem”. Dzieci malują piórkiem farbą plakatową na temat dowolny. Rozwijanie inwencji plastycznej, pogłębianie umiejętności manualnych.
- Zabawa z piosenką *Co słyhać na podwórku (CD)*. N. zaprasza dzieci na spacer po wiejskim podwórku i włącza nagranie wersji wokalnejszej piosenki. Dzieci chodzą po sali i próbują naśladować głosy zwierząt, które w niej występują.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczno-techniczna, manualna, społeczna, ruchowa.

Temat: Kurki z kolorowego kurnika.

Cele:

- pogłębianie doświadczeń plastyczno-konstrukcyjnych
- doskonalenie mowy i myślenia
- wdrażanie do zgodnej pracy w grupie
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: glina lub masa solna, kolorowe piórka, koraliki, papier kolorowy, farby, 3–4 duże kartonowe pudełka.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Czarodziejska glina”. N. prosi dzieci, aby stanęły w kole i udaje, że jednemu z nich przekazuje kawałek gliny. Prosi, aby dziecko udawało, że lepi z niej dużą piłkę, a następnie przekazało ją sąsiadowi. Ten ponownie formuje ją w grudkę gliny i przekazuje następnemu dziecku, a ono znowu udaje, że lepi z niej piłkę itd. Rozwijanie sprawności manualnych.
2. Lepimy z gliny – praca plastyczno-techniczna. Dzieci lepią z gliny (lub masy solnej) kury i kurczaczki. Wtykają w gotowe figurki kolorowe piórka – skrzydełka i koraliki – oczy. Po wyschnięciu gliny dzieci mogą pomalować swoje prace farbą plakatową.
3. Sprzątanie po zakończeniu pracy.
4. Wspólne wykonanie makiety kurnika – praca plastyczno-techniczna. N. dzieli dzieci na 3–4 grupy i każdej z nich daje spód dużego kartonowego pudełka. Zadaniem dzieci jest tak go ozdobić, aby przypominał kurnik. Dzieci naklejają na nim kolorowe piórka, elementy wycięte z papieru kolorowego lub malują pudełko farbami. Gdy kurniki są gotowe, dzieci umieszczają w nich swoje kurki.
5. Zabawa integracyjna „Kura Małgosia”. Dzieci-kury siedzą w kole. Jedno z nich mówi: *Kura...* (podaje swoje imię) *pozdrawia kurę...* (podaje imię kolejnego dziecka). Wywołane dziecko powtarza słowa kolegi itd. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie dzieci zostaną pozdrowione.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Pociągi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy dowolne w piaskownicy. Rozwijanie kreatywności w zabawie piaskiem.

TYDZIEŃ 35

Dla mamy i taty

Poniedziałek → temat: **Moja mama jest kochana.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi”. Oglądanie książek o mamach. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel”. Praca plastyczna „Moja mama” – malowanie farbami. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Pokaż, co mama robi w domu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 2, 5, 19

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słowna, poznawcza, plastyczna, ruchowa – moja mama jest kochana. Rozmowa na temat Dnia Matki. Zabawa słowna „Jaka jest moja mama?”. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Mamo!* Rozmowa na temat wiersza. Wykonanie laurki dla mamy z gotowych elementów. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 1, 4; III 1, 2, 4; IV 2, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos”. Zabawy ruchowo-manualne w piaskownicy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Marsz żółwi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książek o mamie (jej opiece nad dziećmi, domowych obowiązkach, spędzaniu wolnego czasu itd.). Praca indywidualna lub w grupach. Inspirowanie do wypowiedzi, aktywizowanie myślenia dzieci.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Moja mama”. Dzieci rysują lub malują farbami swoje mamy. Pogłębianie doświadczeń plastycznych. Odwzorowywanie wyglądu postaci.
- Zabawa ruchowo-naśladowcza „Pokaż, co mama robi w domu”. Dzieci wspólnie ustalają, jakie czynności mama wykonuje w domu, a następnie je naśladowują, np.: odkurza, gotuje, pierze, tuli dziecko do snu, czyta książkę, podlewa kwiaty. Rozwijanie umiejętności improwizacji i wyrażania zaobserwowanego zachowania.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słowna, poznawcza, plastyczna, ruchowa.

Temat: Moja mama jest kochana.

Cele:

- wzmocnianie więzi emocjonalnej dziecka z matką
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz skupiania uwagi
- rozwijanie umiejętności poprawnego mówienia
- wzbogacanie słownictwa
- doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** papier kolorowy, cekiny, plastelina, farby, kartki z bloku, klej, KA. ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat Dnia Matki. N. informuje dzieci, że w tym tygodniu swoje święto będą obchodziły wszystkie mamy. *Jacy jesteście dla kogoś, kto obchodzi swoje święto? Dlaczego mamy powinny mieć swoje święto?*
2. Zabawa słowna „Jaka jest moja mama?”. Dzieci kończą zdania rozpoczęte przez N., np.: *Moja mama jest... Moja mama lubi... Lubię z moją mamą...*
3. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Mamo!*



Mamo!

Mamo!
Dam ci dziś piękny kwiatek
i wstążkę na dodatek.
Dam ci złoty pierścionek,
na górcie mały domek,
ogródek malowany,
ławkę pod wielkim kasztanem.

Dam ci słońce nad domem,
słońce – złotą koronę.
I dam ci księżyc, wiesz?
I jeszcze... co tylko chcesz.
Bo jestem bardzo bogaty,
dostałem kredki od taty.

4. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Jak myślicie, kto w wierszu zwraca się do mamy? Co dziecko chciało dać mamie? Dlaczego mówiło, że jest bardzo bogate? Co dostało od taty? Jak w takim razie miały wyglądać wszystkie prezenty? Co wy chcielibyście dać waszym mamom?*
5. Wykonanie laurki dla mamy – **KA, k. 17**. Dzieci wyjmują szablony kwiatów i serduszek. Wylepiają je dowolnymi materiałami: papierem kolorowym, cekinami, plasteliną lub malują farbami. Gotowe elementy naklejają na kartce z bloku, tworząc własne kompozycje. Rozwijanie umiejętności manualnych i tworzenia kompozycji z gotowych elementów.
6. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ziemia – kosmos” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy ruchowo-manualne w piaskownicy. Dowlone zabawy piaskiem z wykorzystaniem dostępnych zabawek. Rozwijanie pomysłowości, zorganizowanie warunków dobrej, wesołej zabawy.

Wtorek → temat: **Mój tata jest kochany.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków”. Zabawa językowa „Moja mama ma na imię...”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa bieżna „Kareta Kopciuszka”. Zabawa manualna „Serduszko dla mamy lub taty” – modelowanie z ciastoliny. Zabawa ruchowa „Spacer tatusiów z dziećmi”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 4; III 1, 2; IV 8

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, dramowa, matematyczna, ruchowa – mój tata jest kochany. Rozmowa na temat spędzania wolnego czasu z tatą. Zabawa językowa „Mój tata ma na imię...”. Zabawa pantomimiczna „Wybieramy się z tatą na ryby”. Zabawa matematyczna „Ile ryb złowiłeś?” – przeliczanie elementów, porównywanie liczebności. Zabawa dydaktyczna „Łowimy ryby” – segregowanie elementów.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: II 3, 4; III 2; IV 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Wyścigi królików”. Zabawy ruchowe na sprzęcie ogrodowym.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa językowa „Moja mama ma na imię...”. Dzieci siedzą w kole i po kolei mówią zdanie: *Moja mama ma na imię...* (podają imię mamy). Jeśli dziecko nie pamięta, jak mama ma na imię, N. prosi, aby dowiedziało się tego na następny dzień. Rozwijanie kompetencji językowych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Kareta Kopciuszka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Serduszko dla mamy lub taty”. Dzieci modelują z ciastoliny kształt serca.
- Zabawa ruchowa „Spacer tatusiów z dziećmi”. N. dzieli dzieci kolorami szarf na 2 grupy – tatusiów i dzieci. Gdy N. gra na tamburynie, wszystkie dzieci swobodnie spacerują po sali. Gdy N. zaczyna grać na trójkącie, dzieci podbiegają do tatusiów i zaczynają spacerować po sali w parach. Zabawę powtarzamy kilka razy. Kształtowanie szybkiej i celowej reakcji na sygnały. Rozróżnianie dźwięków dwóch instrumentów.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, dramowa, matematyczna, ruchowa.

Temat: Mój tata jest kochany.

Cele:

- wzmacnianie więzi emocjonalnej dziecka z tatą
- aktywizowanie słownej wypowiedzi
- wzbogacanie słownictwa czynnego
- rozwijanie umiejętności wyrażania zaobserwowanego zachowania ruchem, gestem, mimiką
- przeliczanie elementów, porównywanie ich liczby
- kształtowanie umiejętności segregowania.

▮ **Pomoce:** szablon rybek wycięte z kolorowego bloku technicznego, szarfy w 4 kolorach (takich samych jak rybki). ▮

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa z dziećmi na temat spędzania wolnego czasu z tatą. *Kiedy najczęściej bawicie się z tatą? Co lubicie robić wspólnie z tatą? Jakie są wasze ulubione zabawy?*
2. Zabawa językowa „Mój tata ma na imię...”. Dzieci siedzą w kole i po kolei mówią zdanie: *Mój tata ma na imię...* (podają imię taty). Jeśli dziecko nie pamięta, jak tata ma na imię, N. prosi, aby dowiedziało się tego na następny dzień. Rozwijanie kompetencji językowych.

3. Zabawa pantomimiczna „Wybieramy się z tatą na ryby”. Dzieci ilustrują ruchem słowa N.

Pewnego dnia tata zaproponował dzieciom wyprawę na ryby. Wcześniej rano wsiedli do samochodu i pojechali. (dzieci stają w gromadce za N. – tatą kierowcą i naśladują odgłos silnika: brum, brum, brum) Po chwili byli już nad jeziorem. (dzieci udają, że odpinają pasy i wysiadają z samochodu) Wszyscy poszli na pomost i zarzucili wędki. (dzieci ustawiają się w rzędzie i na sygnał N. wykonują zamach, udając, że zarzucają wędki) W ciszy i skupieniu czekali, aż jakaś ryba złapie się na haczyk. (dzieci chwilę stoją w ciszy, bez ruchu) Po niedługim czasie wędki zaczęły się ruszać. (dzieci udają, że trzymane w dłoni wędki się ruszają) Szybkim ruchem poderwali je do góry, ściągnęli ryby z haczyków i włożyli je do wiaderka. (dzieci naśladują wszystkie czynności) Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w rolę.

4. Zabawa matematyczna „Ile ryb złowiłeś?”. N. rozdaje każdemu dziecku pewną liczbę rybek wykonanych z kolorowego bloku technicznego i wydaje polecenia: *Policzcie, ile rybek ma każde z was. Sprawdźcie, jakiego są koloru. Kto ma 2 rybki? Kto ma 4 rybki? Kto ma więcej rybek Ola czy Jaś? Kto złowił 2 rybki zielone? Kto ma wśród swoich rybek 1 rybkę czerwoną?* (Wszystkie polecenia N. dostosowuje do możliwości i umiejętności dzieci). Przeliczanie elementów, porównywanie ich liczby.
5. Zabawa dydaktyczna „Łowimy ryby”. N. zbiera od dzieci wszystkie rybki i rozkłada je na dywanie-jeziorze. Obok dywanu kładzie 4 kolorowe szarfy-wiaderka. Zadaniem dzieci jest wyłapywać rybki zgodnie z poleceniami N., np.: *Złówcie wszystkie rybki żółte i włóżcie je do żółtego wiaderka. Złówcie wszystkie rybki czerwone i włóżcie je do czerwonego wiaderka. Złówcie wszystkie rybki zielone i włóżcie je do zielonego wiaderka. Jakiego koloru rybki pływają jeszcze w jeziorze? Jakiego koloru wiaderko jest puste? Ile jest rybek niebieskich? Włóżcie je do niebieskiego wiaderka.* (Wszystkie polecenia N. dostosowuje do możliwości i umiejętności dzieci). Kształtowanie umiejętności segregowania.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Wyścigi królików” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy ruchowe na sprzęcie ogrodowym; zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabawy.

Środa → temat: Kocham moich rodziców.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo”. Ćwiczenie manualne. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa bieżna „Bieg kucharzy”. Praca plastyczna „Serce” – wycinanie serca, ozdabianie według własnego pomysłu. Gra w memory.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5; IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, grafomotoryczna, słuchowa – kocham moich rodziców.** Rozmowa na temat spędzania czasu wspólnie z rodzicami. Zabawa słuchowa „Kto to powiedział?”. Ćwiczenie grafomotoryczne – malowanie palcem linii po śladzie. Jak możemy pomagać mamie i tacie? – burza mózgów. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – rysowanie po śladzie. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – portret mamy.** Zabawy rytmiczne.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; II 4; III 8; IV 7

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Rejs dookoła świata”. Zabawa ruchowa „Obiegnij 3 razy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Piłka i słowo” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie manualne – przewlekanie sznurówki.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Bieg kucharzy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Serce”. Dzieci otrzymują złożone na pół kartki z narysowaną na każdej połowie połową serca. Dzieci samodzielnie lub z pomocą N. wycinają serca. Następnie rozkładają złożony na pół szablon, żeby otrzymać pełne serduszko. Potem ozdabiają je według własnego pomysłu. Kształtowanie umiejętności manualnych.
- Gra w memory. Rozwijanie pamięci wzrokowej.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, grafomotoryczna, słuchowa.

Temat: Kocham moich rodziców.

Cele:

- wzmacnianie więzi uczuciowej z rodzicami
- rozwijanie uczucia szacunku i miłości do rodziców
- kształtowanie świadomości, że należy pomagać rodzicom
- rozwijanie umiejętności wypowiedzi werbalnej
- kształtowanie wrażliwości słuchowej
- rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

Pomoce: kartki A3 z narysowanymi liniami, farby, zdjęcia i obrazki przedstawiające mamę i tatę podczas różnych zajęć, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat spędzania czasu wspólnie z rodzicami. *Jak spędzacie czas z mamą i tatą? W co najbardziej lubicie się z nimi bawić? Kiedy najczęściej się z nimi bawicie?*
2. Zabawa słuchowa „Kto to powiedział?”. Wszystkie dzieci siedzą w gromadce i zamykają oczy. N. dotknięciem zaprasza jedno z nich za parawan. Dziecko staje za nim i mówi zdanie: *Kocham mamę i tatę.* Zadaniem reszty dzieci jest odgadnąć imię kolegi, którego przed chwilą usłyszały.
3. Ćwiczenie grafomotoryczne. N. rozdaje dzieciom kartki A3 z narysowanymi różnymi liniami: linia prosta, falista, zygzakowata, spiralna. Dzieci maczają palec w kolorowej farbie i rysują nim po śladzie.
4. Jak możemy pomagać mamie i tacie? – burza mózgów. N. prezentuje dzieciom zdjęcia i obrazki przedstawiające mamę i tatę podczas różnych zajęć, np.: nakrywania do stołu, podlewania kwiatów, sprzątania, robienia zakupów, gotowania, pieczenia ciasta. Zadaniem dzieci jest podać propozycje, w jaki sposób na co dzień mogą pomagać swoim rodzicom. Uświadamianie konieczności pomagania rodzicom.
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 58**. Dzieci rysują po śladzie.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Portret mamy.

Cele:

- rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez przedmioty codziennego użytku oraz zwierzęta
- reagowanie ruchem na melodię utworów muzycznych
- powtarzanie dźwięków i układów rytmicznych
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej
- granie na instrumentach perkusyjnych.

Pomoce: dowolne nagrania: odgłosów domu i nastrojowej muzyki (np. *Taniec Wróżki Cukrowej* P. Czajkowskiego), drewnianka, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słuchowa „Gdzie jest mama?”. Dzieci słuchają odgłosów dobiegających z różnych miejsc w domu (**CD**). Próbuje odgadnąć, gdzie znajduje się mama: mikser (mama jest w kuchni), budzik (mama jest w sypialni), prysznic (mama jest w łazience).

2. Zabawa naśladowcza „Jak wygląda moja mama?”. N. włącza dowolną nastrojową muzykę. Dzieci stoją w rozsypce i udają, że są malarzami, którzy malują portret mamy. Wykonują w powietrzu ruchy raz jedną, raz drugą ręką. N. instruuje dzieci, którą część ciała mamy teraz malują. Na przykład: *Malujemy buzię – buzia jest okrągła (rysujemy w powietrzu koło). Są na niej oczy, usta (mama się uśmiecha) i nos. Teraz malujemy mamie włosy. Pamiętajcie, że włosy mogą być krótkie lub długie, proste lub kręcone* itd.
3. Zabawa naśladowcza „Wieszamy portret mamy”. N. mówi do dzieci, że skoro namalowały już portret mamy, trzeba go teraz powiesić na ścianie. Do tego będą potrzebne gwoździe i młotek. N. rozdaje dzieciom instrumenty – drewnienka. Dzieci grają według instrukcji N. raz wolno, raz szybko, trzymając drewnienka na wysokości głowy (naśladują wbijanie gwoździa w ścianę).
4. Zabawa ruchowa przy muzyce „Mama idzie na wystawę”. N. zwraca się do dzieci: *Portrety już wiszą w galerii. Teraz trzeba mamy zaprosić na wystawę. Czy wiecie, że mama włożyła dziś szpileczki (buty na obcasie)? Posłuchajcie, jak one stukają...* N. wygrywa rytm na drewnienkach, a dzieci maszerują w takim samym tempie.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Rejs dookoła świata” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Obiegnij 3 razy”. N. wyznacza teren do biegania. Zadaniem każdego dziecka jest przebiegnąć 3 razy po wyznaczonej trasie. Ogólne usprawnianie ruchowe.

Czwartek → temat: Wycieczka do wesołego miasteczka.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa słowna „Rodzinna przygoda”. Zabawa manualna. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę”. Praca plastyczna „Malowanie plasteliną” – wypełnianie rysunku konturowego plasteliną. Zabawa ruchowa skoczna „Skoki przez rów”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 2

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, matematyczna, ruchowa, muzyczna – wycieczka do wesołego miasteczka. Rozmowa na temat wesołego miasteczka. Zabawa z chustą animacyjną „Karuzela”. Zabawa matematyczna „Jaki kształt ma karuzela?” – porównywanie wielkości, stosownie określić *większy – mniejszy*. Zabawa ruchowa „Do karuzeli, hop!”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 2, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Skoczny slalom”. Zabawa ruchowa „Wskocz do szarfy”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa słowna „Rodzinna przygoda”. N. umieszcza na tablicy sylwety postaci tworzących rodzinę: mamy, taty, córki i syna. Zadaniem dzieci jest wymyślić dla nich imiona i opowiedzieć ich dowolną przygodę. N. może rozpocząć opowiadanie: *Pewnego słonecznego dnia cała rodzina postanowiła wybrać się na wycieczkę do lasu...* Rozwijanie inwencji twórczej werbalnej i wyobraźni.
- Zabawa manualna. Dzieci zgniatają strony gazety, formując je w kule. (Zostaną one wykorzystane podczas zajęć głównych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz kałużę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Malowanie plasteliną”. Dzieci otrzymują prosty rysunek konturowy i rozcierają na nim plastelinę, wypełniając jego kontury. Pogłębianie doświadczeń plastycznych. Ćwiczenie sprawności manualnych i trzymania się w konturze.
- Zabawa ruchowa skoczna „Skoki przez rów”. N. układa równoległe do siebie 2 rzędy szarf, tworząc rów. Dzieci ustawiają się w rzędzie i kolejno przeskakują przez niego, samodzielnie lub z pomocą N. Rozwijanie zwinności – cechy motoryki dużej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, matematyczna, ruchowa, muzyczna.

Temat: Wycieczka do wesołego miasteczka.

Cele:

- utrwalenie umiejętności dostrzegania elementów w kształcie koła
- porównywanie wielkości elementów
- wzbogacanie słownictwa czynnego
- rozróżnianie tempa utworu
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej oraz celności.

Pomoce: zdjęcia przedstawiające wesołe miasteczko, chusta animacyjna, nagrania do zabawy „Karuzela”, szablon kolorowych kółek w trzech różnych wielkościach, 3 kółka do przygotowania tarczy, klej, koła hula-hoop.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat wesołego miasteczka. N. prosi chętne dzieci o podzielenie się z innymi swoimi wrażeniami z pobytu w wesołym miasteczku. *Z kim byliście w wesołym miasteczku? Jak wygląda wesołe miasteczko? Co tam robiliście?* N. informuje dzieci, że dzisiaj ich zabawy będą związane właśnie z tym wesołym i kolorowym miejscem.
2. Zabawa z chustą animacyjną „Karuzela”. Dzieci stają wokół chusty i trzymają za jej brzegi. N. przygotowuje 3 nagrania o różnym tempie. Gdy włączy nagranie wolne, dzieci chodzą w kółko. Gdy nagranie jest szybsze, dzieci również przyspieszają. Gdy nagranie jest bardzo szybkie, dzieci zaczynają biec. Reagowanie na zmianę tempa. Ćwiczenie koordynacji słuchowo-ruchowej.
3. Zabawa matematyczna „Jaki kształt ma karuzela?”. N. prezentuje zdjęcia różnych karuzeli. Dzieci ustalają, że są one okrągłe. Następnie N. wręcza każdemu dziecku 3 różnokolorowe kółka wycięte z papieru kolorowego, każde innej wielkości. Zadaniem dzieci jest nakleić kółka jedno na drugim – od największego do najmniejszego. N. również nakleja kółka jedno na drugim, tylko dużo większe, tak aby powstała tarcza do celowania. Porównywanie wielkości. Stosownie określić *większy – mniejszy*.
4. Zabawa rzutna – celowanie do tarczy. Dzieci kolejno starają się wcelować w sam środek tarczy wykonanej przez N. Celują do niej kulkami z gazety przygotowanymi podczas zajęć porannych.
5. Zabawa ruchowa „Do karuzeli, hop!”. N. rozkłada na podłodze koła hula-hoop – jedno na dwoje dzieci. Dzieci chodzą między nimi. Na słowa N.: *Do karuzeli, hop!* szybko wskazują po dwie osoby do każdego koła.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Skoczny slalom” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Wskocz do szarfy”. N. rozkłada na ziemi tyle szarף, ile jest dzieci. Dzieci biegają po ogrodzie. Na hasło N.: *Wskocz do szarfy!* każde wskakuje do swojej szarfy i przekłada ją przez całe ciało z dołu do góry. Następnie dzieci znowu biegają po ogrodzie. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Piątek → temat: Uśmiechnięte buzie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!”. Zabawa słowna – wymyślanie zdrobnień do podanych słów. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny”. Zabawa ruchowa z piłką „Do kogo rzucasz?”. Gry i zabawy stolikowe.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: plastyczna, językowa, ruchowa – uśmiechnięte buzie. Zabawa „Co tu nie pasuje?”. Zabawa „Czy to jest...?”. Praca plastyczna „Uśmiechnięta buzia” – malowanie buziek na papierowych talerzykach. Zabawa tradycyjna „Ciepło, zimno”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 1; IV 2, 5, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Kapelusz”. Zabawa ruchowa „Po śladach”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Na miejsca, start!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna. Dzieci wymyślają zdrobnienia do słów: *mama* i *tata*. Wzbogacanie słownictwa czynnego.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie liny” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z piłką „Do kogo rzucasz?”. Jedno dziecko stoi w kole i rzuca piłkę do wybranego kolegi. Mówi przy tym: *Ja...* (podaje swoje imię) *rzucam piłkę do...* (podaje imię kolegi). Dziecko, które złapało piłkę, wchodzi do koła i zabawę powtarzamy. Aktywizowanie i integrowanie wszystkich dzieci.
- Gry i zabawy stolikowe: układanki obrazkowe, puzzle, memory, tangramy i inne. Angażowanie percepcji wzrokowej, mowy i myślenia.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: plastyczna, językowa, ruchowa.

Temat: Uśmiechnięte buzie.

Cele:

- dostrzeganie błędów na obrazkach
- ćwiczenie spostrzegawczości
- doskonalenie sprawności manualnych
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.

▮ **Pomoce:** ilustracje z różnego rodzaju błędami, papierowe jednorazowe talerzyki, kredki lub farby. ▮

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Co tu nie pasuje?”. N. prezentuje dzieciom ilustracje, na których są różnego rodzaju błędy, np.: miś ma głowę lalki, pajacyk ma skrzydła motyla, długopis ma doczepione ucho kubka, samochód zamiast kół ma nogi psa. Zadaniem dzieci jest wskazać to, co nie pasuje. Rozwijanie logicznego myślenia i poczucia humoru.
2. Zabawa „Czy to jest...?”. N. wybiera jedną z zabawek znajdujących się w sali, ale nie mówi dzieciom, którą. Ich zadaniem jest to odgadnąć na podstawie informacji zdobytych podczas zadawania pytań. N. może odpowiedzieć na nie tylko TAK lub NIE.
3. Praca plastyczna „Uśmiechnięta buzia”. N. rozdaje dzieciom papierowe jednorazowe talerzyki. Dzieci malują lub rysują na nich swoje uśmiechnięte buzie. Gotowe prace zanoszą do domu jako prezent dla rodziców.
4. Zabawa tradycyjna „Ciepło, zimno”. Dzieci szukają dowolnego przedmiotu ukrytego w sali.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXV (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Po śladach”. N. rysuje kredą na asfalcie linie faliste, ukośne i kręte. Dzieci ustawiają się w rzędzie i kolejno po nich przechodzą. Usprawnianie układu ruchowego. Ćwiczenie umiejętności zachowania równowagi.

TYDZIEŃ 36

Idziemy do zoo

Poniedziałek → temat: **Kto mieszka w zoo?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela”. Zabawa słowna „Czy znasz te zwierzęta?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód”. Zabawa ruchowa „Uwaga, lew!”. Zabawa dydaktyczna „Uporządkuj zwierzęta” – grupowanie obrazków ze zwierzętami według instrukcji.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: przyrodnicza, poznawcza, słowna, plastyczna, ruchowa – kto mieszka w zoo? Oglądanie prezentacji multimedialnej o zwierzętach mieszkających w zoo połączone z rozmową na temat życia zwierząt. Zabawa dydaktyczna „Jakie to zwierzę?” – poznanie nazw zwierząt egzotycznych. Praca plastyczna „Milutki koala” – wyklejanka. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5, 8; IV 2, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Strzelamy gole”. Zabawa ruchowa „Uciekająca zebra”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa słowna „Czy znasz te zwierzęta?”. N. pokazuje dzieciom zdjęcia przedstawiające różne dzikie zwierzęta. Dzieci starają się powiedzieć ich nazwy. Rozwijanie mowy, myślenia, percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Uwaga, lew!”. N. wybiera jedno dziecko, które będzie lwem. Pozostałe dzieci-zwierzęta biegają w rozsypance. Na słowa N.: *Uwaga, lew!* dzieci siadają w siadzie skrzyżnym i starają się nie poruszać. Wtedy dziecko-lew wyrusza na polowanie i łapie te dzieci, które się poruszają. Rozwijanie sprawności ruchowej i reakcji na sygnał słowny.
- Zabawa dydaktyczna „Uporządkuj zwierzęta”. N. rozkłada zdjęcia przedstawiające różne dzikie zwierzęta. Zadaniem dzieci jest pogrupować je zgodnie z poleceniami N., np.: *Po jednej stronie umieśćcie ptaki, a po drugiej wszystkie pozostałe zwierzęta. Po jednej stronie umieśćcie zwierzęta duże, a po drugiej małe. Po jednej stronie umieśćcie zwierzęta kolorowe, po drugiej jednokolorowe.* Rozwijanie percepcji wzrokowej i logicznego myślenia.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: przyrodnicza, poznawcza, słowna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Kto mieszka w zoo?

Cele:

- poznanie znaczenia pojęć *zoo* i *zwierzęta egzotyczne*
- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych
- rozbudzanie ciekawości świata
- pogłębianie doświadczeń plastycznych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: prezentacja multimedialna (film) o zwierzętach mieszkających w zoo, zdjęcia różnych zwierząt egzotycznych (w tym koali), szarfy, kredki, kartki z bloku, biała, szara i brązowa włóczka, klej.

Przebieg zajęć:

1. Oglądanie prezentacji multimedialnej (filmu) o zwierzętach mieszkających w zoo lub rozmowa z wykorzystaniem zdjęć przedstawiających zoo i żyjące w nim zwierzęta. *Kto z was był w zoo? Co to jest zoo? Co możemy tam zobaczyć? Jakie zwierzęta żyją w zoo? Czy są to zwierzęta, które możemy spotkać w lesie albo na wsi?*
2. Zabawa dydaktyczna „Jakie to zwierzę?”. N. pokazuje zdjęcia zwierząt egzotycznych, a dzieci mówią ich nazwy. Jeśli to konieczne, N. im podpowiada. Poznanie nazw zwierząt egzotycznych. Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.
3. Zabawa ruchowa „Koale, na drzewo!”. N. rozkłada na podłodze kolorowe szarfy. Dzieci-koale biegają w rozsypce. Gdy N. zawoła: *Koale, na drzewo!*, wskakują do środka szarf. Ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał.
4. Praca plastyczna „Milutki koala”. N. prezentuje zdjęcie, na którym jest koala i rozmawia z dziećmi na temat jego wyglądu. Następnie dzieci otrzymują kartki z narysowanym konturem zwierzęcia, który wyklejają kawałkami włóczki w kolorze białym i szarym lub brązowym. Ćwiczenie umiejętności wyklejania.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa rzutna „Strzelamy gole” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Uciekająca zebra”. Dzieci-zebry stoją w kole. Jedno stoi poza kołem, jest lampartem, który goni zebry. Lampart dotyka pleców wybranej zebry i ta zaczyna przed nim uciekać. Żeby nie zostać złapaną, musi przebiec wokół koła i ponownie stanąć na swoim miejscu. Jeśli podczas ucieczki dziecko-zebra zostanie złapane, staje się lampartem i zabawę powtarzamy. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Wtorek → temat: Trampolinek idzie do zoo.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników”. Praca plastyczno-techniczna „Dżungla” – wyklejanka typu kolaż – poznanie nazw zwierząt żyjących w dżungli. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa bieżna „Leć jak rakieta”. Praca plastyczna „Pokoloruj żyrafę” – malowanie farbami zgodnie ze wzorem. Zabawa oddechowa „Dmuchamy na piłeczkę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; IV 2, 18

Zajęcia główne: **Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, językowa, słowna, plastyczna, dramowa, artykulacyjna – Trampolinek idzie do zoo.** Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolinek idzie do zoo*. Rozmowa na temat opowiadania. Praca plastyczna „Odrysuj zwierzę”. Zabawa ruchowa „Czaple na spacerze”. Zabawa artykulacyjno-naśladowcza „Naśladujemy dzikie zwierzęta”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Przeskocz ognisko”. Zabawa plastyczna „Ogromne słonie” – rysunek kredą na chodniku.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi pasikoników” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-techniczna „Dżungla”. Dzieci wycinają z kolorowych czasopism zwierzęta, które żyją w dżungli (lub przygotowuje je wcześniej N.). Następnie nakleją je na kartonie oklejonym zieloną bibułą. Pracę można uzupełnić zdjęciami lub rysunkami palm, egzotycznych drzew i krzewów. Doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. Poznanie nazw zwierząt żyjących w dżungli.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Leć jak rakieta” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Pokoloruj żyrafę”. Dzieci malują farbami kontur żyrafy zgodnie z jej rzeczywistym wyglądem. Kolorowanie zgodnie ze wzorem.

- Zabawa oddechowa „Dmuchamy na piłeczkę”. Dzieci dobierają się w pary. Kładą się na brzuchu naprzeciwko siebie, a pomiędzy nimi leży koło hula-hoop. W każdym z nich N. umieszcza piłeczkę pingpongową. Zadaniem dzieci jest dmuchanie na piłeczkę, tak aby nie dotknęła brzegów obręczy. Rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, słuchowa, językowa, słowna, plastyczna, dramowa, artykulacyjna.

Temat: Trampolinek idzie do zoo.

Cele:

- rozwijanie mowy i myślenia
- słuchanie ze zrozumieniem i odpowiadanie na pytania
- rozwijanie sprawności manualnych
- rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy.

Pomoce: zdjęcie czapli, szablony dzikich zwierząt, kartki z bloku, kredki.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Trampolinek idzie do zoo*.



Trampolinek idzie do zoo

Dzisiaj pani czytała opowiadanie o zwierzętach, które mieszkają daleko, daleko stąd. Ojej, jakie to było ciekawe!

- Trampolinku! – zawołał mały pluszowy Tygrysek. – Bardzo, bardzo chciałbym spotkać prawdziwego tygrysa.
- Wybierzmy się więc do ogrodu zoologicznego! – zaproponował Trampolinek. – Tam na pewno mieszka tygrys. Hej, hop!

I poszli, *tup, tup, tup...* Kiedy dotarli do zoo, postanowili iść wzdłuż strzałek, które były namalowane na ścieżce.

- Dzień dobry, mili goście! – usłyszeli powitanie.

Za ogrodzeniem stało zwierzę. Ale jakie zwierzę! Było duże, miało cztery potężne nogi, długą trąbę i ogromne uszy, którymi wachlowało się, bo pewnie było mu gorąco.

- Nazywam się słoń Trąbuś!
- Czy zna pan drogę do domu tygrysa? – zapytał nieśmiało Tygrysek.
- Niestety, nie znam – zmartwił się słoń. – Może małpy wam pomogą.

I pokazał trąbę, dokąd mają iść. A na pożegnanie pięknie zatrąbił: *tru, tu, tu, tu!*

Trampolinek i Tygrysek pomaszzerowali do pawilonu małp. Patrzyli z podziwem, jak skakały z jednej gałęzi na drugą. Jak zwinnie wspinają się po linach. A jakie robiły zabawne miny.

- Małpki, małpki, czy wiecie, gdzie mieszka tygrys? – odezwał się Trampolinek.
- Nie wiemy – odpowiedziały małpki równocześnie. – Ale wiemy, że ma wielkie kły i ostre pazury, i strasznie ryczy, łaaa...

Pluszowy Tygrysek westchnął, bo nie miał nawet jednego malutkiego pazurka.

- Zapytajcie żyrafę – poradziła najmłodsza małpka. – Ma taką długą, długą szyję i z wysoka wszystko widzi.

Więc *tup, tup, tup*, poszli do żyrafy.

Żyrafa zajęta była oskubywaniem liści z drzewa.

- Smacznego! – zawołali i zaczęli do niej machać, żeby na nich spojrziała.
- Dziękuję – odpowiedziała żyrafa. – Widzę was, nie musicie tak machać i krzyczeć, bo wystraszyście moje żyrafiątko.

- Czy wie pani, gdzie mieszka tygrys? – zapytali szeptem.
- Wiem! – żyrafa była bardzo zadowolona, że może pomóc. – Trzeba przejść przez strumyk, potem wejść na górkę, a za górką znajdziecie tygrysa.

Wreszcie dotarli na miejsce. Tygrys leżał na skale i wygrzewał się w słońcu. Mruczał do siebie, machając długim ogonem:

Wreszcie dotarli na miejsce. Tygrys leżał na skale i wygrzewał się w słońcu. Mruczał do siebie, machając długim ogonem:

*W eleganckim futrze w paski
skradam ciszej się od myszy.
Moje oko wszystko widzi,
moje ucho wszystko słyszy.
Bo ja jestem królem dżungli
i największym z rodu kotów,
więc nie drażnij się z tygrysem,
jeśli nie chcesz mieć kłopotów.*

I zakończył mruczankę głośnym laaa...

– Jest bardzo do mnie podobny, chociaż taki ogromny – z dumą powiedział pluszowy Tygrysek i grzecznie się przywitał.

Tygrys jednym skokiem znalazł się przy ogrodzeniu. Bardzo ucieszył go widok małego kuzyna.

– Czy uciekłeś z klatki, pluszowy Tygrysku? – zażartował prawdziwy tygrys.

– Nie uciekłem, przyszedłem z przedszkola, żeby się z tobą zobaczyć.

Och, jak się miło rozmawiało. Tygrys opowiedział, że nie lubi, jak przychodzący hałasują i rzucają jedzenie.

A Trampolek i mały Tygrysek kiwali głowami ze zrozumieniem – nikt by tego nie lubił. Czas szybko upłynął i trzeba było opuścić ogród zoologiczny, bo zwierzęta przecież muszą odpocząć.

– Wkrótce przyjdziemy znowu – obiecał Trampolek – i przyprowadzimy dzieci z naszego przedszkola.

2. Rozmowa na temat opowiadania. Przykładowe pytania N.: *Jakie zwierzę chcieli zobaczyć w zoo Trampolek i tygrysek? Jakie zwierzęta odwiedzili, szukając tygrysa? Kto wskazał im drogę do tygrysa? O co prawdziwy tygrys zapytał pluszowego tygrysa? Czego nie wolno robić w zoo?*
3. Praca plastyczna „Odrysuj zwierzę”. N. rozdaje dzieciom kartki i szablony zwierząt do odrysowania. Dzieci tworzą za ich pomocą obrazek przedstawiający dzikie zwierzęta. Następnie uzupełniają obrazek według własnego pomysłu.
4. Zabawa ruchowa „Czaple na spacerze”. N. prezentuje dzieciom zdjęcie czapli. Opowiada o jej wyglądzie i sposobie poruszania się. Dzieci w rozsypce biegają po sali. Na umówiony znak wyciągają ręce na boki i chodzą, wysoko podnosząc kolana.
5. Zabawa artykulacyjno-naśladowcza „Naśladujemy dzikie zwierzęta”. Dzieci naśladują głosy różnych zwierząt oraz ich sposób poruszania się, np.: węża – sssss, pokazują rękami fale (wijące się węże), lwa – grrrgrrr, wyciągają ręce wysoko nad głowę, hipopotama – *hip, hip, hip*, napełniają buzie powietrzem (duży hipopotam) i wypuszczają powietrze (mały hipopotam), małpę – *u-u-a-a, u-u-a-a*, podskakują jak małpki.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskocz ognisko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna „Ogromne słońce”. Dzieci rysują kredą na chodniku duże słońce. (Wcześniej N. prezentuje im zdjęcia tych zwierząt). Rozwijanie umiejętności rysowania na dużych powierzchniach.

Środa → temat: Gdzie żyją zwierzęta?

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Oglądanie albumów o zwierzętach żyjących w różnych środowiskach. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?”. Zabawa ruchowa „Leniwe niedźwiedzie”. Praca plastyczno-techniczna „Lew” – wyklejanka połączona z malowaniem farbami.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 18 19

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: przyrodnicza, poznawcza, słowna, matematyczna – gdzie żyją zwierzęta?** Rozmowa na temat środowisk, w których żyją zwierzęta. Zabawy dydaktyczne „Zwierzęta lasu”, „Uporządkuj zwierzęta” – rozpoznawanie i nazywanie zwierząt, segregowanie ich według określonego warunku. Zabawa „Jakie to zwierzę?”. Zabawa matematyczna „Gdzie jest miś?” – utrwalenie określeń oznaczających położenie przedmiotów w przestrzeni. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wycieczka do zoo.** Zabawy ruchowe przy muzyce. Naśladowanie odgłosów i sposobów poruszania się różnych zwierząt.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 7, 12, 14, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Powódź”. Zabawa ruchowa z celowaniem „Turlanie piłki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Oglądanie książek i albumów o zwierzętach żyjących w różnych środowiskach. Rozbudzanie zainteresowania przyrodą.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Stop-klatka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Leniwe niedźwiedzie”. Dzieci-niedźwiedzie leżą na plecach z zamkniętymi oczami. Odpoczywają. Na sygnał N. przeciągają się i powoli wstają, obserwując się nawzajem. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
- Praca plastyczno-techniczna „Lew”. Dzieci dostają od N. papierowe talerzyki (ważne, aby miały falowane brzegi). Dzieci malują farbami talerzyk na żółto (pysk lwa), a brzegi na brązowo (grzywa lwa). Gdy farba wyschnie, domalowują oczy, nos, wąsy. Na końcu przyklejają uszy, koła wycięte wcześniej przez N. z papieru kolorowego.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: przyrodnicza, poznawcza, słowna, matematyczna.

Temat: Gdzie żyją zwierzęta?

Cele:

- utrwalanie nazw zwierząt
- poznanie środowisk, w których żyją zwierzęta
- rozwijanie zainteresowań przyrodą
- ćwiczenie swobodnego wypowiedzania się na zadany temat
- rozwijanie spostrzegawczości
- określanie położenia przedmiotów w przestrzeni.

Pomoce: duże ilustracje: lasu, wiejskiej zagrody, dżungli i sawanny, zdjęcia zwierząt żyjących w lesie, na wsi oraz zwierząt afrykańskich występujących na wolności, maskotka.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat środowisk, w których żyją zwierzęta. N. prezentuje zdjęcia zwierząt żyjących w lesie, na wsi oraz dzikich zwierząt występujących na wolności. Zadaje dzieciom pytania: *Gdzie możemy spotkać krowy i konie? Gdzie żyje lis i niedźwiedź? Jakie zwierzęta żyją w ciepłych krajach? Gdzie możemy oglądać te zwierzęta?*
2. Zabawa dydaktyczna „Zwierzęta lasu”. N. prezentuje dużą ilustrację lasu i prosi, aby dzieci ułożyły koło niej zdjęcia tylko tych zwierząt, które w nim występują. *Jakie zwierzęta można spotkać w lesie? Które z tych zwierząt zapada w sen zimowy?*
3. Zabawa dydaktyczna „Uporządkuj zwierzęta”. N. pokazuje dzieciom 3 obrazki: dżunglę, sawannę (zoo), las, wiejską zagrodę. Na podłodze rozkłada zdjęcia różnych zwierząt. Zadaniem dzieci jest nazwać każde zwierzę i przyporządkować je odpowiednim środowiskom. Rozpoznawanie i nazywanie zwierząt. Segregowanie ich według określonego warunku.
4. Zabawa „Jakie to zwierzę?”. N. stopniowo odsłania zdjęcia lub ilustracje, na których są zwierzęta. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odgadnąć, jakie zwierzę ukryło się na zdjęciu. Rozwijanie spostrzegawczości i logicznego myślenia.
5. Zabawa matematyczna „Gdzie jest miś?”. N. lub chętne dziecko umieszcza maskotkę misia w różnych miejscach sali. Zadaniem dzieci jest powiedzieć, gdzie jest miś, np.: *na stole, pod stołem, obok szafy, na półce, w pudełku*. Stosowanie określeń oznaczających położenie przedmiotów w przestrzeni.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wycieczka do zoo.

Cele:

- ćwiczenie kroku dosuwanego do przodu
- reagowanie na sygnał dźwiękowy
- doskonalenie aparatu głosowego
- improwizacja ruchowa do muzyki.

Pomoce: dowolne nagranie wesołej muzyki do podskakiwania (np. akompaniament do piosenki *Tańczące kalosze*), gwizdek, grzechotka, piłki, CD.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa przy muzyce „Wycieczka do zoo”. N. zaprasza dzieci na wycieczkę do zoo. Przypomina, że jest to miejsce, w którym mieszkają różne zwierzęta. Dzieci pojadą do zoo pociągiem. Wszystkie ustawiają się za N. w pociąg i poruszają się po sali, śpiewając popularną piosenkę *Jedzie pociąg z daleka* (CD). Pociąg będzie się zatrzymywał przy wybiegach różnych zwierząt. N. informuje dzieci, jakie to zwierzęta i proponuje kolejne zabawy ruchowe.
2. Zabawa „Małpki”. Dzieci rozbiegają się po sali i skaczą jak małpki do wesołej muzyki. Na przerwę w nagraniu zatrzymują się i stają w śmiesznej małpiej pozycji. Na sygnał gwizdka dzieci ponownie wsiadają do pociągu i jadą dalej, śpiewając fragment piosenki *Jedzie pociąg z daleka*.
3. Zabawa „Tygrysy”. Dzieci chodzą na czworakach, naśladując odgłosy, jakie wydają tygrysy: *ghrghr...*
4. Zabawa „Zebry”. N. włącza nagranie wiązanki krakowiaków (CD), dzieci biegają krokiem dosuwanym do przodu.
5. Zabawa „Węże”. N. gra na grzechotce, a dzieci pełzają na brzuchu z jednoczesnym wydawaniem odgłosu: *sss...*
6. Zabawa „Kangury”. Dzieci skaczą obunóż. Przy każdym podskoku mówią: *hop*.
7. Zabawa „Słonie”. Dzieci wykonują dowolną improwizację ruchową do utworu C. Saint-Saënsa *Słoń* (CD).
8. Zabawa „Foki”. Zabawa z piłką do dowolnej wesołej muzyki. Dzieci próbują rzucać i łapać piłkę.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Powódź” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z celowaniem „Turlanie piłki”. N. ustawia z pachołków bramkę. Naprzeciwko niej stoją dzieci w rzędzie. Kolejno każde dziecko zbliża się do bramki, turlając obiema rękami piłkę. (Ważne jest, aby turlało ją po linii prostej). Następnie stara się wcelować nią do bramki.

Czwartek → temat: Wesoły hipopotam.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota”. Praca plastyczna „Tygrys” – rysunek kredą. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa skoczna „Skacz po śladach”. Zabawa manipulacyjna „Zoo” – budowanie z klocków, przypomnienie nazw zwierząt żyjących w zoo. Zabawa ruchowa „Linia”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5; IV 2, 11

Zajęcia główne: Aktywności: manualna, słuchowa, językowa, plastyczno-techniczna, ruchowa – wesoły hipopotam. Zabawa dydaktyczna „Puzzle” – układanie pociętych zdjęć zwierząt, utrwalenie nazw. Inscenizacja wiersza Agnieszki Frączek *Chichopotam* z zastosowaniem sylwet zwierząt występujących w wierszu. Rozmowa na temat wiersza. Wykonanie słonia z gotowych elementów zgodnie ze wzorem. Zabawa ruchowa z piłką „Małpki i kangurki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 3, 8, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Słalom między drzewami”. Zabawa skoczna „Kangury”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa na czworakach „Śniadanie kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Tygrys”. Dzieci na czarnej kartce z bloku rysują białą kredką tygrysa. Wcześniej N. pokazuje im jego zdjęcie. Pogłębianie doświadczeń plastycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Skacz po śladach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manipulacyjna „Zoo”. Dzieci budują z klocków zoo. Następnie na wybiegach umieszczają plastikowe figurki zwierząt. Swobodne rozmowy przy okazji zabawy. Rozwijanie pomysłowości. Przypomnienie nazw zwierząt żyjących w zoo.
- Zabawa ruchowa „Linia”. N. rozkłada na podłodze długą linę. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Każde, po kolei, przechodzi po linie, starając się utrzymać równowagę. Ćwiczenie zachowania równowagi.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: manualna, słuchowa, językowa, plastyczno-techniczna, ruchowa.

Temat: Wesoły hipopotam.

Cele:

- rozwijanie słuchania ze zrozumieniem
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- utrwalenie nazw zwierząt egzotycznych
- rozwijanie słownictwa czynnego
- pogłębianie doświadczeń plastyczno-technicznych
- wykonywanie pracy zgodnie ze wzorem.

Pomoce: puzzle z obrazkami dzikich zwierząt, sylwety zwierząt występujących w wierszu, farby, piłka, szarfy, klej, KA.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa dydaktyczna „Puzzle”. N. rozdaje dzieciom koperty z pociętymi zdjęciami dzikich zwierząt. Każde dziecko układa swoje zdjęcie i nazywa znajdujące się na nim zwierzę. Doskonalenie umiejętności manualnych.
2. Inscenizacja wiersza Agnieszki Frączek *Chichopotam* z zastosowaniem sylwet zwierząt występujących w wierszu. N. czyta wiersz i manipuluje sylwetami odpowiednich zwierząt.



Chichopotam

- | | |
|--|---|
| [1] Wyszedł z błota hipopotam:
– Cha-chi-cho-cha! – zachichotał. | [6] Hircio zerknął na nich i...
znów się chichrał: – Chi, chi, chi... |
| [2] Słoń, zbudzony owym dźwiękiem,
zakotłosał trąbą z wdziękiem: | [7] – Czy pan ze mnie się naśmiewa? –
spytał pawian, schodząc z drzewa.
Chciał na śmieszka się obrazić,
lecz... chichotem się zaraził. |
| [3] – Tru-tu-tu-tu! Mój sąsiedzie!
Co cię śmiesz, można wiedzieć? | [8] Wnet się śmiała cała plaża –
wąż aż skręcał się i tarzał,
zółw rechotał, zebry rżały,
śmiechem parskali lew wspaniały. |
| [4] Hipopotam rzec coś chciał,
lecz nie zdołał, bo się śmiał. | [9] Calusienki świat chichotał! |
| [5] Żółw guzdrała, wietrząc psotę,
zaraz przygnał tu galopem,
stado strusi zbaraniało,
a lew ryknął: – Co się stało?! | [10] Kto to sprawił? CHICHOPOTAM!
Ten wesołek rodem z błota. |

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Co takiego robił hipopotam, że pozostałe zwierzęta bardzo się dziwiły? Jakie jeszcze zwierzęta występują w wierszu? Naśladujcie śmiejącego się hipopotama. Jak mógłby śmiać się żółw, a jak małpka?*
4. Wykonanie słonia – **KA, k. 18**. Dzieci wyjmują wszystkie elementy karty i wykonują słonia zgodnie ze wzorem. Dolepiają mu kły i mocują uszy. Mogą pomalować słonia szarą farbą. Rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych. Wykonywanie pracy według wzoru.
5. Zabawa ruchowa z piłką „Małpki i kangurki”. N. dzieli dzieci kolorami szarfi na 2 grupy – małpki i kangurki. Jednej z nich, np. małpkom, daje piłkę. Dzieci z tej grupy podają sobie piłkę, uważając, żeby nie przechwyciły jej dzieci z grupy przeciwnej. Potem piłkę otrzymuje druga grupa.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Słalom między drzewami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa skoczna „Kangury”. Dzieci-kangury skaczą po wyznaczonym terenie, trzymając ręce blisko tułowia. Rozwijanie sprawności ruchowej – skoczności.

Piątek → temat: Matematyczne zoo.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?”. Praca plastyczna „Kolorowe papugi” – kolorowanie kredkami konturowego rysunku. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa”. Zabawa ruchowa „Turlaj kredki” – ćwiczenie sprawności stóp. Zabawa plastyczna „Plastelinowe zwierzęta” – lepienie z plasteliny.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 8

Zajęcia główne: Aktywności: matematyczna, plastyczna, ruchowa – matematyczne zoo. Zabawa matematyczna „Liczymy zwierzęta” – przeliczanie i porównywanie liczby elementów. Praca plastyczna „Kolorowe pawie” – malowanie farbami na wilgotnym podłożu. Zabawa skoczna „Skaczące małpki”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – łączenie w pary rysunków zgodnie z poleceniem. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 8, 15, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Uwaga, karetka. Zabawa bieżna „Dziki berek”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Kto wyżej skoczy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Kolorowe papugi”. N. prezentuje zdjęcia kolorowych papug i prosi dzieci o wymyślenie jak najwięcej określić ich wyglądu. Następnie rozdaje dzieciom konturowe rysunki papug. Zadaniem dzieci jest pokolorować je według własnego pomysłu. Doskonalenie umiejętności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXIV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuwanie powalonego drzewa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Turlaj kredki”. Dzieci siedzą na podłodze. Każde ma pod stopami kredkę, którą turla stopami w przód i w tył. Rozwijanie sprawności stóp.
- Zabawa plastyczna „Plastelinowe zwierzęta”. Dzieci lepią z plasteliny dzikie zwierzęta, które można spotkać w zoo. Następnie każde dziecko przedstawia swoją figurkę. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i pomysłowości.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: matematyczna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Matematyczne zoo.

Cele:

- doskonalenie umiejętności przeliczania i porównywania liczby elementów
- stosowanie określeń *tył – przód*, *tyłem – przodem*
- pogłębianie doświadczeń plastycznych i manualnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: różnokolorowe szarfy, zdjęcia lub plastikowe figurki zwierząt, kartki z konturowym rysunkiem pawia, farby, kolorowe piórka, klej, wata, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa matematyczna „Liczymy zwierzęta”. N. rozkłada na podłodze 5–6 szarf i do każdej wkłada określoną liczbę identycznych zwierząt (obrazków, zdjęć lub plastikowych figurek), np.: szarfa żółta – 1 delfin, szarfa zielona – 2 lwy, szarfa czerwona – 3 zebry, szarfa biała – 4 papugi, szarfa brązowa – 5 małp. Dzieci chodzą między szarfami i sprawdzają, ile zwierząt jest w każdej z nich. Następnie N. zadaje pytania, np.: *Ile jest lwów? Przelóżcie do lwów 1 zebra. Ile teraz jest zwierząt w zielonej szarfi? W której szarfi jest najwięcej zwierząt?* (Wszystkie pytania oraz liczbę zwierząt w pętlach N. dostosowuje do umiejętności dzieci). Przeliczanie i porównywanie liczby elementów.

2. Praca plastyczna techniką „mokre na mokrym” „Kolorowe pawie”. Dzieci otrzymują kartki z konturowym rysunkiem pawia, który ma duży rozłożysty ogon. Dzieci zwilżają go watą nasączoną wodą, a następnie malują farbami. Gdy prace wyschną, dzieci mogą na ogonie pawia dolepić kolorowe piórka.
3. Zabawa ruchowa skoczna „Skaczące małpki”. N. dzieli dzieci na 2 grupy. Jedne są małpkami małymi, a drugie – małpkami dużymi. Wszystkie dzieci siedzą na podłodze. Na komendę N.: *Małpki małe!* dzieci z tej grupy skaczą po całej sali, starając się robić to nisko nad podłogą. Na komendę: *Małpki duże!* zaczynają podskakiwać dzieci z drugiej grupy. Starają się robić to jak najwyżej.
4. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 59**. Dzieci łączą w pary rysunki zwierząt, które są przedstawione tyłem i przodem.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVI (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Uwaga, karetka!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa bieżna „Dziki berek”. Jedno dziecko, które będzie gonić, jest lwem. Pozostałe są zwierzętami, które przed nim uciekają. Dzieci, które zostaną złapane, schodzą na bok. Rozwijanie szybkości.

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ CZERWIEC



tydzień 37: DZIEŃ DZIECKA

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek ŚWIĘTO DZIECI	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 2, 5, 8, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów” oglądanie albumów o dzieciach różnych narodowości; swobodne rozmowy na temat ich wyglądu, stroju, rodzaju zabaw ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa rzutna „Złap piłkę” zabawa plastyczna „Ciasteczka” – lepienie z plasteliny układanie puzzli 	<ul style="list-style-type: none"> współdziała podczas zabawy (III 5) ogląda samodzielnie książki (IV 19) próbuję nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (I 7; III 5; IV 19) chętnie lepi z plasteliny, formując określone kształty (IV 8) opisuje wygląd dzieci z różnych stron świata – stara się znaleźć podobieństwa (IV 2, 5)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 5, 12	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat Dnia Dziecka z wykorzystaniem zdjęć dzieci z różnych kontynentów zabawa tradycyjna „Baloniku nasz malutki” słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej <i>Dzieci</i> rozmowa o ulubionych zabawach dzieci wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 60, łączenie postaci z ich cieniami ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie słucha utworów literackich (III 8; IV 3) wypowiada się na temat ich treści (IV 2) opowiada o swoich ulubionych zabawach (IV 2) dostrzega szczegóły obrazka i potrafi łączyć je w pary według określonego kryterium (IV 5, 12)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Wyścig ślimaków” zabawy z balonikami 	
Wtorek WESOŁE ZABAWY W OGRODZIE	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5; IV 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka” ćwiczenie manualne – wycinanie elementów z kolorowych czasopism i komponowanie wyklejanki ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty” praca plastyczna „Magiczny rysunek” – rysowanie świecą i pokrywanie rysunku farbą zabawa ruchowa „Kolorowa zmiana miejsc” 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) stara się wycinać nożyczkami określone kształty (I 7) komponuje wyklejankę typu kolaż z wyciętych elementów (IV 8, 11) przestrzega określonych reguł w zabawach ruchowych (I 5; III 5) wie, jak należy korzystać ze sprzętu terenowego (I 5) stara się współdziałać w zabawie (III 5) okazuje radość ze wspólnej zabawy (II 4; III 5)
	Zajęcia główne I 5; II 4; III 5	<ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie zagadek dotyczących zabaw na świeżym powietrzu rozmowa na temat bezpiecznego zachowania się podczas zabaw w ogrodzie w ogrodzie przedszkolnym – festiwal ulubionych zabaw dzieci. 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Pracowite pszczoły” zabawa ruchowa „Śmieszne kroki” 	
Środa TAŃ- CZYMY Z OKAZJI NASZEGO ŚWIĘTA	Aktywność poranna i popołudniowa III 1; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa skoczna „Galaretką” zabawa ruchowa „Tańczące ciało” – utrwalenie nazw części ciała ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynek krasnoludków” 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa i wskazuje części ciała: <i>noga, ręka, głowa, szyja, brzuch, plecy</i> (III 1; IV 2) umie określić części ciała innej osoby (IV 2) potrafi ustawić się zgodnie z poleceniem – umie utworzyć koło, podając innym dzieciom ręce (III 5; IV 12)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa TAŃCZYMY Z OKAZJI NASZEGO ŚWIĘTA	Aktywność poranna i popołudniowa III 1; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczna „Dorysuj do plamy” – komponowanie rysunku wokół barwnej plamy zabawa ruchowa „Odbicia w lustrze” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) śpiewa w grupie wspólnie z innymi dziećmi (IV 7)
	Zajęcia główne III 5; IV 7, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawy taneczne w kole zabawy tradycyjne, m.in.: „Karuzela”, „Gąski do pana” wspólny lub indywidualny śpiew poznanych piosenek zabawy rytmiczno-ruchowe z balonikami 	<ul style="list-style-type: none"> podjeżdża próby śpiewania indywidualnego (IV 7) podczas tańca reaguje na zmianę tempa i rytmu muzyki (IV 7) określa kierunek, skąd dochodzi dźwięk (IV 7) rozpoznaje dźwięki z najbliższego otoczenia (IV 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słuchowa „Co słyszysz?” zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu” 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
Czwartek PRACOWITE KRASNOLUDKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa skoczna „Koguciki” ćwiczenie oddechowe „Wiosenne drzewo” ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa” ćwiczenie spostrzegawczości „Znajdź różnice” zabawa „Podłoga, sufit” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi regulować fazę wdechu i wydechu podczas oddychania (I 9) stara się współdziałać w zabawie (III 5) dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 obrazki (IV 12) segreguje przedmioty według cech jakościowych (IV 12)
	Zajęcia główne IV 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa dydaktyczna „Prace w ogrodzie” – segregowanie według określonej cechy – koloru zabawa „Nakrywamy do stołu” – posługiwanie się liczebnikami głównymi, porównywanie liczby elementów ćwiczenie percepcji wzrokowej „Zaginione chusteczki” zabawa zręcznościowa „Tajemnicze pudełko” 	<ul style="list-style-type: none"> liczy i porównuje liczebność zbiorów w zakresie minimum 3 (IV 15) potrafi pogrupować przedmioty według ich liczebności (IV 12, 15) porównuje liczebność zbiorów: <i>dużo, mało, tyle samo</i> (IV 15)
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” zabawa plastyczna – rysowanie patykiem na ziemi 	
Piątek KOLOROWY DZIEŃ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 9; IV 2	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” zabawa emocjonalno-ruchowa „Uśmiechnij się” ćwiczenia poranne: Zestaw XXV zabawa bieżna „Slalom między kręglami” zabawa ruchowa „Pokaż, co masz na obrazku” zabawa artykulacyjna „Ćwiczenie warg i języka” 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w zabawach doskonalących prawidłową wymowę głosek (I 9) stara się regulować siłę głosu w naturalnych sytuacjach, przechodząc od szeptu do głośnego mówienia (IV 2) rozpoznaje i nazywa wybrane kolory (IV 19) podczas rysowania próbuje prawidłowo trzymać przybory kreślarskie (I 7, 9) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia główne I 5, 7, 9; IV 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa słowna „Prezentacja kolorowych ubiorów” zabawa „Szukamy rymów” praca plastyczna „Dziwne zwierzęta” – kolorowanie rysunku w konturze według instrukcji ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Slalom między drzewami” zabawa ruchowa „Kwiatek do kwiatka” 	

tydzień 38: ILE NÓG MA STONOGA?

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek WYCIEZKA NA ŁĄKĘ	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 2, 5, 19	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Skaczące pionki” oglądanie książek o zwierzętach żyjących na łące – samorzutne wypowiedzi dzieci ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przeciąganie worków” zabawa manualna – puzzle ćwiczenie słuchu fonematycznego – zabawa w rymy 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ogląda samodzielnie książki (IV 19) wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) próbuję nazywać czynności wykonywane przez postacie na ilustracji (IV 2, 5) stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (I 7; III 5; IV 19) rozpoznaje i nazywa środowiska przyrodnicze z najbliższego otoczenia, np. łąkę (IV 2, 18) rozdzieli poznane rośliny, np. trawy i zwierzęta żyjące w środowisku łąki, np. niektóre owady (IV 18) próbuję budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) potrafi naśladować usłyszane dźwięki (IV 7) tworzy kompozycję plastyczną z gotowych elementów techniką origami z kół (IV 11, 18)
	Zajęcia główne IV 2, 5, 7, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat łąki z wykorzystaniem ilustracji zabawa dźwiękonaśladowcza „Łąkowy koncert” praca plastyczno-techniczna „Zielone żabki” – origami z kół samodzielne wykonanie planszy edukacyjnej (KA, k. 20, 21) ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa równoważna „Tiptopy” obserwacja zmieniającej się przyrody 	
Wtorek WESOŁA STONOGA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III ; IV 8, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” ćwiczenie percepcji wzrokowej „Co to za zwierzę?” ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” „Plastelinowy motylek” – lepienie z plasteliny zabawa ruchowa „Zachowaj równowagę” 	<ul style="list-style-type: none"> rozdzieli poznane rośliny, np. trawy i zwierzęta żyjące w środowisku łąki, np. niektóre owady (IV 18) uważnie słucha piosenek i wierszy (III 8; IV 7) wypowiada się na temat ich treści (IV 2) zadaje pytania do treści utworu (IV 2) bierze udział w proponowanych przez N. zabawach na podstawie treści utworu literackiego (IV 1) buduje proste dialogi (IV 2) liczy i porównuje liczebność zbiorów w zakresie minimum 3 (IV 15) porównuje liczebność zbiorów: <i>dużo, mało, tyle samo</i> (IV 15) chętnie podejmuje działania plastyczne z wykorzystaniem różnych technik (IV 8) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne III 8; IV 1, 2, 7, 8, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> wysłuchanie piosenki Stonoga (CD) słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Nózki</i> – poznanie wyglądu stonogi zabawa z improwizacją ruchową do wiersza praca plastyczno-techniczna „Stonoga” – konstruowanie z różnorodnego materiału plastycznego zabawy matematyczne – przeliczanie elementów zbioru wykonanie puzzli (KA, k. 19) zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki <i>Stonoga</i> (CD) 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Dogoń sikorkę” zabawa „Pani Wiosna” – malowanie kredą na chodniku 	
Środa WESOŁE MYSZKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; IV 2, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Wolno – szybko” zabawa grafomotoryczna „Rysujemy na folii” ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI zabawa skoczna „Przekakiwanie woreczka” gra w memory zabawa ortofoniczna „Mucha” 	<ul style="list-style-type: none"> dobiera 2 jednakowe obrazki, np. podczas gry w memory (IV 12) uczestniczy w zabawach doskonalących prawidłową wymowę głosek (I 9) stara się regulować siłę głosu w naturalnych sytuacjach, przechodząc od szeptu do głośnego mówienia (IV 2) wykonuje pacynkę przy pomocy N. (IV 8)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Środa WESOŁE MYSZKI	Zajęcia główne IV 1, 2, 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa „Kłaśnij, gdy zobaczysz myszkę” • praca techniczna „Wesołe myszki” – wykonanie pacynki myszki z różnorodnych materiałów krawieckich • zabawa ruchowa „Podłogi dotykają tylko...” • zabawa inscenizacyjna „Rozmowa myszek” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 61, ćwiczenia w liczeniu • zabawy rytmiczne przy piosence <i>Stonoga (CD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w proponowanych przez N. zabawach na podstawie treści utworu literackiego (IV 1) ▶ buduje proste dialogi, animując pacynkę (IV 1, 2) ▶ potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) ▶ śpiewa w grupie wspólnie z innymi dziećmi (IV 7) ▶ podczas tańca reaguje na zmianę tempa i rytmu muzyki (IV 7) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” • zabawa z chustą animacyjną „Falujące piłeczki” 	
Czwartek PRACOWITE PSZCZÓŁKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 1	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód” • zabawa ruchowa „Ul z pszczołami” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” • zabawa tematyczna „Dom rodzinny” z wykorzystaniem rekwizytów z kącika lalek • zabawa integrująca „Kto jest pod kocem?” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ bierze udział w zabawach tematycznych prowadzonych przez N. (IV 1) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5) ▶ rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące środowisku łąki, np. niektóre owady (IV 2, 18) ▶ zna wygląd i środowisko życia pszczoły (IV 18) ▶ wypowiada się na temat znaczenia pszczoł dla człowieka (IV 2, 18) ▶ układa obrazki historyjki obrazkowej w logicznie pasujące ciągi (IV 5) ▶ opowiada treść obrazków historyjki obrazkowej (IV 2, 5) ▶ łączy przyczynę ze skutkiem (IV 5) ▶ stosuje określenia: <i>teraz, najpierw, potem</i> (IV 2, 16)
	Zajęcia główne I 5; IV 2, 5, 16, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat pszczoł • opowiadanie historyjki obrazkowej „Jak powstaje miód” • degustacja miodu • zabawa ruchowa „Taniec pszczołek” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa równoważna „Przynieś tacę” • obserwacje przyrodnicze – spacer po ogrodzie przedszkolnym 	
Piątek MOTYLE ZNAD ŁĄKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; IV 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” • zabawa manualna – przewlekanie sznurówki • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI • zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” • praca plastyczna „Ozdabiamy motyla” – wyklejanie rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ komponuje wyklejankę (IV 8, 11) ▶ rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące w środowisku łąki, np. niektóre owady (IV 2, 18) ▶ rozpoznaje motyla wśród innych owadów (IV 18) ▶ rozpoznaje i nazywa wybrane kolory (IV 12) ▶ słucha krótkich wierszy o treści bliskiej dzieciom (III 8; IV 3) ▶ odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2) ▶ dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5)
	Zajęcia główne I 5; III 8; IV 2, 3, 12, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • oglądanie albumów o motylach, dostrzeganie ich różnorodnych barw i kształtów; swobodne wypowiedzi dzieci • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Motyle znad łąki</i> • rozmowa na temat wiersza • zabawa ruchowa „Kolorowe motyle” • praca plastyczna „Symetryczny motyl” – odbijanie barwnej plamy, dostrzeganie symetrii 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek MOTYLE ZNAD ŁĄKI	Zajęcia główne I 5; III 8; IV 2, 3, 12, 15, 18	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 62, przeliczanie, dodawanie o jeden więcej • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ustala wynik dodawania i odejmowania, działając na konkretnych przedmiotach – dokładając i odkładając elementy w zakresie minimum 3 (IV 15)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” • zabawa ruchowa „Motyle na deszczu” 	

tydzień 39: SŁONECZNE LATO

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek CO NAM DAJE SŁOŃCE?	Aktywność poranna i popołudniowa I 7; III 5; IV 2, 5, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” • oglądanie książek o lecie; rozmowy indywidualne lub w grupach inspirowane literaturą dla dzieci • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” • zabawa manualna „Wycinamy słońce” – ćwiczenie w posługiwaniu się nożyczkami • zabawa słowna „Żółty kolor” – rozpoznawanie koloru żółtego 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ ogląda samodzielnie książki (IV 19) ▶ wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2, 5) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2, 5) ▶ stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (III 5; IV 19) ▶ próbuje wycinać nożyczkami określone kształty (I 7) ▶ słucha krótkich wierszy o treści bliskiej dzieciom (IV 3) ▶ odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2) ▶ dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2) ▶ wie, że rośliny potrzebują do życia wody i światła (IV 18)
	Zajęcia główne III 5; IV 2, 3, 18	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Słońce</i> • rozmowa na temat wiersza • zabawa ruchowa „Słońce świeci – zachodzi za chmury” • praca plastyczna „Malujemy słońce” • zabawa badawcza „Znaczenie słońca dla roślin” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa równoważna „Kapelusz” • zabawy ruchowe z piłką 	
Wtorek CZASEM ŚWIECI SŁOŃCE, A CZASEM PADA DESZCZ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5, 7; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” • ćwiczenia grafomotoryczne „Rysujemy na piasku” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII • zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę” • zabawa manualna – rwanie gazet na paski, zabawa przy muzyce • zabawa ruchowa „Wstążka tańczy” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5) ▶ wykonuje czynności manipulacyjne, np. rozdziera papier na duże kawałki (I 7) ▶ nazywa typowe zjawiska atmosferyczne: <i>pada deszcz, śnieg, świeci słońce, wieje wiatr, burza</i> (IV 2, 18) ▶ posługuje się w wypowiedziach określeniami dotyczącymi pogody (IV 2, 18) ▶ komponuje wyklejankę z papieru inspirowaną treścią wiersza (IV 8, 11) ▶ próbuje ilustrować charakter muzyki ruchem (IV 7)
	Zajęcia główne IV 2, 7, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie symboli pogody – praca z obrazkami • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Deszczowe Dziwaki</i> • rozmowa inspirowana wierszem 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek CZASEM ŚWIECI SŁOŃCE, A CZASEM PADA DESZCZ	Zajęcia główne IV 2, 7, 11, 18	<ul style="list-style-type: none"> praca plastyczno-manualna „Deszczowe Dziwaki” inspirowana tekstem wiersza – wyklejanka zabawa muzyczna „Taniec Deszczowych Dziwaków” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa równoważna „Strażak na dachu” zabawa ruchowa „Pociągi” 	
Środa MATEMATYCZNE LATO	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganie „Rozładunek towaru” ćwiczenie percepcji wzrokowej „Czego brakuje?” ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII zabawa rzutna „Gramy w klasy” zabawa ruchowa „Ciepło – zimno” zabawa ekspresyjna „Przedszkolny masażyk” 	<ul style="list-style-type: none"> odgaduje, który spośród 3 prezentowanych przedmiotów schowano (IV 12) używa liczebników głównych w naturalnych sytuacjach (IV 15) dzieli zbiór na podzbiory (IV 12) liczy i porównuje liczebność zbiorów w zakresie minimum 3 (IV 15) potrafi pogrupować przedmioty według ich liczebności (IV 15) porównuje liczebność zbiorów: <i>dużo, mało, tyle samo</i> (IV 15) naśladuje wysłuchane na nagraniu odgłosy łąki (IV 1, 7) potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki podczas zabaw (IV 7) rytmicznych reaguje na zmianę tempa i rytmu muzyki (IV 7) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne IV 1, 7, 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> powitanie wyliczanką Pauliny Wrzesień <i>Matematyczne lato</i> zabawa rytmiczna do wyliczanki – ćwiczenia w liczeniu zabawa matematyczna „Letnia matematyka” zabawa ruchowa „Jak bawimy się w lecie?” rozpoznawanie odgłosów łąki (CD) nauka piosenki <i>Wianek od lata</i> (CD) zabawy rytmiczne przy piosence 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?” zabawa ruchowa „Letni deszczyk” 	
Czwartek SMACZNE TRUSKAWKI	Aktywność poranna i popołudniowa I 9; IV 8	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Przejście przez obręczę” zabawa oddechowa ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganie „Kto silniejszy?” „Plastelinowe słońce” – lepienie z plasteliny zabawa ruchowa „Pomniki” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi regulować fazę wdechu i wydechu podczas oddychania (I 9) chętnie lepi z plasteliny określone kształty (IV 8) wypowiada się na temat wrażeń smakowych podczas degustacji (IV 2) sprawnie posługuje się pędzlem (I 7) próbuję odwzorować w pracy plastycznej elementy rzeczywistości (IV 8) obszerwie z uwagą prowadzone doświadczenia ukazujące właściwości różnych substancji (III 8; IV 19) zauważa i określa zmiany, np. woda zmieniła kolor (IV 19) wypowiada się na temat obserwowanych zmian (IV 2) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) przestrzega reguł zabawy (III 5)
	Zajęcia główne I 7; III 8; IV 2, 8, 19	<ul style="list-style-type: none"> degustacja truskawek praca plastyczna „Truskaweczki” – malowanie farbami zabawa badawcza „Zabarwienie wody” – wnioskowanie o efektach zabawa ruchowa „Truskawka z szypułką” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Wyścig w parach” zabawa ruchowa „Celowanie piłeczkami” 	
Piątek ZIELONY PARASOL	Aktywność poranna i popołudniowa IV 12, 15	<ul style="list-style-type: none"> zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” zabawa manualna „Bibułowe kulki” – zwijanie kulek z bibuły ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” zabawy matematyczne z wykorzystaniem liczmanów zabawa „Układamy patyczki” – odwzorowywanie prostych układów 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega, co powtarza się w szeregu ułożonych przedmiotów, i kontynuuje występujące w danym układzie regularności poprzez dokładanie (IV 12) liczy w zakresie minimum 3 wszystkie zgrupowane lub uszeregowane przedmioty (IV 15) liczy elementy pojedynczo i pamięta, które były już policzone (IV 15)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek ZIELONY PARASOL	Zajęcia główne IV 2, 5, 15, 16	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Świeci słońce, pada deszcz” inscenizacja do historyjki obrazkowej oraz wykonanie karty pracy do jej treści (KP2, k. 63) zabawa ruchowa z chustą animacyjną ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje gestem kolejne przedmioty lub dotyka ich palcem i wypowiada właściwe liczebniki (IV 15) układa obrazki historyjki obrazkowej w logicznie pasujące ciągi (IV 5) opowiada treść obrazków historyjki obrazkowej (IV 2, 5) łączy przyczynę ze skutkiem (IV 15) stosuje określenia: <i>teraz, najpierw, potem</i> (IV 2, 16) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5)
	Zajęcia w ogrodzie I 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Pociągi” zabawy badawcze z wodą 	

tydzień 40: JEDZIEMY NA WAKACJE

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Poniedziałek LUBIMY PODRÓŻOWAĆ	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” zabawa matematyczna „Patyczki” – porównywanie długości ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” zabawa z szarfami „Kolorowe szarfy” ćwiczenie grafomotoryczne „Połącz kropki” 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) porusza się na czworakach, wspierając się na całych dłoniach i palcach stóp (I 5) porównuje wielkości: <i>długi, krótki</i> (IV 12) próbuję budować dłuższe wypowiedzi na określony temat (IV 2) rozpoznaje niektóre środki lokomocji, np.: samochód, samolot, autobus, rower (IV 2) potrafi je nazwać i wskazać na obrazku (IV 2, 5) tworzy pracę plastyczną (IV 8)
	Zajęcia główne IV 2, 5, 8	<ul style="list-style-type: none"> rozmowa na temat zbliżających się wakacji zabawa ruchowa „Samochody lub samoloty” oglądanie ilustracji – rozpoznawanie i nazywanie różnych środków transportu praca plastyczna „Kolorowy balon” ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL 	
	Zajęcia w ogrodzie III 5	<ul style="list-style-type: none"> zabawa bieżna „Powódź” zabawa ruchowa „Cwał” 	
Wtorek ODPOCZYWAMY W LESIE	Aktywność poranna i popołudniowa IV 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” układanie pojazdów z szablonów figur geometrycznych – utrwalenie kształtu figur geometrycznych ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII zabawa rzutna „Rzucanka” zabawa ruchowa „Wielkoludy, przedszkolaki i krasnoludki” „Drzewo” – wycinanka z papieru kolorowego 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kompozycje z różnych figur geometrycznych (IV 11, 12) słucha krótkich wierszy o treści bliskiej dzieciom (IV 3) odpowiada na proste pytania dotyczące wysłuchanego utworu (IV 2) dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanego utworu (IV 2) rozpoznaje i nazywa środowiska przyrodnicze z najbliższego otoczenia, np. <i>las</i> (IV 2, 18) przestrzega podstawowych zasad szanowania przyrody: nie zrywa roślin; wie, że w lesie należy zachowywać się cicho; nie śmieci (III 5; IV 18) aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8)
	Zajęcia główne III 5; IV 2, 3, 18	<ul style="list-style-type: none"> zabawa ruchowa „Zajączki” z czym kojarzy nam się las? – burza mózgów słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej <i>Las</i> rozmowa o zasadach zachowania się w lesie 	

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Wtorek ODPOCZYWAMY W LESIE	Zajęcia główne III 5; IV 2, 3, 18	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa „Na podwórku i w lesie” • „W lesie” – wykonanie kompozycji przedstawiającej las z wyciętych elementów • zabawa relaksacyjna „Na leśnej polanie” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Bieg kucharzy” • zabawa ruchowa „Wakacyjna karuzela” 	
Środa NAD WODĄ JEST ZAWSZE WESOŁO	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5; IV 12	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna „Złap piłkę” • układanie puzzli • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” • zabawa „Nawlekanka” – nawlekanie koralii • zabawa ruchowa „Kwitną kwiaty na łące” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ potrafi współdziałać podczas zabawy (III 5) ▶ bierze udział w zabawach ruchowych (I 5) ▶ składa obrazek przedstawiający pojedynczy przedmiot pocięty na kilka części (IV 12) ▶ uważnie słucha wierszy (III 8; IV 3) ▶ stara się kierować pytania bezpośrednio do rozmówcy (IV 2)
	Zajęcia główne III 8; IV 2, 3, 7, 12, 18	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa na temat wakacji nad wodą • pokaz muszelek – poznawanie ich za pomocą zmysłów • słuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Muszelki</i> • zabawa ruchowa „Na plaży” • wykonanie ćwiczenia – KP2, k. 64, dorysowywanie brakujących elementów rysunku • zabawa matematyczna „Segregujemy muszelki” • nauka piosenki-zabawy <i>Jedzie pociąg z daleka (CD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ zadaje pytania w celu uzyskania informacji na interesujący temat (IV 2) ▶ rozpoznaje na ilustracji krajobraz morski (IV 18) ▶ dostrzega wyraźne różnice, porównując 2 obrazki (IV 12) ▶ uzupełnia obrazek, dorysowując brakujące elementy (IV 8) ▶ segreguje przedmioty według podanych kryteriów (IV 2) ▶ potrafi zaśpiewać łatwe 2-zwrotkowe piosenki (IV 7) ▶ podczas zabaw rytmicznych reaguje na zmianę tempa i rytmu muzyki (IV 7)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Uwaga, karetka!” • zabawa ruchowa bieżna „Ryby do sieci” 	
Czwartek SPACER PO GÓRACH	Aktywność poranna i popołudniowa III 5; IV 2, 19	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Przejście przez obręczę” • oglądanie albumów o górach – spontaniczne wypowiedzi dzieci • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII • zabawa ruchowa na czworakach „Przejście przez przeszkodę” • praca manualno-plastyczna „Papierowe góry” – wyklejanka z papieru gazetowego • zabawa bieżna „Gonitwa w parach” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ogląda samodzielnie książki (IV 19) ▶ wypowiada się na temat ilustracji, nazywając przedmioty i wskazując szczegóły (IV 2) ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5; III 8) ▶ próbuje nazywać czynności wykonywane przez postacie przedstawione na ilustracji (IV 2) ▶ stara się ostrożnie korzystać z książek i odkłada je na miejsce (III 5; IV 19) ▶ rozpoznaje na ilustracji krajobraz górski (IV 18) ▶ opisuje charakterystyczne cechy krajobrazu górskiego (IV 2, 18) ▶ wypowiada się na temat wrażeń smakowych podczas degustacji (IV 2)
	Zajęcia główne IV 2, 18	<ul style="list-style-type: none"> • jak wyglądają góry? – dzielenie się swoimi wiadomościami podczas oglądania zdjęć i prezentacji multimedialnej • zabawa ruchowa „Na górskim szlaku” • degustacja oscypka • zabawa ruchowa „W górskiej jaskini” 	
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 8	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa rzutna „Strzelamy gole” • zabawa ruchowa „Śmieszne kroki” 	
Piątek WAKACYJNE MARZENIA TRAMPOLINKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” • ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII • zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” • praca plastyczna „Moje plany na wakacje” – rysowanie kredkami na temat wakacyjnych podróży 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych organizowanych przez N. (I 5) ▶ korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych (I 5) ▶ w zabawach reaguje na sygnał wzrokowy, słuchowy, gest (I 5) ▶ przestrzega reguł zabawy (III 5)

Dzień/ Temat dnia	Obszary z podstawy programowej	Sposoby realizacji	Przewidywane osiągnięcia dziecka wraz z odniesieniami do podstawy programowej
Piątek WAKACYJNE MARZENIA TRAMPOLINKA	Aktywność poranna i popołudniowa I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa orientacyjno-porządkowa „Okno, drzwi” 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ wypowiada się na temat treści opowiadania (IV 2)
	Zajęcia główne I 5; III 5; IV 2, 8	<ul style="list-style-type: none"> • wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej <i>Wakacyjne marzenia Trampolinka</i> • rozmowa na temat opowiadania • praca plastyczna „Trampolek na wakacjach” • ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ rozumie pojęcie <i>wakacje</i> i prawidłowo stosuje je w wypowiedziach (IV 2) ▶ potrafi wyrazić swoje pragnienia i potrzeby w formie pracy plastycznej (IV 8) ▶ wypowiada się na temat swoich prac (IV 2)
	Zajęcia w ogrodzie I 5; III 5	<ul style="list-style-type: none"> • zabawa bieżna „Dogoń kota” • zabawa ruchowa „Ślalom pomiędzy pachołkami” 	



TYDZIEŃ 37

Dzień Dziecka

Poniedziałek → temat: **Święto dzieci.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów”. Oglądanie albumów o dzieciach różnych narodowości. Swobodne rozmowy na temat ich wyglądu, stroju, rodzaju zabaw. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa rzutna „Złap piłkę”. Zabawa plastyczna „Ciasteczka” – lepienie z plasteliny. Układanie puzzli.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 2, 5, 8, 19

Zajęcia główne: **Aktywności: poznawcza, społeczna, językowa, ruchowa – święto dzieci.** Rozmowa na temat Dnia Dziecka z wykorzystaniem zdjęć dzieci z różnych kontynentów. Zabawa tradycyjna „Baloniku nasz malutki”. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Dzieci*. Rozmowa o ulubionych zabawach dzieci. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – łączenie postaci z ich cieniami. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 5, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Wyścig ślimaków”. Zabawy z balonikami.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Wyścigi kotów” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie albumów i książek o dzieciach różnych narodowości. Swobodne rozmowy na temat ich wyglądu, stroju, rodzaju zabaw. Ćwiczenie swobody wypowiedzi, dzielenia się swoimi spostrzeżeniami.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Złap piłkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna „Ciasteczka”. Dzieci lepią z modeliny, ciastoliny lub plasteliny ciasteczka w różnym kształcie. Rozwijanie sprawności manualnych.
- Zabawa manualna „Układanie puzzli”. Doskonalenie percepcji wzrokowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, społeczna, językowa, ruchowa.

Temat: Święto dzieci.

Cele:

- poznawanie dzieci różnych narodowości
- określanie różnic i podobieństw między dziećmi różnych narodowości
- integrowanie dzieci w grupie
- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- ćwiczenie swobody wypowiedzi
- rozwijanie spostrzegawczości
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoc: zdjęcia przedstawiające dzieci z różnych krajów i kontynentów, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie zabawą „Iskierka przyjaźni”. Dzieci stoją w kręgu i trzymają się za ręce. N. ściska rękę dziecka, które drugą ręką ściska dłoń następnej osoby. Iskierka (uścisk) jest kolejno przekazywana, aż wróci do osoby, która ją wysłała.
2. Rozmowa na temat Dnia Dziecka z wykorzystaniem zdjęć dzieci z różnych krajów i kontynentów (Europy, Azji, Ameryki, Afryki, Grenlandii). N. informuje dzieci, że w tym tygodniu, 1 czerwca, jest ich święto. Prezentuje zdjęcia dzieci różnych narodowości. Zwraca uwagę na ich wygląd, otoczenie, w jakim się znajdują, zabawki, którymi się bawią itp.
3. Zabawa tradycyjna „Baloniku nasz malutki”.
4. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Dzieci*.



Dzieci

Wszystkie dzieci
na całym świecie
są takie same –
lubią skakać na jednej nodze
i lubią zanudzać mamę.

Wszystkie dzieci
na całym świecie
śpiewają wesołe piosenki
i byle kamyk,
i byle szkiełko
biorą jak skarb do ręki.

Podobno dzieci
na całym świecie
bywają niegrzeczne czasem,
lecz to nie u nas,
nie w naszym mieście –
to gdzieś za górą, za lasem...

5. Rozmowa na temat wiersza. *Co lubią robić wszystkie dzieci? Co wy lubicie robić? Jakie są wasze ulubione zabawy i zabawki? Jakie piosenki lubią dzieci na całym świecie? Jaka jest wasza ulubiona piosenka?*
6. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 60**. Dzieci łączą postacie z ich cieniami.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Wyścig ślimaków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy z balonikami – podbijanie balonów indywidualnie lub w parach. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Wtorek → temat: Wesołe zabawy w ogrodzie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka”. Ćwiczenie manualne – wycinanie elementów z kolorowych czasopism i komponowanie wyklejanki – doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa skoczna „Siedmiomilowe buty”. Praca plastyczna „Magiczny rysunek” – malowanie farbą na podkładzie rysunku świecą. Zabawa ruchowa „Kolorowa zmiana miejsc”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5; IV 8, 11

Zajęcia główne: Aktywności: ruchowa, społeczna, plastyczna, techniczna – wesołe zabawy w ogrodzie. Rozwiązywanie zagadek dotyczących zabaw na świeżym powietrzu. Rozmowa na temat bezpiecznego zachowania się podczas zabaw w ogrodzie. W ogrodzie przedszkolnym: festiwal ulubionych zabaw dzieci.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; II 4; III 5

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Pracowite pszczoły”. Zabawa ruchowa „Śmieszne kroki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie manualne – wycinanie dowolnych elementów z kolorowych czasopism. Wycięte elementy dzieci mogą naklejać na dużą kartkę. Doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Siedmiomilowe buty” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Magiczny rysunek”. Dzieci rysują kredką świecową lub świecą na dowolny temat. Następnie zamalowują całą kartkę rozcieńczoną farbą akwarelową. Obserwują, jak nawoskowane miejsca przebijają przez warstwę farby. Pogłębianie doświadczeń plastyczno-manualnych.
- Zabawa ruchowa „Kolorowa zmiana miejsc”. Dzieci siedzą w kole. N. mówi nazwę dowolnego koloru, a dzieci, które mają na sobie ubrania w tym kolorze, zamieniają się miejscami. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania kolorów. Ćwiczenie szybkiej reakcji.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: ruchowa, społeczna, plastyczna, techniczna.

Temat: Wesołe zabawy w ogrodzie.

Cele:

- kształtowanie logicznego myślenia
- czerpanie radości ze wspólnej zabawy
- dbanie o swoje bezpieczeństwo podczas zabaw na powietrzu
- integracja dzieci w grupie
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej, motoryki dużej
- rozwijanie sprawności manualnych i plastycznych.

Pomoce: sprzęt ogrodowy, piłki, balony, kreda kolorowa, farby plakatowe, arkusze szarego papieru, sztalugi, płyn do robienia baniek mydlanych, tekturowe pudełka, skakanki, nagranie wesołej muzyki do zabawy, farbki do malowania twarzy, szablony buziek wesołych i smutnych.

Przebieg zajęć:

1. Rozwiązywanie zagadek dotyczących zabaw na świeżym powietrzu.

*Gdy wiatr wieje – wtedy lata,
Może zrobić ci go tata.
Dwa patyczki, papier, żyłka,
W niebo frunie w sekund kilka. (latawiec)*

*Przeważnie okrągła: nożna, do siatkówki;
Możesz ją kozłować lub odbijać z główki.
Gdy do kosza wpadnie, to punkty zdobywasz;
Na boisku chętnie sam w nią pewnie grywasz. (piłka)*

Arkadiusz Maćkowiak, *Wielka księga zagadek*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2012.

*Ma siodełko i dwa koła,
dzwonek, kierownicę.
Kiedy na nim pedałujesz,
zwiedzasz okolicę. (rower)*

*Gdy jedziesz na niej,
stoisz na jednej nodze.
Drugą się odpychasz,
bo mkniiesz na... (hulajnodge)*

2. Rozmowa na temat bezpiecznego zachowania się podczas zabaw w ogrodzie.
3. Wyjście do ogrodu przedszkolnego. Zaproponowanie ulubionych zabaw dzieci. Propozycje zabaw:
 - zabawy na sprzęcie ogrodowym
 - rysowanie kredą na chodniku
 - puszczanie baniek mydlanych
 - zabawy z balonami, piłkami, skakankami (indywidualne, zespołowe lub w parach)
 - zabawy kołowe przy muzyce
 - zabawy manualne kartonowymi pudełkami zgromadzonymi w ogrodzie, układanie z pudełek wież, domów, budowli
 - malowanie kartonowych pudełek farbami plakatowymi według własnych pomysłów

- malowanie farbami plakatowymi na dużych arkuszach szarego papieru
- malowanie farbami plakatowymi na sztalugach rozstawionych w ogrodzie.

Chętnym dzieciom N. może namalować farbami do twarzy wybrane zwierzątko lub dowolny motyw.

4. Powrót do przedszkola.

5. Rozmowa z całą grupą na temat zabaw, które podobały się dzieciom najbardziej. Dzieci starają się uzasadnić swoje zdanie. Jeśli zabawy się im podobały, umieszczają na tablicy buźkę wesołą, jeśli się nie podobały – buźkę smutną. Na koniec przeliczają, ile jest buziek wesołych, a ile smutnych.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Pracowite pszczoły” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Śmieszne kroki”. Dzieci chodzą po ogrodzie, wymyślając różne śmieszne i dziwne kroki. Rozwijanie motoryki dużej.

Środa → temat: Tańczymy z okazji naszego święta.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Galaretka”. Zabawa ruchowa „Tańczące ciało” – utrwalenie nazw części ciała. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynek krasnoludków”. Praca plastyczna „Dorysuj do plamy” – komponowanie rysunku wokół barwnej plamy. Zabawa ruchowa „Odbicia w lustrze”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 1; IV 2

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: ruchowa, muzyczna, społeczna – tańczymy z okazji naszego święta.** Zabawy taneczne w kole. Zabawy tradycyjne, m.in.: „Karuzela”, „Gąski do pana”. Wspólny lub indywidualny śpiew poznanych piosenek.

► **2. Zajęcia umuzykalniające – zabawy balonikami.**

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 7, 12

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa słuchowa „Co słyszysz?”. Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Galaretka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Tańczące ciało”. N. włącza muzykę, a dzieci poruszają w jej rytm tą częścią ciała, którą wymieni N. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej. Utrwalenie nazw części ciała.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Pojedynek krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Dorysuj do plamy”. Dzieci otrzymują kartki z namalowaną farbami kolorową plamą. Ich zadanie polega na skomponowaniu wokół niej rysunku. Pogłębianie doświadczeń plastycznych i doskonalenie sprawności manualnych. Rozwijanie wyobraźni.
- Zabawa ruchowa „Odbicia w lustrze”. Dzieci dobierają się w pary i stają naprzeciwko siebie. Jedno wykonuje dowolne ruchy, a drugie je naśladuje. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: ruchowa, muzyczna, społeczna.

Temat: Tańczymy z okazji naszego święta.

Cele:

- dostarczanie dzieciom sytuacji wywołujących radość i zadowolenie
- rozwijanie percepcji słuchowej
- rozwijanie poczucia rytmu
- wyrabianie prawidłowej reakcji na zmianę tempa i rytmu muzyki
- ćwiczenie improwizacji ruchowej
- kształcenie koordynacji słuchowo-ruchowej.

▮ **Pomoce:** dowolna muzyka do tańca, nagrania dziecięcych przebojów, CD. ▮

Uwaga: W tym dniu dzieci mogą przyjść do przedszkola w dowolnym przebraniu.

Przebieg zajęć:

1. N. wita wszystkie dzieci. Mówi, że dziś będą uczestniczyć w zabawach tanecznych.
2. Zabawy taneczne w kole. Dzieci tworzą koło i chwytają się za ręce. Wspólnie tańczą w rytm dowolnej muzyki.
3. Zabawy tradycyjne według uznania N. i preferencji dzieci: „Karuzela”, „Gąski do pana”, „Labado”, „Stary niedźwiedź”, „Rolnik sam w dolinie”, „Cebulka”, „Kółko graniaste”, „Baloniku nasz malutki”, „Rakieta”, „Zgaduj zgadula, gdzie złota kula”, „Co zniknęło?”, „Uciekaj myszko do dziury” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
4. Wspólny lub indywidualny śpiew do mikrofonu poznanych piosenek.
5. Zabawy muzyczno-ruchowe do nagrań z płyty *Trampolina trzylatka. Piosenki i utwory do słuchania*.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Zabawy balonikami.

Cele:

- rozwijanie świadomości własnego ciała
- kształcenie koordynacji słuchowo-ruchowej
- rozwijanie reakcji na muzykę o zmiennym charakterze
- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych
- improwizacje ruchowe z rekwizytem.

▮ **Pomoce:** dowolne nagranie wesołej muzyki do tańca (np. akompaniament do piosenki *Samochody*), losy w kapełuszku, nadmuchane baloniki, chusta animacyjna (lub duży koc), CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas*.
2. Zabawa „Na podłodze”. N. zaprasza dzieci do wesołego tańca. Na przerwę w muzyce (np. akompaniamentu do piosenki *Samochody*, **CD**) jedno z dzieci losuje karteczkę z zadaniem, które wykonają wszystkie dzieci. Przykłady zadań: *Stajemy na jednej nodze. Na podłodze jest tylko pupa. Podłogi dotykają tylko obie nogi i jedna ręka. Podłogi dotykają tylko plecy*.
3. Zabawa „Ulubione zabawki”. N. informuje dzieci, że zaraz zamieni je w zabawki. To, jakimi zabawkami się staną, podpowie im muzyka. Gdy N. włączy akompaniament do piosenki *Samochody* (**CD**), dzieci udają, że są samochodzikami. Gdy słychać fragment *Tańca Wróżki Cukrowej* (**CD**), dzieci-lalki improwizują taniec. Gdy N. włączy akompaniament do refrenu piosenki *Z Trampolinkiem do przedszkola* (**CD**), dzieci-piłki skaczą obunóż, uginając kolana.
4. Zabawa „Z balonikiem”. Dzieci ustawiają się w kole wiązonym. Razem z N. wypowiadają słowa popularnej rymowanki:

*Baloniku nasz malutki
rośnij duży okrągłutki.
Balon rośnie, że aż strach!
Przebrał miarę, no i – traach!*

Po kilku powtórzeniach zabawy dzieci siadają w kole, a N. przynosi dla nich prezenty – nadmuchane baloniki, ukryte w chuście animacyjnej. N. rozrzuca baloniki, a każde z dzieci chwytą jeden dla siebie.

5. Zabawa „Taniec z balonikiem”. Dzieci tańczą do wesołej muzyki (np. akompaniamentu do piosenki *Tańczące kalosze*, **CD**), trzymając balonik, np.: na brzuchu, na kolanie, na głowie, pod brodą.
6. Zabawa „Grający balonik”. Dzieci próbują zagrać na baloniku. Pstrykają w niego paluszkami, pukają całą dłonią, przesuwają dłoń po baloniku itp.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa słuchowa „Co słyszysz?”. Dzieci spacerują po ogrodzie i nasłuchują dobiegających odgłosów. Starają się określić, skąd one pochodzą i kto lub co je wydaje. Doskonalenie percepcji słuchowej.
- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Fale na morzu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

Czwartek → temat: **Pracowite krasnoludki.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa skoczna „Koguciki”. Ćwiczenie oddechowe „Wiosenne drzewo”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa równoważna „Zanieś lekarstwa”. Ćwiczenie spostrzegawczości „Znajdź różnice”. Zabawa „Podłoga, sufit”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: ruchowa, matematyczna, muzyczna – pracowite krasnoludki. Zabawa dydaktyczna „Prace w ogrodzie” – segregowanie według określonej cechy – koloru. Zabawa „Nakrywamy do stołu” – posługiwanie się liczebnikami głównymi, porównywanie liczby elementów. Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Zaginione chusteczki”. Zabawa zręcznościowa „Tajemnicze pudełko”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki”. Zabawa plastyczna – rysowanie patykiem na ziemi.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Koguciki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie oddechowe „Wiosenne drzewo”. N. kładzie na stoliku konturowy rysunek drzewa i rozkłada na nim zielone liście. Dzieci kolejno zamieniają się w wiosenny wiatr i zdmuchują liście z drzewa. Praca indywidualna. Rozwijanie aparatu artykulacyjnego mowy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa równoważna „Zanieś lekarstwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie spostrzegawczości „Znajdź różnice”. N. pokazuje dzieciom 2 obrazki różniące się kilkoma szczegółami. Zadaniem dzieci jest wskazać różnice. Rozwijanie percepcji wzrokowej.
- Zabawa „Podłoga, sufit”. Dzieci stoją w kole. Patrzą na N. i słuchają, co mówi. Gdy powie słowo *sufit*, wskazują palcem sufit, a gdy powie *podłoga*, wskazują podłogę. Słowa i ruchy N. nie zawsze są zgodne. Kto się pomyli, daje fant. Aby go wykupić, musi zrobić wesołą minę. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: ruchowa, matematyczna, muzyczna.

Temat: Pracowite krasnoludki.

Cele:

- kształcenie umiejętności współpracy w grupie
- rozwijanie umiejętności segregowania
- doskonalenie umiejętności liczenia
- posługiwanie się liczebnikami głównymi
- ćwiczenie spostrzegawczości.

Pomoce: czerwone czapeczki krasnoludków, 3 kosze, kolorowe klocki, plastikowe sztuczce, pudełko z cukierkami opakowane w kilka warstw ozdobnego papieru, 5 kolorowych chusteczek, dowolne nagranie do zabawy.

Przebieg zajęć:

1. N. w stroju Królowy Śnieżki wita dzieci. Proponuje im, aby dzisiejszego dnia stały się krasnoludkami, które będą pomagały królowi w różnych pracach. Następnie rozdaje dzieciom czerwone czapeczki.
2. Zabawa „Prace w ogrodzie”. Królowa Śnieżka zaprasza dzieci do ogrodu (kącika z klockami) i prosi o posegregowanie owoców (klocków) do 3 koszy. W jednym mają być jabłka (klocki czerwone), w drugim gruszki (klocki żółte), a w trzecim śliwki (klocki niebieskie i fioletowe). Doskonalenie umiejętności segregowania według określonej cechy – koloru.
3. Zabawa „Nakrywamy do stołu”. Królowa rozdaje dzieciom sztuczce i prosi o rozłożenie ich na stolikach. Następnie wyjaśnia, ile krasnoludków będzie siedziało przy każdym z nich. Dzieci podzielone na grupy rozkładają odpowiednią liczbę łyżek i widelców. Posługiwanie się liczebnikami głównymi. Porównywanie liczby elementów.
4. Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Zaginione chusteczki”. Królowa Śnieżka prosi dzieci-krasnoludki o znalezienie w lesie (sali) 5 zaginionych czarodziejskich chusteczek. (Przed zajęciami N. chowa je w różnych miejscach sali). Ćwiczenie percepcji wzrokowej.
5. Zabawa zręcznościowa „Tajemnicze pudełko”. Krasnoludki siadają w kole i przekazują sobie z rąk do rąk tajemniczy pakunek – pudełko opakowane w kilkanaście stron gazety lub w kilka warstw ozdobnego papieru. Dzieci-krasnoludki przekazują je sobie podczas trwania dowolnego nagrania. Gdy muzyka cichnie, krasnoludek, który trzyma pakunek, stara się go rozpakować. N. tak włącza i wyłącza muzykę, aby każde z dzieci miało możliwość chociaż raz spróbować rozpakować pudełko. Gdy już to nastąpi, N. je otwiera i częstuje dzieci schowanymi w środku cukierkami. Ćwiczenie refleksu i koncentracji na wykonywanym zadaniu.
6. Królowa Śnieżka dziękuje wszystkim krasnoludkom za pomoc. Chwali je za dokładne wykonanie każdego zadania.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Królowa matka i mrówki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa plastyczna – rysowanie patyczkami na ziemi lub węglem (kolorową kredą) na chodniku dowolnych kształtów. Rozwijanie sprawności manualnych.

Piątek → temat: Kolorowy dzień.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski”. Zabawa emocjonalno-ruchowa „Uśmiechnij się”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV. Zabawa bieżna „Słalom między kręglami”. Zabawa ruchowa „Pokaż, co masz na obrazku”. Zabawa artykulacyjna „Ćwiczenie warg i języka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 9; IV 2

Zajęcia główne: Aktywności: słowna, słuchowa, plastyczna, ruchowa – kolorowy dzień. Zabawa słowna „Prezentacja kolorowych ubiorów”. Zabawa „Szukamy rymów”. Praca plastyczna „Dziwne zwierzęta” – kolorowanie rysunku w konturze według instrukcji. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7, 9; IV 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Słalom między drzewami”. Zabawa ruchowa „Kwiatek do kwiatka”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa**Zadania poranne**

- Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa emocjonalno-ruchowa „Uśmiechnij się”. Dzieci biegają w rozsypce. Na sygnał N. podchodzą do siebie i mówią: *Uśmiechnij się do mnie*. Dzieci wymieniają się uśmiechami i biegają dalej. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXV (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa bieżna „Słalom między kręglami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).

- Zabawa ruchowa „Pokaż, co masz na obrazku”. Chętne dziecko losuje obrazek, na którym są przedstawione osoby wykonujące różne czynności. Jego zadaniem jest je pokazać za pomocą ruchu. Pozostałe dzieci odgadują, co robi kolega, np.: myje zęby, myje ręce, je obiad, rysuje. Rozwijanie ekspresji ruchowej.
- Zabawa artykulacyjna „Ćwiczenie warg i języka”. Dzieci naśladują to, co pokazuje N.: wysuwanie warg do przodu, otwieranie ich i zamykanie (rybka), dotykanie językiem podniebienia, dotykanie językiem kolejno zębów górnych i dolnych, oblizywanie warg, dotykanie czubkiem języka kolejnych zębów szczęki górnej, a potem dolnej. Rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego mowy.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: słowna, słuchowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Kolorowy dzień.

Cele:

- utrwalanie nazw kolorów
- rozwijanie percepcji wzrokowej
- doskonalenie sprawności manualnych
- kształtowanie słuchu fonematycznego
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

▮ **Pomoce:** kolorowe kartki, kartki z konturowymi rysunkami zwierząt, kredki pastelowe. ▮

Uwaga: Poprzedniego dnia N. prosi rodziców, aby w piątek ubranie dzieci było w jednym, dowolnym kolorze.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa słowna „Prezentacja kolorowych ubiorów”. Dzieci siedzą w kole. Kolejno wstają i mówią, w jakim kolorze jest ich ubranie.
2. Zabawa dydaktyczna „Znajdź swój kolor”. N. rozkłada w sali kartki, które są w takich kolorach, w jakich dzieci mają ubrania. Na sygnał N. wszystkie dzieci ustawiają się przy kartce w kolorze swojego ubrania.
3. Zabawa „Szukamy rymów”. N. mówi wyraz, a dzieci szukają do niego rymu. (Nie musi być to wyraz, który ma znaczenie. Wystarczy, że będzie rymował się z wyrazem podanym przez N.). Przykłady wyrazów podawanych przez N.: *czerwony, pędzelek, kredeczka*.
4. Praca plastyczna „Dziwne zwierzęta”. Dzieci dostają od N. kartki z konturowymi rysunkami różnych zwierząt. Kolorują je kredkami pastelowymi na inny kolor, niż ten, w jakim dane zwierzę jest w rzeczywistości. Potem w parach mogą zadawać sobie zagadki o prawdziwy kolor danego zwierzęcia.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa bieżna „Slalom między drzewami” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Kwiatek do kwiatka”. Dzieci-kwiatki chodzą swobodnie po ogrodzie. Wykonują polecenia N., np.: *kwiatek do kwiatka* – dobierają się w pary; *po cztery kwiatki* – dobierają się w czwórki; *razem* – wszystkie kwiatki tworzą jedno wspólne koło.

TYDZIEŃ 38

Ile nóg ma stonoga?

Poniedziałek → temat: **Wycieczka na łąkę.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa skoczna „Skaczące pionki”. Oglądanie książek o zwierzętach żyjących na łące – samorzutne wypowiedzi dzieci. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganie „Przeciąganie worków”. Zabawa manualna – puzzle. Ćwiczenie słuchu fonematycznego – zabawa w rymy.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 2, 5, 19

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, plastyczna, ruchowa – wycieczka na łąkę. Rozmowa na temat łąki z wykorzystaniem ilustracji. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Łąkowy koncert”. Praca plastyczno-techniczna „Zielone żabki” – origami z kół. Samodzielne wykonanie planszy edukacyjnej. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 7, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Tiptopy”. Obserwacja zmieniającej się przyrody.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa skoczna „Skaczące pionki” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książek (bajek, albumów) o zwierzętach żyjących na łące. Samorzutne wypowiedzi dzieci. Praca indywidualna lub w grupach. Rozwijanie mowy i myślenia. Rozbudzanie zainteresowania przyrodą.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwięganiem „Przeciąganie worków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna – puzzle. Dzieci układają obrazek przedstawiający łąkę lub żyjące na niej zwierzęta. Rozwijanie percepcji wzrokowej.
- Wyszukiwanie obrazków, których nazwy się rymują. Dzieci proponują własne rymy. Ćwiczenie słuchu fonematycznego.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, plastyczna, ruchowa, matematyczna.

Temat: Wycieczka na łąkę.

Cele:

- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych
- poznawanie roślin i zwierząt występujących na łące
- naśladowanie dźwięków przyrody
- rozwijanie umiejętności dokonywania obserwacji przyrodniczych
- rozwijanie umiejętności opisywania zaobserwowanej przyrody
- rozwijanie umiejętności plastycznych
- doskonalenie umiejętności przeliczania
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: duża ilustracja łąki, zdjęcia przedstawiające zwierzęta żyjące na łące, kółka o średnicy 7 cm i 10 cm wycięte z zielonej kartki z bloku, kredki świecowe, klej, lupy, KA.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat łąki z wykorzystaniem ilustracji. N. prezentuje dzieciom dużą ilustrację łąki, rozkłada również zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta łąkowe (np.: motyla, pasikonika, biedronkę, ślimaka, żabę, bociana). *Jak wygląda łąka? Co na niej rośnie? Jak można spotkać na niej zwierzęta? Jakiego koloru jest na łące najwięcej? Jak myślicie, jakie dźwięki słyszać na łące? Spróbujcie je naśladować.* (Jeśli to możliwe, N. organizuje spacer na łąkę. Dzieci obserwują rośliny i drobne zwierzęta przez lupę). Rozbudzanie zainteresowania przyrodą i otaczającym światem.
2. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Łąkowy koncert”. N. dzieli dzieci na grupy zwierząt łąkowych, które wydają różne dźwięki – bociany: *kle, kle, kle*, żabki: *kum, kum, kum* i pszczołki: *bzzz, bzzz, bzzz*. N. wskazuje, która grupa zaczyna śpiewać. Na koniec śpiewają wszystkie zwierzęta jednocześnie.
3. Praca plastyczno-techniczna „Zielone żabki”. N. rozdaje każdemu dziecku 2 kółka o średnicy 7 cm i 10 cm wycięte z zielonej kartki z bloku. Dzieci naklejają większe kółko na kartkę – to będzie brzusek żabki, a drugie – główkę żabki, składają na pół i przyklejają nad poprzednim, ale tylko jedną połowę, tak żeby praca była przestrzenna. Następnie dorysowują żabce łapki i oczy. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności manualnych.
4. Samodzielne wykonanie planszy edukacyjnej – **KA, k. 20, 21**. Dzieci wyjmują żabki i w dowolny sposób układają je na planszy. Następnie liczą, ile żabek pływa w basenie, siedzi, je lody.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Tiptopy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Obserwacja zmieniającej się przyrody. Dzieci opowiadają o wyglądzie roślin i zachowaniu zwierząt. Wypowiadają się na temat aktualnej pogody. Rozwijanie ukierunkowanej spostrzegawczości i umiejętności wypowiedzenia się na dany temat.

Wtorek → temat: **Wesoła stonoga.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie”. Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Co to za zwierzę?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby”. „Plastelinowy motylek” – lepienie z plasteliny. Zabawa ruchowa „Zachowaj równowagę”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III ; IV 8, 18

Zajęcia główne: Aktywności: muzyczna, słuchowa, językowa, dramowa, plastyczno-techniczna, matematyczna – wesoła stonoga. Wysłuchanie piosenki *Stonoga*. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Nózki* – poznanie wyglądu stonogi. Zabawa z improwizacją ruchową do wiersza. Praca plastyczno-techniczna „Stonoga” – konstruowanie z różnorodnego materiału plastycznego. Zabawy matematyczne – przeliczanie elementów zbioru. Wykonanie puzzli. Zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki *Stonoga*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 1, 2, 7, 8, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Dogoń sikorkę”. Zabawa „Pani Wiosna” – malowanie kredą na chodniku.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Pływanie” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Co to za zwierzę?”. N. stopniowo odsłania fragmenty ilustracji, która przedstawia dowolne zwierzę żyjące na łące (np.: biedronkę, pszczołę, ślimaka, motyla, dżdżownicę). Dzieci starają się jak najszybciej podać jego nazwę. Rozwijanie percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Calineczki i żaby” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczno-manualna „Plastelinowy motylek”. Dzieci lepią z plasteliny tułów motyla, a potem doklejają skrzydła wycięte przez N. z kolorowej tekturki.
- Zabawa ruchowa „Zachowaj równowagę”. Dzieci umieszczają woreczek na głowie i wyprostowane przechodzą wyznaczoną odległość. Potem N. proponuje zadanie dodatkowe – przysiad, obrót wokół własnej osi z zachowaniem równowagi. Kształcenie umiejętności zachowania równowagi.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: muzyczna, słuchowa, językowa, dramowa, plastyczno-techniczna, matematyczna.

Temat: Wesoła stonoga.

Cele:

- zapoznanie z treścią wiersza
- słuchanie ze zrozumieniem
- wypowiedzenie się na temat wysłuchanego utworu
- ilustrowanie ruchem treści wiersza
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych
- przeliczanie elementów.

Pomoce: zdjęcie fortepianu, rolki po papierze toaletowym, papier kolorowy lub farby, klej, sznurek, głowa stonogi, nożyczki, KA, CD.

Przebieg zajęć:

1. Wysłuchanie piosenki *Stonoga* (CD).
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Nóżki*.



Nóżki

Sto nóg ma stonoga, ja dwie nóżki mam. Hop! Hop! Skaczę na nich, biegam tu i tam.	Stół ma cztery nogi, a fortepian trzy. A ja mam dwie nóżki i wystarczy mi!
---	---

3. Zabawa ruchowa z pokazywaniem do wiersza. N. powtórnie czyta wiersz i ilustruje jego treść za pomocą ruchów (według pomysłu N.). Dzieci go naśladowują. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
4. Rozmowa na temat wiersza. *Co to jest stonoga? Jak wygląda?* N. wyjaśnia dzieciom, że stonogami zwykle nazywamy różnego rodzaju niewielkie zwierzęta, które mają wiele nóg. *Ile wy macie nóg? Ile nóg ma fortepian?* (N. pokazuje zdjęcie instrumentu). *Ile nóg ma stół? Do czego służą nam nogi?*
5. Praca plastyczno-techniczna „Stonoga”. N. rozdaje dzieciom rolki po papierze toaletowym. Dzieci oklejają je papierem kolorowym lub malują farbami. Następnie N. nawleka wszystkie rolki na sznurek, doczepia głowę, tworząc stonogę.
6. Zabawa matematyczna. Dzieci liczą z pomocą N., z ilu części składa się ich stonoga.
7. Zabawa matematyczna „Kolorowa stonoga”. N. trzyma lub rozkłada na stole wykonaną stonogę. Zadaje dzieciom pytania: *W jakich kolorach jest nasza stonoga? Ile jej części ma kolor zielony (żółty, czerwony...)? Których kolorów jest najwięcej? Ile głów ma stonoga?*
8. Wykonanie puzzli – **KA, k. 19**. Dzieci wycinają puzzle, a potem układają je.
9. Zabawa muzyczno-ruchowa „Stonoga” do nagrania *Stonoga* (CD). Według pomysłu N.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń sikorkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Pani Wiosna”. Malowanie kolorową kredą na płytkach chodnikowych. Rozwijanie sprawności manualnych.

Środa → temat: **Wesołe myszki.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa bieżna „Wolno – szybko”. Zabawa grafomotoryczna „Rysujemy na folii”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa skoczna „Przeskakiwanie woreczka”. Gra w memory. Zabawa ortofoniczna „Mucha”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; IV 2, 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: matematyczna, plastyczno-techniczna, językowa, ruchowa – wesołe myszki.** Zabawa „Kłaśnij, gdy zobaczysz myszkę”. Praca techniczna „Wesołe myszki” – wykonanie pacynki myszki z różnorodnych materiałów krawieckich. Zabawa ruchowa „Podłogi dotykają tylko...”. Zabawa inscenizacyjna „Rozmowa myszek”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – ćwiczenia w liczeniu. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – muzyczna stonoga.** Zabawy rytmiczne przy piosence *Stonoga*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 2, 7, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwigniem „Przesuń głaz”. Zabawa z chustą animacyjną „Falujące piłeczki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa bieżna „Wolno – szybko” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa grafomotoryczna „Rysujemy na folii”. Dzieci otrzymują konturowe rysunki włożone do foliowych koszulek. Rysują po śladzie ścieralnym flamastrem. Doskonalenie sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa skoczna „Przeskakiwanie woreczka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Gra w memory. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.
- Zabawa ortofoniczna „Mucha”. Dzieci ćwiczą mięśnie narządów mowy, powtarzając dźwięki: *bzzz, bzuuu, bzaaa, bzooo, bzeee*.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: matematyczna, plastyczno-techniczna, językowa, ruchowa.

Temat: Wesołe myszki.

Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia
- doskonalenie mowy i myślenia
- słuchanie ze zrozumieniem
- rozwijanie mowy dialogowej
- rozwijanie motoryki małej
- doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych.

Pomoce: zdjęcia różnych zwierząt, w tym myszy, skarpetki przyniesione przez dzieci, filcowe kółeczka, klej, kawałki sznurka lub grubej włóczki, zszywacz, czarny flamaster, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Kłaśnij, gdy zobaczysz myszkę”. Dzieci stoją w gromadce przed N., który pokazuje zdjęcia różnych zwierząt. Zadaniem dzieci jest klasnąć w dłonie, gdy N. pokaże mysz. Ćwiczenie refleksu.
2. Praca techniczna „Wesołe myszki”. N. rozdaje dzieciom po 1 dziecięcej skarpetce oraz przygotowane wcześniej kółeczka wycięte z filcu – oczka i nosek myszki. Każde dziecko zamienia swoją skarpetkę w pacynkę myszki. Nakleja oczka i nosek zwierzątka. N. pomaga dzieciom. Na koniec każdej myszce doczepia zszywaczem ogonek z kawałka sznurka lub grubej włóczki. Dorysowuje flamastrem wąsy. Rozwijanie umiejętności manualnych.
3. Zabawa ruchowa „Podłogi dotykają tylko...?”. Dzieci stoją w rozsypane na dywanie i wykonują polecenia N., np.: *Podłogi dotykają tylko obie stopy i jedna dłoń. Podłogi dotykają tylko plecy i jedna noga. Podłogi dotykają tylko obie stopy i obie dłonie.*
4. Zabawa słowna „Rozmowa myszek”. Dzieci wkładają na rączki wykonane pacynki i udzielają głosu swoim myszkom. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w rolę.
5. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 61**. Dzieci liczą, ile zwierząt jest na rysunku. Obrysowują palcem każde z nich. Następnie kolorują wybrane zwierzątko. Rozwijanie motoryki małej. Ćwiczenie spostrzegawczości.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Muzykalna stonoga.

Cele:

- śpiewanie piosenki *Stonoga*
- rozwijanie koordynacji i wyobraźni ruchowej
- rozwijanie szybkiej reakcji na sygnał dźwiękowy
- integrowanie grupy.

Pomoce: trójkąt, bębenek, grzechotka, CD.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
2. Wysłuchanie piosenki *Stonoga* (CD).



Stonoga

Słowa i muzyka: tradycyjne

I - dzie so - bie sto - no - ga, sto - no - ga, sto - no - ga. I - dzie so - bie sto - no - ga,
sto - no - ga, hej! Pier - wsza no - ga, dru - ga no - ga, trze - cia no - ga,
czwar - ta no - ga, pią - ta no - ga, szó - sta no - ga, siód - ma no - ga, hej!

Idzie sobie stonoga,
stonoga, stonoga.
Idzie sobie stonoga,
stonoga, hej!

Pierwsza noga, druga noga,
trzecia noga, czwarta noga,
piąta noga, szósta noga,
siódma noga, hej!

3. Rozmowa kierowana na temat piosenki. *O jakim zwierzątku jest piosenka? Ile nóg ma stonoga? Co robi stonoga z piosenki?*
4. Zabawa „Chodzimy jak stonoga”. N. proponuje dzieciom, aby spróbowały chodzić tak jak stonoga. Dzieci ustawiają się jedno za drugim, dłonie kładą na ramionach poprzednika. N. włącza wersję wokalną piosenki i dzieci zaczynają chodzić po sali. Na przeliczanie nóg zatrzymują się. N. dotyka dzieci kolejno. To, którego dotknie, wysuwa prawą nogę do przodu (ukośnie) i stuka piętą o podłogę. Dziecko, które jest ostatnią nogą stonogi, przechodzi na początek rzędu i stonoga idzie dalej. (Po kilku powtórzeniach N. może zrezygnować ze wskazywania dzieci, które będą już wiedziały, jak się bawić).
5. Zabawa „Spacer stonogi” (do wersji instrumentalnej piosenki). Dzieci, ustawione tak jak do poprzedniej zabawy, spacerują po sali. N. kieruje sposobem poruszania się stonogi, mówiąc np.: *Chodzimy na ugiętych kolankach. Chodzimy na piętach. Chodzimy na palcach.*
Inny wariant zabawy. N. mówi, dokąd stonoga ma się udać, np.: *Stonoga idzie do drzwi. Stonoga idzie do okna. Stonoga idzie do mnie.*
6. Zabawa „Stonoga słucha instrumentów”. N. ustala z dziećmi, jaki dźwięk będzie odpowiadał sposobowi poruszania się stonogi, np.: kiedy N. gra na trójkącie, stonoga porusza się na paluszkach; kiedy gra na bębnie, chodzi na piętach; kiedy gra na grzechotce, stonodze płaczą się wszystkie nogi i się przewraca.
7. Wspólne śpiewanie piosenki *Stonoga*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przesuń głaz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa z chustą animacyjną „Falujące piłeczki”. Dzieci falują chustą. Następnie N. kładzie na niej piłeczki. Dzieci starają się je tak podrzucać, aby nie wypadły na ziemię. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Czwartek → temat: Pracowite pszczołki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód”. Zabawa ruchowa „Ul z pszczołami”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni”. Zabawa tematyczna „Dom rodzinny” z wykorzystaniem rekwizytów z kącika lalek. Zabawa integrująca „Kto jest pod kocem?”

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 1

Zajęcia główne: Aktywności: przyrodnicza, poznawcza, językowa, ruchowa – pracowite pszczołki. Rozmowa na temat życia pszczoł. Opowiadanie historyjki obrazkowej „Jak powstaje miód”. Degustacja miodu. Zabawa ruchowa „Taniec pszczołek”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 2, 5, 16, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa równoważna „Przynieś tacę”. Obserwacje przyrodnicze – spacer po ogrodzie przedszkolnym.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Zepsuty samochód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Ul z pszczołami”. N. układa na podłodze duże koło ze skakanek. Dzieci wchodzi do niego i udają, że są pszczołami. Poruszają zrobionymi z rąk skrzydełkami i mówią bzzz... Na hasło: *Pszczołki do pracy!* wyskakują z koła i biegają, naśladując zbieranie nektaru z kwiatów. Rozwijanie ekspresyjnych możliwości dzieci.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Wąż na pustyni” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa tematyczna „Dom rodzinny” z wykorzystaniem rekwizytów z kącika lalek. Dzieci wchodzi w role rodziców lub innych członków rodziny. Rozwijanie mowy dialogowej. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w role.
- Zabawa integrująca „Kto jest pod kocem?”. Dzieci stoją w kole i zamykają oczy. N. dotyka jednego dziecka, dając mu znak, aby schowało się pod koc, który leży w środku koła. Dziecko chowa się tak, aby wystawały mu tylko stopy. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnąć, kto jest pod kocem.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: przyrodnicza, poznawcza, językowa, ruchowa.

Temat: Pracowite pszczołki.

Cele:

- poznawanie pracy pszczelarza i sposobu wytwarzania miodu przez pszczoły
- opowiadanie historyjki obrazkowej
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- degustacja miodu, określanie smaku
- samodzielne smarowanie kromki chleba miodem.

Pomoce: zdjęcia pszczoł i uli, obrazki do historyjki obrazkowej, miód do degustacji, kromki pieczywa, jednorazowe talerzyki, noże i łyżeczki, tamburyn, małe obręcze.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat pszczoł. N. prezentuje dzieciom zdjęcia przedstawiające pszczoły. Mówi, że są to bardzo pożyteczne zwierzęta, ponieważ dzięki nim mamy miód. Zapylają one także różne rośliny uprawiane przez człowieka, w tym drzewa owocowe. *Jak wygląda pszczoła? Co produkują te owady? Kto z was lubi miód? Jaki on ma smak? Jaki kolor?* Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych.
(Jeśli to możliwe N. zaprasza do przedszkola pszczelarza, który opowiada dzieciom o hodowli pszczoł i pozyskiwaniu miodu).
2. Opowiadanie historyjki obrazkowej „Jak powstaje miód”. N. przygotowuje obrazki przedstawiające kolejne etapy otrzymywania miodu: pszczoły na kwiatku zbierające nektar, plastry miodu w ulu, wybieranie miodu z ula przez pszczelarza, słoiki z miodem na półkach sklepowych. Dzieci układają obrazki w odpowiedniej kolejności i opowiadają historyjkę. Rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
3. Degustacja miodu. Dzieci próbują różnych rodzajów miodu przygotowanych przez N. Smarują nim kromki chleba. Swobodnie wypowiedzi dzieci dotyczące walorów smakowych miodu. Poznawanie i określanie smaków.
4. Zabawa ruchowa „Taniec pszczołek”. N. rozkłada na podłodze małe obręcze-kwiaty. Jest ich tyle, ile dzieci-pszczołek. Gdy N. gra na tamburynie, pszczołki latają nad łąką – dzieci biegają w rozsypce. Gdy przestaje grać, pszczołki siadają na kwiatkach i naśladują zbieranie nektaru – dzieci wskakują do obręczy. Zabawę powtarzamy kilka razy.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Przynies tace” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Obserwacje przyrodnicze – spacer po ogrodzie przedszkolnym. Samorzutne wypowiedzi dzieci.

Piątek → temat: **Motyle znad łąki.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu”. Zabawa manualna – przewlekanie sznurówki. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI. Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana”. Praca plastyczna „Ozdabiamy motyla” – wyklejanie rysunku.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; IV 8, 11

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słowna, plastyczna, poznawcza, matematyczna, ruchowa – motyle znad łąki. Oglądanie albumów o motylach, dostrzeganie ich różnorodnych barw i kształtów. Swobodne wypowiedzi dzieci. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Motyle znad łąki*. Rozmowa na temat wiersza. Zabawa ruchowa „Kolorowe motyle”. Praca plastyczna „Symetryczny motyl” – odbijanie barwnej plamy, dostrzeganie symetrii. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – przeliczanie, dodawanie o jeden więcej. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8; IV 2, 3, 12, 15, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka”. Zabawa ruchowa „Motyle na deszczu”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z elementami pełzania „Dżdżownice po deszczu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna – przewlekanie sznurówki. Ćwiczenie koncentracji.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVI (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Gąski do pana” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy dowolne według indywidualnego wyboru dzieci. Rozmowy okazjonalne z każdym dzieckiem.
- Praca plastyczna „Ozdabiamy motyla”. Dzieci wycinają drobne elementy za pomocą ozdobnego dziurkacza. Następnie nakleją je na konturowym rysunku motyla według własnego pomysłu. Praca indywidualna lub w grupach. Rozwijanie umiejętności plastyczno-manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słowna, plastyczna, poznawcza, matematyczna, ruchowa.

Temat: Motyle znad łąki.

Cele:

- słuchanie wiersza ze zrozumieniem
- porównywanie i opisywanie wyglądu motyli
- rozwijanie doświadczeń plastycznych
- przeliczanie elementów i porównywanie ich liczby
- doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcia motyli, szarfy w 2 kolorach lub opaski na głowę, dowolne nagranie do zabawy, kartki z bloku, farby plakatowe, kredki, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Oglądanie albumów o motylach, dostrzeżenie ich różnorodnych barw i kształtów. Swobodne wypowiedzi dzieci.
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Motyle znad łąki*.

**Motyle znad łąki**

Ach, co to,
ach, co to za balet?
Ach, kto to
tak tańczy wspaniale?

To tańczą
motyle znad łąki,
a każdy
ma skrzydła z koronki.

Wirują nad nami
z bosymi nóżkami,
a łąka się śmieje
wszystkimi kwiatami!

Wirują nad nami
jak chmura tęczowa
i słońce
za chmurą motyli się chowa!

3. Rozmowa na temat wiersza. *O jakich zwierzętach jest wiersz? Co robiły motyle? Jak tańczyły? Jak myślicie, co to znaczy, że łąka śmieje się wszystkimi kwiatami?*
4. Zabawa ruchowa „Kolorowe motyle”. Dzieci podzielone są na 2 grupy – kwiaty i motyle. Każda z nich ma inny kolor szarf lub opaski na głowie z emblematem motyla albo kwiatka. Wszystkie dzieci biegają swobodnie po sali, słuchając muzyki. Gdy nagranie cichnie, dzieci-kwiaty siadają na podłodze, a dzieci-motyle przykucają obok nich. Potem dzieci zamieniają się rolami.
5. Praca plastyczna „Symetryczny motyl”. N. rozdaje dzieciom kartki złożone na połowę. Na jednej połowie robi plamę kolorowymi farbami. Następnie dzieci składają kartki na pół, mocno dociskają do siebie obie strony, a potem je rozkładają. Gdy farba wyschnie, dorysowują do powstałych plam – skrzydeł motyla – głowę i czułki.
6. Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 62**. Dzieci rysują w ramkach o 1 kółko więcej, niż jest zwierząt obok.
7. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Zamiatanie podwórka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Motyle na deszczu”. Dzieci-motyle biegają po ogrodzie. Gdy N. zaczyna grać na trójkącie (pada deszcz), motyle chowają się (np. pod liśćmi). Dzieci kucają pod ścianą lub w innym ustalonym miejscu. Ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał.

TYDZIEŃ 39**Słoneczne lato****Poniedziałek → temat: Co nam daje słońce?****Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek”. Oglądanie książek o lecie. Rozmowy indywidualne lub w grupach inspirowane literaturą dla dzieci. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka”. Zabawa manualna „Wycinamy słońce” – ćwiczenie w posługiwaniu się nożyczkami. Zabawa słowna „Żółty kolor” – rozpoznawanie koloru żółtego.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 5; IV 2, 5, 19

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, słowna, językowa, plastyczna, badawcza, ruchowa – co nam daje słońce? Słuchanie wiersza Dorota Gellner *Słońce*. Rozmowa na temat wiersza. Zabawa ruchowa „Słońce świeci – zachodzi za chmury”. Praca plastyczna „Malujemy słońce”. Zabawa badawcza „Znaczenie słońca dla roślin”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 3, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa równoważna „Kapelusz”. Zabawy ruchowe z piłką.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rowerek” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie książek o lecie. Rozmowy indywidualne lub w grupach inspirowane literaturą dla dzieci.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Przenoszenie wałka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Wycinamy słońce”. N. rozdaje dzieciom żółte kartki z bloku z narysowanym kołem – słońcem. Dzieci je wycinają, naklejają na białą lub niebieską kartkę i dorysowują wokół niego promienie. Doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami.
- Zabawa słowna „Żółty kolor”. Dzieci wymieniają nazwy przedmiotów, roślin, zwierząt itd., które są w żółtym kolorze. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania koloru żółtego.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, słowna, językowa, plastyczna, badawcza, ruchowa.

Temat: Co nam daje słońce?

Cele:

- poznanie znaczenia słońca dla życia człowieka
- słuchanie ze zrozumieniem
- rozwijanie logicznego myślenia
- prowadzenie codziennej obserwacji roślin, wyciąganie wniosków z obserwacji
- rozwijanie twórczej inwencji ruchowej
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: żółte szarfy, tamburyn, opaski na głowę lub szarfy w 2 kolorach, nagranie wesołej muzyki, duże arkusze papieru, farby plakatowe, pędzle, 2 ukorzone młode roślinki, 2 doniczki z ziemią, tekturowe pudełko.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Wesołe słoneczko”. Dzieci-promyczki wkładają żółte szarfy i swobodnie biegają po sali. Na sygnał tamburynu szybko tworzą duże koło – słońce.
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Słońce*.



Słońce

Słońce ze mną
je śniadanie.
Patrzcie!
Złote ma ubranie!

Złotą łyżką
w kaszy grzebie
i miód złoty
ma na chlebie.

Coś pod złotym
nosem śpiewa
i kakao mi podgrzewa.

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. *Jakie jest słońce?* (Dzieci podają przykłady określeń). *Z czym wam się kojarzy? Co robi słońce z wiersza? Dlaczego słońce jest nam potrzebne?* Rozwijanie logicznego myślenia.
4. Zabawa ruchowa „Słońce świeci – zachodzi za chmury”. N. dzieli dzieci na 2 grupy oznaczone opaskami ze słońcem lub z chmurką (ewentualnie szarfami w 2 kolorach). Gdy N. włącza wesołą muzykę, wszystkie dzieci tańczą. Gdy muzyka milknie, dzieci-słońca stają w gromadce na środku sali. Otaczają je dzieci-chmury, które łapią się za ręce, tworząc jedną dużą chmurę. Następnie dzieci-słońca przykucają, a dzieci-chmury tańczą wokół nich w kole.
5. Próba odpowiedzi na pytanie, co by było, gdyby słońce przestało świecić – burza mózgow. Dzieci zgłaszają swoje propozycje.
6. Praca plastyczna „Malujemy słońce”. Dzieci podzielone na kilkusobowe grupy malują słońce na dużych arkuszach papieru. (N. może narysować kontur słońca). Mieszają żółtą i czerwoną farbę, żeby uzyskać kolor pomarańczowy.
7. Zabawa badawcza długoterminowa „Znaczenie słońca dla roślin”. N. proponuje dzieciom zasadzenie 2 młodych ukorzonej roślinki w 2 doniczkach. Jedną doniczkę dzieci ustawiają na parapecie, a drugą nakrywają tekturowym pudełkiem (aby została pozbawiona światła). Prowadzenie codziennej obserwacji roślin przez dzieci. Dzielenie się swoimi spostrzeżeniami.
8. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Kapelusz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy ruchowe z piłką – toczenie piłki w określonym kierunku, rzucanie piłki do celu, łapanie i rzucanie piłki w parach. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Wtorek → temat: **Czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz”. Ćwiczenia grafomotoryczne „Rysujemy na piasku”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę”. Zabawa manualna – rwanie gazet na paski, zabawa przy muzyce. Zabawa ruchowa „Wstążka tańczy”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5, 7; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, muzyczna, plastyczna, ruchowa – czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz. Rozpoznawanie symboli pogody – praca z obrazkami. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Deszczowe Dziwaki*. Rozmowa inspirowana wierszem. Praca plastyczno-manualna „Deszczowe Dziwaki” inspirowana tekstem wiersza – wyklejanka. Zabawa muzyczna „Taniec Deszczowych Dziwaków”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 7, 11, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa ruchowa równoważna „Strażak na dachu”. Zabawa ruchowa „Pociągi”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa ćwicząca duże grupy mięśniowe „Rzeźbiarz” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia grafomotoryczne „Rysujemy na piasku”. Dzieci rysują na tackach z piaskiem dowolne kształty. Rozwijanie sprawności grafomotorycznych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Ciągnij szarfę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna z wykorzystaniem gazet. Dzieci otrzymują strony z gazety. Następnie drą je na paski, małe kawałki, związają w rulony, zginiatają itd. N. włącza dowolną muzykę jako podkład do zabawy. Pogłębianie doświadczeń manualnych.
- Zabawa ruchowa „Wstążka tańczy”. Dzieci otrzymują kolorowe wstążki i tańczą z nimi w rytm muzyki. Machają wstążkami nad głowami, powiewają nimi, kręcą koła, robią zygzaki itp. Kształtowanie motoryki dużej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, muzyczna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

Cele:

- rozpoznawanie prostych symboli oznaczających zjawiska pogody
- nazywanie zjawisk atmosferycznych
- słuchanie ze zrozumieniem
- rozwijanie wyobraźni
- rozwijanie ekspresji ruchowej
- rozwijanie ekspresji plastycznej inspirowanej tekstem
- rozwijanie zmysłu słuchu i wzroku
- doskonalenie sprawności manualnych.

Pomoce: obrazki z symbolami pogody, kolorowe gazety, podwójne strony z gazety z wyciętym w środku otworem na głowę, kartki z bloku A3, klej, nożyczki, wesołe nagranie do zabawy.

Przebieg zajęć:

1. Rozpoznawanie symboli pogody – praca z obrazkami. N. pokazuje dzieciom obrazki z symbolami pogody (słońcem, słońcem za chmurą, kroplami deszczu, śniegową gwiazdką, chmurą z błyskawicą). Dzieci wyjaśniają, co oznacza każdy z nich. Następnie wskazują te obrazki, które informują o pogodzie za oknem. Rozpoznawanie prostych symboli. Obserwowanie pogody za oknem.
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Deszczowe Dziwaki*.

**Deszczowe Dziwaki**

Gdy pada na nosy, gdy pada na krzaki, to budzą się zaraz Deszczowe Dziwaki. Deszczowe Straszdyła, Deszczowe Potworki i prędko wyłażą z kałuży jak z norki.	Pod rynną się kąpią i myją tam uszy, i każdy się pluszcze, a żaden nie suszy. Łóżeczek nie mają, kołysek nie znają, a swoje maluchy w kaloszach huśtają.
---	---

3. Rozmowa inspirowana wierszem. Przykładowe pytania N.: *Jak sobie wyobrażacie Deszczowego Dziwaka? Gdzie mieszkają Deszczowe Dziwaki? Jak myślicie, co lubią? Co robicie, gdy pada deszcz? Jak powinniśmy się ubrać na spacer w deszczu?*
4. Praca plastyczno-manualna „Deszczowe Dziwaki” inspirowana tekstem wiersza. Dzieci w parach wydzierają z kolorowych gazet dowolne kawałki i nakleją je na dużą kartkę papieru. Tworzą w ten sposób Deszczowego Dziwaka i wymyślają dla niego imię. N. podpisuje prace dzieci.
5. Zabawa muzyczna „Taniec Deszczowych Dziwaków”. Dzieci otrzymują podwójne strony z gazety z wyciętym na środku otworem na głowę. Wkładają je przez głowę jak pelerynki. Następnie tańczą w rytm muzyki zaproponowanej przez N. Rozwijanie poczucia rytmu.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa równoważna „Strażak na dachu” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Pociągi”. Na sygnał N. dzieci ustawiają się w pociąg, a potem w 2 pociągi. Następnie poruszają się w takim ustawieniu po całym ogrodzie. Kształtowanie szybkiej i celowej reakcji.

Środa → temat: Matematyczne lato.**Zapis w dzienniku:**

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru”. Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Czego brakuje?”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa rzutna „Gramy w klasy”. Zabawa ruchowa „Ciepło – zimno”. Zabawa ekspresyjna „Przedszkolny masażyk”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: matematyczna, słuchowa, językowa, muzyczna, ruchowa – matematyczne lato.** Powitanie wyliczanką Pauliny Wrzesień *Matematyczne lato*. Zabawa rytmiczna do wyliczanki – ćwiczenia w liczeniu. Zabawa matematyczna „Letnia matematyka”. Zabawa ruchowa „Jak bawimy się w lecie?”. Rozpoznawanie odgłosów łąki. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – wianek od lata.** Nauka piosenki *Wianek od lata*. Zabawy rytmiczne przy piosence.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 1, 7, 12, 15

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa skoczna „Kto dalej skoczy?”. Zabawa ruchowa „Letni deszczyk”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Rozładunek towaru” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenie percepcji wzrokowej „Czego brakuje?”. N. rozkłada przed dziećmi kilka przedmiotów. Dzieci przyglądają się im, a potem zamykają oczy. Wtedy N. chowa jeden z nich. Zadaniem dzieci jest odgadnąć, czego brakuje. Rozwijanie spostrzegawczości i percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Gramy w klasy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Ciepło – zimno”. Gdy N. pokazuje żółtą kartkę, oznaczającą ciepło, dzieci kładą się na dywanie i udają, że wygrzewają się na słońcu. Gdy N. pokazuje kartkę niebieską, oznaczającą zimno, dzieci przykucają i kulą się, jakby było im bardzo zimno. Rozwijanie ekspresji ruchowej.
- Zabawa ekspresyjna „Przedszkolny masażyk”. Dzieci ilustrują ruchem słowa N.: *Witamy swoją głowę i masujemy włosy i skórę na jej czubku. Teraz witamy swoją twarz. Masujemy: powieki, brwi i rzęsy. Dotykamy policzków, nosa, warg, uszu, szyi i karku.* Utrwalenie nazw części ciała.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: matematyczna, słuchowa, językowa, muzyczna, ruchowa.

Temat: Matematyczne lato.

Cele:

- utrwalanie znajomości liczebników głównych
- przeliczanie elementów i porównywanie ich liczby
- słuchanie ze zrozumieniem
- odtwarzanie rytmu ruchem ciała
- rozpoznawanie odgłosów łąki
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

▮ **Pomoce:** duża ilustracja o dowolnej letniej tematyce do zabawy matematycznej, CD. ▮

Przebieg zajęć:

1. Powitanie wylicznką Pauliny Wrzesień *Matematyczne lato*. N. czyta rytmicznie wylicznkę.



Matematyczne lato

Raz i dwa, raz i dwa,
to już lato, ciepło da.
Trzy i cztery, trzy i cztery,
pojedziemy na rowery.
Pięć i sześć, pięć i sześć,
lato lubi lody jeść.
Siedem, osiem, siedem osiem,
my lubimy grać na nosie.
Dziewięć, dziesięć, dziewięć, dziesięć,
lato uśmiech zawsze niesie!

2. Zabawa rytmiczna do wylicznki. Dzieci powtarzają za N. tekst wierszyka, stukając rytmicznie kredkami w blat stołu. (Rytm mogą również wyklaskiwać lub wytupywać). Przy kolejnym powtórzeniu wierszyka dzieci pokazują palce, licząc do dziesięciu.
3. Zabawa matematyczna „Letnia matematyka”. N. prezentuje dużą ilustrację o dowolnej letniej tematyce (np.: łąka, plaża, plac zabaw). Zadaniem dzieci jest policzyć, ile jest na niej elementów wymienianych przez N., np.: *Ile dzieci mają piłek? Ile jest chmur na niebie? Ile jest ptaków? Czego jest więcej: foremek czy łopatek?*

- Zabawa ruchowa „Jak bawimy się w lecie?”. Dzieci naśladują wymyślone przez siebie sposoby spędzania wolnego czasu w lecie. Na słowa N.: *Pada deszcz!* stają szybko przy ścianie, chowają się pod stolik lub przykucają w kącie. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.
- Rozpoznawanie odgłosów łąki (CD). N. rozmawia z dziećmi na temat zwierząt żyjących na łące, a następnie włącza nagranie odgłosów niektórych z nich. Dzieci zgadują nazwy zwierząt (świerszcze, pszczoły, żaby).

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Wianek od lata.

Cele:

- śpiewanie piosenki *Wianek od lata*
- rozwijanie aparatu mowy
- kształcenie słuchu
- rozwijanie koordynacji ruchowej
- doskonalenie chodzenia w kole wiązonym
- improwizacje ruchowe do muzyki.

▮ **Pomoce:** szyfonowe chusty, CD. ▮

Przebieg zajęć:

- Powitanie piosenką: *Zapraszam, zapraszam wszystkich was. Na nutki, na dźwięki nadszedł czas.*
- Wysłuchanie piosenki *Wianek od lata* (CD). N. zaprasza dzieci do wysłuchania piosenki o porze roku, w której często świeci słońce i wszyscy wybierają się na wakacje. Po wysłuchaniu utworu N. pyta: *O jakiej porze roku jest piosenka? Dokąd można pojechać na wakacje? Spróbujcie naśladować wiejący letni wiatr (szszsz...).*



Wianek od lata

Słowa: Urszula Piotrowska • Muzyka: Magdalena Melnicka-Sypko

1. Ple - cie la - to wian - ki z kwia - tów, rzu - ca je na wo - dę. Pły - ną rze - ką
hen, da - le - ko po przy - go - dę. La la la la,
po przy - go - dę. La la la la, po przy - go - dę.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Plecie lato wianki z kwiatów,
rzuca je na wodę.
Płyną rzeką hen, daleko
po przystodę.
La la la la, po przystodę.
La la la la, po przystodę. | 2. Słońce potem wianki złotem
pięknie przyozdobi.
Rzuci kwiatek złoty piatek
wietrzykowi.
La la la la, wietrzykowi.
La la la la, wietrzykowi. | 3. A w jeziorze lub nad morzem
z tatą złowię wianek
i na szczęście go w prezencie
damy mamie.
La la la la, damy mamie.
La la la la, damy mamie. |
|---|--|--|

- Zabawa „Letni spacer”. N. zaprasza dzieci na łąkę i włącza wokalną wersję piosenki *Wianek od lata*. Dzieci chodzą po sali i udają, że zrywają kwiaty. Pod koniec zabawy N. rozdaje dzieciom szyfonowe chusty. Każde dziecko chowa swoją chustę w zamkniętych dłoniach, a na polecenie N. powoli je otwiera i obserwuje swój kwiat.
- Improwizacja ruchowa do muzyki (wersja instrumentalna piosenki *Wianek od lata*). Dzieci improwizują taniec z szyfonowymi chustami do akompaniamentu piosenki.
- Zabawa „Wianek od lata” (wersja instrumentalna piosenki *Wianek od lata*). N. pyta dzieci, czy widziały kiedyś wianek upleciony z kwiatów. Wyjaśnia, że do takiego wianka potrzeba dużo różnych pięknych kwiatów. Informuje dzieci, że teraz one będą kwiatami, a on będzie zapraszał je do wianka. N. włącza muzykę. Dzieci-kwiatki rosną na łące (spią).

Kiedy poczują delikatne dotknięcie, powoli wstają i podają rękę ostatniemu dziecku-kwiatkowi, które tworzy wianek (dołączają do wianka). Obudzone kwiatki chodzą z N. i budzą pozostałe. Kiedy już wszystkie dzieci dołączą do wianka, zamykamy koło i w rytm muzyki chodzimy w kole wiązonym raz w jedną, raz w drugą stronę.

6. Śpiewanie piosenki *Wianek od lata*. N. śpiewa zwrotki piosenki z podkładem, a dzieci dośpiewują fragmenty zaczynające się słowami: *la la la la*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa skoczna „Kto dalej skoczy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Letni deszczyk”. N. rozkłada na trawniku gazety. Następnie gra na tamburynie, a dzieci biegają swobodnie po trawniku, omijając gazety-kałuże. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Czwartek → temat: Smaczne truskawki.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez obręczę”. Zabawa oddechowa. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?”. „Plastelinowe słońce” – lepienie z plasteliny. Zabawa ruchowa „Pomniki”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 9; IV 8

Zajęcia główne: Aktywności: ruchowa, badawcza, plastyczna, językowa – smaczne truskawki. Degustacja truskawek. Praca plastyczna „Truskaweczki” – malowanie farbami. Zabawa badawcza „Zabarwianie wody” – wnioskowanie o efektach. Zabawa ruchowa „Truskawka z szypułką”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 7; III 8; IV 2, 8, 19

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Wyścig w parach”. Zabawa ruchowa „Celowanie piłeczkami”.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez obręczę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa oddechowa. Dzieci dmuchają na paski bibuły zawieszzone na nitkach. Rozwijanie aparatu mowy.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa z mocowaniem i dźwiganiem „Kto silniejszy?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Plastelinowe słońce”. Dzieci lepią słońca z żółtej plasteliny. Następnie wtykają w nie plastikowe patyczki – promienie. Rozwijanie umiejętności manualnych.
- Zabawa ruchowa „Pomniki”. Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: *Pomniki!* stają bez ruchu, naśladując pomniki. Po chwili znowu zaczynają biegać. Doskonalenie szybkiej reakcji na sygnał.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: ruchowa, badawcza, plastyczna, językowa.

Temat: Smaczne truskawki.

Cele:

- poznawanie polisensoryczne owocu truskawki
- rozwijanie umiejętności prowadzenia obserwacji i przewidywania jej efektów
- ćwiczenie swobody wypowiedzi
- doskonalenie umiejętności plastycznych podczas malowania
- rozwijanie poczucia rytmu.

Pomoce: świeże truskawki, jednorazowe talerzyki, 2 przezroczyste naczynia z wodą, czerwona i zielona krepina, kartki z konturowym rysunkiem truskawki, farby, pędzelki, szarfy w 2 kolorach, nagranie dowolnej skocznej muzyki.

Przebieg zajęć:

1. Degustacja truskawek. Dzieci siedzą przy stolikach z zawiązanymi oczami. Przed nimi na talerzykach leżą truskawki. Dzieci próbują owoców. Starają się odgadnąć ich nazwę. Mówią, jaki mają smak, zapach i kolor. Następnie odsłaniają oczy i kończą degustację. (Uwaga: Przed zaproponowaniem tego rodzaju zajęć N. powinien zorientować się, czy któreś z dzieci nie jest uczulone na truskawki).
2. Praca plastyczna „Truskaweczki”. Dzieci dostają kartki z dużym konturowym rysunkiem truskawki. Malują kontur owocu czerwona farbą, a szypułkę – zieloną.
3. Zabawa badawcza „Zabarwianie wody”. N. przygotowuje 2 przezroczyste naczynia z wodą. W jednym dzieci umieszczają kawałek krepiny czerwonej, a w drugim – zielonej. Następnie obserwują, jak woda zabarwia się w każdym naczyniu. Potem N. miesza ze sobą oba płyny. Dzieci obserwują i komentują wyniki eksperymentu. Rozbudzanie ciekawości badawczej.
4. Zabawa ruchowa „Truskawka z szypułką”. Dzieci podzielone są na 2 grupy – truskawek (oznaczone czerwonymi szarfami) i szypułek (oznaczone zielonymi szarfami). Gdy N. włącza skoczną muzykę, dzieci dobierają się w pary – truskawka z szypułką – i tańczą w rytm nagrania. Rozwijanie poczucia rytmu.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Wyścig w parach” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Celowanie piłkami”. Dzieci starają się wcelować małymi piłkami w leżącą na ziemi gazetę (kałużę). Ćwiczenie celności rzutu.

Piątek → temat: Zielony parasol.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa”. Zabawa manualna „Bibułowe kulki” – zwijanie kulek z bibuły. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII. Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela”. Zabawy matematyczne z wykorzystaniem liczmanów. Zabawa „Układamy patyczki” – odwzorowywanie prostych układów.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 12, 15

Zajęcia główne: Aktywności: ekspresyjna, dramowa, językowa, plastyczna, ruchowa – zielony parasol. Zabawa ruchowa „Świeci słońce, pada deszczyk”. Inscenizacja do historyjki obrazkowej oraz wykonanie ćwiczenia z KP2 do jej treści. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 15, 16

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Pociągi”. Zabawy badawcze z wodą.
→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Ustąp pierwszeństwa” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Bibułowe kulki”. Dzieci zwijają kulki z kolorowej bibuły, które będą wykorzystane podczas zajęć głównych. Rozwijanie sprawności manualnych.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa tradycyjna „Karuzela” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy matematyczne z wykorzystaniem liczmanów.
- Zabawa „Układamy patyczki”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno z nich układa kilka patyczków w dowolny sposób, a drugie odwzoruje ten układ. Odwzorowywanie prostych układów.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: ekspresyjna, dramowa, językowa, plastyczna, ruchowa.

Temat: Zielony parasol.

Cele:

- rozwijanie umiejętności wyrażania zaobserwowanego zachowania ciałem i gestem
- rozwijanie możliwości ekspresyjnych
- doskonalenie sprawności językowych
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoc: zawieszki na szyję z rysunkami bohaterów historyjki obrazkowej, tamburyn, chusta animacyjna, kulki z bibuły, kredki, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Świeci słońce, pada deszcz”. Gdy N. pokazuje ilustrację słońca, dzieci swobodnie biegają po sali. Gdy N. pokazuje zdjęcie parasola, przystają, podnoszą ręce do góry i łączą je nad głową, tworząc nad nią daszek.
2. Inscenizacja do historyjki obrazkowej z **KP2, k. 63**. N. informuje dzieci, że zaraz zamienią się w zwierzątka, które zaskoczył deszcz podczas wesołej zabawy. Dzieli dzieci na kilka grup zwierzątek: myszki, motylki, biedronki i pasikoniki. Jedno dziecko zostaje słońcem, jedno wiatrem i jedno deszczem. Wszystkie dzieci otrzymują zawieszki na szyję z odpowiednimi rysunkami. Następnie N. opowiada historyjkę, a dzieci ilustrują ją ruchem.

Pewnego dnia, gdy na niebie świeciło piękne słońce (dziecko-słońce 2–3 razy przechodzi przez środek sali) myszki, motylki, biedronki i pasikoniki spotkały się na łące, żeby pograć w piłkę. (dzieci-zwierzątka stają w kole i udają, że odbijają do siebie piłkę) Nagle zerwał się wiatr. (dziecko-wiatr zaczyna biegać po sali, wymachując rękami) Zaczął też padać deszcz. (do dziecka-wiatru dołącza dziecko-deszcz, a N. gra przez chwilę na tamburynie) Wszystkie zwierzątka szybko schowały się pod dużym liściem. (dzieci-zwierzątka chowają się pod chustę animacyjną leżącą na podłodze)

Przy kolejnym powtórzeniu zabawy dzieci wymieniają się zawieszkami i wchodzą w inne role. Rozwijanie umiejętności improwizacji.

3. Wykonanie ćwiczenia **KP2, k. 63**. Dzieci opowiadają historyjkę obrazkową. Kolorują listek, pod którym schowały się zwierzęta.
4. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną. N. rozkłada na dywanie chustę animacyjną. Następnie na każdym jej kolorze dzieci umieszczają wykonane wcześniej kulki z bibuły. Pilnują, aby kulki były w takim samym kolorze jak dane pole chusty. Potem delikatnie unoszą chustę i lekko nią falują, starając się, aby kulki nie spadały na podłogę.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XXXIX (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Pociągi” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawy badawcze z wodą. N. proponuje dzieciom przelewanie wody przez sitka i lejki, odmierzanie wody miarką, nalewanie do plastikowych butelek. Dzieci sprawdzają, które przedmioty unoszą się na wodzie, a które toną. Poszerzanie wiedzy o wodzie poprzez eksperymentowanie i badanie jej właściwości.

TYDZIEŃ 40

Jedziemy na wakacje

Poniedziałek → temat: **Lubimy podróżować.**

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski”. Zabawa matematyczna „Patyczki” – porównywanie długości. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?”. Zabawa z szarfami „Kolorowe szarfy”. Ćwiczenie grafomotoryczne „Połącz kropki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 12

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, manualna, ruchowa – lubimy podróżować. Rozmowa na temat zbliżających się wakacji. Zabawa ruchowa „Samochody lub samoloty”. Oglądanie ilustracji – rozpoznawanie i nazywanie różnych środków transportu. Praca plastyczna „Kolorowy balon”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 5, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Powódź”. Zabawa ruchowa „Cwał”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Leniwe pieski” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa matematyczna „Patyczki”. Dzieci indywidualnie lub w małych grupach układają patyczki. Przykładają je do siebie i porównują ich długość. Tworzą szeregi od najkrótszego do najdłuższego i odwrotnie. Rozwijanie myślenia matematycznego.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Gdzie jest Czerwony Kapturek?” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa z szarfami „Kolorowe szarfy”. N. dzieli dzieci na 4 grupy, rozdając im kolorowe szarfy. Jedno z dzieci otrzymuje po 1 szarfie w każdym kolorze i siada na środku sali. Następnie co pewien czas podnosi do góry szarfę w innym kolorze. Wtedy dzieci, których szarfa jest identyczna, zaczynają biegać po sali. Gdy dziecko podniesie do góry wszystkie 4 szarfy, biegają wszystkie dzieci. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.
- Ćwiczenie grafomotoryczne „Połącz kropki”. Dzieci łączą wykropkowany kontur dowolnego prostego rysunku. Następnie go kolorują. Rozwijanie umiejętności manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, manualna, ruchowa.

Temat: Lubimy podróżować.

Cele:

- rozpoznawanie i nazywanie różnych środków transportu
- ćwiczenie swobody wypowiedzi na zadany temat
- kształtowanie świadomości, że dziecko powinno jechać w samochodzie w specjalnym foteliku
- kształtowanie umiejętności manualnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: zdjęcia różnych środków transportu (samochodu, autokaru, samolotu, pociągu), tamburyn, zdjęcie balonu, kartki z konturowym rysunkiem balonu, papier kolorowy, klej, bębnek.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa kierowana na temat zbliżających się wakacji. *Czy wiecie, gdzie spędzicie wakacje? Kto wyjedzie nad morze, a kto w góry? Kto pojedzie do babci na wieś? Kto zostanie w domu? Co chcielibyście robić w czasie wakacji? Czy możemy pojechać na wakacje?*
2. Zabawa ruchowa „Samochody lub samoloty”. Dzieci swobodnie biegają po sali. Gdy N. zagra na tamburynie, zaczynają naśladować kierowców samochodów. Udadają, że trzymają w dłoniach kierownicę i wołają: *brum, brum, brum*. Gdy N. zagra na bębnie, rozkładają ręce i naśladowują samoloty.
3. Rozpoznawanie i nazywanie różnych środków transportu. N. pokazuje zdjęcia: samochodu, pociągu, autokaru, samolotu, a dzieci nazywają każdy z pojazdów. Dzieli się swoimi doświadczeniami na temat podróżowania każdym z nich. *Czym się różni samolot od samochodu, autokaru i pociągu? Jak myślicie, który pojazd jest najszybszy?* N. przypomina, że dzieci powinny podróżować samochodem zawsze w specjalnym foteliku.
4. Praca plastyczna „Kolorowy balon”. N. prezentuje dzieciom jeszcze jeden środek transportu – balon. Wyjaśnia, w jaki sposób można nim podróżować. Następnie rozdaje wszystkim kartki z konturowym rysunkiem balonu. Dzieci wyklejają jego gondolę i kulistą powłokę wydzieranymi kawałkami papieru kolorowego. Rozwijanie umiejętności manualnych.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Powódź” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Cwał”. Dzieci stoją w kole i trzymają się za ręce. Na sygnał N. wykonują cwał boczny (noga goni nogę) raz w prawo, raz w lewo, wolniej i szybciej. Rozwijanie celowości ruchów.

Wtorek → temat: Odpoczywamy w lesie.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel”. Układanie pojazdów z szablonów figur geometrycznych – utrwalenie kształtu figur geometrycznych. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa rzutna „Rzucanka”. Zabawa ruchowa „Wielkoludy, przedszkolaki i krasnoludki”. „Drzewo” – wycinanka z papieru kolorowego.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 11, 12

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, społeczna, plastyczna, ruchowa – odpoczywamy w lesie. Zabawa ruchowa „Zajączki”. Z czym kojarzy nam się las? – burza mózgów. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Las*. Rozmowa o zasadach zachowania się w lesie. Zabawa ruchowa „Na podwórku i w lesie”. „W lesie” – wykonanie kompozycji z wyciętych elementów przedstawiającej las. Zabawa relaksacyjna „Na leśnej polanie”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 3, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Bieg kucharzy”. Zabawa ruchowa „Wakacyjna karuzela”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Traf w kręgiel” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Układanie pojazdów z szablonów figur geometrycznych. Dzieci układają pojazdy według wzoru lub według własnego pomysłu. Utrwalenie kształtu figur geometrycznych. Rozwijanie wyobraźni.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa rzutna „Rzucanka” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Wielkoludy, przedszkolaki i krasnoludki”. Gdy N. gra na bębenku, dzieci są wielkoludami, które maszerują na palcach z uniesionymi rękami. Gdy N. gra na tamburynie, dzieci-przedszkolaki maszerują. Gdy gra na trójkacie, dzieci zamieniają się w krasnoludki i zaczynają chodzić na ugiętych nogach z rękami opartymi na kolanach. Gdy jest przerwa w muzyce, dzieci kładą się na dywanie i odpoczywają. Reagowanie na zmianę brzmienia instrumentu.
- Praca plastyczno-techniczna „Drzewo”. Dzieci wycinają z papieru kolorowego pień i koronę drzewa, a następnie nakleją je na kartkę, tak żeby powstało drzewo. Rozwijanie doświadczeń manualnych.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, poznawcza, przyrodnicza, społeczna, plastyczna, ruchowa.

Temat: Odpoczywamy w lesie.

Cele:

- zachęcanie do swobodnego wypowiedzenia się na zadany temat
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia własnego zdania
- uświadamianie konieczności właściwego zachowania się w środowisku przyrodniczym
- doskonalenie sprawności manualnych
- ćwiczenie umiejętności współpracy
- rozwijanie umiejętności plastycznych.

Pomoce: tamburyn, nagranie odgłosów ptaków, szablony drzew, krzewów i leśnych zwierząt, duże arkusze papieru, kredki lub farby, nagranie muzyki relaksacyjnej, klej.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa „Zajączki”. Dzieci-zajączki skaczą obunóż między rozłożonymi na podłodze szarfami-norkami. Gdy N. zaklaszcze w dłonie, każdy zajączek wskakuje do swojej norki.
2. Z czym kojarzy nam się las? – burza mózgów. Dzieci zgłaszają swoje propozycje.
3. Słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej *Las*.



Las

[1] Jeśli lubisz stary las,
to nie żałuj czasu.
Las nam się uklonił w pas,
chodź ze mną do lasu!

[2] Patrz, brzozową furtę ma,
furta się otwiera.
Wiatr za furtą szumi, gra,
gości sprasza teraz.

[3] Lecz cichutko bądźmy tu,
w tym zielonym domu,
na srebrzystym siadźmy mchu,
nie psocmy nikomu.

[4] Gdy przeleci szary ptak,
gwizdnie nutkę miłą –
my cichutko siedźmy tak,
jakby nas nie było.

[5] Niech nie słyszy nawet nas
szpak, co gniazdo mości,
by nie musiał stary las
skarżyć się na gości.

4. Rozmowa inspirowana wysłuchanym wierszem. Wyjaśnienie trudniejszych słów, np.: *uklonić się w pas*, *furta*, *spraszać gości*. *Po co jeździmy do lasu? Co może być brzozową furtą lasu? Jakimi gośćmi powinniśmy być w lesie? Dlaczego nie należy w nim hałasować?*
5. Zabawa ruchowa „Na podwórku i w lesie”. Gdy N. gra na tamburynie, dzieci biegają swobodnie po sali. Gdy włączy nagranie ze śpiewem ptaków, dzieci cichutko, na palcach chodzą po sali-lesie, żeby nie spłoszyć zwierząt. Reagowanie na sygnał dźwiękowy.
6. Praca plastyczna „W lesie”. Dzieci podzielone są na 3–4-osobowe grupy. Każdej z nich N. rozdaje szablony drzew, krzewów i leśnych zwierząt. Dzieci je kolorują i nakleją na duże arkusze papieru. W ten sposób powstają ilustracje kolorowego lasu. Rozwijanie umiejętności plastycznych.
7. Prezentacja prac. N. przygotowuje wystawę prac. Dzieci opowiadają o swoich ilustracjach.
8. Zabawa relaksacyjna „Na leśnej polanie”. Dzieci leżą na dywanie i głęboko oddychają. Słuchają muzyki relaksacyjnej, np.: odgłosów lasu, świergotu ptaków, szumu strumyka.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Bieg kucharzy” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Wakacyjna karuzela”. Dzieci podzielone na 2 grupy stoją w 2 współśrodkowych kołach. Na sygnał N. dzieci w każdym z nich wykonują cwał boczny w inną stronę. Po chwili zmieniają kierunek cwału.

Środa → temat: Nad wodą jest zawsze wesoło.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa rzutna „Złap piłkę”. Układanie puzzli. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków”. Zabawa „Nawlekania” – nawlekanie koralików. Zabawa ruchowa „Kwitną kwiaty na łące”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 12

Zajęcia główne: ► **1. Aktywności: językowa, ruchowa, plastyczna, matematyczna – nad wodą jest zawsze wesoło.** Rozmowa na temat wakacji nad wodą. Pokaz muszelek – poznawanie ich za pomocą zmysłów. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Muszelki*. Zabawa ruchowa „Na plaży”. Wykonanie ćwiczenia z KP2 – dorysowywanie brakujących elementów rysunku. Zabawa matematyczna „Segregujemy muszelki”. ► **2. Zajęcia umuzykalniające – jedzie pociąg z daleka.** Nauka piosenki-zabawy *Jedzie pociąg z daleka*.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 8; IV 2, 3, 7, 12, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Uwaga, karetka!”. Zabawa ruchowa bieżna „Ryby do sieci”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa rzutna „Złap piłkę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna – układanie puzzli. Rozwijanie percepcji wzrokowej.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Dzień krasnoludków” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa manualna „Nawlekanka”. Dzieci nawlekają korale na sznurówki. Starają się zrobić jak najdłuższy sznur korali. Praca indywidualna. Rozwijanie sprawności manualnych.
- Zabawa ruchowa „Kwitną kwiaty na łące”. Dzieci-kwiaty wykonują siad klęczny w kole. Głowę schylają do kolan. Gdy gra głośna muzyka, dzieci unoszą głowy i ręce coraz wyżej – kwiaty rozchylają kielichy. Gdy muzyka cichnie, dzieci wracają do pozycji wyjściowej – kwiaty zamykają kielichy.

II Zajęcia główne

Zajęcia 1

Rodzaj aktywności: językowa, ruchowa, plastyczna, matematyczna.

Temat: Nad wodą jest zawsze wesoło.

Cele:

- poznanie znaczenia słów: *morze, rzeka, jezioro*
- zachęcanie do swobodnej wypowiedzi i uzasadniania swojego zdania
- uświadamianie konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa dotyczących spędzania czasu nad wodą
- słuchanie ze zrozumieniem
- rozwijanie umiejętności porównywania
- rozwijanie umiejętności segregowania
- doskonalenie percepcji wzrokowej.

Pomoce: ilustracje morza, jeziora, rzeki, muszelki, instrument perkusyjny, obrazki z muszelkami do zabawy matematycznej, KP2.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa powitalna „Witam wszystkich, którzy...”. Dzieci stoją w kole, a N. wypowiada słowa powitania. Dzieci, których one dotyczą, wchodzi do koła. *Witam wszystkich, którzy na wakacje pojadą nad morze. Witam wszystkich, którzy byli kiedyś nad jeziorem (lubią kolor niebieski, nie mogą doczekać się wakacji...)*. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie dzieci wejdą do koła.
2. Rozmowa na temat wakacji nad wodą. N. prezentuje dzieciom zdjęcia przedstawiające różne możliwości spędzania wakacji nad wodą, np.: dzieci budujących zamek z piasku nad morzem, żaglówek pływających po jeziorze, dzieci pluskających się w rzece. *Co można robić podczas wakacji nad wodą? Gdzie chcielibyście spędzić wakacje? Dlaczego?* N. informuje dzieci, że do wody mogą wchodzić tylko z osobą dorosłą. Nigdy nie powinny wskakiwać do wody.
3. Pokaz muszelek przyniesionych przez N., poznawanie ich za pomocą zmysłów. Dzieci dzielą się spostrzeżeniami na temat ich wyglądu, przykładają do ucha, określają kolor oraz to, jakie są w dotyku.
4. Słuchanie wiersza Doroty Gellner *Muszelki*. Swobodna rozmowa na temat jego treści.



Muszelki

Muszelki są piękne!	w kreseczki,	Ta z czarnym paseczkiem,
Muszelki są różne.	tęczowe lub nie –	ta z kropką świetlistą,
Spiczaste i płaskie,	tu śmieje się jedna,	ten, kto je zbudował,
okrągłe, podłużne,	tam śmieją się dwie!	był wielkim artystą!
w kropeczki,		

- Zabawa ruchowa „Na plaży”. Gdy N. gra na instrumencie perkusyjnym, dzieci naśladują zabawy na plaży. Gdy przestaje grać, kładą się na dywanie i udają, że się opalają. Rozwijanie umiejętności improwizacji.
- Wykonanie ćwiczenia – **KP2, k. 64**. Dzieci dorysowują brakujące elementy na rysunku. Porównywanie rysunków, ćwiczenie spostrzegawczości.
- Zabawa matematyczna „Segregujemy muszelki”. N. rozdaje dzieciom obrazki z muszelkami o różnych kształtach i w różnych kolorach. Zadaniem dzieci jest posegregować obrazki z takimi samymi muszelkami do oddzielnych koszyków.

Zajęcia 2

Rodzaj zajęć: zajęcia umuzykalniające.

Temat: Jedzie pociąg z daleka.

Cele:

- nauka piosenki-zabawy *Jedzie pociąg z daleka*
- uwrażliwianie na zmiany tempa
- rozwijanie koordynacji ruchowej
- rozwijanie reakcji na sygnał
- kształcenie percepcji słuchowej.

Pomoce: bębenek, CD.

Przebieg zajęć:

- N. rozpoczyna zajęcia rozmową o wakacyjnych wyjazdach. *Gdzie spędzicie wakacje? Co chcielibyście robić na wakacjach? Czym pojeździecie na wakacje: samochodem, pociągiem, a może polecicie samolotem?* Po podsumowaniu wypowiedzi dzieci proponuje wakacyjną zabawę.
- Zabawa „Samochodem na wakacje z mamą i tatą”. N. odtwarza akompaniament piosenki *Samochody (CD)*, a dzieci biegają po sali, udając jazdę samochodem. Na przerwę w muzyce dzieci pokazują ruchem czynności, które lubią wykonywać, gdy: odwiedzają rodzinę (np. spacer z dziadkiem, gra w piłkę z ciocią), odpoczywają nad morzem z mamą i tatą (np. robienie babek z piasku), zwiedzają (np. oglądanie starego zamku).
- Zabawa „Wakacyjne pociągi”. N. proponuje zabawę w pociągi, które będą poruszały się w trzech różnych tempach:
 - pociąg osobowy (w tempie wolnym) – dzieci wypowiadają rytmicznie: *ciuch ciuch ciuch*
 - pociąg pośpieszny (w tempie średnim) – dzieci wypowiadają rytmicznie: *tu tu tu*
 - pociąg ekspresowy (w tempie szybkim) – dzieci naśladują gwizd lokomotywy: *uuu... uuu... uuu...*
 N. grupuje dzieci w pociągi (sam ustala liczbę dzieci w każdym z nich). Przypomina, że pociągi powinny mijać się bezkolizyjnie. Następnie gra na bębnie równe wartości na przemian w trzech różnych tempach, pomiędzy nimi robiąc krótkie przerwy. Dzieci poruszają się zgodnie ze słyszonym rytmem, gdy słyszą przerwę – zatrzymują się.
- Nauka piosenki-zabawy *Jedzie pociąg z daleka (CD)*. N. grupuje dzieci w jeden duży pociąg. Ustala, że po każdej zwrotce, na muzycznym łączniku, pociąg się zatrzyma i nastąpi zmiana dziecka prowadzącego (maszynisty). N. może też ustalić, że on będzie śpiewał razem z nagraniem rolę konduktora, a dzieci postarają się mu odpowiedzieć. Piosenka jest powszechnie znana, więc po kilkakrotnym powtórzeniu tej zabawy dzieci powinny umieć ją zaśpiewać.



Jedzie pociąg z daleka

Słowa i muzyka: tradycyjne

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Jedzie pociąg z daleka,
ani chwili nie czeka,
ani chwili nie czeka
i przed nami ucieka. } x2 | 2. „Konduktorze łaskawy,
zabierz nas do Warszawy!”
„Trudno, trudno to będzie,
dużo ludzi jest wszędzie”. } x2 | 3. „Pięknie pana prosimy,
jeszcze miejsca widzimy”.
„A więc prędko wsiadajcie,
do Warszawy ruszajcie”. } x2 |
|--|--|--|

5. Powtórzenie i utrwalenie piosenki *Wianek od lata* (CD). N. oznajmia, że pociąg dojechał do stacji „Letnia łąka”. Dzieci „wysiadają” z pociągu i śpiewają piosenkę *Wianek od lata*.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Uwaga, karetka!” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa bieżna „Ryby do sieci”. Dwoje dzieci łapie się za ręce, tworząc sieć. W ten sposób gonią kolegów, starając się ich dotknąć. Złapana rybka dołącza do sieci, która staje się coraz dłuższa. Zabawa trwa dotąd, aż wszystkie dzieci-ryby zostaną złapane. Rozwijanie motoryki dużej.

Czwartek → temat: Spacer po górach.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez obręczę”. Oglądanie albumów o górach – spontaniczne wypowiedzi dzieci. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę”. Praca manualno-plastyczna „Papierowe góry” – wyklejanka z papieru gazetowego. Zabawa bieżna „Gonitwa w parach”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: III 5; IV 2, 19

Zajęcia główne: Aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, dramowa, ruchowa – spacer po górach. Jak wyglądają góry? – dzielenie się swoimi wiadomościami podczas oglądania zdjęć i prezentacji multimedialnej. Zabawa ruchowa „Na górskim szlaku”. Degustacja oscypka. Zabawa ruchowa „W górskiej jaskini”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: IV 2, 18

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa rzutna „Strzelamy gole”. Zabawa ruchowa „Śmieszne kroki”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 8

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez obręczę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Oglądanie albumów, pocztówek, folderów o górach. Rozmowy spontaniczne przy okazji oglądania. Rozwijanie mowy i myślenia.
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa na czworakach „Przejdźcie przez przeszkodę” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca manualno-plastyczna „Papierowe góry”. Dzieci wydzierają z czarno-białych gazet kształty przypominające góry i nakleją je na dużych arkuszach papieru. Rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych.
- Zabawa ruchowa bieżna „Gonitwa w parach”. Dzieci podzielone są na 2 grupy i oznaczone 2 kolorami szarf (np. czerwonym i zielonym). Na hasło: *Czerwoni!* dzieci z czerwonymi szarfami gonią kolegów z drugiej grupy. Na hasło: *Zieloni!* goniącymi są dzieci z szarfami zielonymi. Doskonalenie sprawności ruchowej, dużej motoryki.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: poznawcza, przyrodnicza, językowa, dramowa, ruchowa.

Temat: Spacer po górach.

Cele:

- poznawanie górskiego krajobrazu
- ćwiczenie swobody wypowiedzi na określony temat
- doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej
- ocenianie walorów smakowych oscypka.

Pomoce: prezentacja multimedialna na temat gór, zdjęcia gór, pachołki, szarfy, skakanki, ławeczka gimnastyczna, oscypek.

Przebieg zajęć:

1. Jak wyglądają góry? – dzielenie się swoimi wiadomościami podczas oglądania zdjęć i prezentacji multimedialnej.
2. Zabawa ruchowa „Na górskim szlaku”. N. proponuje dzieciom wybranie się na górską wędrowkę. Przypomina, że górcy turyści powinni sobie pomagać i nie mogą oddalać się od grupy. Dzieci idą rzędem za N. – przewodnikiem, pokonując rozstawione przeszkody. Najpierw idą slalomem między 3–4 pachołkami. Potem przechodzą po ławeczce gimnastycznej. Następnie przeskakują przez rozłożone na podłodze skakanki. Na koniec udają, że przechodzą przez górski strumień po kamieniach – rozłożonych na podłodze szarfach. Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej. Pokonywanie przeszkód.
3. Degustacja oscypka. N. częstuje dzieci kawałkami oscypka. Wyjaśnia, że jest to ser z mleka owiec, które żyją w górach. Dzieci określają jego smak, kolor i zapach.
4. Zabawa ruchowa „W górskiej jaskini”. Jedna grupa dzieci ustawia się w parach twarzami do siebie. Każde dziecko z pary trzyma jeden koniec szarfy. W ten sposób tworzą tunel – jaskinię. Druga grupa dzieci przechodzi pod utworzonym tunelem i ustawia się po drugiej stronie. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa rzutna „Strzelamy gole” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Śmieszne kroki”. Dzieci chodzą po ogrodzie, wymyślając różne śmieszne i dziwne kroki. Rozwijanie motoryki dużej.

Piątek → temat: Wakacyjne marzenia Trampolinka.

Zapis w dzienniku:

Aktywność poranna i popołudniowa: Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem”. Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód”. Praca plastyczna „Moje plany na wakacje” – rysowanie kredkami na temat wakacyjnych podróży. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Okno, drzwi”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

Zajęcia główne: Aktywności: językowa, słuchowa, manualna, ruchowa – wakacyjne marzenia Trampolinka. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Wakacyjne marzenia Trampolinka*. Rozmowa na temat opowiadania. Praca plastyczna „Trampolinek na wakacjach”. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5; IV 2, 8

Zajęcia w ogrodzie: Zabawa bieżna „Dogoń kota”. Zabawa ruchowa „Slalom pomiędzy pachołkami”.

→ OBSZARY Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I 5; III 5

I Aktywność poranna i popołudniowa

Zadania poranne

- Zabawa ruchowa na czworakach „Jak pies z kotem” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Ćwiczenia poranne: Zestaw XXVIII (zob. Zestawy ćwiczeń porannych).

Zadania popołudniowe

- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Woda – lód” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Praca plastyczna „Moje plany na wakacje”. Rysowanie kredkami na temat wakacyjnych planów. Swobodne rozmowy z N. Rozwijanie sprawności manualnych i poszerzanie słownictwa czynnego.
- Zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Okno, drzwi”. Dzieci stoją w kole. Patrzą na N. i słuchają tego, co mówi. Gdy powie *okno*, dzieci wskazują palcem okno, a gdy powie *drzwi*, wskazują drzwi. Słowa i ruchy N. nie zawsze są zgodne. Kto się pomyli, daje fant. Aby go wykupić, musi pokazać śmieszny figurę. Doskonalenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.

II Zajęcia główne

Rodzaj aktywności: językowa, słuchowa, manualna, ruchowa.

Temat: Wakacyjne marzenia Trampolinka.

Cele:

- słuchanie ze zrozumieniem
- wypowiedzianie się na temat wysłuchanego tekstu
- rozwijanie sprawności manualnych
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej.

Pomoce: kartki z bloku, kredki, KA.

Przebieg zajęć:

1. N. wita dzieci, mówiąc, że w tym tygodniu opowiadały o swoich wakacyjnych planach, a dzisiaj posłuchają o planach swojego przyjaciela – Trampolinka. *Jak myślicie, co Trampolinek będzie robił podczas wakacji? Czy chciałby gdzieś pojechać? Jak myślicie, czym Trampolinek wybierze się na wakacje?*
2. Wysłuchanie opowiadania Urszuli Piotrowskiej *Wakacyjne marzenia Trampolinka*.



Wakacyjne marzenia Trampolinka

Ledwo zaczęły się wakacje, a już pan listonosz przyniósł Trampolinkowi mnóstwo kartek pocztowych.

- Od kogo te pocztówki? – zapytał pluszowy Tygrysek.
- Od dzieci, które są na wakacjach – cieszył się Trampolinek.

Na kartkach były piękne widoki, morze z falami, plaża, żaglówka na jeziorze, wysokie góry, a nawet różne zwierzęta, kwiaty i drzewa.

- Chciałbym to wszystko zobaczyć. Hej, hop! – zawołał Trampolinek i podskoczył trzy razy w górę.

Gdy podskakiwał, to zawsze dobre pomysły przychodziły mu do głowy. Na razie przyszła nowa piosenka:

*I teraz tak mi się marzy,
by stawiać zamki na plaży,
z plecakiem biegać po górach,
balonem lecieć hen, w chmurach.
Popłynąć łodzią daleko
i łowić ryby nad rzeką.*

*Na łące świerszczy posłuchać,
jak szumi trawa do ucha.
Policzyć chmurki na niebie –
to cieszy przecież, jak nie wiem.
Do przygód służą wakacje,
przyznacie chyba mi rację.*

Zabawki od razu zapamiętały słowa piosenki i powtarzały ją z Trampolinkiem.

- Trampolinku – odezwała się lalka Anielka. – Może spełnimy twoje marzenie i polecimy balonem na wakacje?
- Tak, tak, tak! – przytakiwały inne zabawki.

Balon stał w schowku i strasznie się nudził, bo nikt nigdy nim nie latał. Dwie ciężarówki zjechały z półek dla samochodów. Przy pomocy małego, ale silnego dźwigu załadowały balon na przyczepy i wywiozły na przedszkolne podwórko.

A w sali zaczęło się wielkie pakowanie. Anielka i pluszowy Zajęczek równo układali: ubranka na pogodę i niepogodę, sandaalki, klapki, trampki, kalosze, okulary przeciwsłoneczne, kremy do opalania i wszystko, co jest potrzebne i może się latem przydać. Tygrysek pomagał w pakowaniu i nawet wymyślił wierszyk:

*Kapelusze, czapki z daszkiem
i chusteczki, i opaski.
Głowę chroni się przed słońcem,
które bardzo jest gorące.*

- Dziękuję, Tygrysku, za przypomnienie o nakryciach głowy – pochwalił Tygryska Zajęczek.

A w tym czasie Trampolinek przygotował balon do odlotu.

- Przyjaciele, wsiadamy. Hej, hop! – zapraszał uradowany.

I wiu, wiu, balon poleciał z wiatrem po wakacyjną przygodę.

3. Rozmowa na temat opowiadania. *Co dostawał Trampolek od dzieci? O czym marzył Trampolek? Kto pakował rzeczy potrzebne na wakacjach? Co spakowali Zajączek, Tygrysek i lalka Anielka? Czym zabawki wybrały się na wakacje?*
4. Praca plastyczna „Trampolek na wakacjach”. Każde dziecko rysuje wakacyjną ilustrację, na której znajduje się Trampolek. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych.
5. Ćwiczenia gimnastyczne: Zestaw XL (zob. Zestawy ćwiczeń gimnastycznych).
6. N. i Trampolek (**KA, k. 1**) żegnają się z dziećmi, życząc im wesołych i słonecznych wakacji. Zachęcają do przysyłania do przedszkola wakacyjnych pocztówek.

III Zajęcia w ogrodzie

- Zabawa ruchowa bieżna „Dogoń kota” (zob. Zestawy gier i zabaw ruchowych).
- Zabawa ruchowa „Słalom pomiędzy pachołkami”. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Następnie kolejno, biegną słalomem pomiędzy pachołkami i wracają na koniec rzędu. Rozwijanie ogólnej sprawności, motoryki dużej.

ZESTAWY ĆWICZEŃ PORANNYCH



Zestaw XXI

Przybory: 4 pachołki, 5 obręczy, bębenek, ławeczka gimnastyczna, 2 małe plastikowe wiaderka, woreczki.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Zająca i wilki”. Dzieci podzielone są na 2 grupy: zajęcy i wilków. Dzieci-zajęce kicają po łące w rytm bębna, dzieci-wilki obserwują zajęce zza krzaków-pachołków. Kiedy bębenek milknie, dzieci-wilki gonią na czworakach zajęce, które uciekają do swoich norek (rozłożonych wzdłuż dywanu obręczy). Wilki nie mogą łapać zajęcy, które są w norkach. Złapane zajęce przechodzą na stronę wilków.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Zrywanie kwiatów”. Dzieci chodzą po dywanie, co kilka kroków wykonują skłon w przód i naśladują zrywanie kwiatów na łące. Po chwili dzieci trafiają do zaczarowanego ogrodu (N. zaczyna grać na bębnie) i ruchem naśladują wspinanie się po najpiękniejszą różę kwitnącą na wysokim krzaku.
3. Ćwiczenie równowagi „Kopciuszek idzie po wodę”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim przed ławeczką gimnastyczną. Na polecenie N. po kolei przechodzą po ławeczce z rękoma rozłożonymi na boki, w dłoniach trzymają plastikowe wiaderka. Kolejne dziecko wchodzi na ławeczkę, kiedy N. przekaże mu wiaderka od poprzedniego dziecka.
4. Bieg. Dzieci biegną w rytm bębna. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i przyjmują pozę dowolnej postaci z bajki.
5. Ćwiczenie wyprostne. Marsz z woreczkiem na głowie.

Zestaw XXII

Przybory: bębenek, 2 skakanki, 10 plastikowych krążków.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wyprawa w góry”. Dzieci biegną po dywanie w rytm bębna. Na przerwę w muzyce N. pokazuje ruchem jazdę różnymi pojazdami (samochodem, motorem, pociągiem, samolotem). Dzieci odgadują, jaki to pojazd, następnie naśladują jazdę tym pojazdem. Na każdą przerwę w muzyce N. pokazuje inny pojazd.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Wspinaczka górską”. Dzieci ruchami naprzemiennymi (prawa ręka i lewa noga w górę; lewa ręka i prawa noga w górę) naśladują wspinanie się po górach.
3. Zabawa z elementem równowagi „Przejsie wąską ścieżką”. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed ścieżką utworzoną z 2 skakanek ułożonych obok siebie na podłodze w odległości 20 cm. Przechodzą po kolei wąską ścieżką z rękoma rozłożonymi na boki.
4. Zabawa z elementem skoku. N. rozkłada na podłodze plastikowe krążki (kamienie). Zadaniem dzieci jest przeskakiwać z kamienia na kamień (skoki obunóż), aż dotrą do schroniska (wyznaczonego miejsca w sali).
5. Ćwiczenie uspokajające. Leżenie na plecach i unoszenie wyprostowanej raz jednej, raz drugiej nogi.

Zestaw XXIII

Przybory: laski gimnastyczne, papierowe talerze, chusteczki z papieru lub materiału, pachołki.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Śniadanie – obiad – kolacja”. Dzieci biegną po dywanie. Na hasło N.: *Śniadanie!* siadają w siadzie skrzyżnym i naśladują ruchem jedzenie kanapki. Następnie ponownie biegną, a na hasło N.: *Obiad!* siadają i ruchem naśladują jedzenie zupy. Po chwili znów biegną. Na hasło: *Kolacja!* dzieci siadają w siadzie skrzyżnym i ruchem naśladują picie herbaty.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Mieszanie zupy”. Dzieci stoją w rozsypce na dywanie, w lekkim rozkroku. Oburącz trzymają laskę gimnastyczną ustawioną pionowo. Ruchami kulistymi naśladują mieszanie w zupie chochlą w prawą i lewą stronę.
3. Zabawa z elementem równowagi „Mycie talerzy”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno dziecko jest stolikiem: przyjmuje pozycję klęku, dłonie trzyma przed sobą, na jednej położone są 2 papierowe talerzyki. Drugie dziecko w parze zabiera po 1 talerzu z dłoni kolegi i naśladuje ruchem mycie talerza chusteczką i odkładanie go na suszarkę – drugą dłoń kolegi. Po umyciu obu talerzy następuje zmiana ról.
4. Zabawa z elementem biegu „Slalom”. Bieg pomiędzy pachołkami.
5. Ćwiczenie wyprostne. Chodzenie z papierowym talerzem na głowie lub laską gimnastyczną ułożoną w poziomie i przytrzymywaną założonymi do tyłu rękami.

Zestaw XXIV

Przybory: nie są wymagane.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Lis i kury”. Dzieci-kury chodzą po dywanie-podwórku: maszerują w pozycji wyprostowanej z rękoma z tyłu i z rozłożonymi palcami dłoni imitującymi ogon kury. Poruszają głowę raz w prawą, raz w lewą stronę. Na hasło: *Lis się zbliża!* kury biegną do kurnika (do wyznaczonego miejsca w sali). Za pierwszym razem litem jest N., w kolejnych powtórzeniach zabawy – chętne dzieci.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Wiatraki”. Dzieci stoją w rozsypce na dywanie w lekkim rozkroku i wykonują obroty wyprostowanymi rękoma do przodu i do tyłu.
3. Zabawa na czworakach „Pastwisko”. Dzieci-krowy chodzą na czworakach po dywanie-łące. Co kilka kroków zatrzymują się i naśladują gryzienie trawy.
4. Zabawa z elementem biegu „Spłoszone konie”. Dzieci-konie biegną w gromadzie w szybkim tempie po torze wyznaczonym przez N. Na hasło: *Bok* i wskazanie ręką w prawą lub lewą stronę – zmieniają kierunek biegu. Na hasło: *Tył* i wskazanie ręką w przeciwnym kierunku – zawracają.
5. Ćwiczenie uspokajające. Marsz w różnych kierunkach z wymachami ramion do przodu i do tyłu.

Zestaw XXV

Przybory: klocki, woreczki.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Portrety”. Dzieci stoją w rozsypce. Na hasło: *Malarz maluje portret!* udają, że pozują malarzowi. Stają w wymyślonej pozycji i robią różne miny.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Podnieś piórko”. Dzieci stoją w kole. Przed każdym N. kładzie klocek-piórko. Na hasło: *Podnieś piórko!* schylają się i delikatnie podnoszą klocek.
3. Ćwiczenie rzutne „Złap jajko”. Dzieci stoją w rozsypce. Każde trzyma w ręku woreczek. Dzieci podrzucają i łapią woreczki obiema rękami.
4. Ćwiczenie skoczne „Klawiatura”. Dzieci kładą woreczki przed sobą na podłodze. Następnie przeskakują przez nie do przodu, do tyłu i na boki.
5. Ćwiczenie zręcznościowe „Krąży kometa”. Dzieci siedzą na dywanie w siadzie skrzyżnym. Każde przekłada wokół siebie swój woreczek z ręki do ręki.
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą na dywanie, kładą woreczek na brzuchu i głęboko oddychają. Obserwują, jak woreczek unosi się i opada.

Zestaw XXVI

Przybory: pacholki, woreczki, szarfy.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Lata osa koło nosa”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno jest osą i na hasło: *Lata osa koło nosa!* obiega kolegę naokoło. Po chwili dzieci zamieniają się rolami.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Niedźwiedzie zbudziły się ze snu”. Dzieci-niedźwiedzie leżą na dywanie, a po chwili zaczynają ilustrować ruchem słowa N.: *Niedźwiedzie ruszają łapami. Przeciągają się i siadają na swoim legowisku. Teraz wstają i wychodzą ze swojej gawry, żeby sprawdzić, czy nadeszła już wiosna.*
3. Ćwiczenie bieżne „Zając biegnie zygzakiem”. N. dzieli dzieci na 2 drużyny. Każda pokonuje tor slalomem, biegnąc pomiędzy 4 pacholkami.
4. Ćwiczenie skoczne „Od siebie, do siebie”. Dzieci stoją w kole. Woreczki kładą blisko swoich pięt. Na słowa N.: *Skaczemy za woreczki!* dzieci skaczą do tyłu za woreczki. Na słowa: *Skaczemy przed woreczki!* skaczą przed woreczki.
5. Ćwiczenie zwinnościowe „Zdejmij szarfę”. Dzieci zakładają szarfę, przekładając ją przez głowę i jedno ramię, a potem ją zdejmują. Czynność powtarzają kilka razy.
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci siadają na podłodze w rozłożonych szarfach, obracają się wokół siebie, przesuwając się na pośladkach.

Zestaw XXVII

Przybory: kolorowe koła, bębenek, nagranie spokojnej muzyki relaksacyjnej.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dwa obrazy”. Dzieci są pędzlami artysty – stoją w rozsypance na dywanie, w pozycji wyprostowanej z rękoma nad głową i złączonymi dłońmi. Na 1 uderzenie w bębenek pędzle malują obraz na podłodze: dzieci wykonują skłon w przód. Na 2 uderzenia w bębenek – malują obraz na suficie, stojąc w pozycji wyprostowanej.
2. Zabawa z elementem równowagi „Rozrzucone farby”. N. rozkłada na podłodze kolorowe koła (farby). Zadaniem dzieci jest przejść na palcach między rozrzuconymi farbami w rytm bębna.
3. Zabawa bieżna „Berek”. N. wyznacza pole zabawy na dywanie. Jedno dziecko jest berkiem i goni pozostałe, reszta ucieka. Jeżeli dziecko kucnie, berek nie może go złapać. Kiedy uda się berkowi dotknąć jakiegoś dziecka, zanim kucnie, zostaje ono berkiem, a dotychczasowy berek dołącza do grupy uciekających.
4. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pisarze”. Dzieci w rozsypance na dywanie przyjmują pozycję kłęku. Naśladują pisanie książki na komputerze – stukają palcami o podłogę.
5. Zabawa uspokajająca. Dzieci chodzą po dywanie przy dźwiękach spokojnej muzyki relaksacyjnej i rozglądają się, jakby oglądały obrazy w galerii. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i mimiką twarzy wyrażają, czy obraz im się podoba, czy nie.

Zestaw XXVIII

Przybory: małe obręcze.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Krasnoludki pod grzybkiem”. Dzieci wykonują przysiad podparty. Na hasło: *Krasnoludki pod grzybki!* chwytają się ze ręce nad głową, tworząc daszek – kapelusz grzybka.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Wałkowanie ciasta”. Dzieci kłęczą na podłodze. Pochylają się do przodu i wyciągają jak najdalej obie ręce przed siebie. Potem powracają do kłęku, prostują plecy.
3. Ćwiczenie siły „Ciasto na pizzę”. Dzieci trzymają obręcz przed sobą w obu dłoniach tak, aby jedna była naprzeciwko drugiej. Naciągają obręcz i przekładają ręce w inne jej miejsca, jakby rozciągały okrągłe ciasto na pizzę.
4. Ćwiczenie skoczne „Skaczące serduszka”. Dzieci wchodzi do środka leżących na podłodze obręczy i skaczą obunóż. Po chwili dotykają okolic serca i sprawdzają, jak mocno bije.
5. Ćwiczenie zręcznościowe „Bransoletka”. Dzieci stoją, nakładają obręcz na jedną rękę i obracają ręką. Starają się, aby obręcz im nie spadła.
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci siedzą na dywanie. Kładą obręcz przed sobą na dywanie. Wyobrażają sobie, że jest ona środkiem kwiatka. Dzieci dorysowują palcem na dywanie wokół obręczy płatki.

Zestaw XXIX

Przybory: bębenek, drewnianka, balonik, woreczki, 4 laski gimnastyczne, 2 drążki o długości 150 cm.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Dziewczynki i chłopcy”. N. dzieli dzieci na 2 grupy: dziewczynek i chłopców. Grupy stoją naprzeciwko siebie. Na sygnał bębna chłopcy machają do dziewczynek. Na sygnał drewnianek dziewczynki machają do chłopców.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Podaj balonik”. Dzieci ustawiają się w rzędzie jedno za drugim. Stają w rozkroku. Pierwsza osoba ma balonik, który podaje między swoimi nogami dziecku stojącemu z tyłu. W ten sposób balonik wędruje na koniec rzędu.
3. Ćwiczenie rzutne „Do dwóch rzutów w tarczę”. Dzieci stoją w rzędzie. W niewielkiej odległości od nich N. zawiesza tarczę. Każde dziecko 2 razy rzuca do tarczy.
4. Ćwiczenie skoczne „Przeszkoda”. N. układa na podłodze 4 laski gimnastyczne w odległościach 2 kroków jedna od drugiej. Dzieci stoją w rzędzie i kolejno przeskakują obunóż przez przeszkody.
5. Ćwiczenie zręcznościowe „Wejście do namiotu”. Dzieci stoją przed N., który trzyma 2 drążki złączone u góry końcami, a na dole rozsunięte. Dzieci wykonują przysiad podparty i przechodzą na czworakach pod drążkami (w miejscu ich krzyżowania się).
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą na dywanie i słuchają muzyki relaksacyjnej.

Zestaw XXX

Przybory: grzechotka, drewnienka, małe obręcze.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Artyści cyrkowi”. Dzieci stoją w parach przodem do siebie. Na dźwięk grzechotki obracają się do siebie plecami, na sygnał drewnienek stają do siebie przodem.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Gumowy pajac”. Dzieci stoją w rozsympce. Na sygnał wyciągają ręce na bok, a potem składają je przed sobą, jakby naśladowały rozciąganie gumy.
3. Ćwiczenie równowagi „Podróż samolotem”. Dzieci stoją w kole, zwracają się bokiem do jego środka i wyciągają ręce w bok. Następnie wykonują przysiad i ponownie wstają. Przy zmianie pozycji starają się utrzymać równowagę. W ten sposób naśladowują niski i wysoki lot samolotu.
4. Ćwiczenie skoczne „Żabka”. Dzieci stoją w rozsympce. Na słowa N.: *Żabka skacze tam i tu, raz wysoko, potem w dół* wykonują podskok najpierw na stojąco, a potem przysiad podparty i wyskok nóg do tyłu.
5. Ćwiczenie bieżne „Powozy”.
6. Dzieci dobierają się w pary. Każda z nich otrzymuje obręcz. Jedno dziecko trzyma ją z tyłu, a drugie chwytą za nią przed sobą. Potem powozy zaczynają biegać po sali.
7. Ćwiczenie uspokajające.
8. Dzieci w parach siedzą naprzeciwko siebie. Trzymają obręcz obiema rękoma. Unoszą ją nad głowę, a potem opuszczają na podłogę.

Zestaw XXXI

Przybory: bębenek.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzieci w domu – dzieci w sklepie”. Na hasło N.: *Dzieci w domu* dzieci siadają w siadzie skrzyżnym i udają, że słuchają radia (trzymają się za uszy, jakby miały założone słuchawki). Na hasło: *Dzieci w sklepie* – chodzą po dywanie, trzymając ręce przed sobą, jakby pchały wózek.
2. Ćwiczenie tułowia. Dzieci wykonują skrętoskłony – naśladowują wkładanie towaru z półki do wózka.
3. Bieg. Dzieci biegną na przystanek autobusowy (na miejsce wyznaczone przez N.).
4. Zabawa na czworakach „Szukanie biletu”. Dzieci chodzą na czworakach i poruszają głowę raz w prawo, raz w lewo (szukają biletu, który im upadł na podłogę).
5. Zabawa uspokajająca. Marsz w kole w rytm bębna.

Zestaw XXXII

Przybory: plastikowa miseczka i piłka pasująca do rozmiarów miseczki, bębenek, szarfę.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Kurczątko w jajku”. Dzieci siedzą na dywanie. Na słowa N.: *Skorupka jajka pękła i wyskoczył kurczaczek* wstają i podskakują miejscu.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Jajka”. Dzieci dobierają się w pary. Jedno z nich jest jajkiem, a drugie prowadzi po nim swoje ręce: po głowie, tułowiu i nogach, udając, że je myje.
3. Ćwiczenie równowagi „Ostrożnie z jajkiem”. Dzieci stoją w szeregu i kolejno wykonują ćwiczenie. Pierwsze dziecko przenosi piłeczkę w miseczce po torze o długości około 150 cm (na początku jest on prosty, w środku tworzy lekki łuk, pod koniec również jest prosty). Dziecko dochodzi do wyznaczonego punktu na końcu toru, wraca bokiem toru i oddaje miseczkę z piłeczką następnej osobie.
4. Ćwiczenie skoczne „Zajaczki”. Dzieci-zajaczki stoją w rozsympce. Gdy N. uderza w bębenek, dzieci skaczą obunóż po całej sali. Gdy przestaje grać, siadają na podłodze.
5. Ćwiczenie siły „Naciąganie prześcieradła”. Dzieci stoją parami naprzeciwko siebie, trzymają rękoma szarfę. Każde stara się ją mocno ciągnąć w swoją stronę.
6. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci trzymają w jednym ręku szarfę i swobodnie chodzą po sali.

Zestaw XXXIII

Przybory: bębenek, laski gimnastyczne, szeroka taśma samoprzylepna, 5 plastikowych krążków.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „W szeregu zbiórka”. Dzieci chodzą w różnych kierunkach po dywanie. Na hasło N.: *W szeregu zbiórka!* szybko ustawiają się jedno obok drugiego na linii z naklejonej na podłodze szerokiej taśmy samoprzylepnej.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Gaszenie pożaru”. Dzieci ustawione jak w poprzednim ćwiczeniu. Wykonują klęk na jednej nodze, w dłoniach trzymają laskę gimnastyczną (prawą ręką trzymają koniec laski skierowany ku górze, lewą ręką koniec laski skierowany ku dołowi). Poruszają laską (wężem strażackim) od lewej do prawej strony i z powrotem.
3. Zabawa bieżna „Wozy strażackie”. N. dzieli dzieci na pięcioosobowe zespoły. Czworo dzieci w każdej grupie ustawia się w pary (załoga wozu strażackiego), jedno dziecko jest kierowcą i trzyma w ręce krążek-kierownicę. Wozy strażackie poruszają się w różnych kierunkach (biegają) z wymijaniem.
4. Zabawa z elementem podskoku i skoku „Podłoga parzy”. Dzieci poruszają się, skacząc raz na jednej, raz na drugiej nodze, w różnych kierunkach.
5. Marsz w kole w rytm bębenka.



ZESTAWY GIER I ZABAW RUCHOWYCH

GRY I ZABAWY ORIENTACYJNO-PORZĄDKOWE

„Calineczki i żaby”

Miejsce: sala. **Pomoce:** obręcz, bębenek.

Dzieci podzielone są na 2 grupy: Calineczek i żab. Na podłodze N. rozkłada obręcz – skorupki orzeszków, które są miejscem schronienia Calineczek. Kiedy N. wystukuje rytm na bębnie, Calineczki chodzą między obręczami. Co kilka kroków wykonują przysiad i naśladują zrywanie kwiatków. Kiedy N. przestaje grać na bębnie, na polanie pojawiają się dzieci-żaby, które w przysiadzie wykonują skoki do przodu. Calineczki chronią się w skorupkach orzechów i nie wolno ich schwytać. Dzieci, które nie zdążą wejść do obręczy i zostają złapane przez dzieci-żaby, przechodzą na stronę żab. Po dwóch powtórzeniach następuje zmiana ról i zabawa toczy się dalej.

„Deszcz – śnieg”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci stoją w rozsypce na dywanie. Na hasło N.: *Deszcz* dzieci biegają z uniesionymi rękoma i dłońmi nad głową (imitującymi parasol), na hasło N.: *Śnieg* – maszerują pochylone do przodu i rękoma naśladują toczenie kul śnieżnych.

„Woda – lód”

Miejsce: sala **Pomoce:** szeroka taśma samoprzylepna.

N. wyznacza taśmą linię startu oraz mety. Dzieci ustawione w gromadce na linii startu za N. Na hasło: *Woda* – idą za N., na hasło: *Lód* – zatrzymują się w bezruchu. Dzieci, które się poruszają, idą na koniec. Miejsce N. zajmuje dziecko, które jako pierwsze przekroczy linię mety.

„Stop-klatka”

Miejsce: sala **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci chodzą w różnych kierunkach po dywanie. Na hasło: *Stop-klatka* zatrzymują się w pozycji, w jakiej były, kiedy N. powiedział hasło. Na kłaśnięcie dzieci ponownie chodzą w różnych kierunkach.

„Pudełko z niespodzianką”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci siedzą w siadzie skulnym w rozsypce na dywanie (są pudełkami z niespodzianką). Na hasło N.: *Niespodzianka!* dzieci przyjmują dowolną postać, np.: kota, pajaca, misia, lalki. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie. Za każdym razem dzieci są inną niespodzianką.

„Pasterz i owieczki”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** dzwonek.

Dzieci-owieczki chodzą w gromadzie na czworakach za N., który wciela się w rolę pasterza i dzwoneczkiem sygnalizuje, w którym kierunku mają podążać owieczki. Po przejściu „stada” w wyznaczone miejsce, N. wyznacza spośród chętnych dzieci nowego pasterza, który przeprowadza owieczki w inne miejsce sali.

„Spacer kaczek”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci-kaczki chodzą w rzędzie (jedna za drugą) za N. Sposób poruszania się dzieci-kaczek: chód w lekkim rozkroku, nogi proste w kolanach, pupa wysunięta do tyłu, ręce proste, w odległości ok. 20 cm od tułowia. Podczas marszu dzieci-kaczki lekko się kołyszą w prawą i lewą stronę.

„Staw – podwórko”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Na hasło: *Staw* dzieci-kaczki poruszają się jak kaczki pływające w stawie (chodzą z rękoma przy biodrach, zewnętrzną częścią dłoni skierowaną do góry). Na hasło: *Podwórko* dziobią ziarno, kucają i poruszają się po wyznaczonym terenie, ręce trzymają jak poprzednio.

„Ustąp pierwszeństwa”

Miejsce: sala. **Pomoce:** krążki.

Dzieci-samochody biegają w różnych kierunkach. Kiedy usłyszą syrenę alarmową samochodu uprzywilejowanego, kierują się na brzegi dywanu i zatrzymują się. Samochód alarmowy – chętne dziecko – porusza się po pustym dywanie.

„Królowa matka i mrówki”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** bębenek.

Dzieci-mrówki biegają w różnych kierunkach w rytm bębna. Na przerwę w muzyce i hasło N.: *Królowa matka!* dzieci ustawiają się w szeregu, aby przywitać królową.

„Ziemia – kosmos”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Na hasło: *Ziemia* dzieci maszerują w różnych kierunkach, na hasło *Kosmos* poruszają się ruchami płynnymi, jakby w zwolnionym tempie.

„Dzień krasnoludków”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci-krasnoludki idą jeden za drugim do lasu. W lesie, wykonując skłony, naśladują rąbanie drzewa, a następnie wracają jeden za drugim do domu. Tam, po zjedzeniu kolacji (siad skrzyżny i naśladowanie ruchami rąk jedzenia zupy), zasypiają (leżenie tyłem z zamkniętymi oczami i spokojne oddychanie).

„Piłka i słowo”

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłka.

Dzieci siedzą w kole na dywanie i podają sobie piłkę z rąk do rąk. W momencie przekazywania jej koledze dziecko mówi nazwę dowolnego koloru lub zabawki.

„Za czy przed wstążką?”

Miejsce: sala. **Pomoce:** wstążka w kolorze pasującym do aktualnej pory roku (długość około 4 m), klocki.

Dzieci siedzą w szeregu. N. rozkłada przed nimi wstążkę i każdemu daje klocek. Dzieci wykonują polecenia N.: *Położ klocek przed wstążką. Położ klocek za wstążką. Położ klocek na wstążce.*

„Na miejsca, start!”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki.

N. rozkłada woreczki w różnych miejscach sali. Każde dziecko staje przy jednym z nich. Na sygnał: *Start!* dzieci biegają między woreczkami. Gdy N. powie: *Na miejsca!* dzieci zatrzymują się przy dowolnym woreczku.

GRY I ZABAWY NA CZWORAKACH**„Gdzie jest Czerwony Kapturek?”**

Miejsce: sala. **Pomoce:** bębenek.

Dzieci-wilki chodzą na czworakach po dywanie-lesie i rozglądają się, szukając Czerwonego Kapturka. Na uderzenie w bębenek wilki zasypiają: leżą tyłem, ręce wzdłuż tułowia. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

„Śniadanie kota”

Miejsce: sala. **Pomoce:** plastikowe krążki.

Dzieci-koty chodzą na czworakach pomiędzy rozłożonymi na podłodze plastikowymi kołami. Na hasło N.: *Śniadanie kota!* dzieci w klęku pochylają się nad krążkiem i naśladują picie mleka.

„Marsz żółwi”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki z grochem, 2 pachołki, szeroka taśma samoprzylepna.

Dzieci ustawiają się parami przed linią startu (naklejoną na podłodze taśmą). W odległości kilku kroków N. ustawia 2 pachołki. Naprzeciwko pierwszego pachołka ustawia się jedno dziecko z pary, a naprzeciwko drugiego pachołka – drugie. Zadaniem dzieci-żółwi jest przejść na czworakach z woreczkiem na plecach do pachołka i z powrotem. Następne dziecko startuje w momencie, kiedy poprzednie przekaże mu woreczek. Zwycięża drużyna, która jako pierwsza wykona zadanie.

„Jak pies z kotem”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci dobierają się w pary. Jedno z nich będzie kotem, a drugie psem. Kot ucieka na czworakach przed psem, a pies go goni. Po chwili następuje zmiana ról.

„Tunel”

Miejsce: sala. **Pomoce:** obręcz.

Dzieci podzielone są na 2 grupy. Pierwsza otrzymuje od N. obręcz. Ustawia się w rzędzie, w prawych rękach trzyma pionowo obręcz tuż przy ziemi. Dzieci z drugiej grupy po kolei przechodzą na czworakach przez tunel utworzony z obręczy. Po wykonaniu ćwiczenia przez drugą grupę następuje zmiana ról.

„Wyścigi kotów”

Miejsce: sala. **Pomoce:** szeroka taśma samoprzylepna, gwizdek.

N. przykleja na podłodze taśmę, tworząc linie startu i mety, oddalone od siebie o ok. 4 metry. Dzieci-koty trójkami ustawiają się na linii startu. Na dźwięk gwizdka zaczynają iść w szybkim tempie na czworakach do linii mety. Po wykonaniu ćwiczenia siadają wzdłuż dywanu i przyglądają się pozostałym dzieciom wykonującym ćwiczenie.

„Leniwe pieski”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci – leniwe pieski leżą na plecach z ugiętymi w kolanach, lekko uniesionymi nogami i uniesionymi, ugiętymi w łokciach rękoma. Poruszają na przemian prawą nogą i ręką oraz lewą nogą i ręką tak, jakby pieski chciały podrapać się po plecach, ocierając się o trawę. Po kilku chwilach następuje odpoczynek – leżenie tyłem i spokojne oddychanie.

„Przeście przez obręcz”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 duże obręcze: jedna w kolorze czerwonym, druga w zielonym.

N. trzyma w rękach 2 obręcze: w jednej czerwoną, w drugiej – zieloną, w taki sposób, aby „stały” na podłodze. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed N. i kolejno na czworakach przechodzą przez obręcz czerwoną, obchodzą N. i wracają przez obręcz zieloną. Potem stają na końcu rzędu.

„Wyścigi pasikoników”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 2 pachołki, 2 skakanki.

Dzieci stoją w 2 rzędach na czworakach. N. wyznacza rozciągniętymi skakankami miejsca startu, a po przeciwnej stronie, w odległości około 5 kroków, ustawia pachołki. Na sygnał: *Wyścigi!* pierwsze dzieci z każdego rzędu idą do pachołków, obchodzą je i wracają na koniec swoich rzędów. Wtedy ruszają następne dzieci. Wygrywa rząd, którego zawodnicy pierwsi ukończą wyścig.

„Przejdźcie przez przeszkodę”

Miejsce: sala. **Pomoce:** ławeczka gimnastyczna.

Dzieci stają w rzędzie. N. ustawia prostopadle do niego, w odległości około 7 kroków, niską ławeczkę gimnastyczną. Dzieci kolejno na czworakach podchodzą do ławeczki i przechodzą przez nią.

GRY I ZABAWY RZUTNE**„Złap śnieżkę”**

Miejsce: ogród. **Pomoce:** śnieżki.

Dzieci w parach ustawiają się naprzeciwko siebie w odległości ok. 1 m. Rzucają do siebie i łapią śnieżki, które wcześniej ulepiły z pomocą N.

„Strzelamy gole”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** plastikowa bramka lub bramka utworzona z 2 pacholków ustawionych w odległości 1 m od siebie. Chętne dziecko stoi w bramce i broni jej przed strzałami kolegów. Dzieci po kolei kopią piłkę w kierunku bramki.

„Złap piłkę”

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłka.

Dzieci ustawiają się w kole. W jego środku stoi N., który rzuca do dzieci po kolei piłkę. Zadaniem dzieci jest ją złapać i odrzucić do N.

„Traf w kręgiel”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 1 kręgiel, 1 laska gimnastyczna, 3 woreczki.

N. ustawia kręgiel na środku dywanu, a w pewnej odległości od niego kładzie łaskę gimnastyczną. Dzieci trójkami stają przy lasce. Każde ma po 1 woreczku. Dzieci kolejno rzucają woreczkiem do celu – starają się przewrócić kręgiel. Za każdym razem N. zbiera woreczki i ustawia przewrócony kręgiel.

„Gramy w klasy”

Miejsce: sala. **Pomoce:** arkusz szarego papieru podzielony liniami na 4 części tak, aby powstała kratka, 1 woreczek.

Dzieci stoją w rzędzie. N. układa przed nimi arkusz przedzielony liniami na 4 części. Pierwsze dziecko rzuca woreczkiem, starając się trafić w dowolną kratkę na arkuszu. Podnosi woreczek i przekazuje go następnej osobie, a samo staje na końcu rzędu.

„Rzucanka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłki.

Dzieci stoją w parach. Każda z nich ma piłkę. Na sygnał. N.: *Rzucasz i chwytasz!* jedno dziecko rzuca piłkę, a drugie chwytają ją i znowu odrzuca do kolegi.

GRY I ZABAWY BIEŻNE**„Kareta Kopciuszka”**

Miejsce: ogród przedszkolny. **Pomoce:** szarfy, bębenek.

Dzieci podzielone są na 3-osobowe zespoły: dwoje dzieci to konie, jedno to Kopciuszek. Dzieci-konie przekładają w pasie szarfy, będą to lejce, za które dziecko-Kopciuszek będzie trzymało konie. Ustawienie: 2 dzieci z przodu, 1 z tyłu. Tak utworzone karety Kopciuszków biegają w różnych kierunkach w rytm bębna. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i następuje zmiana ról.

„Powódź”

Miejsce: ogródek przedszkolny. **Pomoce:** 2 niskie ławeczki.

Dzieci biegają po wyznaczonym przez N. terenie, na hasło: *Powódź!* wchodzą na brzeg piaskownicy, krawężnik lub pierwszy stopień drabinki. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

„Dogoń sikorkę”

Miejsce: ogródek przedszkolny. **Pomoce:** żółta chusteczka.

Chętne dziecko będzie w zabawie sikorką. N. zawiązuje mu na ręce żółtą chusteczkę. Dzieci w zabawie gonią dziecko-sikorkę po wyznaczonym terenie. Kto złapie sikorkę, sam nią zostaje.

„Ślalom między drzewami”

Miejsce: ogródek przedszkolny. **Pomoce:** szaliki, gwizdek.

N. zaznacza drzewa (zawiązuje wokół ich pni szaliki), które dzieci będą omijać w zabawie. Dzieci ustawione są w rzędzie. Na gwizdek jedno za drugim biegają między zaznaczonymi drzewami. Pierwszy biegnie N.

„Uwaga, karetka!”

Miejsce: ogródek przedszkolny **Pomoce:** plastikowe krążki, gwizdek.

Dzieci-samochody biegają w różnych kierunkach po wyznaczonym terenie. W dłoniach przed sobą trzymają plastikowy krążek-kierownicę. N. w zabawie jest karetką pogotowia, biegnie między dziećmi, gwizdząc na gwizdku. Dzieci-samochody, do których zbliża się karetka, zatrzymują się, aby ustąpić jej pierwszeństwa.

„Wyścig w parach”

Miejsce: ogród lub sala. **Pomoce:** gwizdek, kreda lub szeroka taśma samoprzylepna.

N. wytycza trasę biegu i rysuje kredą linię startu i mety. Dzieci ustawiają się parami na linii startu. Na gwizdek pary startują i biegają po wyznaczonej trasie. Wyścig wygrywa dziecko, które pierwsze przekroczy linię mety. Następna dwójka startuje po zakończeniu biegu przez poprzedników.

„Pociągi”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** kreda, bębenek.

Dzieci ustawiają się w 2 pociągi, chętne osoby zostają lokomotywami. N. rysuje na chodniku 2 koła, po których będą poruszać się pociągi. Dzieci-pociągi biegają w różnym tempie, podanym przez N. na bębnieku. Na przerwę w muzyce następuje krótki odpoczynek.

„Bieg kucharzy”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** czapki kucharskie z gazet, kreda.

N. przygotowuje dla dzieci czapki: zwija gazetę w rulon o obwodzie odpowiadającym obwodowi głowy dziecka i zszywa zszywaczem na złączeniu. Tak przygotowane czapki dzieci wkładają na głowę. Dzieci-kucharze ustawiają się po 3 osoby na linii startu. Na gwizdek trójki rozpoczynają bieg do mety (ok. 5 m). Dziecko, któremu podczas biegu spadnie czapka, wkłada ją, wraca na linię startu i zaczyna bieg od nowa. Następna trójka rozpoczyna bieg, kiedy poprzednia go ukończy.

„Dogoń kota”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** opaska z uszami kota.

Chętne dziecko zostaje kotem i wkłada na głowę opaskę z kocimi uszami. Kot ucieka (w pozycji wyprostowanej), a dzieci go gonią. Kto pierwszy dotknie kota, w następnej gonitwie będzie pełnił jego rolę.

„Kto pierwszy do drzewa?”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** szalik, gwizdek.

N. zawiązuje szalik na pniu drzewa, do którego będą bieć dzieci. Na sygnał gwizdka, dzieci całą grupą biegają do zaznaczonego drzewa. Wygrywa dziecko, które jako pierwsze dotknie drzewa.

„Rejs dookoła świata”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci ustawiają się parami. Z kolegą obok trzymają się za ręce, a drugą dłoń opierają na ramieniu kolegi, który stoi przed nimi. W ten sposób powstaje statek. Jego kapitanem jest N. Statek biegnie w wolnym tempie za N.-kapitanem wokół ogródka.

„Slalom między kręglami”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 4 kręgle.

N. ustawia w linii prostej 4 kręgle, w odległości 2 kroków jeden od drugiego. Dzieci kolejno podchodzą do pierwszego kręgla i biegną slalomem między pozostałymi. Po zakończeniu biegu ustawiają się w rzędzie na końcu toru.

„Leć jak rakieta”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 1 krążek.

Dzieci stają w kole, w środku którego leży krążek. N. wyznacza osobę, która pierwsza będzie wykonywała ćwiczenie. Dziecko wchodzi do koła i biegnie wokół niego, zataczając coraz mniejsze kręgi. Zatrzymuje się, kiedy znajdzie się przy krążku. Potem bieg rozpoczyna kolejne dziecko.

„Wolno – szybko”

Miejsce: sala. **Pomoce:** tamburyn.

Dzieci stoją w kole. N. gra na tamburynie rytm do szybkiego i do wolnego biegu. Dzieci biegną jedno za drugim po obwodzie koła, dostosowując tempo do rytmu wygrywanego przez N. – raz wolnego, raz szybkiego.

GRY I ZABAWY SKOCZNE**„Skacz po śladach”**

Miejsce: sala. **Pomoce:** ślady stóp z folii samoprzylepnej, szarfy.

N. przykleja na podłodze ślady stóp w kolorach: żółtym, zielonym i czerwonym. Dzieci zakładają szarfy w tych samych kolorach, następnie szukają śladów w kolorze odpowiadającym barwie ich szarfy i przeskakują po nich obunóż lub na jednej nodze. Rodzaj skoku zależy od tego, czy w pobliżu jest jeden odcisk stopy w danym kolorze, czy dwa obok siebie.

„Koniki”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** gwizdek.

Dzieci-koniki biegają po łące w różnym tempie: galopem – szybki bieg; stępa – trzymając przed sobą lekko zgięte dłonie z palcami skierowanymi w dół i podskakując nisko na jednej nodze z podparciem drugiej. N. podaje sygnał do zmiany tempa: jeden gwizdek – bieg, dwa gwizdki – stępa.

„Siedmiomilowe buty”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci poruszają się po terenie wyznaczonym przez N., stawiając bardzo duże kroki. Aby krok był jak największy, dzieci muszą podskakiwać.

„Przeskocz kałużę”

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy, bębenek.

N. rozkłada na podłodze szarfy-kałuże. Dzieci biegają między nimi w rytm bębna. Na przerwę w muzyce przeskakują przez kałuże do przodu i do tyłu.

„Galaretka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** obręcz, bębenek.

N. rozkłada na brzegach dywanu obręcz, dzieci stoją w rozsypce na środku dywanu. N. udaje, że przygotowuje galaretkę. Najpierw wsypuje proszek do garnka – dzieci biegają po dywanie w rytm bębna, na przerwę w muzyce wchodzi do obręczy.

N. miesza galaretkę – pokazuje ręką ruchy koliste, a dzieci kręcą się w obręczach w kierunku wskazanym przez N. Następnie galaretka zastyga – dzieci stoją nieruchomo. N. podchodzi do obręczy i sprawdza, czy galaretka jest dobra: dzieci znajdujące się w obręczach, do której podchodzi N., skaczą obunóż.

„Wyścigi królików”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** kreda, gwizdek.

N. rysuje na chodniku długą linię startu, na której ustawiają się, jedno obok drugiego, dzieci-króliki. Na gwizdek wszystkie króliki skaczą po wyznaczonym przez N. torze. Wygrywa królik, który jako pierwszy przeskoczy linię mety.

„Przeskocz ognisko”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** patyki lub czerwona i żółta krepina, latarka.

N. układa ognisko z patyków lub pogniecionej żółtej i czerwonej krepiny. Pod ognisko kładzie zapaloną latarkę. Dzieci ustawiają się w rzędzie w odległości około 1,5 m od ogniska. Po kolei przeskakują ognisko z rozbiegu.

„Kto dalej skoczy?”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** materac lub usypany piasek.

Dzieci skaczą z rozbiegu, odbijając się o podłoże, jak najdalej potrafią. Skok powinien zakończyć się na materacu lub usypanym piasku.

„Kto wyżej skoczy?”

Miejsce: sala. **Pomoce:** materac.

Dzieci dwójkami wchodzi na materac i skaczą najwyżej, jak potrafią. N. wskazuje w każdej parze dziecko, które skakało wyżej.

„Skoczny slalom”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** worki z materiału lub inne, mające około 70 cm wysokości, 3 pachołki, kreda lub szeroka taśma samoprzylepna.

Dzieci ustawiają się w rzędzie przed linią startu (narysowaną lub nalepioną). Za linią startu N. ustawia 3 pachołki w linii prostej, w odległości około 80 cm jeden od drugiego. Pierwsze dziecko w rzędzie wchodzi do worka i przytrzymuje go po bokach na wysokości pasa. Skacze obunóż w worku pomiędzy pachołkami. Za ostatnim pachołkiem wychodzi z worka i podaje go następnemu dziecku.

„Koguciki”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci stoją prosto i zaczynają skakać obunóż, najpierw nisko, potem wyżej i najwyżej. Następnie chwytają się w parach za ręce i również skaczą najpierw nisko, potem wyżej i najwyżej. To samo ćwiczenie mogą wykonać w grupach 3-osobowych.

„Skaczące pionki”

Miejsce: sala. **Pomoce:** arkusz szarego papieru z narysowanymi 3 kwadratami (30×30 cm).

Dzieci ustawiają się w rzędzie przed arkuszem. Kolejno wchodzi na arkusz z narysowanymi 3 kwadratami i przeskakują z kwadratu na kwadrat tak, aby „zaliczyć” każdy z nich.

„Przeskakiwanie woreczka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** woreczki, grzechotka, drewnianka.

N. rozkłada na dywanie, w różnych miejscach, tyle woreczków, ile jest dzieci. Każde staje przy swoim woreczku. Kiedy N. gra na drewniankach, dzieci przeskakują przez woreczek: do przodu, do tyłu i na boki. Gdy dzieci usłyszą dźwięk grzechotki, biegają wokół swojego woreczka.

GRY I ZABAWY Z MOCOWANIEM I DŹWIGANIEM

„Pojedynek krasnoludków”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci-krasnoludki ustawiają się parami. Siadają w przysiadzie naprzeciwko siebie i delikatnie odpychają się dłońmi. Pojedynek wygrywa dziecko-krasnoludek, któremu dłużej uda się utrzymać równowagę.

„Kto silniejszy?”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Ustawienie w parach. Jedno dziecko w parze odwraca się do drugiego plecami. Drugie kładzie dłonie na plecach kolegi i delikatnie naciska, starając się doprowadzić do wykonania przez niego kroku do przodu. Pierwsze dziecko mocno się zapiera, by uniemożliwić koledze przepchnięcie. Po chwili następuje zmiana ról.

„Rozładunek towaru”

Miejsce: sala. **Pomoce:** kartony po butach, bębenek.

Ustawienie w kole. N. na środku koła ustawia piramidę z kartonów po butach. Dzieci chodzą w kole w rytm bębna. Na przerwę w muzyce po kolei podchodzą do piramidy i zabierają 1 karton. Trzymając go w obu dłoniach przed sobą, zanoszą na wyznaczone miejsce. (Utrudnieniem może być obciążenie kartonów woreczkami z grochem lub przygotowanie kartonów różnej wielkości).

„Przeciąganie worków”

Miejsce: sala. **Pomoce:** koce.

Dzieci dobierają się w zespoły trzyosobowe. Każdy zespół dostaje od N. koc. Dwoje dzieci trzyma za krótsze końce rozłożony na podłodze koc, na którym siada skrzyżnie trzecie dziecko. Dzieci próbują przeciągnąć koc z kolegą w swoją stronę o kilka centymetrów. Po chwili następuje zmiana ról.

„Przeciąganie liny”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** lina gimnastyczna, gwizdek.

N. dzieli dzieci na 2 zespoły. Każdy zespół chwytą linę za jeden z końców. Na sygnał gwizdka dzieci z obu zespołów z całych sił ciągną linę w swoim kierunku. Wygrywa ten zespół, któremu uda się przeciągnąć linę na swoją stronę.

„Psotne kaczorki”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Ustawienie parami. Dzieci-kaczorki idą po wyznaczonym przez N. torze, przeszkadzają sobie nawzajem w marszu (zachodzą sobie drogę, przepychają się, ciągną do tyłu itp.).

„Przesuwanie powalonego drzewa”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci dobierają się w zespoły trzyosobowe. Jedno dziecko w zespole wykonuje leżenie tyłem z rękoma wzdłuż tułowia – jest powalonym drzewem. Pozostałe dzieci w klęku, próbują przepchnąć leżącego kolegę do leżenia przodem. Na polecenie N. następuje zmiana ról w zabawie.

„Przesuń głaz”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** duży kamień.

Dzieci wyszukują w ogrodzie duży kamień lub betonowy murek. Opierają na nim dłonie, zapierają się nogami i pchają z całej siły, jakby chciały go przesunąć.

„Zepsuty samochód”

Miejsce: sala. **Pomoce:** samochody zabawkowe średnie lub duże.

Każde dziecko zabiera z półki średni lub duży samochód i opierając na nim dłonie, biega po dywanie, pchając przed sobą samochód.

„Cięgnij szarfę”

Miejsce: sala. **Pomoce:** szarfy.

Dzieci stoją w kole. N. wręcza każdemu po 1 szarfie. Dzieci trzymają szarfę w dłoniach, rozkładają ją i opierają na niej jedną stopę. Podciągając szarfę rękoma, starają się unieść nogę. Potem opierają na szarfie drugą stopę i podciągają nogę do góry.

„Przenoszenie wałka”

Miejsce: sala. **Pomoce:** 1 wałek około 1 kg z pianki ogumowanej lub piłka.

Dzieci stoją w kole. Podają sobie z rąk do rąk wałek (piłkę). Najpierw podają go przed sobą, potem nad głowę i na końcu na wysokości kolan.

ZABAWY RÓWNOWAŻNE**„Zanieś lekarstwa”**

Miejsce: sala. **Pomoce:** plastikowe krążki, woreczki z grochem.

Dzieci podzielone są na 2 grupy. Jedna grupa stoi w rzędzie przed dywanem z jednej strony, druga z drugiej. Dzieci po kolei przenoszą lekarstwa (woreczki z grochem). N. kładzie na krążku woreczek z grochem. Dziecko z jednej grupy, trzymając krążek przed sobą na dłoni, znosi go dziecku z drugiej grupy i idzie na koniec rzędu w tej grupie. Dziecko z drugiej grupy, które otrzymało krążek z lekarstwami, znosi je do kolegi z pierwszej grupy. Po przekazaniu lekarstw przechodzi na koniec rzędu w tej grupie.

„Przynieś tacę”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** krążki i woreczki, kreda.

Odmiana zabawy „Zanieś lekarstwa” przeprowadzana w ogrodzie. N. rysuje 2 linie naprzeciwko siebie w odległości 4 m. Dzieci podzielone na 2 grupy ustawiają się przed nimi w rzędach. Przebieg zabawy jak wyżej.

„Strażak na dachu”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci przechodzą po kolei po krawężniku lub brzegach piaskownicy.

„Wyścig ślimaków”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** woreczki, kreda.

Dzieci w grupce idą z woreczkiem na głowie w wolnym tempie od linii startu do linii mety. Dziecko, któremu spadnie woreczek, wraca na linię startu i rozpoczyna marsz od nowa. Wygrywa dziecko, które jako pierwsze przekroczy linię mety z woreczkiem na głowie.

„Pracowite pszczoły”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** kreda.

N. rysuje kredą na chodniku kwiaty (powinny być tak duże, by zmieściła się na nich stopa dziecka) w odległości 20 cm jeden od drugiego. Dzieci po kolei przeskakują na jednej nodze z kwiatka na kwiatek.

„Tiptopy”

Miejsce: ogród. **Pomoce:** skakanka.

Dzieci jedno za drugim przechodzą stopa za stopą wzdłuż rozłożonej na podłodze skakanki.

„Kapelusz”

Miejsce: ogród lub sala. **Pomoce:** woreczki z grochem.

Ustawienie w kole. N. kładzie jednemu dziecku na głowie woreczek. Dziecko zdejmuje woreczek z głowy i kładzie go na głowie kolegi, który stoi obok. Czynności te powtarzają po kolei wszystkie dzieci stojące w kole.

ZABAWY I ĆWICZENIA DUŻYCH GRUP MIĘŚNIOWYCH**„Ślizgawka”**

Miejsce: ogród. **Pomoce:** zamrożona kałuża.

Dzieci ustawiają się w rzędzie przed zamrożoną kałużą i ślizgają się na niej: jedną nogą się odpychają, a drugą przesuwają po lodzie.

„Pływanie”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci w rozsypcy, leżą przodem, nogi ugięte w kolanach, głowa i ręce uniesione. Ruchem naśladują czynność pływania: poruszają nogami do przodu i do tyłu, rękoma zataczają półkola.

„Fale na morzu”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** nie są wymagane.

Ustawienie w dwuszeregu. Dzieci w szeregach chwytają się za ręce. Przez podnoszenie i opuszczanie splecionych rąk imitują fale na morzu.

„Zamiatanie podwórka”

Miejsce: sala lub ogród. **Pomoce:** laski gimnastyczne.

Ustawienie w rozsypcy. Dzieci stoją w lekkim rozkroku, trzymają w pionie laskę gimnastyczną (jedna ręka na górze laski, druga nieco niżej). Poruszając laskę raz w prawo, raz w lewo, naśladują czynność zamiatania podwórka.

„Rzeźbiarz”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci ustawione są parami. Jedno dziecko w parze jest rzeźbiarzem, drugie masą plastyczną. Rzeźbiarz tworzy ze stojącego nieruchomo kolegi rzeźbę według własnego pomysłu, np. unosi jego ręce, pochyla głowę, ugina nogi. Po obejrzeniu przez N. powstałych rzeźb następuje zmiana ról.

„Rowerek”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Leżenie tyłem w rozsypcy. Dzieci unoszą przed sobą ugięte w łokciach ręce z zaciśniętymi w pięstki dłońmi. Uginają w kolanach nogi i wykonują nimi ruchy kolisty, naśladując jazdę na rowerze.

ZABAWY Z ELEMENTEM PEŁZANIA**„Wąż na pustyni”**

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Dzieci-wężę wykonują leżenie bokiem, z głową między wyprostowanymi rękoma. Zginają tułów i nogi, tak by przemieścić się na dywanie.

„Dżdżownice po deszczu”

Miejsce: sala. **Pomoce:** nie są wymagane.

Ustawienie w rozsypance. Pozycja – leżenie tyłem, ręce wzdłuż tułowia. Dzieci wiją się jak dżdżownice po deszczu: podnoszą i opuszczają głowę, unoszą i opuszczają złączone nogi, turlają się.

ZABAWY TRADYCYJNE**„Gąski do pana”**

Dzieci ustawione w grupce za narysowaną przez N. na chodniku lub podłodze linią. N. stoi naprzeciwko dzieci w odległości 4 m. W połowie drogi do N., po bokach, stoją chętne dzieci-wilki. N. woła: *Gąski, gąski do pana!*, dzieci-gąski odpowiadają: *Boimy się!*, N.: *Czego?*, dzieci: *Wilka złego!* N.: *Gdzie on jest?*, dzieci: *Za górami, za lasami!* N.: *Co robi?*, dzieci: *Skubie gęś!*, N.: *Jaką?*, dzieci: *Siodłatą!* N.: *Gąski, gąski do pana!* Dzieci-gąski biegną do N., a dzieci-wilki łapią je. Część dzieci dobiega do N., część, złapana przez wilki, przechodzi na stronę wilków. Zabawę powtarzamy. Panem może teraz być dziecko, które pierwsze dotknęło N.

„Karuzela”

Ustawienie w kole. N. śpiewa popularną piosenkę, a dzieci wykonują przypisane do piosenki ruchy. *Chłopcy, dziewczęta dalej, spieszymy się. Karuzela czeka, wzywa nas z daleka. Starsi już poszli, a młodszy jeszcze nie* (dzieci stoją z rękami na biodrach i wysuwają do przodu na przemian raz prawą, raz lewą nogę). *Hej hop, sa, sa, jak ona szybko mknie* (dzieci wykonują 3 podskoki i krokami dostawnymi bocznymi poruszają się w kole, trzymając się za ręce). *Hej dalej, dalej do zabawy spieszymy się* (poruszają się coraz szybciej). *Hej hop, sa, sa, jak ona szybko mknie...* (podskoki i zmiana kierunku).

ZESTAWY ĆWICZEŃ GIMNASTYCZNYCH



Zestaw XXI

Miejsce: sala. **Przybory:** laski gimnastyczne, mała obręcz, sznurek do zawieszenia obręczy.

- I.**
1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Mała i duża gwiazdka”. Dzieci wolno chodzą po sali. Na sygnał N.: *Mała gwiazdka mruga!* kręcą się dookoła własnej osi. Na sygnał: *Duża gwiazdka mruga!* podskakują. Zabawę powtarzamy 2 razy.
 2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Odgarniamy śnieg”. N. wręcza dzieciom po 1 lasce gimnastycznej. Dzieci stoją w odstępach jedno za drugim, pochylają się do przodu i wymachują laskami w prawą i w lewą stronę.
- II.**
3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie szyi „Leci śnieżka”. Dzieci stoją w lekkim rozkroku, ręce trzymają na biodrach i przechylają głowę raz do jednego, raz do drugiego ramienia.
 4. Ćwiczenie kształtujące ręce „Wróble i wrony”. Dzieci stoją w rozsypce. N. podaje sygnał: *Wróble machają małymi skrzydłami!* – dzieci zginają ręce w łokciach i ruszają nadgarstkami. Na sygnał: *Wrony machają dużymi skrzydłami* – dzieci prostują ręce w łokciach i machają rękoma.
 5. Ćwiczenie kształtujące tułów „Powitanie w parach”. Dzieci dobierają się w pary i stają plecami jedno do drugiego. Wyciągają ręce przed siebie i pochylają się do przodu (pomiędzy tułowiem a nogami powinien być kąt prosty), starając się jak najdalej sięgnąć rękoma przed siebie. Następnie obracają się twarzami do siebie, cofają się o krok i znowu pochylają do przodu. Wyciągają ręce, starając się nimi dotknąć.
 6. Ćwiczenie kształtujące nogi „Dotknij nogą obręczy”. Dzieci leżą na plecach. Nogi mają uniesione do góry. N. kolejno przechodzi obok każdego dziecka. Trzyma nad jego nogami małą obręcz zawieszoną na sznurku. Dziecko stara się trafić jedną nogą do obręczy, np. dotknąć jej i poruszyć nią. Potem ćwiczenie wykonuje drugą nogą.
- III.**
7. Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp „Stopy chorągiewki”. Dzieci siedzą na dywanie, nogi mają wyprostowane. Ruszają stopami w prawą i w lewą stronę, do siebie i od siebie.

Zestaw XXII

Miejsce: sala. **Przybory:** obręcz, laska gimnastyczna, 4 pachołki, niska ławeczka, szeroka taśma samoprzylepna, piłka.

- I.**
1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Smurfy i Gargamel”. Dzieci-smurfy poruszają się w podskokach na dywanie. Na hasło N.-Gargamela: *Uwaga, nadchodzi!* dzieci-smurfy uciekają do swoich domków (obróczy) rozłożonych na brzegach dywanu. Dziecko, które nie zdąży schronić się w domku i złapie je Gargamel, przechodzi na jego stronę. Przy powtórzeniach zabawy drużyna Gargamela powiększa się.
 2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Piłowanie drzewa”. Dzieci-smurfy piłują drzewo w lesie – ustawione są w rozsypce, w parach naprzeciwko siebie. Trzymają się za ręce i rytmicznie poruszają nimi na przemian w prawą i lewą stronę.
- II.**
3. Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci ustawione są w kole i podają sobie po kolei laskę gimnastyczną trzymaną poziomo oburącz. Wykonują przy tym skręty tułowia w lewą i prawą stronę.
 4. Zabawa na czworakach. Dzieci ustawiają się jedno za drugim przed linią startu (naklejoną na podłodze taśmą) i przechodzą po kolei na czworakach ślalomem między pachołkami na linię mety (naklejoną na podłodze taśmą) po drugiej stronie sali. Tam ustawiają się ponownie w rzędzie.
 5. Ćwiczenie z elementem równowagi. Dzieci ustawione jak w poprzednim ćwiczeniu, przechodzą po niskiej ławeczce z rękoma rozłożonymi na boki.
 6. Rzuty. Dzieci ustawione są w kole. N. rzuca piłkę po kolei do każdego dziecka, a ono odrzuca ją do N.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą na dywanie i podnoszą części ciała wymieniane przez N., np.: *noga, ręka, głowa*.

Zestaw XXIII

Miejsce: sala **Przybory:** chusteczki, dowolne nagranie muzyki tanecznej, bębenek.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa. Marsz w kole w rytm bębena. Dzieci po kolei zabierają chusteczki z pojemnika ustawionego na podłodze.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Taniec z chusteczkami”. Swobodny taniec przy dźwiękach muzyki tanecznej z wymachami rąk.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci w rozsypce na dywanie stoją w lekkim rozkroku, chusteczkę trzymają oburącz za końce nad głową. Wykonują skłony przy lekko ugiętych nogach w kolanach.
4. Zabawa na czworakach. Chodzenie na czworakach wokół chusteczki rozłożonej na podłodze, w jedną i drugą stronę.
5. Ćwiczenie z elementem równowagi. Dzieci rozkładają na podłodze chusteczki. Stoją na jednej nodze na chusteczce z rękoma rozłożonymi na boki. Liczą do 3 i następuje zmiana nogi.
6. Rzuty. Dzieci podrzucają i łapią zwiniętą chusteczkę.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz w kole w rytm bębena. Dzieci po kolei wrzucają chusteczki do pojemnika ustawionego na podłodze.

Zestaw XXIV

Miejsce: sala. **Przybory:** bębenek, gwizdek, piłki.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci biegają swobodnie w rytm bębena. Na przerwę w muzyce zatrzymują się w bezruchu.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Niebo – ziemia”. Ustawienie w rozsypce. Na hasło N.: *Niebo* dzieci stojąc, podnoszą ręce w górę. Na hasło: *Ziemia* – wykonują przysiad podparty.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące tułowia – skłony w tył. Dzieci leżą przodem, w wyprostowanych rękach trzymają piłkę. Na gwizdek unoszą tułów z jednoczesnym uniesieniem piłki przed sobą. Po 2 sekundach następuje odpoczynek. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
4. Zabawa na czworakach. Dzieci toczą piłkę przed sobą i gonią ją na czworakach.
5. Ćwiczenie z elementem równowagi. Dzieci ustawione w rozsypce. Stoją na jednej nodze i uniesioną nogą zataczają kółeczka. To samo wykonują, stojąc na drugiej nodze.
6. Rzuty. Ustawienie jak w poprzednim ćwiczeniu. Dzieci podrzucają piłki i chwytają je oburącz.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz w kole na całych stopach, na palcach i na piętach.

Zestaw XXV

Miejsce: sala. **Przybory:** szarfy, woreczki, bębenek.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Kolor do koloru”. Dzieci zakładają szarfy, N. rozkłada na dywanie woreczki w kolorze szarf. Dzieci biegają między woreczkami w rytm bębena. Na przerwę w muzyce stoją przy woreczku w takim samym kolorze, w jakim mają szarfę.

- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci ustawione są w rzędzie, stoją w rozkroku. Podają sobie woreczek między nogami, a następnie nad głową.

II.

- Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci w rozsypanie siedzą skrzyżnie z woreczkiem na głowie. Ręce kładą na kolanach, plecy są wyprostowane. Wykonują w wolnym tempie skłon tułowia w lewo, woreczek spada na podłogę. Ponownie kładą woreczek na głowie i tym razem wykonują skłon w prawo. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
- Zabawa na czworakach. Marsz na czworakach z woreczkiem na plecach.
- Ćwiczenie z elementem równowagi. Ustawienie w rozsypanie. Dzieci przekładają woreczek pod uniesioną prawą, następnie lewą nogą.
- Rzuty. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed linią (naklejoną na podłodze taśmą). Rzucają po kolei woreczek, najdalej jak potrafią.

III.

- Ćwiczenie wyprostne. Dzieci maszerują w kole z woreczkiem na głowie. W momencie przechodzenia obok pojemnika na woreczki, zrzucają woreczek, pochylając się nad pojemnikiem.

Zestaw XXVI

Miejsce: sala. **Przybory:** bębenek, wstążka, 2 piłki, kreda lub taśma malarska, 2 pacholki.

I.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci biegną po sali w różnych kierunkach w rytm bębna. Na mocne uderzenie w bębenek dobierają się w pary.
- Ćwiczenie mięśni brzucha. Dzieci ustawione w parach siadają naprzeciwko siebie, nogi w lekkim rozkroku. W parach dotykają się stopami, podnoszą połączone stopy na sekundę i odpoczywają. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.

II.

- Ćwiczenie kształtujące tułowia. Ustawienie w rozsypanie. N. wyjaśnia dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą poruszać się jak trawa na wietrze. Kiedy N. porusza energicznie wstążką (wieje wiatr), dzieci wykonują skłony w przód i na boki. Kiedy N. przestaje poruszać wstążką (wiatr milknie), dzieci stoją nieruchomo.
- Zabawa na czworakach. Dzieci ustawione w 2 rzędach przed linią (narysowaną kredą lub nalepioną taśmą). Pierwsze dzieci z każdego rzędu idą na czworakach do wyznaczonego miejsca w sali, jednocześnie popychając głową piłkę. Wracają biegiem, trzymając piłkę w dłoniach i przekazują ją następnemu dziecku. Następnie idą na koniec rzędu.
- Ćwiczenie z elementem podskoku i skoku. Ustawienie w rozsypanie. Dzieci skaczą w rytm bębna jak małe piłeczki. Na jedno uderzenie w bębenek wykonują skok najwyższej, jak potrafią.
- Ćwiczenie z elementem rzutu, celowania i toczenia. Dzieci stoją w rzędzie. Po kolei kopią piłkę do bramki utworzonej z 2 pacholców ustawionych obok siebie w odległości 1 m.

III.

- Ćwiczenie uspokajające. Marsz w kole z wysokim unoszeniem kolan.

Zestaw XXVII

Miejsce: sala. **Przybory:** woreczki, drewnianka.

I.

- Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Sadzimy cebulę”. Dzieci spacerują po sali, w rękę trzymają woreczek. Na słowa N.: *Sadzimy cebule!* zatrzymują się, kucają, kładą woreczek przed sobą i zakrywają go rękoma.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Zawieś bombkę”. Dzieci trzymają w rękach woreczki. Na słowa N.: *Zawieś bombkę!* wspinają się na placach i wyciągają rękę z woreczkiem wysoko do góry, jakby chciały zawiesić bombkę na czubku choinki. To samo ćwiczenie wykonują drugą ręką.

II.

- Ćwiczenie kształtujące mięśnie szyi „Woda z dachu kap, kap”. Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Odchylają głowę raz do przodu i raz do tyłu. Następnie powtarzają to samo ćwiczenie, ale za każdym razem odchylają głowę 2 razy. Podczas ćwiczenia wypowiadają słowa: *kap, kap*.

4. Ćwiczenie kształtujące tułów „Dżdżownica”. Dzieci stoją w lekkim rozkroku, ręce trzymają na biodrach. Pochylają się na zmianę: do przodu, do tyłu, na jeden i na drugi bok.
5. Zabawa skoczna „Pasikonik”. Dzieci stoją w parach plecami do siebie. Wykonują 3 skoki obunóż przed siebie (oddalają się), obracają się i wykonują 3 skoki obunóż przed siebie (przybliżają się). Następnie chwytają się za ręce i razem wykonują 3 podskoki obunóż.
6. Zabawa rzutna „Wiatr i nasionko”. Dzieci stoją w rozsypce. N. spaceruje między nimi i cicho gra na drewniakach – oznacza to lekki wietrzyk. Następnie gra głośno na drewniakach – oznacza to silniejszy wiatr. Gdy dźwięki są głośne, dzieci rzucają woreczek obiema rękoma w górę i próbują go złapać.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające „Kołysanka”. Dzieci kłęczą na dywanie. Na głowie układają woreczki. Odchylają lekko tułów, raz w prawo, raz w lewo. Zwracają uwagę, by woreczek nie spadł im z głowy.

Zestaw XXVIII

Miejsce: sala. **Przybory:** małe obręcze.

I.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Zmiana kluczy”. Dzieci biegają w różnych kierunkach. Każde trzyma w obu rękach małą obręcz przed sobą, na wysokości tułowia. Na słowa N.: *Zmiana obręczy!* dzieci zatrzymują się, wymieniają między sobą obręcze i znowu biegają.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Obręcz krąży naokoło”. Dzieci stoją w rozsypce. Każde podaje sobie obręcz z jednej ręki do drugiej, wokół siebie. Ćwiczenie starają się wykonywać coraz szybciej.

II.

3. Ćwiczenie równowagi „Stań w małym domku”. Dzieci kładą obręcz przed sobą na podłodze. Na słowa N.: *Stań w domku na jednej nodze!* wchodzi do środka obręczy i stają w niej na jednej nodze. Na słowa: *Stań przed domkiem na dwóch nogach!* wychodzą z obręczy i stają przed nią. Przy powtórzeniu zabawy dzieci stają na drugiej nodze.
4. Ćwiczenie skoczne „Środek – boki”. Dzieci wskakują obunóż do środka obręczy. Następnie wyskakują z niej na boki i wskakują do jej środka.
5. Ćwiczenie bieżne „Gonimy obręcz”. Dzieci stają w rzędzie obok N., który toczy po podłodze kolejno każdemu dziecku jego obręcz. Dzieci biegną za swoimi obręczami, starając się je dogonić.
6. Ćwiczenie siły „Pieski”. N. rozkłada na podłodze tyle obręczy, ile jest dzieci. Dzieci na czworakach chodzą między nimi. Na sygnał N. (np. klaśnięcie w dłonie), wchodzi do obręczy.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające „Poduszcza”. Dzieci siadają na dywanie, kładą obręcz przed sobą i prowadzą dłoń po jej obwodzie oraz w jej środku. Następnie kładą się na podłodze, układając głowę w środku obręczy – jakby na poduszcze.

Zestaw XXIX

Miejsce: sala. **Przybory:** szarfy żółte i czerwone, bębenek, plastikowe jajka, skakanka.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzieci, do mamy!”. Dzieci podzielone są na 2 zespoły oznaczone szarfami: żółtymi – kaczki, czerwonymi – kury. Każdemu zespołowi przewodzi chętne dziecko – mama kaczka lub mama kura. Każda mama prowadzi swoje dzieci ustawione w rzędzie. Na hasło N.: *Wysypano ziarenka* dzieci-ptaki rozbiegają się i w przysiadzie uderzają palcami o podłogę, jakby jadły ziarenka. Na hasło: *Dzieci, do mamy!* ptaszki ponownie ustawiają się w rzędzie za swoją mamą. Dla ułatwienia dzieci-ptasie mamy podnoszą ręce, by łatwiej było je odnaleźć.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Strach na wróble”. Ustawienie w rozsypce. Dzieci stoją w lekkim rozkroku z rękoma rozłożonymi na boki – są strachami na wróble. Kiedy N. energicznie gra na bębnie, oznacza to, że przylatują na pole wróbelki. Dzieci-strachy na wróble poruszają się w koło, na przemian podnosząc i opuszczając ręce i nogi, aby odstraszyć wróbelki. Na przerwę w muzyce następuje odpoczynek – powrót do pozycji wyjściowej.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci stoją w kole i podają sobie plastikowe jajko, wykonując skręty tułowia w lewo i w prawo.

4. Zabawa na czworakach. Dzieci-koty chodzą na czworakach w różnych kierunkach w rytm bębenka. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i robią koci grzbiet.
5. Ćwiczenie z elementem równowagi. Dzieci ustawione w rzędzie przechodzą dużymi krokami wzdłuż rozłożonej na podłodze skakanki.
6. Rzuty. Ustawienie w rozsypce. Dzieci podrzucają i starają się złapać plastikowe jajko.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz w kole w rytm bębenka na palcach i na całych stopach.

Zestaw XXX

Miejsce: sala. **Przybory:** nie są wymagane.

I.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Dzień dobry – dobranoc”. Dzieci siedzą w kole na podłodze. Gdy N. powie: *Dzień dobry!* wyciągają ręce przed siebie i machają do dzieci siedzących naprzeciwko. Kiedy N. powie: *Dobranoc!*, obracają się plecami do środka koła.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Jaskółka nisko lata”. Dzieci kładą się na brzuchu, czoło opierają na złożonych dłoniach. Następnie odchylają ręce na boki i unoszą lekko nogi. Dotykają podłogi tylko brzuchem.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie szyi „Łabędź ma długą szyję”. Dzieci stoją w kole. Obracają głowę w jedną, a potem w drugą stronę. Następnie mocno wyciągają szyję i unoszą głowę jak najwyżej.
4. Ćwiczenie kształtujące ręce „Spadochrony”. Dzieci-spadochroniarze trzymają wyprostowane ręce nad głową. Gdy N. powie: *Łądowanie spadochronu!*, opuszczają ręce i robią przysiad. Gdy N. powie: *Spadochron podrywa się do góry!*, dzieci wstają i ponownie prostują ręce.
5. Ćwiczenie równowagi „Stoi bocian na łące”. Dzieci stoją w rozsypce. Na słowa N.: *Bocian na łące!* stają na jednej nodze. Na słowa: *Bocian chodzi po wysokiej trawie!* dzieci spacerują po sali, wysoko unosząc kolana.
6. Ćwiczenie skoczne „Wróbel skacze”. Dzieci stają w kole. Na słowa N.: *Wróbel skacze po chodniku!* nisko skaczą w kierunku środka koła. Na słowa: *Wróbel skacze po wysokiej trawie!* dzieci wysoko skaczą, wracając na obwód koła.

III.

7. Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp „Palce – pięty”. Dzieci stoją w parach, trzymając się za ręce. Gdy N. powie: *Palce!*, stają na palcach. Gdy powie: *Pięty!*, stają na piętach.

Zestaw XXXI

Miejsce: sala. **Pomoce:** piłka do toczenia głową, skakanka, woreczki, 4 krzesła, sznurek.

I.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Piłeczki”. Dzieci spacerują po sali. Na słowa N.: *Piłeczki!* zatrzymują się i skaczą 2 razy na jednej nodze.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Hulajnoga”. Dzieci dobierają się w pary, stają naprzeciwko siebie i trzymają się za obie ręce. Na słowa N.: *Jedzie hulajnoga!* stają na jednej nodze, a drugą odrywają od podłogi, naśladując nią odpychanie się podczas jazdy na hulajnodze.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące nogi „Wycieczka rowerowa”. Dzieci leżą na plecach, nogi mają uniesione i zgięte w kolanach. Gdy N. powie: *Jedzie rower!*, dzieci naśladują nogami jazdę na rowerze. Na słowa: *Odprzynek na trasie!* prostują nogi, kładą je na podłodze.
4. Ćwiczenie równowagi „Idziemy po linii”. N. układa na podłodze skakankę w kształcie litery S. Dzieci kolejno przechodzą po skakance, starając się z niej nie spaść.
5. Ćwiczenie siły „Koty toczą piłkę”. Dzieci stoją w rzędzie na czworakach. N. wyznacza linię startu, a w pewnej odległości od niej linię mety. Przy głowie pierwszego dziecka kładzie piłkę. Dziecko toczy ją głową do mety. Potem turla ją do następnego dziecka w rzędzie, a samo pozostaje na mecie.
6. Ćwiczenie zwinnościowe „Przejdź przez pajęczynę”. N. ustawia 4 krzesła i wiąże między nimi sznurek jak pajęczynę. Dzieci kolejno przechodzą między sznurkami, starając się o nie nie zahaczyć.

III.

7. Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp „Ugniatamy woreczek”. Dzieci siedzą w parach na dywanie, zdejmują obuwie gimnastyczne i wyciągają nogi przed siebie. Jedno dziecko chwyta palcami stóp woreczek i układa go przed drugim dzieckiem. Potem ćwiczenie wykonuje drugie dziecko.

Zestaw XXXII

Miejsce: sala. **Przybory:** krzeselka, grzechotka.

I.

1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Autobus”. Dzieci ustawiają się jedno za drugim w 2 rzędach. Rzędy stoją blisko siebie. Gdy N. uderza w grzechotkę, dzieci rozbiegają się po sali. Gdy przestaje grać, dzieci ponownie ustawiają się w 2 rzędach.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Armata”. Dzieci siedzą na dywanie z nogami ugiętymi w kolanach. Na sygnał N.: *Armata gotowa do wystrzału!* dzieci wyciągają obie nogi do przodu i przez moment trzymają je uniesione nad podłogą.

II.

3. Ćwiczenie kształtujące mięśnie szyi „Robimy zdjęcie”. Dzieci stoją w kole. Na wysokości oczu trzymają dłonie złączone nadgarstkami i czubkami palców – aparat fotograficzny. Następnie kręcą głowę i manipulują rękoma, jakby nastawiały obiektyw.
4. Ćwiczenie kształtujące ręce „Ogon pawia”. Dzieci wyciągają ręce na boki i wymachują nimi nad głowę i do boków – rozkładają i składają ogon pawia.
5. Ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia „Podnoszenie wiadra”. Dzieci stają bokiem przy oparciach krzesełek. Wykonują skłon w bok, starając się dotknąć ręką siedziska krzesła. Następnie obracają się drugim bokiem i wykonują to samo ćwiczenie. Dzieci wykonują skłon w bok przez oparcie krzesła tak, aby dotknąć znajdującego się za oparciem siedziska.
6. Ćwiczenie kształtujące mięśnie nóg „Gimnastyka na krzeselku”. Dzieci siadają na krzeselkach. Wyciągają nogi przed siebie i na zmianę wysoko unoszą i opuszczają raz jedną nogę, raz drugą.

III.

7. Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp „Masażyk”. Dzieci siedzą na krzeselkach. Zdejmują obuwie i palcami jednej nogi pocierają podłogę. To samo ćwiczenie wykonują drugą nogą, a potem obiema nogami równocześnie.

Zestaw XXXIII

Miejsce: sala. **Przybory:** krążki plastikowe, piłeczka, obręcz, równoważnia, szeroka taśma samoprzylepna, bębenek, tunel.

I.

1. Zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci-strażacy jadą do pracy samochodami: biegną w rytm bębna w różnych kierunkach, poruszając przed sobą krążkiem jak kierownicą. Na przerwę w muzyce zgłaszają się na zbiórkę w remizie – ustawiają się w dwuzeregu na brzegach dywanu.
2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci-strażacy wykonują naprzemiennie ruchy rąk i nóg (prawa noga ugięta w kolanie i uniesiona, lewa ręka uniesiona nad głowę i odwrotnie). Naśladują w ten sposób wspinanie się po drabinie.

II.

3. Ćwiczenie nóg. Dzieci dobierają się w pary, stoją naprzeciwko siebie i podają sobie ręce. Wykonują naprzemiennie przysiady i wyprosty, naśladując pompowanie wody.
4. Zabawa na czworakach. Dzieci po kolei przechodzą na czworakach przez tunel rozłożony na podłodze. Tunel można również ustawić z krzesełek.
5. Ćwiczenie z elementem równowagi. Przejście po kolei po równoważni z rękoma rozłożonymi na boki.
6. Rzuty. Dzieci ustawiają się jedno za drugim przed linią (naklejoną na podłodze taśmą). W odległości ok. 1 metra N. trzyma w pionie, na wysokości oczu dziecka, obręcz. Dzieci po kolei rzucają do obręczy piłeczkę, podnoszą ją z podłogi i podają następnemu dziecku.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą tyłem, ręce wzdłuż tułowia, nogi zgięte w kolanach, oparte o podłogę. Spokojnie oddychają. Przy wdechu przenoszą ręce za głowę, przy wydechu – ręce kładą wzdłuż tułowia.

Zestaw XXXIV

Miejsce: sala. **Przybory:** bębenek, piłki, nagranie muzyki relaksacyjnej, kreda lub taśma samoprzylepna, 2 pachołki.

- I.**
1. Zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci maszerują lub biegają w różnych kierunkach w rytm bębena. Na przerwę w muzyce wykonują ćwiczenie pokazane przez N. lub chętne dziecko, np. przysiad podparty, stanie na jednej nodze, skłony w przód.
 2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Ustawienie w rozsypce. Dzieci z przysiadu powoli przechodzą do stania na palcach z rękoma uniesionymi nad głową.
- II.**
3. Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci ustawione są w rozsypce. Stoją w lekkim rozkroku, podnoszą piłkę trzymaną oburącz nad głowę i wykonują skłon w przód, do podłogi. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie.
 4. Zabawa na czworakach. Dzieci ustawiają się w rzędzie przed linią (narysowaną kredą lub naklejoną na podłodze taśmą). W odległości 3 m od dzieci N. wyznacza bramkę z 2 pachołków ustawionych w odległości 1 m od siebie. W odległości 1 m od bramki N. kładzie piłkę. Zadaniem dzieci jest podejść do piłki na czworakach i strzelić gola do bramki, popychając piłkę głową.
 5. Ćwiczenie z elementem podskoku i skoku. Ustawienie w rozsypce. Kiedy N. kozłuje piłkę nisko, dzieci wykonują niskie skoki obunóż w miejscu. Kiedy kozłuje piłkę wysoko, dzieci skaczą w miejscu najwyżej, jak potrafią.
 6. Zabawa z elementem rzutu, celowania i toczenia. Dzieci siedzą naprzeciwko siebie w parach (siad prosty, nogi w rozkroku) i toczą do siebie piłkę.
- III.**
7. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą tyłem z nogami ugiętymi w kolanach i stopami opartymi o podłogę, z głową spoczywającą na dłoniach. Słuchają muzyki relaksacyjnej.

Zestaw XXXV

Miejsce: sala. **Przybory:** bębenek, woreczki.

- I.**
1. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Figurki”. Dzieci biegają w różnych kierunkach w rytm bębena. Na przerwę w muzyce zamieniają się w nieruchome figurki.
 2. Ćwiczenie ramion „Stare zegary”. Dzieci w rozsypce, stoją w lekkim rozkroku. Wymachują wyprostowanymi rękoma w prawą i lewą stronę.
- II.**
3. Ćwiczenie kształtujące tułowia. Dzieci ustawiają się w parach, plecami do siebie. Stoją w rozkroku i podają sobie woreczek raz górą (ręce nad głową), raz dołem (między nogami).
 4. Zabawa na czworakach. Chodzenie na czworakach między woreczkami rozłożonymi na podłodze.
 5. Ćwiczenie z elementem podskoku i skoku. Ustawienie w rozsypce. Na podłodze przed każdym dzieckiem leży woreczek. Dzieci przeskakują woreczek do przodu i do tyłu obunóż. Chętne dzieci mogą spróbować przeskakiwać woreczek na jednej nodze.
 6. Rzuty. Dzieci ustawiają się w kole. N. stawia na środku koła kosz. Dzieci po kolei starają się wrzucić do kosza woreczek.
- III.**
7. Ćwiczenie uspokajające. Marsz w kole ze śpiewem dowolnej piosenki.

Zestaw XXXVI

Miejsce: sala. **Przybory:** duża obręcz, kartki o wymiarach 15 x 25 cm, nagranie fragmentu *Wiosny* A. Vivaldiego (CD).

- I.**
1. Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Z obręczą”. Dzieci stoją w rzędzie przed N., który trzyma obręcz na wysokości ich głowy. Dzieci kolejno podchodzą, stają pod obręczą, chwytają ją i przekładają przez siebie.
 2. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Krokodyl”. Dzieci w przysiadzie podpartym przechodzą z jednego końca dywanu na drugi. Wstają i wracają biegiem na swoje miejsce.

II.

- Ćwiczenie kształtujące ręce „Zakręcanie lassa”. Dzieci stoją obok siebie w parach i chwytają się za wewnętrzne dłonie. Drugą ręką wykonują obroty na zmianę: do przodu i do tyłu. Po chwili zmieniają ćwiczące ręce (podają sobie drugie dłonie).
- Ćwiczenie skoczne „Ubijanie piany”. Dzieci stoją w rozsypanie. Na słowa N.: *Ubijamy pianę!* podskakują wysoko i nisko.
- Ćwiczenie równowagi „Przenoszenie listów”. Dzieci stoją w szeregu wzdłuż jednej ściany. Każde otrzymuje kartkę wielkości 15×25 cm, kładzie ją na wewnętrznej stronie otwartej dłoni i przechodzi z kartką, na drugą stronę sali. Dzieci uważają, by kartki nie spadły im z dłoni.
- Ćwiczenie rzutne „Rzuć przed siebie”. Dzieci zginiatają w kulkę kartkę z poprzedniej zabawy. Celują nią w środek obręczy, którą trzyma N.

III.

- Ćwiczenie uspokajające. Dzieci leżą na dywanie. Słuchają nagrania *Wiosna* A. Vivaldiego i głęboko oddychają, rozluźniając mięśnie rąk i nóg.

Zestaw XXXVII

Miejsce: sala. **Przybory:** skakanka, grzechotka, krążki.

I.

- Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Mrówki do mrowiska”. N. wyznacza na podłodze skakanką koło – mrowisko. Dzieci-mrówki spacerują wokół niego. Na sygnał grzechotki wbiegają do środka okręgu.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Ślimak”. Dzieci wykonują siad na piętach. N. wręcza każdemu krążek. Dzieci prowadzą rękę po jego powierzchni, zaczynając od środka aż do jego brzegu. Potem biorą krążek do ręki i kładą go za sobą. Następnie sięgają po niego z drugiej strony.

II.

- Ćwiczenie kształtujące ręce „Kierownica samochodu rajdowego”. Dzieci siedzą na dywanie, trzymając przed sobą krążek-kierownicę. Obracają nim w różne strony, wykonując ruchy nadgarstkami.
- Ćwiczenie kształtujące nogi „Marsz z bębniem”. Dzieci trzymają krążki na wysokości ud. Maszerują, unosząc wysoko kolana i starając się dotknąć nimi krążka.
- Ćwiczenie skoczne „Przeskoki przez krążek”. Dzieci kładą krążek na podłodze i przeskakują przez niego w dowolnych kierunkach.
- Ćwiczenie zręcznościowe „Zakręć krążkiem”. Dzieci trzymają krążek pionowo na podłodze. Obracają nim tak, aby nie upadł płasko na podłogę.

III.

- Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp „Polerowanie krążka”. Dzieci siedzą na krzeselkach. Zdejmują obuwie i pocierają na zmianę stopami powierzchnię krążka.

Zestaw XXXVIII

Miejsce: ogród przedszkolny. **Przybory:** drewnianka.

I.

- Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Przysiad na sygnał”. Dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Gdy N. zagra na drewniankach, zatrzymują się. Kiedy przestanie grać, znowu zaczynają biegać.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Obroty tułowia”. Dzieci stoją w rozkroku przed N. Wykonują skłon do jednej nogi, prostują się i wykonują skłon do drugiej nogi.

II.

- Ćwiczenie kształtujące mięśnie szyi „W górze chmurki, w dole trawka”. Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Unoszą głowę do góry i oglądają chmury, potem ją opuszczają i patrzą na trawę.
- Ćwiczenie równowagi „Idź po krzyżykach”. N. rysuje tor z krzyżyków rozmieszczonych co pół kroku. Dzieci kolejno idą po krzyżykach aż do końca toru.
- Ćwiczenie bieżne „Wyścigi”. N. wyznacza linię startu i w odległości 10 kroków od niej linię mety. Dzieci ustawiają się w 2 rzędach. Na sygnał: *Strat!* pierwsze osoby z rzędów biegną do mety. Wygrywa osoba, która dobiegnie jako pierwsza. Na kolejny sygnał ruszają następne dzieci. Zabawa toczy się dotąd, aż wszyscy wezmą udział w wyścigu.

6. Ćwiczenie siły „Kto silniejszy?”. Dzieci dobierają się w pary i chwytają się za jedną rękę. Każde dziecko próbuje przeciągnąć kolegę bliżej siebie. Po chwili następuje zmiana rąk i zabawa toczy się od początku. (**Uwaga:** N. powinien dopilnować, aby dzieci w parach miały podobne warunki fizyczne).

III.

7. Profilaktyka płaskostopia – ćwiczenie stóp. Dzieci zdejmują obuwie i stojąc w miejscu, przestępują na palcach z nogi na nogę. To samo ćwiczenie wykonują na piętach. (**Uwaga:** Ćwiczenie to przeprowadzamy, jeżeli są odpowiednie warunki pogodowe, a podłoże jest bezpieczne).

Zestaw XXXIX

Miejsce: ogród przedszkolny. **Przybory:** laski gimnastyczne, drewnienka, skakanki.

I.

- Ćwiczenie orientacyjno-porządkowe „Zieloni – czerwoni”. Dzieci stoją w 2 szeregach, twarzami zwrócone do siebie. Jeden szereg to zieloni, a drugi – czerwoni. Na hasło: *Zieloni!* (*Czerwoni!*) dzieci w danym szeregu zamieniają się miejscami. Gdy N. powie: *Czerwoni i zieloni!* szeregi zamieniają się miejscami.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Biedronki chodzą – biedronki latają”. Dzieci-biedronki stoją w rozsypce. Na słowa N.: *Biedronki chodzą!* dzieci kucają i chodzą w różnych kierunkach. Na słowa: *Biedronki latają!* dzieci wstają, rozkładają ręce w bok i biegają po terenie wyznaczonym do zabawy.

II.

- Ćwiczenie kształtujące ręce „Sprężyna”. Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Ręce ugięte w łokciach trzymają na wysokości klatki piersiowej. Następnie prostują ręce i stopniowo odchylają jedną i drugą do przodu, na boki, do tyłu.
- Ćwiczenie równowagi „Ścieżka”. Dzieci stoją w szeregu. N. układa przed nimi w długim szeregu sznur ze skakanek. Na sygnał: *Hop!* dzieci przeskakują na drugą stronę skakanek. Przy kolejnym sygnale skaczą tyłem na swoje miejsce.
- Ćwiczenie bieżne „Szybko – wolno”. Dzieci biegają w różnych kierunkach po wyznaczonym terenie. Na słowa N.: *Szybko!* biegają szybko, na słowa: *Wolno!* biegają wolno.
- Ćwiczenie zwinnościowe „Przewijanka”. Dzieci stoją w parach naprzeciwko siebie, trzymają się za obie ręce. Następnie próbują równocześnie zrobić obrót tak, aby nie puścić rąk i wrócić do pozycji wyjściowej.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Dzieci w parach trzymają się za ręce i spacerują w rytm melodii granej przez N. na drewnienkach.

Zestaw XL

Miejsce: sala. **Przybory:** skakanka, obręcz, woreczki, bębenek.

I.

- Zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci biegają w różnych kierunkach w rytm bębena. Na przerwę w muzyce robią przysiad podparty.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci naśladują ruchem ściąganie bagażu z półki w pociągu. Stają na palcach i wysoko unoszą wyprostowane ręce nad głowę. Po kilku sekundach następuje odpoczynek – dzieci stają na całych stopach, ręce wzdłuż tułowia.

II.

- Ćwiczenie kształtujące tułowia „Zbieranie muszelek na plaży”. Dzieci chodzą w wolnym tempie po dywanie. Co kilka kroków wykonują skłon w przód i naśladują zbieranie muszelek.
- Zabawa na czworakach. Dzieci ustawione w rozsypce próbują chodzić jak raki: w przysiadzie podpierają się rękoma z tyłu i chodzą tyłem, poruszając rękoma i nogami.
- Ćwiczenie z elementem równowagi. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Przechodzą po kolei wzdłuż rozłożonej na podłodze skakanek stopa za stopą.
- Rzuty. Ustawienie w kole. Na środku koła N. kładzie obręcz. Dzieci po kolei rzucają woreczek do obręczy.

III.

7. Ćwiczenie uspokajające. Leżenie tyłem na dywanie, głowa spoczywa na dłoniach dziecka. Spokojne oddychanie.



MY I NASZ ŚWIAT. EMOCJE I KOMPETENCJE SPOŁECZNE – WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

Opowiadania zawarte w publikacji pt. *My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne* będą pomocą i inspiracją dla nauczyciela do przeprowadzenia zajęć poświęconych emocjom oraz relacjom dzieci z ich rówieśnikami. Nauczyciel może z niej korzystać w dowolnym czasie, w zależności od sytuacji i problemów pojawiających się w grupie.

Do każdego z opowiadań zaproponowano krótki komentarz metodyczny. Zawarte w nim wskazówki ułatwią nauczycielowi przygotowanie się do rozmowy z przedszkolakami, tak aby wszystkie dzieci miały poczucie bycia akceptowanymi i rozumianymi przez swojego wychowawcę.

1. Poznaję moje przedszkole.

Jak będzie.../Jak to będzie... Co zrobić, gdy... Pomaganie małemu dziecku w nowej, trudnej dla niego sytuacji.

Propozycje pytań do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Co zobaczyła Kasia w przedszkolu? Co podobało się dziewczynce w przedszkolu? Co wam podoba się w naszym przedszkolu? Co pomogło Kasi w rozstaniu się z mamą? Co wam pomaga w rozstaniu się z rodzicami? Jak nazywała się koleżanka Kasi? Jak nazywają się wasi koledzy?*

Dla małego dziecka przyjscie do przedszkola ze środowiska domowego to wejście w wielki, skomplikowany i obcy dla niego świat. Dlatego dorośli powinni pomóc maluchowi w tej trudnej sytuacji. Jednym ze sprawdzonych sposobów jest opowiadanie przez rodzica (lub nauczyciela) *jak będzie.../jak to będzie...* Na przykład: *Jak będzie wyglądał nasz dzisiejszy dzień? Jak będzie przebiegało śniadanie (lub leżakowanie).* Podczas opowiadania można użyć pacynki albo przytulanki, która stanie się pośrednikiem między dzieckiem i, nie zawsze jeszcze akceptowanym, dorosłym opiekunem.

Opowiadania skierowane do najmłodszych dzieci mogą dotyczyć również trudnych sytuacji typu: *Nie potrafię się ubrać. Posiadałem się i jest mi mokro. Jestem głodny, a nie umiem jeść łyżką, bo zawsze karmiła mnie babcia.* Pomoc dziecku będzie polegała na wyprzedzeniu takich sytuacji i opowiedzeniu, co zrobić, gdy... Na przykład: *Gdy poczujesz, że chcesz siusiu, to zawołaj mnie. Pójdę z tobą do ubikacji i ci pomogę. Gdy jesteś głodny, to zawołaj mnie. Wezmę drugą łyżkę i pomogę ci jeść. Jeśli jest ci smutno, to możesz się do mnie przytulić.*

2. Już się nie złościę.

Co wolno, a czego nie wolno. Sprawdzanie przez dziecko granic.

Propozycje pytań do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Co robił Krzys w przedszkolnym ogrodzie? Czy tak można się zachowywać? Dlaczego? Co czuł Krzys, gdy panie nie chciały się z nim bawić w chowanego? Co wy czujecie, gdy ktoś nie chce się z wami bawić? Gdzie na naszym placu wolno się bawić? Czego nie wolno robić? Jak pani wyobraziła sobie złość Krzysia? Jakie to było zwierzątko? Jak wy wyobrażacie sobie złość? Jako zwierzątko (jakie?) czy coś innego?*

Dziecko przychodzi do przedszkola z własnym, wcale niemałym, bo już trzyletnim, doświadczeniem. Dotyczy ono również tego, co jest dozwolone, a co zabronione. W przedszkolu dziecko poznaje wiele nowych zasad, w dużej mierze dla niego niezrozumiałych i często stojących w sprzeczności z dotychczasowymi normami. Maluch stoi przynajmniej przed dwoma wyzwaniem: zapamiętać nową zasadę i w odpowiednim momencie ją zastosować. Trzecim wyzwaniem jest potrzeba zrozumienia: dlaczego tego, co można robić w domu (przy mamie), nie można robić w przedszkolu (przy pani).

Co więc powinien zrobić nauczyciel, aby pomóc dziecku odpowiednio się zachować? Należy tuż przed zaistnieniem konkretnej sytuacji przypomnieć zasady ją regulujące, np.: *To nasz plac zabaw. Z tej zjeżdżalni możecie zjeżdżać. Bądźcie blisko mnie. Zasady powinny być krótkie, hasłowe. Warto je formułować językiem pozytywnym, czyli podpowiadającym, co dziecko ma robić (czego oczekujemy od niego). Jest to skuteczniejsze, niż powoływanie się na zakazy typu: Tam nie wolno wchodzić.*

Złość – jak rozpoznawać uczucia. Małe dziecko odczuwa bardzo silne emocje, które uzewnętrznia w indywidualny, właściwy sobie sposób. Jeśli dorosły chce wpłynąć na sposób ich manifestowania, może pokazać dziecku, jak to zrobić, nie krzywdząc nikogo. Jednym ze sposobów jest modelowanie, czyli pokazywanie własnym przykładem, w naturalnych sytuacjach, co zrobić, gdy np. czuję złość. Nauczyciel może zagrać przed dziećmi: *Czuję, że robi mi się gorąco ze złości. Aż mi się chce coś zgnieść. O, wezmę kartkę i ją zgniotę. Teraz napiję się wody. O, już złość minęła.*

3. Do zobaczenia, mamusiu!

Rozstanie z rodzicem. Codzienne rytuały.

Propozycje pytań do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Z kim Janek przyszedł do przedszkola? Kto przywitał Janka w przedszkolu? Jaką zabawkę dała Jankowi Agatka? Jak to się stało, że Janek poszedł się bawić z dziewczynkami? Z kim wy lubicie się bawić?*

Przyjście malucha do przedszkola wiąże się nie tylko z jego adaptacją do nowego otoczenia, poznawaniem pomieszczeń, zasad i zwyczajów, ale również z rozstaniem z rodzicem. Dla wielu dzieci jest to bardzo trudne. W takiej sytuacji pomocne okazują się wypracowane przez rodzica i dziecko, a także nauczyciela codzienne rytuały pożegnania. Warto podpowiedzieć rodzicowi, jak taki rytuał może przebiegać i wesprzeć go w jego codziennym stosowaniu. Ta powtarzalność da dziecku poczucie bezpieczeństwa i ułatwi mu rozstanie.

Rytuał może polegać na przykład na tym, że dziecko na progu sali dostaje od mamy dwa buziaki, następnie podchodzi nauczycielka, wita się z mamą, a potem z przyniesioną przez dziecko przytulanką i z dzieckiem (jeśli jest już na to gotowe). Na koniec mama trzy razy podnosi dziecko, stawia je na podłodze, daje mu buziaka i wychodzi. Po wyjściu mamy nauczycielka opowiada przytulance, którą trzyma dziecko, co dziś będzie się działo w przedszkolu. W ten sposób (również przez mówienie do przytulanki, która spełnia rolę pośrednika) nawiązuje więź z dzieckiem i buduje z nim relację. Ta dobra więź umożliwi i przyspieszy adaptację małego przedszkolaka oraz będzie sprzyjała jego dobremu samopoczuciu. Po pewnym czasie mama usłyszy: *Do zobaczenia, mamusiu!*

4. Kto się ze mną pobawi?

Wspólna zabawa. Jak uczyć dzieci bawić się z innymi.

Propozycje pytań do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Kto sam bawił się w przedszkolu? Jaką wspólną zabawę wymyśliła pani Marta? W co lubicie razem się bawić? Jak bawili się Weronika i Janek?*

Trzylatki mają stosunkowo mało doświadczeń, jeśli chodzi o zabawę z innymi dziećmi. Lubią ich towarzystwo, ale zazwyczaj bawią się obok siebie. Czasem nie chcą w ogóle bawić się z rówieśnikami. Warto wtedy pokazać dzieciom, co mogą zrobić, żeby włączyć się do zabawy z innymi. Dobrą i atrakcyjną propozycją będzie teatrzyk kukiełek. Bohaterowie przedstawienia mogą opowiedzieć krótką historię „z przedszkolnego życia wziętą”, która podpowie dzieciom, jak dołączyć do wspólnej zabawy lub jak taką zabawę zaproponować kolegom. Na przykład: *Co robisz? Mogę się z tobą pobawić? Zbudujemy razem wieżę?* Bardzo ważna jest tu rola nauczyciela, który, tak jak pani Marta z opowiadania, może być blisko tych dzieci, którym brakuje śmiałości.

5. Kończę to, co zacząłem.

Skupianie się na danej czynności. Jak ćwiczyć koncentrację. Co zrobić, żeby dzieci chciały sprzątać.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Jak bawił się klockami Krzys? Jak bawił się klockami Bartek? Jaką zabawę „na sprzątanie” wymyśliła pani Marta? Co zbudował z nowych klocków Krzys, a co zbudował Bartek? Co podobało się pani Marcie w zabawie Bartka? Co wy robicie, gdy kończycie bawić się klockami?*

Każdy przedszkolak ma swój „zegar poznawczy”. Na pewnych działaniach lub rzeczach koncentruje się dłużej, a na innych krócej. Przykładem tego są dwaj chłopcy z opowiadania. Krzysiek konstruuje z klocków budowlę, które odbierane są przez dorosłego jako skończone, wypracowane do końca. Bartek natomiast buduje szybko. W odbiorze dorosłego jego budowle są niedokończone. Jeden i drugi chłopiec ma prawo prowadzić swoje działanie podczas swobodnej zabawy tak długo, jak zechce. Dorosły ma świadomość, że pożądaną postawą jest długotrwały wysiłek, pokonywanie trudności i kończenie zaczętej pracy. Jeżeli zaobserwujemy, że dziecku trudno jest się skoncentrować podczas zabawy, to warto zastanowić się, co pomoże mu w dłuższej i bardziej skomplikowanej zabawie. Może to być na przykład zmiana zabawek (pani Marta zaproponowała nowe klocki). Można towarzyszyć dziecku w zabawie i nazywać czynności, które właśnie wykonuje. Innym sposobem jest też opisywanie obserwowanej zabawy rodzicom i chwalenie przy tym zachowania dziecka, np.: *Ta budowla wymagała dużo pracy. Doprowadził swoją pracę do końca. Posprzątał po zabawie.*

W przedszkolu jest zazwyczaj bardzo dużo zabawek. W pierwszej chwili dzieci czują się tu jak w sklepie. Gdy nauczyciel wymaga posprzątania, dla niektórych zaczynają się problemy – nie wiedzą, gdzie jest miejsce zabawek, a czasem przerasta je rozmiar powstałego bałaganu. W takiej sytuacji mogą pojawić się niepokojące i nieprzyjemne uczucia, takie jak: bezradność (*Nie wiem, co mam robić*), złość (*Jeszcze bym się pobawił*), strach (*Pani jest niezadowolona*). Nic dziwnego, że niektórzy dzieci nie lubią sprzątanego.

Jeżeli jednak zamienimy sprząkanie w wesołą zabawę, to dzieci je polubią. Nauczyciel może proponować różne gry, np.: „koszykówka” – celowanie i wrzucanie klocków, drobnych zabawek do kosza; „parkowanie” – wspólne parkowanie aut na właściwych miejscach; „wystawa lalek” – wspólne przygotowywanie wystawy lalek; „spychacz” – spychanie drobnych elementów tekturkami lub samochodami-spychaczami. Gdy dzieci już wiedzą, gdzie jest miejsce zabawek, można dać im wybór: *Co chcesz sprzątnąć – klocki czy samochody?* Można też sprzątać na czas – wystarczy nastawić minutnik. Warto znaleźć powód do sprząkania zrozumiały i atrakcyjny dla dzieci, np. *Teraz sprzątam. Kiedy dywan będzie już pusty, to zatańczymy...* (Na pewno nie powinno to być zdanie: *Sprzątam, bo trzeba rozstawić leżaki*).

6. Pokaż mi, jak to robisz.

Uczę innych. Budowanie poczucia własnej wartości.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Co potrafił Bartek? Co wy potraficie? Co poradziłybyście Milence, żeby podczas mycia rąk miała suche rękawy? Czego Bartek uczył Milenkę? Czego wy chciałybyście nauczyć swoich kolegów?*

Małe dzieci uczą się w przedszkolu być samodzielne. Ich poziom samodzielności jest bardzo różny, w zależności od tego, jak były wcześniej wychowywane przez rodziców czy opiekunów. Te różnice warto wykorzystywać podczas opanowywania nowych umiejętności. Dzieci mogą uczyć się od siebie nawzajem. Warto przyjrzeć się przedszkolakom i znaleźć u każdego umiejętności, które ma on dosyć dobrze opanowane. Wtedy dorosły może tak zaplanować czynności dnia codziennego (sprzątanie, mycie, ubieranie się, jedzenie itp.) lub zabawy, aby każde dziecko chociaż na chwilę weszło w rolę nauczyciela. Nie martwmy się tym, że ci przedszkolni nauczyciele nie zawsze będą perfekcyjni. Istotne jest, że w tych momentach dzieci czują się ważne, kompetentne i zauważone zarówno przez dorosłego, jak i przez kolegów. W ten sposób kształtujemy u najmłodszych poczucie własnej wartości.

7. Chętnie tego spróbuję.

Skąd się biorą nasze obiady? Co zrobić, żeby dzieci jadły w przedszkolu.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Jak miała na imię dziewczynka, która chętnie jadła obiady w przedszkolu? Co lubiła jeść Kasia? Kto pewnego dnia przyszedł do dzieci? Co wam smakuje? Co wam nie smakuje? Co pani Alicja zrobiła na przedszkolny obiad? Co dzieci przygotowały razem z panią Alicją?*

Przedszkolaki zazwyczaj nie zdają sobie sprawy z tego, jak funkcjonuje przedszkole. Myślą na przykład, że panie wychowawczynie w nim mieszkają. Widzą, że obiad przynosi pani woźna, ale nie wiedzą, że jest kuchnia i panie kucharki. Warto przy okazji tematu jedzenia pójść z dziećmi na wycieczkę do kuchni. Tam będą mogły zobaczyć, jak bardzo to pomieszczenie różni się od kuchni domowej. Poznają panie kucharki i zobaczą, jak pracują. Dla dzieci to bardzo ciekawe miejsce, zwłaszcza że dotyczy jedzenia, które codziennie pojawia się na przedszkolnych stołach.

Dzieci mają swoje ulubione smaki i nie wszystko lubią jeść. Zadaniem dorosłych jest stworzyć takie warunki, by chętnie jadły w przedszkolu, sięgały po nowe potrawy i zapoznawały się z nowymi smakami. Ważne jest, aby odbywało się to bez przymusu i namawiania. Pamiętajmy, że dziecko ma prawo odmówić jedzenia, a powodów może być naprawdę dużo (np.: strach, stres związany z niezakończoną adaptacją, nowe potrawy, nie ta konsystencja, nie ten kolor, brak głodu, nie ten czas posiłku, pośpiech, słabe umiejętności samoobsługowe, jeszcze nieujawniona choroba, niezdiagnozowana alergia).

Co możemy zrobić, aby dziecko chętnie jadło w przedszkolu? Sposobów jest dużo, ale te najbardziej popularne i skuteczne to: przygotowywanie przez dzieci posiłków podczas zajęć, poznawanie smaków podczas zajęć, układanie razem z dziećmi jadłospisów, samodzielne nakładanie jedzenia podczas śniadań, obiadów, podwieczorków (komponowanie kanapek, nalewanie zupy z wazy, nakładanie kaszy, surówki, mięsa, nalewnie kompotu) i przykład dawany przez dorosłych.

8. Dzielę się zabawkami.

Co zrobić, żeby ktoś mi coś dał? Uczymy strategii.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Co czuł Krzys, gdy nie było w przedszkolu jego kolegi Bartka? Za kim wy tęsknicie, gdy jesteście w przedszkolu? Jak bawili się Krzys i Olek? Co się stało, gdy Krzys nie dał Olkowi samochodu? Co zrobić, gdy jedną zabawką chce się bawić kilkoro dzieci? Co to jest kłótnia?*

Przedszkole to miejsce, w którym dzieci uczą się, jak funkcjonować z rówieśnikami. Gotowość do dzielenia się z innymi jest stosunkowo niewielka. Przeważa chęć natychmiastowego zaspokojenia własnych potrzeb, np.: zabawy samochodem, który jest w rękach kolegi. Dlatego na początku jest wiele nieporozumień i kłótni objawiających się płaczem, biciem, wyrywaniem sobie zabawek, szczypaniem czy gryzieniem rówieśników. Niektóre dzieci używają wszelkich dostępnych im środków, by osiągnąć swój cel.

W tego typu sytuacjach dorośli muszą zadbać nie tylko o fizyczne bezpieczeństwo przedszkolaków (zazwyczaj rozdzielamy kłócące się dzieci, czekamy, aż opadną emocje), ale również o to, by zastąpić te niepożądane z punktu widzenia społecznego zachowania innymi strategiami rozwiązywania konfliktów. Jedną z takich strategii odpowiedziała w opowiadaniu pani Marta – *bawcie się na zmianę*. Dobrymi sposobami na uczenie dzieci pożądanym zachowań jest czytanie opowiadań, organizowanie przedstawień pacynkowych komentujących podobne wydarzenia albo głośne przemyślenia dorosłego na temat *co ja bym zrobił w takiej sytuacji*. Gdy dzieci nie są wzburzone i nie są zaangażowane osobiście w wydarzenia, łatwiej jest nam pokazać różne propozycje rozwiązywania konfliktów bez przemocy, a dzieciom je dostrzec i się ich nauczyć. Ma to jeszcze jedną zaletę – w razie prawdziwej kłótni dorosły może się odwołać do fikcyjnych bohaterów i ich sposobów postępowania.

9. Ja też to potrafię.

Nie chcę tego robić. Jak możemy pomóc dziecku.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *Jakie zajęcia zorganizowały panie dla dzieci tego dnia? Jak myślicie, dlaczego Agatka nie chciała malować farbami? Jak pani starała się zachęcić dziewczynkę do malowania? Jakiego koloru farb użyła Agatka? Co namalowała?*

Większość przedszkolaków z entuzjazmem i zaangażowaniem uczestniczy w proponowanych im aktywnościach. Są ciekawe i nie mają jeszcze lęku przed oceną, gdyż działają z przyjemnością i dla przyjemności. Zdarza się jednak, że pewnych rzeczy, wydawać by się mogło atrakcyjnych dla dzieci, nie chcą robić. Rolą dorosłego jest domyślić się lub dopytać przedszkolaka, dlaczego. Małe dzieci nie zawsze wiedzą, co im przeszkadza lub uniemożliwia działanie. Bliski i przyjazny opiekun na podstawie obserwacji i znajomości dziecka może tak zmienić sytuację, by przeszkoda została usunięta lub zmniejszona. Agatka z opowiadania wyraźnie nie chce się pobrudzić i pani Marta ma na to sposób – daje dziewczynce fartuszek. Kolejnym krokiem będzie nauczenie dziecka, żeby poprosiło dorosłego o pomoc. Jeszcze kolejnym, żeby powiedziało, jak mamy mu pomóc. Warto też nauczyć dzieci, by umiały powiedzieć: *Nie chcę twojej pomocy. Zrobię to sam. Już to potrafię*.

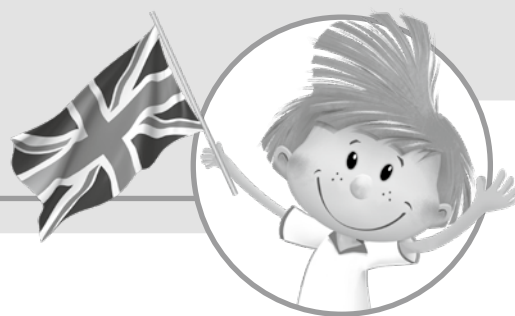
10. Jestem małym aktorem.

Co chcesz zrobić? Wybieranie ról, decydowanie o sobie.

Pytania do opowiadania, które pomogą zbudować rozmowę dorosłego z dziećmi: *O czym przedszkolaki robiły przedstawienie? Co już potrafiły? Dlaczego Weronika nie chciała brać udziału w występach? Co zaproponowała Weronice pani Marta? Co dziewczynka miała robić? Jak udał się występ przedszkolaków? Co dzieci czuły podczas występu? Co czuła Weronika? Co czuli rodzice? Czy lubicie brać udział w występach? Dlaczego?*

Przedszkolne przedstawienie to dla maluszków często pierwsze w życiu wystąpienie przed dużą liczbą obcych ludzi. Nic dziwnego, że nie wszystkie postrzegają je jako wspianą zabawę, zwłaszcza że już na próbach trzeba robić coś, czego się do końca nie rozumie. Dorośli mogą ułatwić dzieciom oswojenie się z tą sytuacją, opowiadając im, jak takie przedstawienie będzie wyglądało. Warto wyjaśnić dzieciom, co będą robiły, gdzie będą rodzice, kiedy będzie można im pomachać, a kiedy do nich podejść. Warto ustalić, co ma zrobić dziecko, które nie będzie chciało występować, a co ma zrobić to, które będzie się bało albo będzie przerażone, ponieważ nie zobaczy swoich rodziców. W ten sposób oswoimy nową dla nich sytuację. Przygotowanie przedstawienia daje również możliwości kształtowania u dzieci poczucia własnej wartości. Jeśli pozwolimy im zdecydować, którą rolę chcą wybrać, to rośnie w nich poczucie sprawstwa i odpowiedzialności. Jeśli będą mogły spróbować różnych ról i się z nich również wycofywać, to uczą się samodzielnego wybierania odpowiednich dla siebie działań. Takie właśnie doświadczenia budują w dzieciach poczucie własnej wartości.

JĘZYK ANGIELSKI – TEMATYKA, WYRAŻENIA, SŁOWNICTWO



Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
powitania pożegnania	Good morning / evening. <i>Dzień dobry / Dobry wieczór.</i> See you later / next week / on (Monday). <i>Do zobaczenia później / w następnym tygodniu / w (poniedziałek).</i> How are you? <i>Jak się masz?</i> I'm fine, thank you. <i>Dziękuję, dobrze.</i>	Hi! Hello! <i>Cześć!</i> Bye! Goodbye! <i>Do widzenia!</i>
pytanie o imię przedstawianie się	What's your name? <i>Jak masz na imię?</i> I'm (Kasia). <i>Jestem Kasia.</i> My name is (Kasia). <i>Mam na imię (Kasia).</i> Nice to meet you. <i>Miło cię poznać.</i>	
liczebniki	Let's count. <i>Policzmy.</i> How many (dolls) have you got? <i>Ile masz (lalek)?</i> How old are you? <i>Ile masz lat?</i> I'm (six). <i>Mam (sześć) lat.</i>	one (<i>jeden</i>), two (<i>dwa</i>), three (<i>trzy</i>), four (<i>cztery</i>), five (<i>pięć</i>), six (<i>sześć</i>), seven (<i>siedem</i>), eight (<i>osiem</i>), nine (<i>dziewięć</i>), ten (<i>dziesięć</i>)
kolory	What colour is it? <i>Jakiego to jest koloru?</i> What colour is (your book)? <i>Jakiego koloru jest (twoja książka)?</i> It's (white). <i>Jest (biała).</i>	white (<i>biały</i>), black (<i>czarny</i>), red (<i>czerwony</i>), green (<i>zielony</i>), blue (<i>niebieski</i>), yellow (<i>żółty</i>), pink (<i>różowy</i>), purple (<i>fioletowy</i>), grey (<i>szary</i>), brown (<i>brązowy</i>)
pomoce / przybory	What's this? <i>Co to jest?</i> Where is my (pencil)? <i>Gdzie jest mój (ołówek)?</i> I've got (a pencil). <i>Mam (ołówek).</i> Pick up (your pencil). <i>Podnieś (swój ołówek).</i> Put down (your pencil). <i>Odlóż (swój ołówek).</i> What colour is (your pencil)? <i>Jakiego koloru jest (twój ołówek)?</i>	pencil (<i>ołówek</i>), crayon (<i>kredka</i>), book (<i>książka</i>), rubber (<i>gumka</i>), paints (<i>farby</i>), glue (<i>klej</i>)
rodzina	How many (sisters) have you got? <i>Ile masz (siostr)?</i> How old is (your brother)? <i>Ile lat ma (twój brat)?</i> Have you got (a brother)? <i>Czy masz (brata)?</i>	mum / mother (<i>mama</i>), dad / father (<i>tata</i>), brother (<i>brat</i>), sister (<i>siostra</i>), grandma / grandmother (<i>babcia</i>), grandpa / grandfather (<i>dziadek</i>)
czynności	(Sit down), please. <i>(Usiądź), proszę.</i> Can you (swim)? <i>Czy umiesz (pływać)?</i>	sing (<i>śpiewać</i>), dance (<i>tańczyć</i>), sit down (<i>usiąść</i>), stand up (<i>wstać</i>), turn around (<i>obrócić się</i>), jump (<i>skakać</i>), run (<i>biec</i>), walk (<i>iść</i>), swim (<i>pływać</i>), draw (<i>rysować</i>), cut (<i>wycinać</i>), stick (<i>nakleić</i>), touch (<i>dotknąć</i>), open (<i>otworzyć</i>), close (<i>zamknąć</i>)

Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
zabawki	What's this? <i>Co to jest?</i> What colour is (your plane)? <i>Jakiego koloru jest (twój samolot)?</i> How many (planes) have you got? <i>Ile masz (samolotów)?</i>	ball (<i>piłka</i>), doll (<i>lalka</i>), book (<i>książka</i>), teddy (<i>miś</i>), train (<i>pociąg</i>), plane (<i>samolot</i>), kite (<i>latawiec</i>), balloon (<i>balon</i>)
zwierzęta domowe	What animals do you like? <i>Jakie zwierzęta lubisz?</i> Have you got a pet? <i>Czy masz zwierzątko w domu?</i> How many pets have you got? <i>Ile masz zwierzątek w domu?</i>	dog (<i>pies</i>), cat (<i>kot</i>), turtle (<i>żółw</i>), hamster (<i>chomik</i>), fish (<i>ryba</i>), horse (<i>koń</i>), cow (<i>krowa</i>), hen (<i>kura</i>), pig (<i>świnia</i>), duck (<i>kaczka</i>), goat (<i>koza</i>)
zwierzęta w zoo	Let's go to the zoo. <i>Chodźmy do zoo.</i> Is (the elephant) big? Yes, it is. <i>Czy (słoń) jest duży? Tak, jest.</i> Is (the tiger) small? No, it isn't. <i>Czy (tygrys) jest mały? Nie, nie jest.</i> What's your favourite animal? <i>Jakie jest twoje ulubione zwierzę?</i> What colour is (a zebra)? <i>Jakiego koloru jest (zebra)?</i> How many (monkeys) can you see? <i>Ile widzisz (małp)?</i> Where is (the monkey)? <i>Gdzie jest (małpa)?</i>	lion (<i>lew</i>), tiger (<i>tygrys</i>), monkey (<i>małpa</i>), elephant (<i>słoń</i>), snake (<i>wąż</i>), bear (<i>niedźwiedź</i>), crocodile (<i>krokodyl</i>), zebra (<i>zebra</i>), kangaroo (<i>kangur</i>) It's in the cage. <i>Jest w klatce.</i> It's on the tree. <i>Jest na drzewie.</i> It's under the tree. <i>Jest pod drzewem.</i> It's behind the tree. <i>Jest za drzewem.</i>
części ciała	Touch your (leg). <i>Dotknij (nogi).</i> Count your (fingers). <i>Policz (palce).</i>	Body (<i>ciało</i>): head (<i>głowa</i>), neck (<i>szyja</i>), arms (<i>ramiona</i>), hands (<i>dłonie</i>), fingers (<i>palce u rąk</i>), legs (<i>nogi</i>), knees (<i>kolana</i>), feet (<i>stopy</i>)
części twarzy / głowy	What colour (is your hair)? <i>Jakiego koloru (są twoje włosy)?</i> Count your (eyes)? <i>Policz (oczy).</i> Touch (your nose). <i>Dotknij (nosa).</i> What's the matter? <i>Co się stało?</i> My (head) hurts. <i>Boli mnie (głowa).</i>	Head (<i>głowa</i>): face (<i>twarz</i>), hair (<i>włosy</i>), ears (<i>uszy</i>) Face (<i>twarz</i>): eyes (<i>oczy</i>), nose (<i>nos</i>), mouth (<i>usta</i>), teeth (<i>zęby</i>)
plac zabaw	Let's play (on the swings / in the sandbox). <i>Pobawmy się (na huśtawkach / w piaskownicy).</i> Let's play (hide-and-peek / football). <i>Pobawmy się (w chowanego). / Zagrajmy (w piłkę).</i> Let's ride (a bike / a scooter). <i>Pojedźmy (rowerem / hulajnogą).</i>	swings (<i>huśtawki</i>), slide (<i>zjeżdżalnia</i>), sandbox (<i>piaskownica</i>), rollerblades (<i>wrotki</i>), scooter (<i>hulajnoga</i>), bike (<i>rower</i>)
produkty żywnościowe	I'm hungry. Have a sandwich. <i>Jestem głodny. Zjedz kanapkę.</i> I'm thirsty. Have some juice. <i>Chce mi się pić. Wypij sok.</i> What's your favourite (food)? <i>Jakie (dania) lubisz najbardziej?</i> I like (apples). <i>Lubię (jabłka).</i> Do you like (apples)? <i>Czy lubisz (jabłka)?</i> Yes, I do. / No, I don't. <i>Tak, lubię. / Nie, nie lubię.</i> What's for (breakfast / lunch / dinner)? <i>Co jest dzisiaj na (śniadanie / obiad / kolację)?</i>	Fruit (<i>owoce</i>): apple(s) (<i>jabłko/jabłka</i>), banana(s) (<i>banan/banany</i>), pear(s) (<i>gruszka/gruszki</i>), plum(s) (<i>śliwka/śliwki</i>) Sweets (<i>słodycze</i>): ice-cream (<i>lody</i>), chocolate (<i>czekolada</i>), cake (<i>ciasto</i>), lolly (<i>lizak</i>) Food (<i>żywność</i>): cheese (<i>ser</i>), ham (<i>szynka</i>), soup (<i>zupa</i>), chicken (<i>kurczak</i>), bread (<i>chleb</i>), butter (<i>masło</i>), sandwich (<i>kanapka</i>) Drinks (<i>napoje</i>): tea (<i>herbata</i>), juice (<i>sok</i>), water (<i>woda</i>)

Tematyka	Wyrażenia	Słownictwo
pogoda	What's the weather like today? <i>Jaka jest dzisiaj pogoda?</i> It's (cold / hot / windy / snowy / rainy). <i>Jest (zimno / gorąco / wietrznie / śnieżnie / deszczowo).</i> It's snowing / raining / sunny. <i>Pada śnieg / deszcz. / Jest słonecznie.</i>	cold (<i>zimno</i>), hot (<i>gorąco</i>), windy (<i>wietrznie</i>), snowy (<i>śnieżnie</i>), rainy (<i>deszczowo</i>) wind (<i>wiatr</i>), snow (<i>śnieg</i>), rain (<i>deszcz</i>)
części garderoby	Put on your (coat). <i>Włóż (płaszcz).</i> Take off your (coat). <i>Zdejmij (płaszcz).</i> too big / too small <i>za duży / za mały</i>	Winter clothes (<i>ubrania zimowe</i>): coat (<i>płaszcz</i>), jacket (<i>kurtka</i>), boots (<i>buty</i>), hat (<i>czapka</i>), gloves (<i>rękawiczki</i>), sweater (<i>sweter</i>) Summer clothes (<i>ubrania letnie</i>): dress (<i>sukienka</i>), T-shirt (<i>T-shirt</i>), shorts (<i>szorty</i>), trousers (<i>spodnie</i>), skirt (<i>spódnica</i>)
uczucia	I'm sorry. <i>Przykro mi. / Przepraszam.</i> What's the matter? <i>Co się dzieje? / Co się stało?</i> I'm (happy / not happy). <i>Jestem (szczęśliwy / nieszczęśliwy).</i>	sad (<i>smutny</i>), happy (<i>szczęśliwy</i>), scared (<i>przestraszony</i>), tired (<i>zmęczony</i>), bored (<i>znudzony</i>)
dom	I'm sitting (at the table / on the sofa / in a chair). <i>Siedzę (przy stole / na sofie / na krześle).</i> My bed is (big / small). <i>Moje łóżko jest (duże / małe).</i> The cat is (under / on) the table. <i>Kot jest (pod stołem / na stole).</i>	House / flat (<i>dom / mieszkanie</i>): kitchen (<i>kuchnia</i>), bathroom (<i>łazienka</i>), living room (<i>salon</i>), bedroom (<i>sypialnia</i>), toilet (<i>toaleta</i>) Furniture (<i>meble</i>): sofa (<i>kanapa</i>), table (<i>stół</i>), chair (<i>krzesło</i>), bed (<i>łóżko</i>), armchair (<i>fotel</i>) in (<i>w</i>), on (<i>na</i>), under (<i>pod</i>)
środki transportu	Let's go by (car). <i>Pojedźmy (samochodem).</i>	car (<i>samochód</i>), train (<i>pociąg</i>), bus (<i>autobus</i>), plane (<i>samolot</i>)
urodziny	Happy Birthday (to you)! <i>Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin.</i> Here is a present for you! <i>A to prezent dla ciebie.</i> Thank you! <i>Dziękuję.</i>	birthday card (<i>kartka urodzinowa</i>), birthday cake (<i>tort urodzinowy</i>), birthday present (<i>prezent urodzinowy</i>)
święta Bożego Narodzenia	We wish you a merry Christmas! <i>Życzymy wam wesołych świąt Bożego Narodzenia.</i>	Christmas tree (<i>choinka</i>), Santa Claus (<i>Mikołaj</i>), Christmas decorations (<i>dekoracje świąteczne</i>), Christmas Eve (<i>Wigilia</i>), star (<i>gwiazda</i>)
Święta Wielkanocne	Happy Easter! <i>Wesołych Świąt Wielkanocnych.</i>	Easter basket (<i>koszyczek wielkanocny</i>), Easter bunny (<i>zajaczek wielkanocny</i>), Easter eggs (<i>pisanki</i>)

PIOSENKI I UTWORY DO SŁUCHANIA – CD

Piosenki (wersja wokalnie-instrumentalna i instrumentalna)

1. Z Trampolinkiem do przedszkola – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	2:10
2. Z Trampolinkiem do przedszkola – wersja instrumentalna	2:10
3. Samochody – muz. i sł. Joanna Tylek-Bernat	2:10
4. Samochody – wersja instrumentalna	2:10
5. Tańczące kalosze – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	1:51
6. Tańczące kalosze – wersja instrumentalna	1:51
7. Mikołaj (jedzie samochodem) – muz. i sł. Krystyna Bożek-Gowik	1:12
8. Mikołaj (jedzie samochodem) – wersja instrumentalna	1:12
9. Życzenia dla babci i dziadka – muz. Tadeusz Pabisiak, sł. Agnieszka Galica	1:21
10. Życzenia dla babci i dziadka – wersja instrumentalna	1:21
11. Tak się zachmurzyło – muz. i sł. Zofia Dyktor-Dąbrowska	1:47
12. Tak się zachmurzyło – wersja instrumentalna	1:47
13. Jaka wspaniała orkiestra – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	2:02
14. Jaka wspaniała orkiestra – wersja instrumentalna	2:02
15. Słonko idzie spać – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	2:25
16. Słonko idzie spać – wersja instrumentalna	2:25
17. Co słyhać na podwórku – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	2:31
18. Co słyhać na podwórku – wersja instrumentalna	2:31
19. Wianek od lata – muz. Magdalena Melnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska	2:25
20. Wianek od lata – wersja instrumentalna	2:25

Zabawy muzyczne

21. Piesek Tereski – muz. i sł. Joanna Tylek-Bernat	3:45
22. Piesek Tereski – wersja instrumentalna	3:45
23. Ptaszki zimową porą – muz. i sł. Agnieszka Jędrzejewska-Stachura	2:41
24. Ptaszki zimową porą – wersja instrumentalna	2:41
25. My jesteśmy choineczki – muz. i sł. Urszula Pakuła	1:48
26. Stonoga – muz. i sł. tradycyjne	1:52
27. Stonoga – wersja instrumentalna	1:52
28. Jedzie pociąg z daleka – muz. i sł. tradycyjne	1:42

Odgłosy

sygnał dźwiękowy: 29. wóz strażacki (0:11)

odgłosy lasu: 30. dzięcioł (0:23), 31. strzyżyk (0:24), 32. sowa (0:15), 33. kukułka (0:17)

zwierzęta z wiejskiego podwórka: 34. krowa (0:09), 35. koń (0:13), 36. kogut (0:15), 37. kury (0:17), 38. kaczki (0:14), 39. kot (0:08), 40. pies (0:12), 41. bocian (0:17)

odgłosy domu: 42. mikser (0:08), 43. budzik (0:08), 44. prysznic (0:13)

odgłosy łąki: 45. świerszcze (0:13), 46. pszczoły (0:15), 47. żaby (0:18)

Muzyka klasyczna i ludowa

48. Piotr Czajkowski – Taniec Wróżki Cukrowej z baletu Dziadek do orzechów	2:07
49. Charles Camille Saint-Saëns – Słoń z cyklu Karnawał zwierząt	1:30
50. Antonio Vivaldi – Cztery pory roku: Wiosna (fragment)	1:24
51. Mazurek Dąbrowskiego (hymn Polski) – mel. autor nieznany, sł. Józef Wybicki	0:54
52. Wiązanka krakowiaków – mel. tradycyjna	1:21

Łączny czas: 73:46

Nowa Trampolina to seria publikacji skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym – od 2,5-, 3-, 4-, 5- do 6-latków. Zaproponowane materiały są dostosowane do umiejętności i możliwości dzieci oraz stanowią spójną i nowoczesną ofertę edukacyjną. Podczas zabawy i nauki przedszkolakom towarzyszy wesoły bohater – Trampolek.

Nowa Trampolina trzylatka to 64 karty pracy z ćwiczeniami oraz 21 kart do zajęć plastyczno-technicznych. Dodatkową atrakcją pakietu jest publikacja **My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne**. Wszystkie materiały są przyjazne dziecku. Sprzyjają rozwojowi jego umiejętności oraz kształtowaniu sfery społeczno-emocjonalnej.

DLA DZIECKA

- Karty pracy cz. 1
- Karty pracy cz. 2
- Kącik artysty
- My i nasz świat. Emocje i kompetencje społeczne



DLA NAUCZYCIELA

- Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć cz. 1 i cz. 2
- Piosenki i utwory do słuchania CD
- Pomysły na zabawy muzyczne. Piosenki i utwory do słuchania CD



www.ksiegarniaszkolnaPWN.pl